

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا نَافِلٌ هَذَا وَمَا كُنَّا نَقْصِدُ لَوْلَا أَمْرُ اللَّهِ

هَذَا نَافِلٌ جَانِبُ الْكَشْفِ وَالْإِيَّاءِ وَالْأَنْوَارِ وَابْتِغَاءُ مَعَالِكِ اللَّهِ وَتَحْقِيقُ رُغْبَتِهِ الْخَيْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَجْمَعُ نَجَائِذِ الْأَنْوَارِ

مَجْمَعُ نَجَائِذِ الْأَنْوَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا نَافِلٌ هَذَا وَمَا كُنَّا نَقْصِدُ لَوْلَا أَمْرُ اللَّهِ

طَبْعُ فِي الطَّبَعِ الْعَالِي الْمُنَشِّي نَوَافِلُ شَوْذِي الْعَالِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 الأنبياء والمرسلين اللهم اجعل بيننا وبين الرعاء والبراء والجمع يا ترى ما من أفضلهم خلقا أقصد عيشا هو البراء
 أرض رخاوخ أي لينة رخوة لك فيه أرض في أولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح هزة وسكون
 واء وروى عن الترخيص هو أوضح لأنه من الرخصة ضد الغربة لأن الرخص ضد الغلاء وفيه رخ فخص
 لنا أن نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقيق فان التزوج عزيمة وح الإقبال رخصة الله
 هي الخنث والتكفير وشل ابن عباس عن متعة فخص أي ذكر الرخصة التي كانت أول الإسلام وقيل كان من
 جوازته وح فترخص فيه سقيا فيه مثل الإفطار في بعض الأيام والصوم في بعض كالزواج واحترز قوم
 بأن سرد الصوم واختار لغزوبة ويتهمون أن نزل فيهم عما فعلت أفضل فقال إن احترزوا عنه بخوف
 عقابه فانا علم بقدر عذابه فالأولى أن احترزوا عنه نه في ح من أسلم في مائة رخل قال لا خير فيه هو بكسر
 الخاء لانتى من سخال الضأن وجه رخاوخ في الخلال بالكسر والضم وكرة السلم فيها لتقاوت صفاتها وقد
 سنها في ح الرخصة لو كانوا من الطير لكانوا رخاوخا هو نوع من الطير معروف جمع رخوة وهو موصوف
 بالغدو والموق وقيل بالقدر منه ومنه السقاء إذا انتن ومنه شغب الرخم بمكة وفيه يقول قفا
 يوم القيمة ياد أود فجد في اليوم يذ لك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النخمة فيه
 اذكر الله في الرعاء يذكرك في الشدة هو سقم العيش ومنه ليس كل الناس مرضى علي أي موسما عليه
 رزق ومعيشة وح استرخيا عن أي استرخاوا تسعوا وح الزبير قال لا ساء في الحج استرخى عن لك

ان احد شتى ازارى يسترخى الا ان اتعاهد لعل عادتنا ان يميل في المشى الى احد الطرفين ^{لا ان}
نفسه عنه وروى انه كان يخيف حتى لا يستسلم له احنى بجاء محملة وبالف في اخره اى في ظهره
احد يدا ب وروى اجنى بحيم وهمة بمعناه ولا استرخاء اما من طرف القدم نظر الى الاحد يدا
او من اليمن او الشمال نظر الى الخافرة اذا غالب ان الخفيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب في
طرف القميص والا زار نصف الساق المباح الى الكعبين وما تولى عنهما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره
قوله الا ان اتعاهد اى اقطع ما يسترخى من ازارى ط قدر شى طرفها بين كنفى اى سدل ورس
نخاء اى لينة او طيبة باب الراء مع الدال نه واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم رذء
الاسلام وجباة للمال الرء العون والتاصر ك وجباة اى يحبون للمال وغيط العدو ^{والغيطون}
العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لا خيارا موالهم ^و رذء اى زيادة والغم تردى
على مائة تزيد عليها نه فيه علومها رداح امارة رداح ثقيلة الكفل والعكوه الاحلال جمع علم وصفها
بالثقل لكثرة ما فيها من المناع والشباب ك هو نفقة راء وخفة محملة اولى وصحة محمله على الجمع للصيد
نه ومنع ان من وراء كرامورا متماحلة رذحا المتماحلة المتطاولة والروح الثقيلة العظيمة جمع
رداح يعنى فتا وروى فتنا مردحة اى مثقلة وقيل مغطيتة على القلوب من اردحت البيت سترته
ومن الاولح الفتن لا كون فيها مثل اجل الرداح اى الثقيل الذى لا ابتعاث له وح بقيت الرداح
المظلة اى الثقيلة العظيمة في صفة صله الله عليه وسلم ليس بالطويل الباش ولا القصير المتردد
اى المتناهى في القصركا نتردد بعض خلفه على بعض وتداخلت اجزاءه وفيه من عمل عملا ليس عليه
امرنا فهو رداح اى مردود عليه يقال مرددا اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفيه الا اذ لك على افضل
الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب الى التة تطلق وترد الى بيت ابها يريد ادالك
على افضل اهل الصدقة ط او يرد صدقة ابنتك في حال رداها عليك وليس لها كاسب غيرك
وهذا لان غ اما من مات عنها زوجها فى باجته مش ورد الشمس قبل بدت له صبيحة الاسواء وفي الحديث
وح فارد عليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزى في الموضوعات وشرقها بالنصب طوع الرداما على ادراجها
او بطى حركتها وقوله طلعت ما غربت يؤيد الاول وح ترد بها القى اى تهجم ما الفتة من الادل والوطن والاليف
الصاحب نه ومنه الزيد في داروقها والمردودة من بنات ان تسكنها لان المطلق لا مسكن لها على نوجها
وفيه ردو السائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولو ظلفا ولو يرد رد الحومان والتمنحوسم فرد عليه اجزا
وفي آخر لردة والسائل ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شى ولو انه ظلف وفيه ان كان داوى
مرضاها ورجاها على اخرها اى اذا تقدرت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن
يجبر للتقيد متحققة فصل اليها التاخرة وفي ح الحوض لم يزلوا مرددين على اعقابهم اى متخلفين عن بعض الواجبات

۴۷

ح

۷۷

روزنی حجی فیصلہ

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لو يرتد احد من الصحابة بعد وانما ارتد قوم من جنة الكفر
 لك اي من اسلموا خوفا ورغبة كعينة بن حصن وصقر الصحابي ليدل على قلة عددهم وانما يغيب الكفر
 منه اذا اطلق فيه ويكون عندكم القتل بدة شديدة هو بالفتح اي عطفة قوية وفيه لا ريب
 في الصدقة هو بالكسر والتشديد القصير مصدر رد يعني لا تؤخذ في السنة مرتين لك الصدقة قبل الرد
 اي رد الفقير لاستغناؤه عما يخرج الارض من كوزها وفيه ح لذي يرتد العلم اليه بان يقول الله اعلم و
 فرددتم اعدا النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ونيك هو بتشديد الدال الاولى اي ددت الكلمات لا تظن
 وح رد على المتصدق قبل الهني ثم نهاه اي رد على المتصدق الذي كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به فقد
 ثم بعد ذلك حجة عن مثله وبعد بني وح لا يرتد اليهم اي لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة صعدة من غير
 تحريك الاجفان وح ان لا يرتدني على عقي بتشديد تحتية املا يمتنع في دارها جرت منها وح فلما عرف في
 وجهي دة هديتي دة مصدر مفعول في اعرف اثر الرد وهو كراهتي له قال السين بناي بسبينا وجهتنا ح
 عليك ولغا سببه كوننا محرمين وح رد القتل اي الى مواضع قبولهم وح اعتمر حيث بدوه اي دة المشرك
 بالحديبية وح رد واليد ييم في افواههم هو بحسب المقص مثل كفوا عما رواه وفي بعضها مثل يفتحين في قال غيره اي
 عضوا على ايديهم غيظا وخفقا او وضعا واصابعهم على افواههم اي اسكتوا وح فقرأ قل هو الله ويره
 اي يكرها وح قد سمع الله قولك وما رد واعليك اي جوابهم لك اوردتهم الى ديار حليك وعدم قبولهم الاسلام
 وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف تائبه من اهله وح فما سمعت له راذاي لم يرتد هذا الكلام عليا حبل اسلموا
 له وفيه ذكر فضيلة النفس للحاجة يش ما ذارد عليك في الشفاعة هو ببناء مفعول اي ماذا احببك فيها
 قوله يصدق لسان قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرتد عليه شيئا اي لم يرتد جوابا
 ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف لك بالفعل وح الوليد الغنم رد اي يجيب دها لي بكل دة
 دعوة اي حجة قطعاً ومتعلق الاولى من جد من لامته والمفطرون في الطاعة والثانية لمن سبوا لظلم
 في العصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لا تحدث الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازاً وح
 منه بعض المرات ذ في الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت في الامة الرابعة قوله فلان بكل دة يد
 سقوط بعض الردات الثلاث في الاولى وقد جاء مبينا في الثانية ط فرد الى الثانية اقرأه على حرفين الرد ليس
 ضد القبول انما هو رجوع ورد للجواب لذا سمي اجابة الله اي صاردا وسمى هذا الرد ثانياً اما مشاكلة او يكون
 مسبوقاً بطلب من الرسول كيفية القراءة وتساوياً صفة مؤكدة لمشكلة اي ينبغي لك ان تسألها وانك لا تخيب
 فيها وفيه ح رد الله علي وحي حتى ارد عليا السلام لعل معناه ان روح القدس في تسالي ما في الحضرة
 الالهية فاذا بلغ سلام احد الله تعالى روح المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه شيء يمكن كونه
 كناية عن اعلام بان فلانا صلى عليك ط وفيها كما نوا الحسن مردودا منكم هو بمعنى الرد ونزل سكوتهم واستماعهم

منزلة حس الرد فجاء بأفضل التفضيل **وح** لا يرد القضاء إلا بالدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر **مف**
 قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقداران أيضاً وقيل معناه **وح** وأما الدعاء فيطيب ردد القضاء **وح**
 ردة والبر يطيب عيشه فكانما زيد في عمره قوله وإن الرجل محرم بالذنوب معناه أنه يكره عليه معناه ردة إذا
 فكر في عاقبته فكانما حرم مغالمة الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل أراد المال والصحة فيجعل
 بان الكفار والفساق أكثر ما لا وصحة ويحجب بان في مسلم يريد الله رفعة في الآخرة فيعذب ليصفيه من الآثام
 ط فلم يرد عليه من لبس في حرمة فيه أن يرتكب المنهي وقت التسليم لا يستحق جوابه ويستحب أن يقول
 لو ارد جوابك لشغلك بالمنهي **وح** يردون بنى ثلثين في الجنة الرد في الصغير تغليب لا يتصور في الكهول
 والمشائخ دون وفي الجنة متعلق بيدر دون فلا ينافي **وح** انهم دعا ميص الجنة **وح** ان يرد على الإمام وقها
 أي يرد لما موم على الإمام سلامه يقول ما قاله وهو مدح ما لك يسلم لما موم ثلاث تسليمات تسليمية
 للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسير أو تسليمية على الإمام وتسليمية على من في اليسار وتحتها تقابل
 من المحبة **وح** ما ترددت في شيء ترددي عن قبض نفس لتردد وسائر صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر
 إذا استداليه تعالى يرد منتهاه وغاية أي ما توقفت توقف المتردد في امرج فان لك يرد ما في نفسه
 في سلم يرد ما فيه من البرودة أي يبردم ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع **وح** فارتد اطل آثارها افتلا
 من الرد الرجوع منش لا يخلق على كثرة الرد أي كثرة تكراره على السنة التالين أذان الساعين أي لا تزول
 دون نفسه ولذة قراته وسما عبه **انه في** ح الاسرار فررنا بقوم **ردع** هو جمع اردع وهو من الغنم ما صدره
 اسود وباقه ابيض وشاة مردعاء **وفيه** ح رميت ظبياً فكب دعة فأت الردع الغنم أي سقط على
 رأس فأنذرت عنقه وقيل كب ردعة أي خصر يعلو الوجه فكلام بالهوض لك مقادير الزخشي **الردع**
 هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى كونه دعة أنه جرح فساله فسقط فوقه منسج طافية من جوف العنق
 فالقديركب ان ردع أي عنقه فحذف المضاعف وسمى العنق ردعاً لتساعاً **وح** لو يبه عن الزبدية
 الا زعفران **ردع** على الجلد أي ينفض صبغها عليه ثوب ديع مصبوغ بالزعفران **وح** كثر أبو بكر في ثلثة ألوان
 احد هابة **ردع** من زعفران أي لظلم لم يجر كله **ك** هو مفتوحة فساكنة ولعنه نعين معجزة **نه وفيه**
ردع لها ردعة أي ولجم لها حتى تغرب له إلى الصفر **فيه** من قال في مومن ما ليس فيه وفعله الله في ردعته نجاة
 فسوفه بعصاة أهل النار والردغة بسكون الال وفحتها طين وحل كثير وجمع **ردع** ورداع ط اسكنه الله
 ردغة الخبال حتى يخرج ما قال أي يتوب منه او يظهر باستيفاء موجب الغنى النار **نه ومنه**
 من مقام ماله **وح** خطبنا في يوم ذي ردع **ك** في يوم ردع بالاضافة وسكون الال فيجاء به بعض
 ردة بزي بدل الال أي غنم بارداً وماء قليل في الثار **نه ومنه** ح منعنا هذه الرداع عن الجمعة
 بروي بزي بدل الال بمعناه **وح** اذا كنتم في الرداع والثلج وحضرت الصلوة فاموا بملام **وفيه** ح

ردع

منه ومنه

ردع

زوب

رزذ

زرع

زرق

الرزق الطاهر الذي لا يفسد ولا يخالط

رزم

زن

زى

سب

سب

سسر

كسر زاي فحقية فهمزة ويشد الخمية بالادغام ويقوم في اكتبه عهد نه في ح ابي جمل فاذا رجل يضربه
 بمروية فيغيث في الارض هي بالتحفيف المطرقة الكبيرة للحداد ومنه ح الملك وميد مروية ولا رتبة بهمة
 وتشديد مثله فيه من وجد في بطنه رذا فليصرف ليتوضأ هو في الاصل الصوت الخفى ويريد القوة
 وقيل هو الحدث وحركته للخروج وامره بالوضع ليلاليد افع احل لا خبيثين الا فليس واجب وفيه ان
 سئل ان ترى اى ثبوت مكانه ونجل ولم ينسب اقل من رذا اذا ثبت يقال ان تر الجبل عند المسئلة اذا جمل ويرى
 ارذ بالتحفيف اى تقبض ومرفى فيه منعنا هذا الرزق اى عن الجمعة وهو الماء والوحل وارذغت السماء و
 منه ح خطبنا في يوم ذي رزغ ورويا باللال ومراوح ان لم تر رزغ الامطار غيثا فيه الرزاق تعالى اى
 خلق الارزاق واعطاها الخلاق وهي ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب النفوس كل معارف العلوم
 وفيه اكبرها رازقين الرانقية ثياب كنان بيض الرانقي الضعيف من كل شئ ك هو راء فزاي فقاوت
 تجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم الذي هو المطر وقد يحيى الرزق بمعنى الشكر اى تكذبون معطيكم و
 تقولون مطرنا بنوء كذا وتقولون حظكم ونصيبكم من اقران تكذبون وفي ح الذمى هم رزق عيال كذا في اليتيم
 يحصل جزية تقسم في مصالحهم وفي حديثه رزقت جها اشارة الى ان جها فضيلة حصلت في غلاتها
 رزقاى ان ترزق نفسك نه فيه ان ناقته تلحم وارزمت اى صوت الارزام صوت لا يفقه به القوم و
 فيه على ناقته رازم هي التي لا تحرك من هزال وناقته رازم اى خات ردام ورزمت رزما ومنه ح
 تركت الخبز رزما في رواية فان صحت فحذف مضاف اى تركته وات الخبز رزما ويكون جمع رازم وفي ح
 عمر اذا اكلمه فزازموا اى خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين القوم الحمد لله والمرامة الخاططة او خلطوا اكلهم فكلوا
 استماع خشن وساتفا مع جشرب قيل هي المعاقبة بان تاكل يوما كحا يوما لبنا يوما تمر او يوما خبزا فراقا
 للابل اذا رعت يوما حلة ويوما حمضا قد ازمت ومنه امر بغر الجمل فيهم رزم من قيق جمع برقة و
 مثل ثلث الغرارة اوربعها فيه ح مدح عائشة حسان رذان امرأة رذان بالقوة ورزنية اى اذ ثبات
 ووقار وسكون والرزانة في الاصل الثقل ش فيه الموم من رزى براء فزاي مشددة اى مفعول بالرزنية اى
 امصية ومصاب بالبلاء تفسيره باب مع السنين نه السوب اسم سيف صلي الله عليه
 وسلم اى يمضى في الضريبة ويغيب فيها من بسا اذ هب الى اسفل واذا ثبت ومنه سمي سيف خالد
 مرسبا فيه نفول ضربت بالمرسب اس الطريق وفي وصف اهل النار اذا طفت بهم النار ارسبتهم الا فلان
 اى اذا رقتهم واظهرتهم حطهم الا غلال ثقلها الى اسفلها فيه ان جاءت به ارسب فهو لفلان هو لا يجز
 له اوهى صغيرة لا صقة بالظهر ومنه لا تسترضعوا اولادكم الرشح ولا العرش فان اللبن يورث ما جثا
 رشحاء وعرشاء فيه ان المشر كبر السن الصلح وابتدق ونا في ذلك ن يضم سين مشددة معلقة وحكى فيها
 وروى اسنونا فيه سسب بنهم اسس ساسحت وقيل اى فاقنونا م بلغنى برش من خبر اى اوله وروى على نا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه واووه بدل همزة اسوة ومنه اسع الحديث اوسعه في نفسى احد شيئا
 اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره وكسبه في نفسى احد شيئا كما ذكره روح امين اهل الرس
 الرقعة انت اهل الرس من يبتدئ بالكذب ويوقعه في افواه الناس الرقعة من رس بين القوم اذا قسد
 وفيه اصحاب الرس قوم رسوا انبيهم اى سوة في بذر حتى مات لك هو يد او قرية او هم اصحاب الاخلاق
 اقول نه في ح ابراهيم بن العاص انه بكى حتى رسيحت عينه اى تغيرت وفست والتصقت بها
 وتفتت سينها وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويحى في ح الحديث بنية فجاء ابو جندل يرسف في قبحه
 الرسف والرسيف مشي للمقيد اذا جاء يقامل برجله مع القيد ك اجزة لى بالراى اى اتركه لى وانما
 رد ابا جندل مع اجازة مكرزلان المتصدى للصلي هو سهيل لا مكرز مع انه امر قتل ابيه سهيل
 نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسلا يصلون عليه اى افواجا و فرقا متقطعة
 يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفقتين ك هو بقعة همزة نه ومنه ح انى فطكم على الحوض اديسوة
 بكر رسل رسل فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و
 ح ووقير كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللب
 وهو فعل بمعنى مفعول وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق في طلب المرعى وهو اشبه لان اوله ما الودى
 هلك الهك ينفى لابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجرب كيف نسلم الغنم وتبقى حتى تكثر وانما الوجه ان
 الغنم تفرق وتنتشر في طلب المرعى لقلته وفي ح الزكاة الامر اعطى في نجدتها ورسلمها بالجدة
 الشدة والرسل بالكسر الهينه والتانى يقال فعل كذا على رسل بالكسر اى اتدفيه كما يقال على
 هينتك الجوهري ومنه فى نجدتها ورسلمها اى الشدة والرشاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشته
 عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلمها وهى مهازيل مقاربة قلت ولا حسن ان المراد بالجدة الشدة
 والجرب وبالرسل الرشاء والخصب لان الرسل اللب وانما يكثر فى حال الرشاء والخصب يخرج حق
 الله فى ضيقه وسعته وجد به وخصبه وفيه رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
 رايت بعد فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اى راد بالرسل اللب وهو البياض اذ اكثر قل
 التمر وهو السواد وفي ح صفة على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينة
 ك اى لا يتجاوز احتى تعرف انها صفة نزوجة خاف عليهما الكفر وظنا به فته فبادرا الى اعلامهما
 بمكانها فقال سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متجا بما لا ينبغي وكبر بضم موحدة اى شق
 عليهما وفى اخرى رجل لا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الايتان الا ليلا ومنه على رسلك
 وهو بكسر راء وقد تفرط ومنه انقل على رسلك اى امض على رفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكان
 صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا ح على ما نواه بقوله لان يهد الله بلغ

رسع
 رسف

رسل

وفي فيادك في الرسل بكسراء وسكون سين اللين وبيادك عينا محمولك ومنه في بيتان
 وسامها و اضافته الى مثني بادلي ملاسة **ومنه** ابغنا رسلا ط فترسل اي تمهل يعني قطع الخطا
 بعضها عن بعض **نه** كان في كلامه ترسيل اي ترتيل ترسل في كلامه ومشيه اذ لم يعجل **ومنه**
 اذا اذنت فترسل اي تان ولا تعجل **وفيه** ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال
 الاستيناس الطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يجد ثم واصله السكون والثبات **ومنه**
 غبن المسترسل ربا **وفيه** تزوج امرأة مراسلا اي ثيبا **وفي** شعر كعبه العتاق الخبيات المراسيل
 جمع مراسل وهي سريفة السدين فارسطا عبد الله مرسله اي اطلق في دوابته تعذيب البيت
 بيكاه اهله ولم يقيد به يهودي او وصية ونحو ذلك كما قيده لك ارسل اليها للعروج فان اصل الرسا
 كان مشهورا وهو بفتح اولي الهمزتين مع ما وجد تناحلي رسلك اي السنتم لمرسلات اي الرياح ارسلت
 كعوف الفرس وانا ارسلنا الشياطين اي خيلناهم واياهم وارسل معنا بني اسرائيل اي مطلقين
 كصاد صيدا وارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب شرما ارسلت به بيناء المفعول
 الحديث الخير كله بيدك والشر ليس اليك **نه** فيه لما بلغه كراغ الغيم اذ الناس يرثون نحوه
 اي يذهبون اليه سراعا والرسم نوع من السير سريع يوتر في الارض **وفي** حرزهم فرسمت بالقباط
 والمطارف حتى نزحوا اي حشوها حشوا بالغا كانه من الشيايب المرسمة وهي المخطط خطوطا خفيفة و
رسم في الارض غاب **في** عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو جمل يقاد
 البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنها قوله اجررت اي جعلته يجره وخطيته يعرعى كيف شاء يخبر
 عن مساحته وسجاجة اخلاقه وتركه التضييق على اصحابه **وفي** حائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه
 ذهبت ميمونة ورزى برسنتك على غاربك اي تحلى بسيلك **ك** فيه مجراها ومرسها بضم ميم
 مسيرها وموقرها وعبسها مصدر ان بمعنى الاجراء والارساء وقرنا بفتح ميم من فعل بها بلفظ حمل
 اي يجرى بها ج فارساها بالجبال من ارسبت الشئ اثبته **ع** مجريها ومرسها اي حيث تجرى ترمى
 ورسي ثبت والقى راسيه اقام واياها مرسها متى ثباتها وقيامها باب الراء مع الشين
نه في ح القيمة يبلغ الرشح اذ انهم هو العرق لانه يخرج شيئا قشيا كما يرشح الاناء المتخجل الاجزاء
ك هو بفتحين **ومنه** رشحهم للسك اي عرفهم كالسك في طيب الرائحة ياكلون حصيدا
 ويرشون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيمهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يوح
 ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والتخل **ومنه** ح خالدا نه رشح ولده لولاية العهد اي اقاله لها
 والترشيم الترمية والتهيئة للشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم و
 دلهم عليها بمعنى مفعول وقيل من يتساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشيرة ولا

رسم

رسن

رسي

رشح

رشد

تسديد مسدد وفيه عليكم بسنة وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصروا رشدته
والرشد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعه وان كان حاما في كل من سار سيرتهم من الائمة
ومنه ارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعرف وفيه من ادعى ولد الغير بشدة فلا
يرث ولا يورث ولد بشدة من كان حاح صحيح وولد زنية من كان بضد هابا لكسر فيها الاثر
الفتح اضمم اللغتين **ك** هل كثر في الفلاح والرشد يضم فنكون او بفتحين وان يثبت بفتح همزة
عطف على الفلاح **ج** الاختار ارشد هما اي اصوبهما واقربهما الى الحق **ك** فيه فرش على رجله
صب الماء قليلا قليلا لئلا يسهى على الخد عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف ومنه كان الكلاء
تقبل تدبر في المعجزة لم يكونوا يرشون شيئا له اي ينضحونه بالماء **ك** فيه مبالغة بتكثير شيء وفيه
رش وهو ابلغ من رش غسل فيدل على طهارة سورة اذ في مثله يصل للعاب غالبا الى بعض اجزاء
واجب بان مفهومه يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والا قرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر
بتكرير المسأحة واستدل به الحنفية على طهارته اذ اجف **ن** فيه طواشد عليهم من رشق النبل الرشق
مصدر رشق اذ ارماه بالسهم **ط** وهو بفتح راء **ن** ومنه ح فالحق رجلا فارشقه بسهم وح وشقوا
رشقا ويجوز هابا لكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رمينا رشقا **ك** لا يمان
يفظ سهمهم اي من حسن صابتهم في الرمي لا بسقط سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعاه
بالصورة **ن** من رشق بنيل بفتح راء الرمي بها وبكسر هاء اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جر ادى
قطعة منه **ن** والرشق ايضا ان يرمى الرامي بالسهم كلها ويجه على ارشاق **ومنه** كان يخرج
فيرمى الارشاق وفي **ج** موسى عمه كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الاواح بكتابة التوراة هو
صوت القلم اذ اكتب به **ك** فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون معجم صفة يزيد ومعناه القسام وقيل
كبير الحجة ويقال بلغ طول محبته الى ان دخل فيها عقرب مكثت ثلاثة ايام ولا يداوى ما **ج** فيه
الرشوة الترطيل **ن** وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرشي اي اخذه
الرائش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستقص لهذا والرشوة بالكسر وضم وصله الى الحاجة بالمصا
من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطى توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فيخرج اخل فيه روى ابن مسعود
اخذ بارض الحبشة في شيء فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروى عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا بأس ان
يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الرأع مع الصاد** ان جاءت به ارجح فهو
ارصح وهو الناقى الاليتين ويجوز بالسعين والمشهور انها الخفيف نحو الاليتين **فيه** ما احب عند
مثل اخذه هابا للفقر في سبيل الله ويمسى ثالثة وعندى منه دينار الا دينا والصدقة لدين اي اخذه
من رصدة اذا قدمت له على طريقته تترقبه وارضدت له العقوبة اذا احدثته له وحقته جعلها

رشش

رشق

رشك

رشق

رشق

رصد

رشش رشق رشك رشق رصد

على طريق كالمزقة له ط الاشئ ارصد بضم هزة والاستثناء على معنى التفرغ لى لى ان لا يبقى منه شئ ك
وعندى منه دينار لا ارصد لدين اى لا اصد وهو صفة للدينار وفي بعضها لا ارصد بالاستثناء من الدين
والان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصوف فيهم وهكذا ثلثاى يمينا وشمالا و
قدما واكلثرون مالا الاقلون ثوابا قوله مكانك اى الزم وعرض بلفظ جهول اى ظهر عليه واصابا فة
فقت اى توقفت وضمير يقبله الى الدينار والدين والاشئ ارصد من نصر ومن الافعال شئ بالرفع والنصب
ومنه فاخذ علينا بالرصد اى الترقب وهو جمع راصد خرجنا اى من الغار ورفعت اى ظهرت علبا لمرأ
اى بطريق مترك عليه وكل مرصد اى كونه هم رصدا لتاخذهم من اى وجه توجها وارضاد للمرجار الله
اى اعداد اصل مرصاد اللطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكا فريد خلها والمومن ير عليها زه ومنه
فارصد الله على مدرجة ملكا وكله بحفظ الدين بجهوهى الطريق وجعله رصدا اى حافظا ومنه ح
ابن على فى ابيه ما خلف مرج نياكم الا ثلث مائة درهم كان رصدها لثراء خادم وفيه كانوا لا يرصد
الثمار فى الدين وينبغى ان يرصد العين فى الدين اى اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجز عليه
الزكاة فان كان عليه دين واخرجت ارضه غمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه فى مقابلة الدين
لاختلاف حكمهما فيه تراصوا فى الصفوف اى تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من يص البناء اذا الصو
بعض ببعض مفظ قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى مما امر بقوله تعالى ويقومون
الصلوة وهى تعديل ركناها قوله عيسى منا كبنا اى يضع يده عليها اليسويها زه ومنه ح لضب عليكم
الغذاب صبا ثم لرض رضا وح ابن صياد فرصد النبي صلى الله عليه وسلم اى ضم بعضهم الى بعض النوى
هو فى اكثرها فرفضه بقاء وضاد مجمة اى ترك سواه عن الاسلام ثم شرع فى سواه بما ذا ترى ثم قال
باسه ورسله ففكر هل انت منهم وفيه لو ان نصا صت مثل هذه اى قطعة من الرصاصت وفي بعضها
رضراضته وهو اذق من الحصاص وهو غلط و اشار الى مثل الحجمة تبسيرا للجمها وتنبيها على تدور شكلها وهو
الكوى ونبه برزائنته وكبر حجه على اسرعه فى الهبوط والخجمة بخاءين معجتين وقيل بيمين ومرا فى بابهما
ك كانهم بنيان مرصوص اى كالهم فى تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضهم الى بعض والرصاص
بكسر راء وفتحها زه فيه ان جاءت به اريصع مصغرا رصع بمعنى الارصع ومرو فيه رصيع القفا
الترصيع التركيب التزين وسيف مرصع اى محلى بالرصاص وهى حلق من الحلى وهى جمع رصيع ولا يهقان
نبت يعنى ان هذا المكان يحسن هذا النبات كالشئ الحسن المزين بالترصيع ويروى رصيع بضاد فيه ان كنه
الى رصغى لغت فى سغ وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كنه على رصغى فى
الصلوة زه فيه انه مضغ وترا فى رمضان ورصف به وترقوسه اى شدة به وقواه والرصف الشد
الضمود صفت السهم اذا شدة بالرصا وهو عقب يلوى على مدخل الفضل فيه ومنه من ينظر فى

حصر

رصع

رصف

رصف

رصافه ثم في قد ذه وواحد الرصاف نصفه بالحركة ك هو بكسر راء جمع ط بالكسر والضم نه وفي
 عمر أن عمر في المنام فقيل له تصدق بأرض كذا قال ولم يكن لنا مال أرصف بنا منها فقال صلى الله عليه
 وسلم له تصدق واشترط أي أرفق بنا وأوفق لنا والرصافة الرفق في الأمور وفيه بين القرآن والشو
 والارصف هو تنضيد الحجارة وصف بعضها إلى بعض ومنه الحديث من عاقل أحب إلى من الشهد
 بناء رصفه هو بالحركة واحد الرصف هي حجارة ترصف بعضها إلى بعض في مسيل فتجتمع فيها ماء المطر
 في ح عذاب القبر ضرب به رصافة وسط راسه أي مطرفة لأنها يرصف بها للضروب أي يضمغ بماء
 رصفه بحضر الأرض في الأرض في اللبن المحض باب الرء مع الصاد نه فكان في نظر إلى رصافه
 صلى الله عليه وسلم أضاف الرصاف إلى البزاق لأنه الريق السائل والرصاف ما تحبب في انقشر يريد أن
 انظر إلى ما تحبب وانقشر من بزاقه حين تغل فيه غ حبيب الله رصافه نه فيه قد مرنا وهو رصفه فاقسمه
 الرخعة العطية القليلة ومنه ويرصفه نه على ترك الدين رصفته هي فصيل من الرخعة أي عطية ك
 ومنه امرت فيهم برصفه بسكون معجج أولى ومنه أرصني ما استطعت وما موصولة أو موصوفة
 ق أو مدنية ومنه ان أرصني ما يدخل على الزبير من باب منع يدخل أي يعطيني في النفقة وأما
 هو ملك الزبير ويرضى به عادة نه إذا ذنا القوم كانت المراضحة أي المراماة بالسهم من الرخعة الشدة
 والرخعة أيضا الدق والكسر ومنه فرصفه راس اليهودي بين حجرين وح شتهتها النواة تزو من تحت
 المراضحة هي جمع رصفته وهي حجر يصف به النوى وكذا المراضاخ وفي ح صهيب انه كان يرصفه لكتة
 رومية وكان سلمان يرصفه لكتة فارسية أي كان هذا يزرع في لفظه إلى الروم وهذا إلى الفرس ولا
 يستمر لسألتها على العربية في ح الكوثر ورضراض التوم هي الحصا الصغا والتوم الدر وفيه
 رجلا قال له مررت بجبوب بدس فاذا برجل أبيض يضراض وإذا برجل أسود بيده مرزبة من جديد يضرض
 بها فقال ذلك أبو جهل الرضراض الكثير اللحم فيه رض راس جارية الرض الدق الجريش ومنه
 لصب عليكم العذاب ثم لرض في رواية والصحيح أهال الصاد ومرك ومنه خفت أن ترض فخذي
 موبقة فوقة ويجوز ضمها وتشديد بد مجتمعة وتخذي مفعول ونائب فاعل واستدل أن على أن الفخذ
 ليس بعورة بناء على مسنه بلا حائل ومنه فرض النبي صلى الله عليه وسلم أي دفع حتى وقع وتكسر
 روى بجملة وقد مر نه فيه فأنما الرضاعة من الجماعة هي بالفحة والكسر لا سمون لا رضاع فاما من اللوم
 فالفحة أي الارضاع المحرم للسكاح في الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير وفي عهد ان لا يأخذ من
 راضع لبن أي ذات دؤول بن يحدف مضاف أي ذات راضع فان الراضع صغير يرضع بعد من أنثى
 فني عنها لا تخاير المال وقيل هو أن يكون عند رجل شاة واحدة أو فحة قد أخذها والد وفيه سلمها
 الرضاع وتركوا المصاع هو جمع راضع وهو الليث سمى به لأنه للوم يرضع أباه أو غنمه ولا يحلبه لئلا يسمع

صوت حبله قيل لا يرضع الناس اى يسالهم وفي المثل ليتم راضع والمصاع المضاربة بالسيف و
 منه خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك الثامك ها
 بالرفع ارفع الثاني ونصب الاول على الطرف نه ومنه جزي يروى لفاطمة مابى من لؤم لارضاً
 من رضع بالضم ومنه ح يوريت رجلاً يرضع فنحوت منه خشيت ان يكون مثله اى يرضع الغنم
 مرضى وعنه لا يجلب اللبن في الا بال لؤم اى لو غيرته بهذا الخشيت ان ابتل به اى رضع
 اللؤم في بطن امه ان الذى يصبى يرضع بفتح ياء اى لو يطمع بعد وفيه ارضعية تحرم على اى على الم
 الق من لعلها حلب ثم شرب من غير ان يمس ثديها او انه عفى عن مسه للحاجة كما خص بالرضاعة مع
 تكبره وفيه الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلاً للامارة وما توصله
 صاحبها من المنافع وصرب الفاطمة مثلاً للموت لها دم عليه لذاته ويقطع منافعتها وانه اى نعمت
 المرضعة اى اولها لانها على وجه ولذات حسية ووهية وبئست الفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل
 ومطالته في الآخرة وفيه ما اعلم انك ارضعتينى ولا اخبرتنيى هما تحتية قل فن الوقاية وفيه
 ان له مرضعا في الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدر اى بضاعا وروى ان خديجة
 رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت دبرت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لطقن
 على فقال ان له مرضعا في الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته في الجنة فقالت بل اصدق
 الله ورسوله وهو من فقهرها كرمته ان يفوت اجر الايمان بالغيب ط اى يقسم له من لذات الجنة وذكروا
 ما يقع موقع الرضاع ج رضع عاكسة هو من يشرب انت وهو لبنا واحد وهو الاخ من الرضاعة غ
 يرضع اولاده من معناه الامر رضيع اليقان فيل معنى مفعول اى النعام في ذلك المكان ترتع هذا
 النبات وتمصه بمنزله اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه ويروى بصاد ومرفيه كان في التشهد الاول كان
 على الرضف اى الحجارة على النار جمع رضة وتيم قريبا ومنه ح الفتن لوالذى تليها ترمى بالرضف
 اى هي في تليها وحرها كما لها ترمى بالرضف ومنه ح اكوؤة او ارضفوه اى كدوه بالرضف و
 بشراكتناذين برضف محي عليه في نار جهنم ك هو بفتح راء وسكون مجة وفيه وهو لبن مختصا و
 رضيعها بفتح راء وكسر ميم لبن جعلت فيه الرضة ليزه ب ثقله وقيل ناقة حلوبة فيجوع على الاول
 وح الحجر فيبيتان في رسلها ورضيفها هو اللبن المروض في الذى طرح فيه الحجارة ليد مفتح
 وح مثل من ياكل الفسامة كمثل جدى بطنه ملأ رضفا وفيه فاذا قرص من ملة فيلث الرضيع
 قرضا صغيرا قد جرب باللة وهي الرما د الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مرضوف يريد اثر
 ما علق بالقرص من دسم اللحم المروض ومنه ان هذا لما اسلمت ارسلت اليه بجدين مرضوفين
 وفي حديث عذاب القبر ضرب بضم واو رضاقة وسط راساى بالة من الرضف وروى بهامة ومرط ومنه رضفا

رضف

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه وفيه من اراد ان يقرأ القرآن رطبا
اي ليتنا لاشدة في صوت قارئه قبطي لمينا رطبا اي حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم
رطبة به او مختنين اصواتهم **ل** وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعني دوام التلاوة او تحسين الصوت
او الخداقة او التجويد فيها فيجري لسانهم بها مرار لا تنفرت ليتنا بالنون اي سهلا لكثرة حفظهم وفي كثير
يتأيد ونهاى يلوون السنتهم اي يحرقون معانيه قنا ويلاه في استبعاد بان لا يلايم رطبا **ل** وان فاه
رطب بها اي اناقتها من فيه واتعلمها منه وهو رطب طرى قيل ان يحف ريقه كلاله اول زمان نزوله
وفيه في كل كبد رطبة اي حية اذ الرطوبة لا زوال للحياة اي في ارواء كل حيوان اجزط قيل ان الكبد اذا ^{ظلمت}
او القيت على النار رطبت وقيل هو من باب ماؤل اي كبد رطبه الشيء وروى كبد حوى وقيل هو مبالغة فان
الرطوبة تدل على الحوى بالاولوية واستغنى منه ما أمر بقتله كالحية والعقرب روى افضل الصدقة ان
تسبح كبد اجاعا وهو بيع المؤمن والكافر والناطق وغيره **وفيه** ورطبكم ويابسكم اي اهل البحر والبر او
النبات والشجر والحجر والمدرا قولها عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى مخاطبين تقتضى كولا استيفا
في نوع الانسان لان قبر رطب يعني جديدا او تراب رطب بعد قوله من شهد بدل من من والرطب
بضم راء وسكون طاء النبات الرطب **فه** في الحس وكشف الغطاء لشغل محسن باحسان ومضى ^{بأسا}
عن جديدا ثوبا وتطيل شعراى قليلا بد من وشبهه غلام رطل فيه لين وتوضيح **نه** في ح الحجوة
فلا رطبت بسراقه فسه اي ساحت قوائمها كما تسوخ في الوصل **ط** في جلد من الارض اي صلته قوله فانه
لكما ان اودعتمكم الطلب اي فاهه شاهد كما علم ان اردا فاهه اشهد لاجلكما ان ارد قوله كفيتم ما
هناك اي كفيتمكم الطلب للذي في هذا الجانب **نه** فيه ات امرأة فارسية فرطنت له الرطانة بفقر
راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهم لجمهور وانما هو مواضعتين اثنتين او جماعة والعرب تختص بها
غالب الكلام **اليم** **ومنه** ح عبد الله بن جعفر والنجاشي قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون بحرب الله اي يكون
لم يصرحوا باسمائهم **ل** **ومنه** فوطن بالحشية اي تكلم بما لا يفهم **بابه مع العين** نصرت
بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفرع قد اوقع الله الخوف في اعدائه فخافوه من مسيرة شهر **ومنه**
ومنه ح الخنق ان الاولى رعبوا علينا في رواية ويروى بغين محجة والشهور بغوا من البغي **ك**
الرعب بضم راء **ومنه** فوعبت منه بضم راء وكسر عين وللاصلي بفقر راء وضم عين **ط** **ومنه** لا
اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يفض حكمه وامره في الوضع والشريف اذا نزه عن الرشوة فاذا اطلب بها
خاف ورعب **نه** فيه ان اهل الامة رعبوا فسطاط خالد بالسيف اي قطعه ونوب عابيل اي قطع
ومنه شعركم مشقق عن نواقيها عابيل **فيه** قالت ام زينب كنت انا واختان في جوة صلى الله
عليه وسلم فكان يحلينا رعاثا من رعب لولوه القطة من حل الاذن جمع رعبته وفي ح سموة

رطل

رطن

رعب

رعبل

رعث

سابع

رعد

رعرع

رخص

ررع

رعف

رعل

رعم

رعا

ودفن تحت راعونة البير والمشهور بالفاء بمعنى ويحيى فيه ح الافك فارتفع العسكر من عجز الامور
 الرعجاء اقلق ومنه في قوله خرجوا من ديارهم بطراهم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج
 اى كثرة واضطراب تموج فيه فجاء بها ترعد فرائضها اى ترجف وتضطرب من الخوف ومنه
 ح ان امنامات حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيدة وتهدده من رعد وبرق وارعد
 ابرق اذا توقد وتهدد مل ويسبح الرعد قيل اى سامعوه الرجون المطر ينجون سبحان الله والحمد لله
 وروى مرفوعا الرعد ملك الصوت زجر السحاب ش ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر
 عين اى اخذته الرعدة نه فيه لويمر على القصب الرعراج لوسيع صوته هو الطويل من ترعرع الصب
 اذا نشأ وكبر فيه خرج بفرس له فتملك ثم خفض ثم رخص اى لما قام من متمككه انتفض وارتعد من رخص
 الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارقصت الحية اذا تلوت ومنه فضربت بيدها
 على عجزها فارقصت اى تلوت وارتعدت فيه ان الموسم يجمع رعاى الناس اى غوغاءهم وسقاظهم
 واخلاطهم جمع رعاة لك هو نقيراء وخفة صولة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لولا
 عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال الى لقاء العشية فخذ رهم هولاء قوله وهم يغلبون على قريش اى
 يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولى النهى وروى على قومك المطير
 اسم فاعل الاطارة اى ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتأت ولا يعوها اى يخنطوا وجواب لما
 محذوف فخرج عبد الرحمن من عذرهم ومنى متعلق بكنت اقوى ولو شهدت للقمي وشرطية حذف
 جوابه ويتم في فلتة نه ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء نفر رعاى غتره وح وسائر
 الناس هجر رعاى فيه ودفن تحت راعوفة البئر هي مخرة تترك في اسفل البير اذا حضرت تكون نائشة
 هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقي عليه وروى
 بالثلثة ومرو فيه سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدى وهو من سمع ومن الرعاة
 من نصر ومنه ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحنى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فكبوها وتقذروا
 رعرع وارتعف سبق وتقدم لك سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس عاف كثيرة قوله انه
 بخير ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدريته اى في على قوله وذلك اى انه يموت فعليا يستخلف بالثمة
 نه فيه كانى بالرحلة الاولى حين اشفوا على المرح كبروا ثم جاءت الرحلة الثانية ثم جاءت الرحلة الثالثة
 يقال للقطعة من الفرسان رحلة وجماعة الخيل رعييل ش ومنه من يحشرونا في الرعييل الاولى بنقراء وكسر
 عين نه ومنه سرا الى امره رعيلا اى ككبا على الخيل فيه صلوا في مراح الغنم وامسحوا راعها
 هو ما يسيل من انوفها وشاة رعو شسم فيه الرعونة بضم راء الحق نه فيه رعاء الشاة يتناولون في
 البنيان هو بالكسر وللد جمع راعي الغنم ورعاة بالضم مثله ط يعنى ان اهل البادية واشباهم

من الفقراء يلبس لهم الدنيا **ك** واذا تناول رعاة الابل الى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و
تأثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل للعبيد السفلة من الحكمة
واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غاية منذ ذل التراجع والتقى بعلامتين اكفاء وعلى ان قل الجمع
اشان **نه** وفيه كان راعي غنم اى فى الجفاء والبذخة **و** **في** ح دريد قال ابن عوف انما هو راعي ضان باله
والحرب كاد ليتجهها ويقصر به عن رتبة من يفود الجيش ويسوسها **وفيه** نساء قرش خير نساء احدا
على طفل وارعاه على زوج في ذات يده هو من المراجعة الحفظ والرقق وتخفيف الحمل الاثقال عنه وذات يده
كناية عما يملك من مال وغيره ومترضاة **في** **ح** **و** **منه** كل راعي ومثول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية
كل من شمله حفظ الراعى نظره **ك** كل راعي ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول
عن رعيته اى عما يجب حايته **ط** اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فضيلة بمعنى مفعولة **ل** من
استرعى بلفظ مجهول فهو منجبه اما بتضييع تعريضه ما يلزم من دينهم او باهمال جدهم وحقوقهم او ترك ايتهم
او العدل فيهم **نه** لا اراء علياى ابقاء ورفقا من رعيته عليه الملاحظة **وفيه** لا يعطى من الغنم
شي حتى تقم الالاع او دليل الراعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ **ومنه** اذا راعى القوم غفل
يريد اذا تحافظ القوم بين يخافون غفل ولو راعى **ط** اكنى ترعى يعنى تعرف طيبا لكبات من رعى الغنم
لكثرة تردده تحت الاشجار **ك** وهل من بنى الارعاها لياخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلة
ويترقوا من سياستها الى سياسة امهم الخطاى لو يضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل التواضع
من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وذكريانجار النوى فيه فضيلة رعى الغنم **ط** لان ضالطها يزيد الحكم
والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وعلموا الاختلاف طبائرها وتفرقها فى
الرعى والمشرى عن نواضعها واحتياجا الى الثقل من رعى الى رعى قاسوا عليها الخاطئة الناس **ن** كانت علينا
رعاية الابل بكسر اداى رعيهم وكانوا ينتابون رعى ابلهم فيجتمع الجاعة ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا
ليكون ارفق **و** يسترعى **نه** يستحفظ **نه** شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا
ينزجر من رعايته اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن اقيمه والاسم الرعايا بالفتح والضم وقيل الارعوى الندم على الشئ
وتركه **ومنه** اذا سئلت عن الشهادة فاجبها ولا تنقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعوى راعنا من المراءى
اى تعهدنا وظاهرة ارعنا سمعنا ولكن اليهود يذمبون بها الى الرعونة والارعن لاحق **باب الرعاء**
مع الغاين **نه** افضل العمل من الرغاب هى الابل الواسعة للدالكبيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع
جوف رغيب **ع** رغيب الجوف اكل **نه** ومنه ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغبية ثم طعن بهم عمر كذلك
اى طعنته واسعة كبيرة قيل لعله تسير الى بكر الناس الى الشام وفتح اياها بهم وتسيرهم اياهم الى العراق و
لمخها بهم **و** بش العون على الدين قلب نخيب وبلن رغيب **و** سيف رغيب اى واسع الحدين يأخذ

لعل الكتاب
ان يفتح في الرعاء

رغب

في ضربته كثير من المضرب وفيه كيف انتم اذا خرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت المعفة وكثير السؤل
والرغبة السؤل والطلب ومنه ح اسماء اثنتي امي رغبة وهي مشركة اي طامق تشته شيئا ويطلب
بيان في رغبة وفيه رغبة ورهبة اليك اعل الرغبة فقط ولو اعلمنا لقال رغبة اليك ورهبة منك
ولكن كقوله ونسج الحواجب العيوننا ويتم في مجأ ومنه ح عمر رغبة رغبة حين قالوا عند موته
جزاك الله خيرا فعلت وضعت يعني ان قولكم لي هذا ما قول رغب فيما عندى اوراها خطفت منى وقيل
اراد انى رغب فيما عند الله ورأى من عذابه فلا يغوي عندى على ما قلته من الاطراءك وقيل الناس في
الخلافه صنفان رغب فيها فلا احب تقديمة كاره لها فاختفى عجزه عنها فانه وح التلبية الرغب اليك
والعمل مروي والرغباء بالمد وها من الرغبة طيروي نقيضه راء ومد وبضه وقصير يريد الطلب الى من بيده
الخير وهو المقص بالعمل وهو معطوف على الرغباء اي العمل منتهى اليك انت المقص فيه نه لا تدع رغبة
الجفران فيها الرغائب ما يرغب فيه من الثواب العظيم وبه سميت صلاة الرغائب جمع رغبة ح
وهي ما يرغب فيه نه انى لا رغب بلع عن الاذان من رغب بفلان عن امر اذا كرمته له وزهدت
له فيه وفيه الرغب شوم اي الشره والحرص في الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير ومنه ح
كنت امرأ بالرغب والخمر مولعا اي بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزنا يعني الجماع وفيه نظرن ما بى
رغبة عن دينك اي لا اكره بلى ادخل فيه وعبد رغبة في قيل من رخ الرغائب لذخائر والمراد في ميم
نه فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت ترغوثها في الدنيا اي ترضعونها من بعث المحدثين
اذا رضعها كوروى تلغوثها اي تاكلونها نه ومنه ح الصدقة لا يؤخذ فيها الرغوث اي التي ترضع
قافيه وكلامها رغا اي اكلا واسعا حيث شئنا اي مكان من الخبز تشتما وشتم الامر اذا احتل لليلة
في امر الشجرة ش رغة عيشها بسكون فلين وحركتها واسعة طيبة نه فيه ان رجلا رغبه الله ملاو لا
اي اكثره منها والرغب المسقة في النعمة والبركة والتمالك هو بفتح ميم فمالة وروى راسه اي اعطاه
وحضر بلفظ مجهول ما حمل على اي على هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب الخشيتك وروى بلفظ
فل قوله لئن قدر يحيى في ق نه فيه كان يكره دحية الارغل اي الاقلق وهو مقلوب الارغل وفي
مسعرانه قوا على عاصم فلن فقال ارغلت اي صرت صبيبا ترضع بعدما مهرت القارة رغل الصبي اذا
اخذ ثدى امه فوضع لسرعة والزاي لغت فيه فيه رغب انقضى في مدرك احد ابويه ولم يدخل الجنة
رغم غم مثلث الزاء من مع فقه وارغم الله انقه الصقب بالرغام الزاب ثم استعمل في الذل والعجز
الانتصاف والانتقاد حمل كرهش هو بالقه نه ومنه ح اذ صلب احدكم فليؤزم جبهته وانما الاض
حتى يخرج منه الرغب اي حتى يظهر ذله وخضوع ومنه ح وان رغب انقضى الى الداء اي وانكرك
و رغب انقضى لامر الله اي ذل بانقاد وح سجد السجود كانتا رغبيا للشيطان ان اي اخاطبته

رغث
رغد
رغس
رغل
رغم

رغن
رغا

ومن غلا ينوم
لم تافيت ولا
راغية من رغبة

رغا

واذ لا لافانه تكلف في التلبس فعمل الله له طريق جبر بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا
للتقرب بسجدة استحق هوبتها الطردف وح عاكشة في الخضاب ارغيبه اي اهنيه وارمى به في التراب
ع اسلتيه وارغيبه **مد** يجد في الارض مرغامها جرا وطريقا يرغم بسلكه قوم اي يفارقهم على
انوفهم **نه** وفيه بعثت فرجة اي رغا يريد هوانا للمشركين وذلا **وفيه** ان امي قدمت رغبة مشركة
افاضلها لما كان العاجز الذليل لا يخ من غضب قالوا ترغم اذا غضب رغبة غاضبة تريد لها قدمت على
غضبي لاسلامي وهجرتي متسخطة لامي او كارهة مجيها لولا مسيس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله
تجد في الارض مرغا كثيرة اي مهربا **مف** اي ذليلة محتاجة لعطائي **ك** وامها قتيلة من الرضاع
وقيل والدتها قتيلا ام عبد الله بن ابي بكر بن عبد الله بن ابي ذر اي ذل له لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على
كرهته منه لاستبعاده العفو عن العاصي ولذا تصور كارها وان لم يكنه **ط** السقط يرغم ربه ان ادخل
ابو به النار اي يحاجه وبغاضبه وهو تخيل فقامت الرحم فاخذ حقوا الرحمن **نه** وفي ح شاة مسمومة
فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشرين البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب **وفيه**
صل في مراح الغنوم واسم الرغام عنها بغين معجزة في رواية بعض قال انه ما يسل من لانف والمشهور
رواية انها لها ويجوز ان يريد مسم التراب عنها رعايتها واصلاحها **ك** ومنه فاصغر رغا
بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين فتحها ويروي فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخذ الى
الارض اي رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطابي الرواية باهال عين وهو غلط **ل** فيه
ان كان بعير الله رغا الجملة صفة بعير هو صوت ذات الخف وجواب لشرط محذوف وهو بضم داء غن
مجه **ط** اي فله رغا بجذ الفاء **نه** رغا يرغو رغا وارغيته **ومنه** ارغى الناس للرجل
اي حملوا واحلهم على الرغا وهو داب لا بل عند دفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متجاسحا يكون دخل
من قعود كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عند دخول استكانة وحصل القعود لان الفتى
من الابل يكون كثير الرغا **وفي** ح ابي بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغو ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغا وبالضم الاسم **وفيه** ترأغوا عليه قتلوه اي تصايحوا وتداخوا
قتله **وفيه** مليلة الارغاء اي ملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضجر السامعون
شبه صوتها بالرغا او اراد اربا شديدا لكثرة كلامها من الرغو الزبدان حتى حلت له رغو بتثنية
الراء زبد اللين **باب الراء مع الفاء نه** في ان يقلل بالراء والبنين كراهية لعادتهم لذا
سقى غير الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفا الثوب فاء ورفوته رفا **ومنه** كان
اذا رفا قال بارك الله لك وعليك وجمع وينتك على خير ويمز الفعل لا يمز **ط** الترفية له بالرفاء
البنين بدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد لما فيه من التفسير عن البنات **نه** ومنه كنت العكبي

رفوف

ج

٢٢

٢٢

رفش
رفض

عليه وسلم فرفع الرفوف فراشا وجهه كانه ورقة هو البساط والستر اراد شيئا كان يحب بينه وبينهم كل
ما فضل من شيء فثنى وعطف فهو روف ومنه في قوله لقد راى من آيات به راى دفرا خضر
سد الاقنى اى بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفوفة وجمع الجمع رفارف وقرئ منكبين على رفارف المثلثة
بدفع للمعراج البساط وقيل الرفوف فى الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه
لك او يراد بالخضر جبريل بسطها كما يبسط الثياب فيه وفيه رفوف الرجمة فوق راسه من رفوف الطائر
بجناحيه اذا بسطها للسقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه ومنه مرها وهي رفوف من الخمي فقال مالك
تررفقن اى ترتعد ويروى بالزاي ط المفتوحة وهي الارتفاع من الارتفاع في حلة من رفوف الرفارف الرفوف
المحاسب رفوف الفسطاط والمحابس ورفوف الدرع ما فضل من ذي لها والا يكتة ما تهلل من غصنها
فنه في ج سئل كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبيها برقش يحوف بالطعام في ح البراق استصعب
النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقرأى جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب يش
هو بتشد يد ضاد مبعثرة وسبب استصعابه لياخذ العهد في ركوبه في الآخرة او للفرح والنشاط فان الدابة
اذا انتظت استصعبت والخوفه التقصير لدينه ومنح الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل وفيه
ان امرأة كانت تزقن والصبيان حولها اذ طلع عرفا رفض الناس عنها اى تفرقوا ومنه ح مرة عوف في
ترك الجمعة فذكر ان بكة جرحا رما ارفض في ازاره اى سال فيه فيجرح وتفرق اى فرفض النبي صلى الله عليه
وسلم بضاد مبعثرة اى ترك سواه ان يسلم لباسه منه ولبعض بهمة ولعله بسين مهملة اى ضرب بجره
وفيه لو ان احدا ارفض لما صنعتهم كان من الارضاخ اى زلزل عن مكانه وتفرق من اجزاءه وكذا
لا رفض اى كان حقيقا بالانقضاخ وغرضه ان في الزمان الاول كان الخالفون في الدين يرغبون بالسطين
على الخيرة في هذا الزمان الموافقون يعملون الشر باصحابهم يرغبون عليهم فارفض عمر ترك لا يريد ابدا
فان الحج والعمره لا يجرى الخروج عنها الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرام الحج
فقصير قارنه لقوله يسعك طوافك للحج وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمره منفردة عن الحج
كالمسافر للمومنين بعث بها الى التنعيم فاعمرت قوله انقصه راسك لا يستلزم ابطاها لان الامتشاط
جا تر بشرط عدم تنق شعرك فيه الرفع تعالى الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد واوليائه بالتقريب
فيه كل رافعة رفضت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان نقصد او نخط اى كل نفس او جماعة تبلغ عنا
وتدبغ ما نقوله فلتبلغ ولتحك ان حرمتها ان يقطع شجرها او يخطب ورقتها يعنى المدينة والبلاغ
بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل
الخلاف خبره وحكى عن رفته الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه رفضت باقنى اى كلفتها المرفوع
من السيرة وهو فوق الموضع ودون العذ ووارفع دابة اى اسرع بها ومنه فوضنا مطينا و

رفع

رفع صلى الله عليه وسلم مطية وفيه اذا دخل العشر اقطاه له ورفع لليزجل رفعه وهو شيعر
 الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء وفيه ما هلكت امة حتى ترفع القرآن على السلطان
 اى يتاولونه ويرون المخرج به عليه ك تلاحي اثنان رفعت اى رفع بيانها وعلما من قلبه وعسى ان
 يكون رفعها خير التزيد وافي الاجتهاد في طلبها فتراد وافي الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجهها و
 التسوها فان قيل فكيف يطلب قد رفع علم احبيب بان المراد طلب التعبد في مظانها فربما صادفها
 العمل وفيه فيرفع العلم اى يموت اهلها لاجوه من صدره وهو وفيه فرفع الى يده اى رفعه الى
 طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اى رفعه على يد يسط اى دفع الماء منتها الى اقصى مد يده
 ليراه الناس ك وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى للرجال جلوسا وهذا اضيق ازار الرجال لئلا يقع عنهم
 على عوارثهم واستدل به على جواز اصفاء المصل في الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبني على ان
 داخل الصلوة لكن جزم الاسماء على بانه خارجها وفيه رفعت لناخرة اى ظهرت لابصارنا وفيه
 ويرفع بها صوت اى كان يرفع صوته في الكلمة الاخيرة وهو ابنيها ويكرها ويمدها وفيه فارتفعت عن
 الجنيتين اى ارتفعت الجحيمان للثان بحسبان الماء يجري على الترتيب عن الجنيتين فانقلع الماء عنهما وفاضت
 في الارض فيساقق فان قيل القياس ارتفعت الجحيمان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء
 والزوال اى ارتفعت الجحيمان عنهما اى عن كونها جنة ك وفيه زوجي رفيع العاد هو عود يعبد البيت
 اى بيته في الحسب رفيع في قوم اوبيته الذي يسكنه رفيع العاد ليراه الضيفان واصحاب الحاج وفيه
 فأنزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبي صلى الله عليه وسلم آثار الوحي والتغير الذي كان يحصل عند نزوله
 وفيه يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس وكلامهم اليه وفيه يرفع النبي صلى الله
 عليه وسلم لما قاله ليكون اعم من كونه سمع منه او من صحابي اخر منه ويذكر عن قيم رفعه اى رفع
 حديث اذا سلم على يد يده رجل هو اولى بحياه وماتة وفيه فرفع الى البيت المعمور اى قرب وكشف
 وعرض وهو بيت حيا الكعبة في السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملكة ط رفع بعضهم عن عائشة
 اى رفع الحديث بعضهم الى النبي صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة وفيه عن جده رفعه اى رفع
 جده الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس موقفا وفيه يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار
 الى خزانته ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فهو بيان
 لمساعدة الكرام الكتابة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه اهل من قيام
 الملكة بما عروابه ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتيج الى تقدير الرفع على
 الثاني وفيه ثوار ترفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكلفا هو اى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه
 ما يشر بن مروان على المنبر فاعايد به اى عند الحكم كما هو دأب الوعاظ اذا هموا بفتح عقال لا تريد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسجته يخاطب الناس ويذمهم على استماعه **وفيه** يرفع طورا
ويخفض يرفع خبر كان بجذع عائد اي فيها وان يدوي مجه ولا فظا هر و فرش مرفوعة اي اخذت حتى اتلفت
او مرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء **وفيه**
فناكله ولا ترفع اي لا ترفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذن في اكله او ناكله ولا نذخه **تو** اذا دخل الغائط
لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف في انه مستحب او واجب وهو مبني على وجوب السترة في الخلوة
لكن اطبا قهم على جواز التعري في الغسل ينفي الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا في الاستسقاء اي رفع اليها
بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه في مواطن **ط** لا تثبت استحباب رفعها في كل الادعية وفي
الاستسقاء رفعها حتى يجاوز راسه غالبا **ن** ليرفع يديه الا في ثلث محمول على عدم رويته والا فقد
ثبت الرفع في مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فزل القهقري الى اصل المنبر اي رفع راسه من الركوع
وانما رج القهقري وهو المشي الى الخلف سلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر
وفيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدلال به بعض السلف على استحباب
رفع الصوت بالذكر عقبها واصحاب المذاهب المتبوعة عن عدمه وحمله الشافعي على جهل وقايسيرا
للتعليم **ج** فانها الرفيع اي السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار للوحي
وشوقا الى الرفق **لا** **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اي باستبين له بنحوه كل الاستبانت
حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجلى مناخرا فارفعني بغير منجى اي وشع
الى عيشي **نه** من السنة تنف الرفعين اي لا يطين الرفع بالضم والفتح واحدا لا رافع وهي اصول المعاني
كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يفتح فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا يؤم
ورفع احدكم بين ظفريه وانغله اراد بالرفع هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقبلون اظفاركم ثم تحكون
بها ارفاكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذ التقي الرفغان وجب الغسل يريد انقلبهما المتناهي
فكفي عند الالتقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفع لكم للعاش اي اوسع وعيش رافع اي واسع **ومنه**
النعم الروافع جمع رافعة **فيه** من حقنا اودقنا فليقصد اراد المدح والاطراء فلان يرفعنا اي يحيطنا
ويطمن علينا **وفيه** لم يكن مثله قط يروى ريفا يقطر نداء يقال للشئ اذا كثرت رائحته النعنة
والغضاضة حتى يكاد يهتز روت ريفا **ومنه** ح معوية قالت له امارة اعيدك بالله من تزل
واذا ياقدم اوله يروى واخوه يقف **وح** وكان فاه البرد يروى اي تبرق اسنانه من البرق
تلا **لا** **وح** يروى غروبه الغروب الاسنان **وفي** ح قبلة الصائمين لا روت شفيتها وانا صائم
اي امض وارتشف من روت يروى بالضم **وح** ما يوجب الجنازة فقال الروث والاستملاق يعني القتر
والجاء لانه من مقدم **وفيه** **ح** والاسيف معلق في رفيف الفسطاط هو النخلة ورفيف مستقيم

رفع

رفف

وقيل ما تدلى منه **روح زوجي** ان اكل رفق الرق الاكثار من لكل **روح** قالت بع تمر رفقك هو بالفتح
 خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه جمع رقوق ورفاقك الاسطرش في نعت
 لى **مش** هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرقوق ايضاك هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع
 شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلته يتم فيك **نه** ومنه **ح** ان رفاق تقصف تمر من عجة يغيب فيها
 الضرس **وفيه** بعد الرق والوقير الرق بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسا
فيه والمحتمى بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكين على عيلين قيل معنى جماعه كالصديق
 الخليط يقع على الواحد **والجمع ومنه** وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحق
 بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافقة **ومنه ح** بل الرفيق الاعلى وذو ابن خيرين الدنيا وير
 ما عند الله لك الرفيق بالنصب اختاره واخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى فافه
 الملأ الاعلى من الملكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه ح وكان رجما رفيقا من الرفق صد العنف وروى بقافين من الرق **روح** لاعرف اصوات فقه
 الاشعريين بالقران بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم في سفره **مش** ومنه ثم ادخل الناس رفقته
 ويطلق على غيرهم توسعانه وفي ح الزاغة بها ناعن امر كان بنا رافقا اى ذارفا والرفق لين الجانب
 وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق **ومنه ح** ما كان الرفق في شئ الا اناى للطف **روح**
 انت رفيق والله الطبيب اى انت يرفق بالمرضى وتلطفه والله يبرئه ويعافيه **روح** في رفاق منعم
 وستخلتهم اى يصلال الرفق اليهم **وفيه** ايكلم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على
 المرتقة وهي كالوسادة واصله من الرفق كانا استعمل مرتقة واتكأ عليه **نه** ومنه اشرب من ماء عليك
 التاج مرتقفا **وفيه** ملأ تضر والرفاق وفسر بالنفاق **وفيه** وجدنا ما رفقهم قد استقبل بها
 القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر **ط** ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا
 يعطى على العنف الرفق للطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها اليه فيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر
 لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانهم يتواتر ولم يقتض على هنا على وجل التسمية بل تمهيد لامر اى الرفق بالحق
 الاسباب انفعها فلا ينبغي المحرص في الرزق بل لكل الى الله النوى يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره ما ورد
 في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخير الواحد **ح** وساءت مرتقفا اى متزلا يرفق
 به نازلا ومثكاه **فيه** رفق على قوم سود **نه** مثل الرافلة في غير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي
 ترقل في ثوبها اى تتجتر والرقل المذبل ورقل ازاره اذا اسبله وتتجتر فيه **ومنه ح** اليجل يرقل
 في الناس ويروى يزول بزاى وواوى يكثر الحركة ولا يستقر **وفيه** يسعى ويترقل على الاقوال اى
 يتشود ويتراى استعارة من ترقل الثوب وهو اسبله واسباله **تش** هو بتشديد فاء اى يتفخر عليهم

رفق

رقل

رفن
رفه

نه فيسكا رجل اليه التعرب فقال له عفش شعري ففعل فارقان اي اسكن ما كان به يقال رفاق على امر
وارفهن كالحائى وذكره الهروى فى رفاء على ان النون ائدة فيه ففى عن الارفاه هو كثرة التذم
والتنعم وقيل التوسع فى الطعام والمشرى هو من الرفه ويرد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت راد ترك
المنعم والاعتولين العيش لانه من رضى العجم وارباب الدنيا ط هو بكس هزة مصدر ارفه من رفق الابل
لان كثرت يوجب التكبر والغفلة ولا يشق عليه ان اققرنه ومنه فلما رفق عنه اى ازيج وازيل عنه
الضيق والتعب ومنه اراد ان يرفقه عنه اى ينفس ويخفف ورح ان الرجل ليكمل بالكلمة فى الرفقة
من سخط الله تردى به بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اى يتطق بكلمة على حساب
ان سخط الله لا يلحقه ان يطق بها وانه فى سخطها ورعا ووقعته فى مهلكة مدى عظمها عند الله
ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب السعة للعاش ورح وطيير السماء على ارفه خمر الارض
يقع الخطاى ان كان فجرة الف فغنائه على خصب خمر الارض من الرفه وان كان يضمها فغنائه الخمر والعلم يحل
فاصلان يرضين وتاءه كناء غفرة فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروى فى المعتل المعنيين الاتفاق والهدى
والسكون وقدم فى المصون باب الرأ مع القاف لا تسبو الابل فان فيها رفق للدم يقال
رقا الدم والدم والعرق رقا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اى تطفى فى الديات بدلا من الهدى
فيسكن بها الدم ومنه حائشة فبت ليلة لا يرأى دم معك قوله اهلك بالرفع والنصب وقيل حية
لم يكن بغض لكن لما رأى انزعاج خاطره اراد راحته ومنه فقامد اى انقطع فيه الرقيب على
الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ ومنه ارقوا محل فى اهل بيته اى احفظوه فيهم بشئ اى راعوه و
احترموا منه ورح ما من بنى الا اعطى سبعة نجباء رقباء اى حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون
الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقب من لم يقدم من ولد شيئا هو لغة رجل وامراه
لم يعش لها ولد لا يرقب موته ويرصد خواف عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا
اى يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر النفع اعظم وان
فقد هم وان كان عظيما فى الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من
قدمه واحتسب من لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطلا للغة كما قال انما المحروب من
حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب وفيه الرقبى لمن ارقبها هو ان يقول لا خرقا
لك هذه الدار فان مت قبل رجعت الى وان مت قبلك ففى لك من الرقبة لان كلا يرقب موت
صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اى ورثة المعرلة وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب
لا ترقبوا غترار بانه ليس بتعليك للمعرلة فانه تمليك نه والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع
الذات ومنه وفى الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكاة ويدفعون الى مواليهم ورح لنا

رفا
رقا

رقب

رقاب الارض اي نفسها يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لصحابه الذين كانوا فيه
 قبل الاسلام شي لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخلة لك رقابهن وما عليهن اي ذواتهن
 ارجاهن وح الخيل ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهرها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وحق
 ظهورها الحمل عليها وفي ح حفر زم فغار سهم الله ذي الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر
 وفيه ذكر ذي الرقبة وهو بفتح راء وكسر قاف جيل خبير له في الرقاب اي يشتري من علة
 الوقف رقاب فيعتقون ح يرقب الوقت من رقت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انفتحت
 في رقبة اي فك رقبة ما سورة نه فيه حتى كثرت وارتفعت اي زادت من الرقابة الكسب
 التجارة وترقي المالك صلاحه والقيام عليه ومنه اذا قرع السنان يريد رقاً ومرفيه لا شرب في
 راقد ولا جرة الراقد انا خزف مستطيل مقيد وهذا كالحق عن الحنم والمقير فيه الشمس
 تظلم ترقق اي تدور وتجي وتذهب وهي كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من
 الافق وانجرت المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة
 لو ذكرت لك قولاً تعرفينه لهشته هشت الرقطاء المطرق الرقطاء الافرغى سميت به لترقيش في ظهرها
 وهي خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه استكم الرقطاء والمظلة
 يعني فتنة شجها بالحية الرقطاء وهولون فيه بياض وسواد والمظلة التي تهم والرقطاء التي لا تهم
 وفي ح ابى بكر وشهادته على المغيرة لوشئت ان اعد رقطاء كانت بفخذها اي فخذ المرأة التي رعى
 بها وفي ح الحزونة اعقر رططاءها وارقا طعوم يحجها الرقا ط من الرقطة وهو البياض والسواد وهو
 كاحاد فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اي سموات جمع رقيب وهو اسم كل سلم
 وقيل سماء الدنيا وفيه يحى احدكم على رقبته رقاع تحقق واراد بالرقاع ما عليهن من الحقوق
 المكتوبة في الرقاع وخقوقها حركتها كهي جمع رقعة وهي الخرقعة وليس المقص منه الخرقعة بعينها
 بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والسيارات اربها ثيابا غلها من الغنمة تحقق تضطر
 اضطراب الراية نه وفيه للمومن واو راقع اي هي دينه بمعصيته ويرقع بتوبته من رقت
 الثوب اذا رمت وفي ح معوية كان يلقي بيد ويرقع بالخرى اي يبسطها ثم يتبعها اللقمة
 تبقى بها ما ينشر منها كمن الرقاع والاكثاف جمع ارقعة وكلف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه
 جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيهما ن غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسر ها والاول افصح كانت
 سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هي اسم جبل او شجر هناك وقيل رقع
 المسلمون فيها اياتهم ط ولا تستخلفي ثوبا حتى ترقيه اي لا تعدي خلقا حتى ترقيه اي لا تركيه
 حتى ترقيه وتلبسيه مدة روى ان عمر خطب وفي اذاره اشاع رقعته وروى تخلفني بالفاء من

رق

رقق

رقش
رقط

رقع

المخلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلف منه وكاف كزاد فاعل بكف نه فيه يودي المخلف
 بقدر ما رقى منه دية العبد وبقدر ما أدى دية الحر الرق الملك والرقى المرقوق وقد يلقون
 على الجماعة رقى العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جنائية وقد أدى بعض
 كتابته فان اشغى عليه يد فعلى ورثته بقدر ما كان أدى من كتابته دية حر ويدفع الى موته
 بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثته
 العبد خمسة آلاف نصف دية حر وله لاه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء
 ان المكاتب عبد ما بقي منه عليه وفي ح عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحتى الا
 بعض من شذوا من رفاقكم اى عبيدكم قيل اراد به عبيد مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي
 ثلاثة مائاتك لبنى غفار شهيد والى الكل واحد منهم فى كل سنة ثلثة آلاف درهم فاراد هذه
 الاستثناء هؤلاء الثلاثة وقيل اراد جميع المائاتك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من
 كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المائاتك وقد يوضع البعض مقام الكل وفيه ما اكل مرققا حتى لقي
 الله هو الا عشرة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ط ما خزلنا مرقق خبز ببناء جمل
 اى لـ كـ ط سواء خزله او لغيره نه ويخففها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولان جمع
 رق بالكسر وفيه كان فقهاء المدينة يشترون الرق فياكلونه هو بالكسر العظيم من السلاخ
 وفتح الجوهري شر الرق دويبة مائية لها اربع قوائم نه وفيه استوصوا بالمغزى فانه ما لرققو
 اى ليس له صبر الضمان على الجفاء وشدة البرد ومنه ح ان ابا بكر رجل رقيق اى ضعيف هين لير
 وسعثان كبرت سنى ورق عظمى اى ضعف وفي ح الغسل ثم غسل مرقا بشماله هو ما سفلى من البطن
 فمحتته من مواضع ترق جلودها ش هو بفتح ميم وتشديد قاف ك ومنه فشق من النحر الى
 مرقا البطن هو مجتعة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدره كان فى صغره نه ومنه اطلق حتى اذا بلغ
 المراق ولـ نه ذلك بنفسه وفي ح الشعبي سئل عن قبل ام امراته فقال عن صبح ترق حرمت عليه
 امراته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان جلا
 نزل يقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبح غدا فاصطبح فعلت كذا يريد ايجاب
 الصبح عليهم فقال بعضهم عن صبح ترقق اى تعرض بالصبح وحقيقته ان غرضا قصده كان عليه
 ما يستره فيريد ان يحمله رقيقا شقا فائتم على ما وراءه وكان الشعبي اتم السائل واراد بالقبلة
 ما يتبعها فحفظ عليه الامر ان وكان رجلا رقيقا باقيا في روى بقاء وقاف ط رقيقا اى ضعيفا
 هينا لينا نه وفيه ويحى فتنة فيرقى بعضها بعضا اى يشوق بتحسينها وتسويلها ان اى يصير
 بعض الفتن بعضها رقيقا اى خفيفا العظم ما بعده وقيل اى يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

في بعض ويذهب يجمع به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى فيرق بفتح ياء وسكون هاء فها مضموه
وروى فيرق بدال ساكنة وبفاء مكسورة اى يدفع ويصب **رق** فذكرنا فرقنا اى رقى افندتنا
بالتذكير وفيه فرق لها رقة شديدة وذلك حين سراسرى بده وكان فيهم ابو العاص زوج زينب
بنته صلى الله عليه وسلم وكانت مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب
القلادة لفداء الى العاص فرق لها حيث تذكر غريبتها وتذكر عهد خديجة ومحبتها فان القلادة
كانت لها فلما زوجها من ابى العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها ردا فها مع زوجها و
اخذ عليه العهد بخليعة سبيلها وارسلها اليه صلى الله عليه وسلم وفيه وبلغنا انه جاء رقيقا
مملوكا ويطلق على الجماعة ومن الرحي اى من اثار ادارة الرحي على مكانها اى اثناعشر من التماس على الجواب
من تلقى الخطاب بغير ما يترقب اذا نابان الاله هو التزود للمعاد والصر على المشاق وفيه
وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من اخيرون ان لا يكون محرمة
بل رققا وهى ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا زاده ابو بكره و
كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يحجل القلب فيحتاج ارق اربعة من ارق
العبد اذا جعله في الملك ولو يعتقد وفيه وفيها ضعف ورقة اى ضعف في الحال قافى رق
منشور هو جلد يكتب فيه نه فيه ولا يقطع عليه رقة هو الخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال
ومنه خرج رجل كان رقل في يده حربة **رق** ليس لصقر في رأس الرقل الراسخات في
الوحل والصقر الداس وارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العبد ومنه شعر كعب على الابر
ارقال وتبغيل وفيه وجد على باب فاطمة ستر موشى فقال ما انا والديا وارقم يريد النقش والوشى
والاصل فيه الكتابة ومنه كان يزيد في الرقم اى ما يكتب في الثياب من اقماتها تقع المراجع عليه
او يغتر به المشتري ثم استعمله المحرثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه **رق** كان يسوى بين الصفوف
حتى يدعها مثل القدر او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اى حتى لا يرى من باعوجا كما يقوم الكاتب سطوة
وح ما ادرى ما الرقيم كتاب بنى اى في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم هو كتاب
او قوت خرج منها اصحاب الكهف ولوح اسماءهم مكتوبة فيه **رق** كتاب مرقوم يعنى ان ما كتب
من اعمال النجار مثبت في ديوان دون الله في اعمال الشياطين والكنار وهو كتاب مرقوم مسطور
بين الكتابة ومعلم يعلم من راء انه لا خير فيه **رق** ومنه عفة السماء سقف سقوف مرقوم مرقوم
في ما انقوى في الاموال الرقة في ذراع الدابة هي الهنة الناشئة في ذراع الدابة مرقوم داخل وهارقتان في
ذراعها **رق** هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضد بهان بفتح راء **رق** وفيه صعه
صلى الله عليه وسلم رقة من جبل رقة الوادى جانب وقيل مجتمع ماءه **رق** هو اذا كالا رقم اى حية

رقل

رقم

على ظهرها رقمة أى نقش وجمعها أرقام الأرقام أى ثوب يحجب به فى أباحه صور هي رقمة وأحاج
 الجهم وبأنه محمول على صورة الشجر مثل الأرقام أى يترك يلطم وأن يقتل ينقم هو مثل من يحجب عليه
 شر أن لا يدري كيف يصنع أى اجتماع عليه القتل وعدم الدية قيل كالوايزعون أن الجن يطلب ثوب الحجر
 فبما مات قاتله وربما أصاب بخل يريد أن يقتل ينقم على قاتله فيقتله أو يصيبه بخل وأن يترك
 يلطم تاركه فيه ثلاثة لا تقربهم الملائكة المترقن بالزعفران أى المتلطي به والرقون والرقان
 الزعفران والحناء فيه فى الرقة ربع العشر وحفها توأصدقة الرقة يريد الفضه والدرهم ملطخ
 منها وأصله الورق وهى الدرهم المضر وبه خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا لها
 فان بها النظرة أى اطلبوا لها من يرقها ويتم بياناً فى سقعة من س وفيه ما كانا بنه برقية
 قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التى يرقى بها صاحبها فتكالحى والصرع
 وغير ذلك وفى آخر لا يسترقون ولا يكتوون والأحاديث فى القسمين كثيرة والجمع بينهما أن
 ما كان بغير اللسان العربى وبغير كلام الله تعالى وأسمائه وصفاته فى كتبه المنزلة أو أن يعتقد
 الرقية نافعة قطعاً فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك
 فلا يكروه ولذا قال من رقى بالقرآن وأخذ الأجر من أخذ برقية باطل فقد أخذت برقية حق ومنقول
 اعرضوها على فرضناها فقال لا بأس بها إنما هى مواثيق كان خاف أن يقع فيها شئ ما كانوا يتلفظون
 به ويعتقدون من الشرك فى الجاهلية وما كان بغير العربى ما لا يوقف عليه فلا يجوز استعماله وأما
 ح لارقية الامن عين او حمة فمعناه لارقية اولى وانفع كلافى الاعلى واما ح لا يسترقون ولا يكتوون
 فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لا يلتفتون الى شئ من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام
 رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بأل دعاء كان من
 جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق جميع
 ماله وانكر على آخر فى مثل بيضة الحمام ذهبك فرقت بام الكتاب من ضرب ومنه ان لا رقى
 بكسرقاف وفيه ما يعطى فى الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لا يسترقون و
 لا يتطيرون اذ اذ الاستيعاب أى معرضون عن الاسباب راساً وهذه مرتبة الخواص والاولياء و
 فى سبقك عكاشة وفيه لارقية الامن عين او حمة او دم أى دم انف و الرقى بضم راء وفيه
 قاف مقصوراً ش كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفيه قاف ن ان
 جبرئيل رقى النبى صلى الله عليه وسلم أى بآيات القرآن والاذكار واما ح لا يكتوون بضم واو اولى ولا
 يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى
 الكفار وجهولة المعنى لاحتمال كونه كفراً او قرياً مندا ومكروها وقيل ان الملاح بتركه الاولوية و

رقن
رقه

رقا

بيان التوكل والرضا بالقضاء وفعله لمبيان الجواز والاختار الاول واختلفوا في بنية اصل
 الكتاب فجوزها الصديق وكرها مالك خوفا مما بدولة والمجوز قال الظاهر عدم تبدل الرقي
 اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد ثابته وفيه انه كفر ومجتنب لا يستحق المدح
 وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقتصره على الرقاء الكلي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
 فلها كمال لكل المفيد للشعب قطعا وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الا من عين حمله
 البعض على عوذة كانت اجاهلية يعتقدون من قبل الحن ومعونتهم وفيه لقد رقيت على
 ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسرقان وحكى فتحها اي صعدت تورقي كسيع
 بلا همزة يقال بفتح قاف بجز وتركه والمرقا بفتح ميم اخص من كسرهما ونظرة الى مقعده من غير تعبد بل قفقا
 ن ومنه فرق المنبر وحتى رقي منقى الحلب وفيه ولو يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقي هذا يعني ان
 بلا الا كان يؤذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابنه لم يمت
 فيتأهب بالطهارة وغيره ما ترقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر ومنه فرقيت حتى كنت في حاله
 والعروة يتم في العين وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون رقي فلان على الباطل
 اذ اتقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال في رقي رقا ورقي شدة للتقدم
 الى المفعول وحقيقة المفعول انهم يرقون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون ومنه كنت رقاء على
 المجال اي صقار اهلها ط اقرأ وارتق فان منزلتك اخراية روى ان عدد اي القرآن على عدد درج الجنة
 فقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اي القرآن فمن استوفى جميع آياته استولى على اقصى درج الجنة
 ومن قرأ جزء منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقى دائما فكان قرأته في حال
 الاحتتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقي في منازل تتناهي
 وهذه القراءة كالسبح للملكة لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم باب
الرائع الكاف نه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب استئجار الركب بعضهم كان جمع
 ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوب الخ من ركوب
 اي ناقة حلبانة ركبانة اي تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتغنيا مفعلي
 الى الحلب والركوب وفيه سيايتكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فوجوبهم يريد عمل
 الزكاة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من جها وكراهة فراقها والركيب صغر
 ركيب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغتراكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة ط اي
 مبغضون طبعلا لاشرا وقد يكون اراد بعض العال سعي الخلق الاول واجلان السوق على ان المراد
 حال النبي صلى الله عليه وسلم يريد تنعمون انهم ظالمون وليسوا بذاك ولذا امروا بالدماء لهم فادوا

ركب

وقل انضوا مصدقكم وان ظلمتم **ولا تركبوا البحر في البحر وفيه** لا تزال راكبا ما انتعل اي تشبه
الراكب في خفة للشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **نه وفيه** بشركيب الساعة بقطعة من
جهنم مثل قود حسا الركب بوزن قبيل الراكب وفلان ركب فلان للذي يركب معه والمراد من ركب
عمال الزكاة بالرفعة عليهم وليستخينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا ويلتسب اليهم الظلم في الاخذ او يراد
من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال البحر يعني ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن
بانفسهم **وفيه** لا ينجيه رجل ماله يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مكره كبير
كأن اذا حان له ان يركب **وفيه** انما قتلون اذا صرتم قتلون الركبات كأنكم يعاقبون رجل هو بالركبة
جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمير هو حال من فاعل قتلون اي تركبون الركبات اي قتلون
راكبين رؤسكم هائبين مستتر سلبين فيد لا ينبغي لكم كأنكم في سرركم اليه ذكورا رجل في سرعتها وانها
حتى انها اذا رات الانثى مع الصائد القت نفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل مضاه انكم تركبون
رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اي تمضون على وجوهكم
من غير تثبت يركب بعضكم بعضا **وفيه** فاذا عمر قد ركبني اي تبغى وجاء على اثرى لان الراكب
يسير يسير المركوب ركبت اثره وضربته اذا تبعته ملتصقا به **وفيه** ثم ركبت الفبركتي من كبتته
اركبته بالضم اذا ضربته بركبتك **وهنا** اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا ياخذ ولك غيرك
اي يضربك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد **ومنه** ان للمهلب طبعوتية بن عمرو وجعل يركب
برجله فقال اصلي الله الامير اعفني من امر كيسان وهي كنية الركبة وثنية ركوبة معروفة بين مكة
والمدينة **وفيه** لبثت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضوعة بالحجاز يريد طول
الاعمار والبقاء ولشدق الوباء بالشام **ك** ادخل ركابك بكسر راء الابل التي يسار عليها واحدا منها
راحلة **ج** ومنه من خيل ولا ذاب **ك** وجعلني ابني صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه هو بالضم
جمع راكب وبالفقه ما يركب **وفيه** ويلك اركبها جوز به لحد ركوب الهدية والشافعي عند الحاجة
وللخفية للضرورة **وفيه** باب البناء بغير مركب ولا نيران اي بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم
القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نساء ركن الابل اي نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم
في الجملة **ج** كنا في ركبة مع الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفر دون الدواب هم العشرة
فما فوقها **وفيه** اشترى الطعام من الركبان جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع
ونهي عن تلقيهم لان يكدب في سعر البضائع ويشترى باقل من ثمن المثل وهو تغير محرم **ومنه** صلوا
رجالا وركبانا **وفيه** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالجملة ما
يجل عليه منها **نه** فيه لاشفاعة في فناء ولا طريق ولا ركة هو بالضم ناحية البيت من وراءه وربما

ركد

ركز

ركس

ركض

كان قضاء لابنام فيه ومنه اهل الركح اثنى بركهم وفيه ما احب ان يجعل للرجل
 تركها اليها اي تجمع وتلقا اليها من ركعت اليه وارتكحت وارتكحت فيه في ان يبال في الماء الراب
 هو الدائم الساكن الذي لا يحوى ومنه ح الصلوة في ركوعها وسجودها وركودها هو سكن
 يفصل بين حركتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدين وفي التشهد ومنه ^{سجد}
 اركب بهم في الاوليين واخذت في الاخيرين اي اسكن اطيل القيام في الركعتين الاوليين من الصلوة
 الرباعية واخفف في الاخيرين **ك** فاركدهم بضم كاف اي اطول القيام حتى ينقضي القراءة واخفف بضم
 همزة وكسر خاء معجمة وروى واخذت اي اخذت التطويل **ع** ركد الماء والريح سكنا والميزان **س**
نه فيه في الركاز الخمس وعند الحجاز كنوز الجاهلية الدرود في الارض عند اهل الدراق للعاد
 لان كلاهما مركوز في الارض اي ثابت ركزة ركزا اذا دفنه وارتكز الرجل اذا وجد الركاز والمراد في
 الحديث الاول وهو الكثر الجاهل وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفي الركاز
 الخمس كانهما ركبة او ركازة والركبة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجه الركزة ركاز
 ومنه **ع** مران عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اي قطعة عتيقة من الذهب هو بعضه ^{التفسير}
 الثاني وفي فرت من قسورة مور كذا الناس الركز الخمس والصوت الخفي جعل القسوة نفسها ركزا لان القسوة جمعة الرجال
 وقيل جمعة الرماة فما هم باسم صوتهم واصلها من القسوة وهو القهر والغلبة ومنه قبل الاسد قسورة
ن ركز يعود بضم كاف اي يضرب باسفله ليشبه في الارض ويترك العترة بنزها **ن**ه فيا تي **ن**
 فقال انه ركس هو شبيه المغر بالرجيم ركست الشيء واركسته اذا رددته ورجسته وروى انه ركيس
 مركوس ومنه **ح** اللهم اركسها في الفتنة ركسا ومنه **ح** الفتن تركس بن جرير ثم العرب **ن**زد
 ترد وفيه انه قال عدى اناك من اهل دين يقال لهم الركوسية هودين بين النصاري للصائبين
ع والركس الرد الى الحالة الاولى والله اركسهم بما كسبوا اي رداهم الى الكفر بما اصابهم **ص** كما ردوا الى
 الفتنة اي دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلوبها اقبلها قلب فان لم يعزلوكم ويلقوا اليهم ليلقوا
 ولم يكفوا **ن**ه في ح المستحاضة انما هي ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل الاصابة بها كما تركض الدابة
 وتصاب بالرجل اذا اضربها والاذى يعني ان الشيطان قد وجد بطريقا الى التلبس عليها في امر دينها
 وطهرها وصلاتها حتى انشأ ما ذللك عاداتها وصار في التقديركا **ن**ه ركضة بالة من ركضاته وفيه ^{تفسير}
 المؤمن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به اي اشد حركه واضطرابا وفي **ح** ابن
 عبد العزيز قال لما دنا الوليد ركض في محدة اي ضرب رجله الارض **ك** السرعة والركض هو نوع من
 السير قد دخلت مريد فركضتني اي رفستني واراد به ان يضبط الحديث ضبطا بليغا والمريد كسر ميم ضم
 يجتمع فيه الابل وحتى ركض برجله في اخذ **ج** ركض اذا ضرب الركاب الفرس برجله **ع** في **ن**

ركع

ركع
ركل

أركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يهربون **فيه** فها في أن اقرأ وأنا ركع وسأجد
لما كان الركوع والسجود وما خاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيها
كان ذكره أن يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد **قال** ركعوا مع الركعين أي في جماعة **للتفضيل**
بسبع وعشرين لما فيه من تقطع النفس عن الركوع عن الصلوة حذر عن صلوة اليهو وقيل الركوع
الخضوع للوازم الشرع **ل** ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرهه لأفادة عموم التثنية لكل صلوة وله
بهذا الإسناد لا المغرب **وفيه** ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعها أي صلواتان
و لا يسبح بينهما ركعة ولا بعد العشاء بسجدة أن لا يتقل بينها ولبعث بينهما أي بين المغرب والعشاء
بركعة أي بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة أي بركعتين **وهم** ركوع جمع ركع **ط** ركع سجدة
وهو قائم أي يتقل إليها من القيام **و** من أدرك الركعة فقد أدرك السجدة أي من أدرك الركوع فقد أدرك
السجدة أي الركعة ومن فاتهم المغرب أي فاتهم فقد فاتت خير كثير أي يفوته بفوت الفاتحة خير كثير **وإن**
الركعة بأدرك الركوع **وفيه** من أدرك ركعة أي ركوعا فقد أدرك الصلوة أي الركعة وقيل أي من
أدرك ركعة فقد أدرك الصلوة مع الإمام أي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجملة وأما في غيرها فلا
يشترط لأدرك الجماعة تعلم الركعة **وفيه** كان ركوعه وسجوده وبين السجدين وإذا رفع من الركوع
ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين وإذا معطوفان على ركوع لجذف مضاف إلى زمان ركوعه
وسجوده وبين السجدين ووقت رفع رأسه سواء وما خلا استثناء من المعنى أي كان أفعاله غيرها سواء
ويتم في قريبا **وفيه** صلاه لو قههن واتم ركوعهن وخشوعهن أي صلاه لا أولها وقاتها ولم
بالركوع كل الأركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تأكيد وخشع مبتدأ وافترض صفته
والشرطية خبره **وفيه** كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أربع ركعات بأهل البطائفة الأولى
ركعتين وسلم وسلموا وبالتالي كذلك في في الخوف كعتة يا أولي الأركان مع الإمام وركعة أخرى منقرا
ط واخذ بظاهره طائفتان ومنها ركعتي الفجر أي يصلي منها ركعتين وروى ركعتاه **وفيه**
فقلت يركع بها ركعتان ظننت أنه يسلم بها بأن يقسم السجدة على ركعتين فأراد بالركعة تمام الصلوة
فلا تكرر بقوله فقلت يصلي في ركعة من وقيل هو تأكيد واستكمل أربع ركعات أي أربع ركعات فكل
ركعة ركوعين قبل أن ينصرف في يسلم ن ركعتين في ثلاث ركعات أي في كل ركعة يركع ثلاث ركعات
وفيه فركع ركعتين في سجدة أراد بالسجدة الركعة أي في كل ركعة ركوعين **فيه** لعن الركعة
هو الديوث الذي لا يغير على أهله من الركعة وهو الضعيف جل بكبك وركعة إذا استضعف النساء
وأي يهينه ولا يغير عليهن **ومنه** أنه يبعث الولاية الركعة جمع ركيات كضعيف ضعفت **وفيه**
أن المسلمين أصابهم يوم حنين دك من مطر هو بالكر والفتة المطر الضعيف وجمع ركعات **فيه** فركعه

ركن
ركن

برجله اى رفس ومنه لا ركنك ركة فيه حتى رايت ركلما هو الحجاب المترابك بعضه فوق
بعض ومنه فجاء بعود وجاء ببصرة حتى ركلوا فصار سوادا فيه رحم الله لوطا ان كان يباو
الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهولة حين ضاق صدره
من قومه حتى قالا واوى الى ركن شديد اذ غر العشرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط
ظ شبه القوى الغريز بالركن من الحبل ومنه فولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده
ك استغرب لك القول اذ لا ركن اشد من الركن الذى يباو اليه لانه يدل على اقنات كل وباس شديد
من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه وامتنع به ليحيني منكم النووى الجأ الى الله فيما
بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيع الصدر ن يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم
يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب لك عليه فقال وان قوة فى الدفر بنفسي واوى
الى عشيرة تمنعهم لمنعكم اظهار العذر عندهم لا اعتمادا على ما سوى الكافي نه وفي الحساب يقال
لا ركنه انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها وفيه كانت تجلس في
مركزها هو بكرمهم اجانة تقتل فيها الثياب وفي حمر دخل الشام فانه اركون قرية قال قد
لك طعاما هو رئيسها ودعائها الاعظم اقول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها
يركون اليه اى يسكنون ويميلون عليه ك لا يمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الاركان
اليمانية وهو تغليب والافرن الحجر الاسود عراقى وظاهرة افراد ابن عمر باستلامها دون غيره ن فلما
مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود ونجد مسه لا يحصل الحبل فالمراد المسح والطواف والسعي
ولحق بش ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكركم وخذعهم روى
انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى حواره بعد ان يسلموا فغضبه الله
وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس مغفوء والصحيح ان لو يدل على نفيه
اى لولا تثبته كان ذلك القرب كفن شديد الاركان اى قوى بنيانه نه في المشاخين ركا
هذين حتى يصحلا من ركة يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى اركوا اى كفوا
والزموها من ركة اذا حلت عليها فى السير وجه تهاج وقيل من الركون بمعنى الاصلاح
اصحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفشان اركوا يسكون راء وضم كاف وهرة صل
وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته وفيه فانتينا على ركن ذمت الركن جنس الركية وهى البئر و
جها ركايا والذمة قليلة الماء ومنه فاذا هو فى ركن يتبدل الركن فقراء وخفت كا وشد
تحتية ركية وما اقلها استفهامية وروى قليب وهو لا يطوى فلعله كان بعضه مطوية وبعضه
لا او اراد البئر مطلقا لركوة فقراء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه ح د لو صغير جلد

ركا

2000

رہنما

المطوف
ت. شفيق فؤاد

وایشد بعضها

الى بعض كميت

في المارتو

عليها وقت

10

号

100

009

امر

رفر

روبر

وكثيرا ما يستحب الصوفية فيه انما يصغر من جلد يشرب في الماء والجمركاء **باب الرابع**
الميل انما نركب انما نالنا في البحر هو جمع رمت بفتح مي و هو خشب يصبو بعضه الى بعض ثم شل
ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمته اذا اصلحت وفيه وسئل عن كراهة
الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا بأس انما هي عن الارمات وهو من رمت به اذا خلطت
ورمت عليه وارمت اذا زاد او من الرمت وهو بقية اللبن في الضرع فكانه لم ينع من اجل امتلاط
نصيب بعضهم ببعض ولزيادة ياخذ بعضهم من بعض ولا يبقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع
وفيها نهيته عن شرب ماء في الرمات والفقير لعله من جبل ارمات اي ارماء ويكون المراد
انه قد قدم وغنى فصادرت فيه ضراوة بما يبيد فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **في السلطان**
ظلاله ورعيه استوعب بها نوحى ما على الوالى للرجعة الانتصار من انظالم والا عاتق لان الظل يلجأ اليه
من الحرارة والشدق وارهأب العدو ليرتد عن قصد الرعية واذا هم فيا منوا من نشر والرم قبل
كناية عن الدفع **فيه** ساله في ان لا يسلط على امي سنة فترمد هم فاعطى نيرا اي تحكهم من قبل
وارمته اذا اهلكه وصير كاريما دوا كمد وارمدا اذا هلك والرمدة الرمادة الهلاك **ومنه**
حمرانه آخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم ياخذها منهم وسمى بالانهم لما اجدوا
صارت الوانهم كلون الرماد **وفي** حوافر عادي دخلها رماد ارمدة الانداز من عاد احد الرماد بالكم
المتناهي في الاحتراق والرقه قليل اليل المبالة **وفي** روجي عظيم الرماد اي كثير الاضياف والاطما
لان الرماد يكثر بالطنج **وفي** شوى اخوك حتى اذا انفجر رمد اي القاه في الرماد وهو مثل يضرب
لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **وفي** المعراج وعليهم ثياب رمد اي غير فيها كدورة
كلون الرماد جمع ارمدا ورمد بفتح راء ماء اقطع النبي صلى الله عليه وسلم حبيلا حين قد عليه
فيه يتوضأ بالماء الرمد اي الكدر الذي صار على لون الرماد **ك** وكان اي على كمد بكسر
ميم فقال تخلف لحد في همة انكاره وهو ارمدا من رمدا اذا هاجت عينه من سحره فيه
حبسها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمر من خشاش الارض اي تاكل واصنها من رمت للشاة وارمت
من الارض اذا اكلت والمرومة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالغم من الانسان وتيم في رهم **وفي**
كان لان سول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا جاء
ربض ولم يترمرهم ما دام في البيت اي سكن ولم يتحرك **ك** له في هارمة براء مهله مفتوحة فساكنة
فراي مجتاز ورمرة بزاى مجي فغير فراء مهله ودوى برأين مهلتين او مجتئين بينهما ميم ومعنى الاولى
الرمز والاشارة والثانية من الرماز والاخيرتان بمعنى الصوت الخفى **ح** هو براء مهلة تحريك الغم
بالكلام وبمجيء كلام خفي لا يفهم **في الرمز الايماء** **في** ح ابن عباس ان رامس عمر بالحقة وعالمون

نظرا طويلا شراش مومن باب نصرط لارمقن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انظر
واحظها حتى ارى كويصا قوله طويلين طويلين كبر ثلثا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا
فيه وانا على حمل ارمك هو ما في لوندك دوة ومنه اسم الارض العليا الرمك هو تاليت
الارمك ومنه الرامك وهو شئ اسنى فخلط بالطيب فيه وكان القوم مرملين اي نفذ
زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقر التراب ومنه حكاوا في سرية
وارملوا من الزاد وحكاوا في غزاة معفار ملنا وفيه دخلت عليه اذا هو جالس على رمال
سريرا ورمال حصير الرمال ما رمل اي تسبح من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالخطام لما خطم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السير قد تسبح
بالسعف ولم يكن في السير ويطاء سوى الحصير رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اي رمال من
حصير منسوج من ورق الخلل فليوسع ظاهره النصب يكون جوا بالامر واللام للتاكيد والرواية بالحزم امر
للغائب في هذا انت اي تطلب انت وكيف يليق بمثل ان تطلب سقا لدنيا ان متكى على رمل
بقعر راء وسكون ميم ورومال قوله مفضيا الى رماله اي مضطحا عليه اي ليس بينه وبين رماله
شئ من فراش وغيره وروى على سير مرمول بسكون راء وفيه ميم وعليه فراش كذا في الصحيحين
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السير بكسر راء وضمها وهو الذي يشبه في وجهه بالسعف
ونحوه ويشد بشرطة كسير مرمول اي منسوج بنحو حمل ورمال الحصير بشرطة اي ظلم
المتداخلة بمنزلة الخيوط في الثوب النسيج نال رمل ثلثا من رمل يرملا ورملا اذا اسرع في
المشي هزم منكبه ومنه عمر فيو الرملان وقد اطأ الله الاسلام هو مصداك الزوان وقيل
تشنية رمل وهوان يهزم منكبه ولا يسرع والسعي ان يسرع في المشي واراد بها الرمل والسعي تغليا
واستبعد بان رمل الطواف هو الذي شرع في عمرة القضاء ليري المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حتى يثرب واما السعي بين الصفا والمروة فهي شعار قد ايد من عهد هاجر فلما راد يقول عمر رملان
الطواف وحده فلا وجه للثنية ولم يقل به شاح ن الرمل بفختين اسراع المشي مع تقارب الخطا
وهو الخجب كوهودون العدو والوثوب من نصرط تكون في الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الطباء حال من خيمه وهو تقيم بمعنى التقاوة لان اذا كان في الثوب ربما يلصق بشئ
منه وفيه حجر لاهلية امران تكفا القدر وان يرمل اللحم بالتراب اي يلتصق بالرمل لئلا
ينتفع به وفي وصف صلى الله عليه وسلم عصاة الارامل اي المساكين من رجال ونساء ويقال لكل احد
من الفريقين على افرادهم ارامل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد ارامل وارملة اي الذي ماتت
زوجته والتي ماتت زوجها غنيين او فقيرين فيه كيف تعرض صلواتنا عليك وقد ارممت الحربى

الرمك هو تاليت
الرمك هو تاليت

رمك

رمل

الرمك هو تاليت
الرمك هو تاليت

كذا روه ولا اعرف وجهه والصواب رَمَتْ فتكون التاء لتانيث العظام او رَمَتْ اي صرت
 رميا وقيل رَمَتْ كضربت واصله ارممت وقيل ارممت بتشديد تاء بادغام احدى اليمين في
 التاء وقيل ارممت مجهولا كآمرت من ارممت الابل تأرم اذا تئا والعلف وقلعت من الارض قلت لصله
 من رم الميت وارم اذا بلى والرممة العظم البالي وفعله للتكلم والمخاطبة ارممت بلادا غام بسكون
 ثالي المثليين والذي جاء في الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المشكوكا
 فانه اوجب حيث تغذر تشكين الميم الثانية او يتركوا القياس في التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كما
 على لغة بعضهم يقولون رَدَّتْ وَرَدَّتْ ومُرَّنْ اي رددت وارددن وامرن فيكون لفظ الحديث اذ
 بتشديد يديم وفتح تاء وفيه نفى عن الاستنجاء بالروث والرممة الرمة والرميم العظم البالي او
 جمع رميم ونفى عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة اولها لا تقوم مقام الحجر لئلا يشربها وفيه قبل ان
 يكون ثما ما فخر ما هو بالضم مبالغة في الرمي يريد الحشيم المتفتت من النبت وقيل هو حشيت
 رؤسه فترم اي توكل وفيه ايكم المتكلم بكذا فارم القوم اي سكتوا من ارم فهو رم ط ارم بفتح
 راء وتشديد يديم قوله لم يقل باسا اي لم يتكلم بما يؤخذ عليه وروى بزي خقه ميم بعناه لان
 الاثم الامساك عن الطعام والكلام ومرفى وفي ح ذم الدنيا واسبابها رما م اي بالية وهي جمع رمة
 بالضم وهي قطعة جبل بالية ومنه ان جاء باربعة يشهدون وكادح اليه برمته هو بالضم قطعة
 جبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيا الي القصاص اي يسلم اليهم يحمل شدة بمكينا لهم منه لئلا يفر
 ثم استعمل فيه حتى قالوا اخذ تدرمته اي كله ورم بضم راء وتشديد يديم بركة من جفرة بركب ومنه
 فليطير الي شسع ورم ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولمّا تفرق وفيه عليكم بالبان البقر
 فانها ترم من كل الشجر اي تاكل وروى ترثم وهي بعناه وقدر وفيه حملت على دم من الاكراد اي جماعة
 نزول قيل كانا عجمي ويجوزكونه من الرم وهو الثرى ومنه جاءه بالظم والرم وفي ح ارم عبد المطلب
 قالت حين اخذه عمه للطلب منها كاذوب ثمة وزمنا ثم ماش البيت والرم مرمته البيت كانها ارادت
 كذا القامعين بامره منذ ولد الى ان شبت وقوى ومرفى ثمن ترم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ياء
 اولى وراء واحدة وروى ترم بفتحين اي تتناول به بشقيتها وروى ترم بضم تاء وكسر راء ثانية وقد مر
 فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اي لها ذات ردف كبير فاذا نامت على ظهرها نأ الكفل حتى تصير
 تحتها متسع يجري فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانان فكان احدهما يرمى رمانته الى خصر
 ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت خصره ك وفيه قال سلمن انا من امهر موزن بقرميو اولى وضم
 ماء وميم اخره وسكون راء واخره زاي مدينة مشهورة بارض فارس نه فيعرقون من الدين
 كما يرق السهم من الرمية هو الصيد الذي ترميه فقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هي كل ميتة

من رم الميت وارم اذا بلى
 لان رميم
 لان رميم
 لان رميم

وبالنسبة الى التاء والتاء في التاء
 وبالنسبة الى التاء والتاء في التاء

"

رمن
 رمة
 رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريدان دخولهم في الدين ثم خرجهم منه ولو تيسكوامنه بشئ كسهم دخل في
 صيد ثم يخرج منه ولم يعلق به منه شئ من فوالدم والفريث لسرقة نفوذه وم في حدث **من** خرجت
 ارتقى باسمي وروى القوامي رميت بالسهم وارقيت وتراميت وراميت اذ رميت بعن القسي قيل
 خرجت ارتقى اذ رميت القنص واترى اذ خرجت ترى في الاهداف ونحوها **ومنه** ليس والله
 فرمى اي مقصد ترى اليه الامال ويوجه نحوه الرجاء **ممن** هو موضع الرمي اي ليس راء معرفته تعالى
 مطلوب ويتم في وقت وفي حريذانه سبي في الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فومته
 للنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اصار واقضه اليه اي رمنته الاقدار اليه وفيه
 من قتل في عجمة في رميا تكون بينهم بالجدالة هو بوزن يجيرى من الرمي للبالة وفيه كان لي امرنا
 فافستنا فوميت احداها فرمى في جنازتها اي ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترها يقاتل
 رعى في جنازة فلان اذ ماتت لان جنازته تصير رميا فيها والمراد من الرمي الحمل والوضع قوله في جنازة
 نائب فاعل رمى نحو سير يزيد ولذا لم يوفى وفي رواية فوميت في جنازتها وفيه اخاف عليكم
 الرماة اي الرما وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماة من رمى عليه ارماة اذا زاد وفيه
 لوان لخدمهم دعى الى حرمانه لا يهاب وهو لا يجيب الصلوة المرواة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفها من
 اللحم وتكسريه وتفتح وقيل هي بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمي وهو اذ دخل السهم اي لودعى الى ان يعطى
 سهمين لاسمع الاجابة الرمحشري هو ليس بوجه ويدفع رواية لودعيت الى حرمانين لوعرق **الذين**
 بها بين اكافكو اي لا حملتكم على هذه السنة ولا ترمكم بها قال لمن منع جاره من غز الخشب ولعله
 قال بل يجابه وفيه سل ان يدنيه من الارض المقدسة رمية بحجر اي يقربه من بيت المقدس ليدفن
 فيه دنوا لورمي رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس ن طلب قرب لشرف ودفن الانبياء به
 ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتها قبره واقتنان الناس به **ممن** فرما في القوم بابصارهم اي نظروا الى
 نظر الزجر كيلا تكلم في الصلوة فان يحكم الله كلام طرعى بالبعرة على باس الحركات علة الجاهلية في
 عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا ولبست شراها ولم تقس طيبا حتى يمر سنة ثم يوقى بدابة حارا وشاة او طير
 فقصير بها قبله فتكسر العدة ثم يخرج فقطع بعة فترعى بها فاشا صلى الله عليه وسلم ان التبرص اربعة اشهر
 يسير في جنب ما ذكره من لا تستكثرن العدة وترك الاحتفال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
 رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اي حسبا سنة على الزوج اهون من رمى هذه البعرة او هو يسير
 في جنب حقح الا ان القوة الرمي اي رمى السهم زاي المراد من واحد اللهم من قوة الرمي ج اذا قوت
 رमितك اي رميتك من صيد ونحوه **باب الرء مع النون** نه كان يصوم في اليوم الشديد
 الحواذي ان الحمل لا يمر فيه من شدة الحواي يدار به ويختلط يقال نه فلان ترىها اذا احتراها

في عظامه من ضرب وفزع او سكر ومنه رنق الشراب ومن رواه يريم بالياء اراد هلاك من اراح الرجل
 اذ مات **ومنه** للمريض يرنق والعرق من جبينه يترشم **ومن** عبد الرحمن بن الحارث انه كان
 اذا نظر الى مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنق له اى تحرك له وطلب فيه كان اذا نزل عليه
 الوحي وهو على القصواء تدرف عيناها وترنق باذنيها من ثقل الوحي ارنقت الناقة باذنيها اذا اختلها
 من الالهاء **وفي** عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بي قرحة بين الرانقة والصقن فالحججني
 ماكني الرانقة ما سال من الالية على الفخذين والصقن جلدة الخصية **فيه** انه ذكر النقر في الصور فقال تجر
 الارض باهلها فتكون كالسفينة المرتقة في البحر تضربها الامواج رنقت السفينة اذا دارت في مكانها
 ولم تسر والترنق قيام الرجل لا يدري اين ذهب ام يحى ورنق الطائر اذا عرف فوق الشئ **ومن** سليمان
 احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض **وفي** الحسن وسئل انقر الرجل في الماء فقال ان كان
 من رنق فلا باس اى من كذا يقال ماء رنق بالسكون وهو بالجرعة مصدر **ومن** وليس للشارب
 الا الرنق والطرق **فيه** ما اذن الله لشي اذنه لنبى حسن الترنق بالقران هو التطريب للنفى وتحسين
 الصوت بالتلاوة يقال ترنم الحمار والقوس **فيه** فتلقا اهل الحى بالرنين اى الصوت رن رنين رنيننا
 ن نصير برن بفتح راء وتشديد نون صوت مع بكاء فيه ترجيع كالقلقلة والقلقة **ومن** لعنت
 الرانة **باب مع الواو** انه يتحلون في النبذ الدردى اراد به الروبة هي في الاصل خيرة اللبن فمر
 يستعمل في كل ما اصل شيئا وقد تهنر **ومن** لاشوب ولا روب في البيع والشراء اى لا غش ولا تخليط **ومن**
 قيل اللبن المخوض رائب لانه يخلط بالماء عند الحض يخرج زبد **فيه** نى عن الروث هو جميع ذوات الحافر
 والروثة اخص منه رائت ثروث روثا **وفي** حسان انه اخرج لسانه فضرب به روثه انفا اى ارنبته
 وطرفه من مقدم **ومن** في الروثة ثلث الدين **روح** ان روثه سيف صلى الله عليه وسلم كانت فضة
 فسرانها املاء مما يلى الخضر من كف القابض **فيه** تكر ذكر الروح وورد على معان والغالب منها الروح
 الذى يقوم بها الجسد والحياة واطلق على القران والوحى والرحمة وجبرئيل في قوله تعالى الروح الامين وروح
 القدس ويذكر ويؤنث **وفيه** تحاوا بذكر الله وروحه اراد ملكي بالخلق ويهتدون فيكون حياة لهم
 وقيل اراد امر النبوة وقيل القران ط يتحابون روح الله بضم الواو اى بالقران ومتابعتة وقيل اراد به المحبة اى
 يتحابون بما اوقع الله في قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور اى منورة او ذات نور على نور اى على منار
 نور **ومن** الملكة الروحانيون بضم راء وفحها كانه نسب الى الروح او الريح وهو تسميم الريح بربانهم
 اجسام لطيفة لا يدركها البصر **روح** ضام الى الحار من هذه الادواح هي كناية عن الجن لكونهم لا يروى ولا يلا
وفيه من قتل نفسا معاهدة لمرى راحة الجنة اى لم يشم ريحها **ك** اى لم يدخلها اول مرة او
 هو تعليظ **نه** راح يريح ويراح واراح يريح وبالثلثة روى الحديث **روح** هبت ارواح النضر **روح**

رنق

رنق

رنق

رنق

روب

روث

روح

اصله الواو ويجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لال فلان اى التصرف والدولة ج ومنه وتلك
 ربحكم منه ومنه يسكنون العاليت فيحضرون الجمعة وبهم وسنة فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فتيقظ
 به الناس الروح بالفتحة نسيم الريح كانوا اذا مزهم النسيم تكيف بارواحهم وجلها الى الناس ومنه يقول
 اذاهاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقى السحاب الا من رياح مختلفة يريد
 اجعلها لقاها للسحاب لا عذابا ويحققه جمع في آيات الرحمة وتوحيد في العذاب كالريح العقيم وريحا
 صرصر او يتم قريبا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمة ط الروح النفس الفرح والرحمة فان قبل كيف
 يكون الريح من رحمة مع انها تجي بالعذاب قلت اذا كان هذا بالظلمة يكون رحمة للمومنين وايضا الروح
 بمعنى الريح اى الجاشي من حضرة الله بامر تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يستب بل يجب التوبة عند
 فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة منه ور آخر قولى ثم انظروا يوما راحا فاذا روى فيه يوم راح ذور
 كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة ك واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
 الرجل الموصى سراقا لا كفان نه رايتهم يتروحون في الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر والروحة او هون
 الروح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه صفة الناقة كان دابها غصن يمر وحة اذا تلت
 به او شارب مثل تو هو بالفتحة موضع تحترق الريح وهو المراد بالكسرة اليتروح بها وسئل عن ملاء قد
 اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء وراح اذا تغيرت ريح وفيه من راح الى الجمعة في الساعة
 الاولى اى مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا ساراى وقت كان ج
 الخطبان قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال في يكون هذه الساعات التى عدت في ساعة واحدة
 بعد الزوال فوقع عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل
 نه وفي ح سرق الغنم ليس فيه قطع حتى يودي للمراح هو بالضم موضع تروح اليتلماشية اى تاوى الى ليل
 واما بالفتحة فوضع يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه ومنه وراح على
 نغائري اى اعطاني لانها كانت هي مراحتي ك اى اتي بعد الزوال على نغائري نون انواع الماشية
 وبكسر ما جمع نعمته وفيه واعطاني من كل راحة زوجا اى مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني
 نصيبا وصنفا وروى داخلة بذال معجزة وباء وقد مر ك راحة اى اتيه وقت الرواح من النعم و
 العبيد والاماء زوجا اى اثنين او ضعفا نه ومنه لولا حدوك فوضت وفرائض عدت تراحم على اهلها
 اى ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية ورح حتى
 اراح الحق على امله وفيه روحها بالعشى اى ردها الى اللراح وح ذلك مال راحة اى يروح عليك
 نفعا وثوابا يعنى قرب وصوله اليه ويروى بالباء ومنه ك من الروح اى شديد الذهاب والقوات
 فاذا ذهب في الخيف فاولى وروى من الرجاى يربى به صاحب الاخرة نه على روحه من المدينية اى مقدار

روحة وهي المرة من الروح وفيه ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوة نستريح بادامنا من شغل القلب
وقيل كان اشتغاله بها راحته فانه كان يعد غيرهما من الاعمال الدينية تعباً وكان يستريح بها لما يفوقها
من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال راحه واستراح اذا رحت
اليه نفس بعد الاعياء **ومنه** ح او ايمن انها عطشت مهلجرة في يوم شديد الحر فدل اليها دلو من
السما فشربت حتى راحت وفيه كان يراوح بين قدميه من طول القيام اى يعتقد على احداهما مرة
وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منها **ومنه** ح ابصر رجلاً صافاً قدميه فقال يراوح كان يفضل
وح كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اى قائماً وساجداً يعنى في صلوة وروح المتراويع لانهم كانوا
يستريحون بين كل تسليمتين وهي جمع ترويحة المرة من الراحة تفخيلة منها كتسليمة وفي مدح ابن الزبير
حكيت لنا الصديق لما وليتناه وعثمان والفاروق فارتاح مَعْدِم اى سححت نفس المعدم وسهل عليه العمل
يقال رحت للعروف راح رجا وارتحت ارتاح اذ ملت اليه واحببت **ومنه** رجل ريفي اذا
كان سخياً يرتاح للندى وفيه نهي ان يكتحل الخمر بالاشجار المروحة اى المطيب بالمسك كان جعل له رائحة
تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** ح انه امر بالاعتماد المروح عند النوم وفيه ناول رجلاً ثوباً جيداً
فقال اطوه على باحته اى على طية الاول وفي ح عمره انه كان اروح كانه ركب والناس عيشون الادور من
تداني عقباه ويتباعه صدرا قدميه **ومنه** ح كالى انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه
روحني رجليه **ومنه** ح انه اتى بقدر اروح متشح مبطوح وفيه ان الرجل الاحمر لا يري فيه من الحر
الراحة هنا اللوت والهلالة وروى بنون وقدم **ك** وعند ازواج فوحن هو فعل جمعة النساء المروح
وايدته بروح القدس اى جبرئيل ويسالونك عن الروح اى عن جبرئيل او روح الادمي وتيم قريبا وفيه يحيا
من هذا المكان اى موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الراحة عند فيوذن وما بعده زيادة
عليه وروى بزاي اى يذ هبنا ويبعدنا عنه وفيه مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعنى ابن آدم ما
مستريح وهو الموم يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد
والاشجار والدواب فان الله تعالى بقوت الفاجر يرسل السماء مدراراً بعد ما حبس بشوم الامطار
ن فتروح عليهم سائرهم اى ترجع اخر النهار وفيه فروحتها اى رددتها الى مراحها اخر النهار
بعشى بكسر شين وتشديد ياء وح فاذا راحت عليهم اى رددت للاشية من المرحى اليهم والى مراحهم من
ارحتها وروحها ورحتها بمعنى وح نريه نواضحنا اى ترجيحها من العمل وتعب السقي والري وح ليرخيجه
باحداً الساكنين وتجيل امرها وح فاد تله ذلك اى هشا لجيها وسريها التذكرة خديجة وايامها وح
يسالونك عن الروح استدلل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن
يعلمه ولما الجاب بلان كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بنبي والجمهور على انه معلوم فقتل الدم

قيل جسم لطيف مشارك للأجسام والأعضاء الظاهرة لا شعري هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة
 وقدر في **مرط** ان روح القدس نفث اى نفخ في روعي بالضم اى قلبى او وقع فيه فاجلوا فى الطلب اى
 اكتسبوا بوجه شرعى والاستبطاء المكث والتأخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله
 من عند الله وانما رزق **مف** ما عند الله هو الجنة من روح منه اى مخلوق منه فاضافها
 اليه للتشريف كذا قال الله وسمى به عيسى لحياء الموتى ولانه وجد من غير نطفة من ذى روح وفيه
 رب الملكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملكة كما لا ترى الملكة او جبرئيل ج اورج
 الخلاق **ن** برقى من جهة الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح اى الجن
 لانهم كالريح والريح في عدم ابصارهم **ط** اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعف بعض لقوله تعالى و
 جرين بهم بريح طيبة الآية وباحديث اخر فان جل استعمال الريح المفردة فى الخير والشر والخطاى الريح اذا
 كثرت جلبت اسحاب كثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون حقيقة والعرب يقولون لا تلق السحاب
 الا من ريحهم ومعناه ان موافق للتزليل فان استعماله للريح مطلقا فى العذاب وللرياح مطلقا فى الرحمة
 فلا يرد الاية فان ارسى مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وقد فى الآية وفيه
 بالوصف لانه اجتمعت لاوهت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايتمها الريح الطيب كانت
 فى الجسد اخرجى بالبشرى بروح وريحان اى استراحة ولوروى بالضم كان معنى الرحمة لانه كالروح للروح
 وريحان اى رزق او بقاء اى هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبار اللام
 الموصولة اى النفس التى ثابتت وكانت اوهى صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التى فيها الله اى رحمة
 وفيه لستنى صليت فاسترحت فكانهم جاوا عليه اى تقنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة على
 النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها الكبيرة الاعلى الخاشعين فاجاب بحديث
 احسان بلال وفيه وكان اجد من الريح المرسله اى التى ارسلت بالبشرى بين يدي رحمة وذلك
 لشمول رحمتها وعموم نعمها وفيه انتظر حتى ذهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ریح قيل اجرى الله العاقبة
 ان الرياح ذهب من المنصور وقت الزوال بحديث نصرت بالصباح ليحيا نهار روحاى راحة وفيه
 الروح والغدوة فى سبيل الله الروح المارة من الجحى والغداة المارة من الذهاب ومر فى الدنيا ومنه
 فديهم ما عليها لئلا ينزع عباد بامر الله الارتياع من الله الرحمة صل وايدناه بروح القدس
 قويناه بجبرئيل والانجيل ش زكاه روحا وجسم اى ظهور روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق
 صدره نزع ينزل الملكة بالروح اى الوحي والرحمة وفروج وريحان اى راحة واستراحة وقوى فروج اى
 حيوة لا موت معها والريحان الرزق وذا والعصف والريحان اى الرزق وهو الحبوب ولا تياسوا من
 روح الله اى رحمة الروح مهب الروح فى صفة الصحابة يدخلون دواكدا ويخرجون ادلة اى

يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رائد واصله من يتقدم القوم يصرفهم
الكلاء ومساقط الغيث راديرود ريادة ومنه صفة الغيث وسمعت الرواد تدعوا الى ريادة قهاى
تطلب الناس اليها وح الحى رائدة الموت اى رسوله للذى يتقدم وح اعينك بالواحد من كل حال
وكل خلق رائد اى متقدم بكمروه وح الوفا ناقوم رادة هو جمع رائد كحالة اى ثرود الخبر والدين
لاهلنا وح اذا بل احدثكم فلاير تدلبوله اى يطلب مكانا ليتلا ليرجع اليه رشاش بوله راد وارادوا ستر
ج وفيه انه يستحب لمن يول ان يثور الارض بحجرا وعود ان كانت صلبة ولا رتباد التطلب اختيار الوضع
فلاير تدلبكون جال ط اى فليطلب مكانا مثل هذا اى مثل الذى طلبته فحذف المفعول ج مر تاد لنا
هو طالب الكلاء فونقل الى كل متطلب امره وفي ح معقل واختفا ستر اذ لامر الله اى رجع ولان وانقا
ك اى طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروى فاستقاد بقاء نه وفيه حيث يرود عمه
ابا طالب على لا سلام اى يراجع ويرادده ومنه قراودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه وفيه
رويدك لبخشة رفقا بالقوارير اى امهل وتان وهو مصغر رود من انود به ارواد اى ارفق ويقال
رويد زيدا ورويدك زيدا وهى فيه مصد مضاف وقد تكون صفة نحو سارواسيرارويدا وحالا
نحو ساروارويدا وهى متعدية ن رويدك سوقك بالنصب صفة مصد اى سقى سوقا ورويداى
بالرفق وسوقك بالنصب باسقاط خافض اى ارفق فى سوقك بالقوارير يشبه النساء هاقى الضعف
وسرعة الانكسار خاف صله الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدة وحسن صوتهن فان الغناء رقية الزنا
وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشى يجده والاول احم واشهر ومنه ح فاخذ رداءه
رويداى اخذ الطيفا لثلاثين بها فستوحش بوحدها وح عمر رويدك بعض فتياك اى ارفق قليلا
وامسك عن الفتيا وقوله ان ناخذ بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو واتوا الحج انكار فنه الحج الى العمرة
ونهي عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله فعله النبي صلى الله عليه وسلم واحكامه لكن كرهت
ان يظلو امعسين نه ومراد المحشر الخلق طراى موضعا يحشر فيه الخلق طرا مفعول من ياديرودوا
ضم الميم فهو اليوم الذى يراد ان يحشر فيه الخلق فيه روزه من ضم وكسر الهمزة وقيل بفتحها وقيل بشين معجمة
اسم جزيرة بارض الروم فى قوله من يلزك فى الصدقات يروك ويسالها الروك الامتحان والنقد
رنت ما عند اذ الخبرة وامتحنته اى امتحنتك ويدوق امرك هل تحاف لائمته اذا منعت ام لا ومنه
ح البراق فاستصعب فراه جبرئيل باذن اى اختبره وح كان راز سفينة نوح جبرئيل الراز راسر
البنائين اى راس مدبرى السفينة من رازيروز فيه فتراوضنا حتى اصطروننى اى تجاذبنا
فى البيع والشراء وهو ما يجري بين البايع والمشتري من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يرضى
صاحبه من بياض الدابة وقيل هو المواقف بالسلقة وهو ان نصفها وتعد حاندا ومنه انه

منه حاندا
منه حاندا
منه حاندا

فردس
روز

رض

كره المروضة وهو أن توافف الرجل بالسلة ليست عندك وهو بيع المواقفة ويجيزه البعض إذا وافقت
 السلة المصقة وفيه قد عابا بناء يريض الرهط أي يرويم بعض الرى من راض الحوض إذا صبت فيه
 من الماء ما يوارى روضه والروض نحو من نصف قرية والمشهور فيه الباء وقد مر **و** فشرى واحتى
 اراضوا أي شربوا أصل الابد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى اراضوا صبول اللبن
 على اللبن نش الروضة البستان في غاية النظارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء من ما بين
 بيتي ومنبري روضته من رياض شجرة يعني ذلك ينقل الى الجنة والعبادة فيه تودى اليها البيت
 فسر بالقبر وقيل ببيت سكباه ولا تنافي لان قبره في حجرة ط أي العبادة فيه تودى الى روضته الجنة
 والسقي من الحوض وجعل بوضته كما جعل خلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس
 مكبين للذكر كأي كروضته في نزول الرحمة وهي منقولة من الجنة كجرا الاسود نش الرض منام
 الشريعة أي للمودب من روضته المتهرا روضه رياضاً ورياضة إذا دلته شمس والنمام مجاز عن
 الاحكام نه فيه ان روح القدس نفث في روعي أي في نفسي وخلدني وقد مر شمس هو ضم راء
 نه ومنه **ح** ان في كل امته محدثين أي مروعين أي ملهمين كان القى في روعه صواب وفيه
 ا من روعاتي هي جمع روعة وهي المرة من الروع الفرع ط العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحي
 منه ويسوء صاحب ان يرى منه نه ومنه **ح** على بعث النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قلام
 خالد اعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل باعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم
 شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **و** اذا شمت الانسان في عارضيه فذلك الروع كان اذا لا انذار
 بالموت **و** كان فزع فكب فسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن ترعوا **ك** لم ترعوا أي لا تراعوا
 بمعنى النهي أي لا تفرعوا او معناه لم يكن خوف فترعوا ان أي روعا مستقرا وروعا يضركم ط أي لا فرغ
 فاسكنوا ويروى لن ترعوا خيرا معنى النهي قوله ما عليه صفة اخرى لفرس في عنقه أي النبي صلى الله
 عليه وسلم بجوا أي جواد واسع الجوى نه **ح** ابن عمر قال له الملك لو ترع أي لا فرغ ولا خوف **ك**
 لن ترع بضم فوقية وفترعاء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقت ثم شبه بالجزم وبعض لن ترع
 قوله لو كان يصلي من الليل وانما عده بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالناز و علم
 مبيت بان يجهد من غير صلوة بالليل فعبه بن اري عبد الله بن قه هرة أي اعلم نه **ح** ابن عباس فلم
 يرعني الا رجل اخذ منكبي أي لم اشعر وان لم يكن من لفظه كان فاجأه بغتة من غير موعد ولا معروفة فاق
ك ومنه **ح** فلم يرعه وفي المسجد خيمة يضم راء أي لم يفرعهم الا الدم **و** لم يرعنا الا وقد اتانا ظهرا
 أي اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم أي ما ياتي يوم وحدث أي حادث حدثت له وما عندك
 بمعنى من عندك والصحة بالنصب الرض أي اطلب ومراوى وكذا اللفظ الصحة ثانيا أي انا ريدنا ومبد

روح

لا يفرغ من الرض الا الطل

وَحَقُّهُ عَنِ الْارْسُولِ اللَّهُ ضَمِيَّ اَيُّ لَوْ يَفَاجِئُنِي وَيَقَالُ فِي شَيْءٍ لَا يَتَّقِي قَعَهُ وَقَعَهُ فَيُفْهِمُ فِي خَيْرِ حِينِهِ وَمَكَانِهِ
وَحَقُّهُ ذَهَبُ عَنِ الرُّوْعِ نَفَقَةٍ رَأَى الْفَرْعَ وَمِنْهُ فَارْتَاعَ لَذَلِكَ اَيُّ تَفَرُّعٍ وَالْمَرَاكِلَ ذِمَايَ تَغْبِرُ لَانَهُ
اَعْجَبِيهِ وَرَوَى ارْتَاخَ وَقَدِمَ رُوْهَالَهُ خَيْرَ مَحْذُوفٍ وَفِيهِ حِفْظُ الْوَدُورِ حَاتِيَةٍ حَقِّ الصَّاحِبَةِ فِي حَيَاتِهَا وَمَا قَاتَا
نَهْ اِلَى الْاَقْيَالِ الْعَنَاهِلَةِ وَالْاُرْوَاعِ هُوَ جَمْعُ رَائِعٍ وَهُمْ لِحْسَانُ الْوُجُوهِ وَقِيلَ الَّذِينَ يَرُوْعُونَ النَّاسَ اَيُّ يَفْتَحُونَ
بِمَنْظَرِهِمْ مِيبَةَ لَهُمْ شَمْسٌ هُوَ نَفَقَةُ هَمَزَةٍ وَسُكُونُ رَاءِ نَهْ وَمِنْهُ حَ يَكْرَهُ لِلْحَرَمِ كُلِّ زِينَةٍ رَائِقَةٍ اَيُّ حَسَنَةٍ
اَوْ مَجْبُتٍ رَائِقَةٍ وَحَقُّهُ صَفَاتُ اَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَرُوْعُهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْبِيَّاسِ اَيُّ يَعْجِبُهُ حَسَنَةُ ط فَمَا يَنْقُضِيْ اُخْرَى
حَدِيثٌ حَتَّى يُخَيَّلَ عَلَيْهِ مَا هُوَ احْسَنُ مِنْهُ عَلَيْهِ لَمْ يَفَارُوْعُ مَجَازَعِنِ الْكِرَاهَةِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْبِيَّاسِ وَاللَّجْلُ وَ
الْمَنْزِلَةُ فَالرُّوْعُ بِمَعْنَى الْاَعْجَابِ اَيُّ يَعْجِبُهُ حَسَنَةُ فَيَتَمَنَّى مِثْلَهُ لِنَفْسِهِ وَمَفْعُولٌ يَرُوْعُهُ لَمْ يَفَاقِضْ اَيُّ
لَا يَنْقُطِعُ اُخْرَ حَدِيثٌ مِنْ هُوَ دُونَهُ مَعَ الرَّجُلِ ذِي الْمَنْزِلَةِ حَتَّى يُخَيَّلَ اَيُّ يَظْهَرُ عَلَى بَدَنِ بِيَّاسٍ احْسَنَ مِنْ بِيَّاسِ
صَاحِبِهِ فَيَتَلَقَّانَا اَيُّ يَسْتَقْبِلُنَا وَيَحْقِنُنَا اَيُّ يَجِبُ لَنَا اَنْ نَرْجِعَ اِلَى مِثْلِ مَا رَجَعْنَا اِلَيْهِ مِنَ الْجَمَالِ التَّامِّ فَاَنَا
جَالِسُ الْطُفْلِ رِبَا فَاَعْطَانَا خَلْقَةَ الْجَمَالِ وَحَلَةَ الْجَمَالِ اَفْزَحَ رَوْحًا اَيُّ اسْكُنْ اَمِنْ مِنْ اَفْزَحَتِ الْبَيْضَةِ
خَرَجَ الْفَرْخُ مِنْهَا مَشَى لَمَّا ارْوَعَهُ اَيُّ فَرَعَهُ وَالمُسْتَرْعَمُ الْبَارِزُ لَزِيْدٍ نَهْ فِيهِ اِذَا كَفَى اَحَدًا كَوْنَهُ
حَرَّ طَعَامِهِ فَلْيَقْعُدْ مَعَهُ وَلَا فَلَيرَوْعُ لَهُ لَقْمَةً اَيُّ يَطْعَمُ لَقْمَةً مُشْرَبَةً مِنْ سَمِّ الطَّعَامِ وَمِنْهُ حَمْرَانَهُ
سَمَّ بِكَامِبِيْ فَسَالَمَهُ فَقَالَتْ اِنِّي اَرِيْفُهُ عَلَى الطَّعَامِ اَيُّ اَدِيرُهُ عَلَيْهِ وَاَرِيْدُ مِنْهُ يَقَالُ فَلَانِ يَرِيْفُنِي
عَلَى اَمْرٍ وَعَنْ اَمْرٍ يَرَاوُدُنِي وَيَطْلُبُهُ مِنِّي وَحَرْجَتُ اَرِيْفٌ بَعِيْرُ اَشْرَدَ مِنِّي اَيُّ اَطْلُبُهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ وَمِنْهُ
رَوْحَانُ الثَّغْلَبِ وَفِيهِ صَدَلَتْ اَيُّ رَأَتْهُ مِنْ رَوَّاحِ الْمَدِيْنَةِ اَيُّ لَمْرِيْقٍ يَبْدُلُ اَيُّ يَسَاعِي الطَّرِيقَ الْاَعْظَمَ
وَمِنْهُ فَوَاحٍ عَلَيْهِمْ ضَرْبُ الْبَايَعِيْنَ اَيُّ مَالٍ عَلَيْهِمْ وَاَقْبَلُ فَوَاحٍ اِلَى اَهْلِهِ اَيُّ مَالٍ فِي خَفِيَّتِهِ نَهْ فِيهِ
حَتَّى اِذَا لَقِيَ السَّمَاءَ بِارْوَاقِهَا اَيُّ يَجْمَعُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَالْاُرْوَاقِ الْاَثْقَالُ رَادِمِيَّاهَا الثَّقَلَةُ السَّحَابُ
وَفِيهِ ضَرْبُ الشَّيْطَانِ رَوْقُهُ هُوَ الرُّوَّاقُ وَهُوَ مَا بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ وَقِيلَ رَوَّاقُ الْبَيْتِ سَمَاوَتُهُ وَ
هِيَ الشَّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ دُونَ الْعُلْيَا وَمِنْهُ حَرْجُ الدَّجَالِ فَيَضْرِبُ رَوْاقَهُ فَيُخْرِجُهُ اِلَيْهِ كُلِّ مَنَاقٍ اَيُّ فُسْطَاطِهِ
وَقَبْتُهُ وَمَوْضِعُ جُلُوسِهِ وَفِي حَرْجٍ عَلَى فَاَنْ مَلَكَتْ فَرَحٌ ذِمَّتِي لَهُمْ بِذَلِكَ رَوْقِيْنَ لَا يَعْصُوْهُمَا اَثَرُهُ هُوَ
تَشْنِيَةُ الرُّوْقِ وَهُوَ الْقَرْنُ وَلِلرَّادِ بِهَ الْحَرْبُ الشَّدِيْدَةُ وَقِيلَ الْمَدَاهِيْتَةُ وَيُرْوَى بِذَلِكَ وَرَقِيْنَ وَهُوَ الْحَرْبُ
الشَّدِيْدُ اَيْضًا وَمِنْهُ كَالثَّوْرِيْحِيِّ اَنْفَرُ رَوْقُهُ وَفِي حَرْجِ الرُّومِ فَيُخْرِجُ اِلَيْهِمْ رَوْقَةً لِلْمُؤْمِنِيْنَ اَيُّ خِيَامِهِمْ
وَسَرَاثِمِهِمْ وَهِيَ جَمْعُ رَائِقٍ مِنْ اَقْشَانِ الشَّيْءِ اِذَا صَفَا وَيَقَالُ لَوَاحِدٍ كَقْلَامٍ رَوْقَةً وَغُلَانٍ رَوْقَةً فِي حَرْجِ الْوَصِيَّةِ
فِي الطَّهَارَةِ عَلَيْكَ بِالْمَغْضَلَةِ وَالْمَنْشَلَةِ وَالرُّومُ هُوَ شَجَرَةُ الْاَذْنِ وَيُرْوَى مِنْهُ رَأَى بِدِيرِ الْمَدِيْنَةِ اشْتَرَا
عُثْمَانُ وَسَبَلَهَا كَ هُوَ سَكُونٌ وَاوْرِكَةٌ لِيَهُودٍ يَبِيْعُ الْمُسْلِمِيْنَ مَلَهُمَا فَاشْتَرَاهَا بِعَشْرِيْنَ دِينَارًا
طَوَّاحِيْنَ رَغَبَ فِيهِ بِقَوْلِهِ مَنْ يَشْتَرِيْهَا فَيُفْصَلُ دَلْوُهُ مَعَ دَلَاةٍ لِلْمُسْلِمِيْنَ اَيُّ يَحْمِلُ حُلُوهُ صَالِحًا وَاحِدًا

رَوْغ

رَوْق

رَوْم

روئق + روى

معها لا يختص بها وخير متعلق بشئى اى يشترى بغيره وبذلها بغيرها قوله ماء البحر اى يشبهه
 الملوحة قوله شهد الدار اى حضرت دارخان الكاظم فيها ك الأرض التى بطريق رومة هو بضم راء
 موضع وروى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل وفيه صاحب دومية بالتخفيف مدينة
 رياسته الروم قبل ان دور سورها اربعة وعشرون ميلا ولحنى فى صاحب كلام فى عجم مش فى الكبير
 الروئق روى السيف ملء وحسنه فيه سمي السحاب وايا البلاد الروايات من الابل الحوامل للماء
 راوية فشهرها بها وبسميت المرادة راوية وقيل بالعكس ومنه حديد فاذا هو روى اى ابلهم
 للماء وفيه شر الروايات الكذب هى جمع روية وهى ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل
 اى يزور ويفكر واصلا الهمة يقال روايت فى الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والماء للباقة
 وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب وفي صفة الصديق واجتهد فى الرواء هو بالفتح والماء
 الكثير وقيل العذب الذى فيه للواردين روى فاذا كسرت الراء قصرت تقول ماء روى وفى حيلة
 اذا رايت رجلا ذار رواء طم بصري اليه هو بالضم وللد المنظر الحسن من الرى وقد تكون من المراءى والمنظر
 فيكون من المصون وفيه كان ياخذ مع كل فريضة عقلا ورواء هو بالكسر والمدجل يقرن به البعيران
 وقيل جبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه ومنه حرمى اداة عليها خرقة قد واثقا روى
 بالهمز والصواب تركه اى شدتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخففا الواو اذا شدت عليه
 بالرواء ويوم التروية ثامن ذى الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء لما بعده اى يستقون ويسقون وفيه
 يعقلن الذين من الحجاز معقل الروية من داس الجبل هى الشاة الجيلة وجمعها روى وقيل هى انثى الوحل هى
 تيس الجبل ط رواية اى يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه نفسه حتى يكون موقفا تو وهو فى حكم
 المرفوع صريحا ط وفيه يرتوى فيها اى جبل القدح له للرى والسقى وشرب منها ويتوضأ مستافقان
 ن الرواية هى المرادة اى القربة لافا تروى صاحبها وقيل البعير وحى روى الناس بكسروا ومخففا
 اخذوا بكفائتهم روى على البعير استقيت عليه روى من الماء روى روى من الشعر رواية ك
 نزع الماء حتى يروى بفتح واو وروى قال قال النبي صلى الله عليه وسلم فائدة يرويه الاشعار بان الرفع
 الى النبي صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بلفها ورواية عن ربه اى بدو واسطة جبريل
 ويسمى بالحديث القدسي ان روى استقى ج احياه للوضوء والشرب وهو روى اى التقى فى الشرب
 اذهب للعطش وروى بشرته اى وصل الماء الى جميع اجزائه وحامين رواء هو جمع راو وهو المستكف
 من الماء صف المصحح جسمك ونزولك من الله وصحى ونزولك من التروية من الرى بالكسر ضد العطش
 من روى يروى كسى يسمى حذف لامه للجزم بالعطف باب الراء مع الماء نه رغبة روى
 اليك الرهبة الخوف والفرع اعمل الرغبة وحدها وروى كى اى خفا من عقابك وطعنا

رب

نه فبقيت سنة لاحداث بها رهبته هو مفعول له اي من رهبته ان لقد رهبته اي خفت نه و
 منه لا رهبانية في الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك ملاذها والغزاة عن
 اهلها وتعد مشاقا فمنهم من يحيى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من انواع التقديس فنفاها سن
 الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة او فعللة و
 الرهبانية منسوبة الى الرهبنة **ومنه** عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتي يريد ان الرهبان ان تركوا
 الدنيا فلا ترك اكثر من بدل النفس وكما انه لا افضل من الترهّب عندهم ففي الاسلام لا افضل من الجهاد
 ط ورهبانية تدعوها اي احد ثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم في الجبال فارين من
 اي خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتي الجالوس في المساجد انتظار الصلوة
 هو مفعول له للجالوس ج ابتدعوها اي غلواها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم او تسخ جناحك من
 من الرهب اي الخوف واسترهبوهم اخافوهم واستدعوهم رهبته **نه** لان عتلى ما بين عاتق اي رهابتي
 قحاحب الى من ان عتلى شعرا هو بالفتح خضوف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن ويروي بزوا
 وهو غلط **ومنه** فريت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته وفيه لاسمع الرابته هي حالة تر
 اي تفرغ وتخوف ودوي اسمعك رابا اي خائفا فيه ما خالط قلبك رابج في سبيل الله الاحرم الله عليه
 النار هو الغبار وفي اخر من دخل خوف الرهب فيه فشق عن قلبه وجئ بطشت هرهته كانا راد رحوته
 واسعة فابدل الهاء من الحاء كدعت في مدحت وجوز كونه من جم رهرته اي ابيض من النعمة اي طشتا
 بيضاء متلاية ويروي برهرته وقدم في ب فيه وجرائيم العرب ترهس اي تضطرب في الفتنة و
 يروي بعجة اي يضطرب قبائلهم في الفتن من رهس الناس اذا وقعت فيهم حربها قويا ويروي تركس
 ورو **ومنه** العربيين عظمت بطوننا وارقت اعضادنا اي اضطربت ويجوز يشين وسين في حوزنا
 انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هي اعصاب في باطن الذراع جمع راهش وفيه ورهش
 الثرى غرضنا هو من التراب المتثال الذي لا يماسك من الارقاش الاضطراب والمغنى لزوم الارض اي يقادح
 على ارجلهم لئلا يجدوا انفسهم بالفراق فعل البطل اذا غشي نزل عن دابة واستقبل لعدوه ويحمل رادة القبر اي
 اجعلوا غايتكم الموت غ ارتهش الدابة اضطربت يداها في السير **نه** فيه انجهم من رهصة اصله ان يصيب
 باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر **ومنه** فومنا الصيد
 حتى رهصناه اي اوهناه **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم انت الوافي وانت الباقي وانت الشافي وفيه
 وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسر البنيان فيه فاقبظنا
 ونحن رنهاط اي فرق مرهطون وهو كاقتراب الى ذوو الرتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل
 واهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع

رهج
 رهرة

رهس

رهش

رهص

رهط

هف

هق

على رطط وارطاط وارطاط جمع الجمع **ك** ورططك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشيرتك
 الاقربين او قوّة شاذة **ن** ظاهرة انه **ق** ان نخبت تلاوته والمخلصين بقوله **و** فيه فرايت النبي مع
 الرطط تصغير رطط **ن** فيه كان عام مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيق يقال رطفت السيف
 وارطفت فهو مرهوف ومرهف اى رطفت حواشيه **و** منه امرنى ان اتيه بديته فارطفت اى
 واخرجه حاداً **ش** ارطف خاطره بالنصب رطفت وروى بالرفع **ن** وفيه ان لا ترك الكلام فما ارطفت
 اى لا اركب البداهة ولا اقطع القول بشئ قيل ان اتامله واروى فيه ويروى بالزى من الازهاف
 الاستقدام **ف** فيه اذا صلى احدكم الى شئ فلا يرطف اى فليد **ن** منه **و** منه ارطقوا القبلة اى
 ادنوا منها **و** منه غلام مرطق اى مقارب للحلم **و** فيه فلوانه ادرك ابويه ارطقا طغيانا و
 كفر اى اغتاشها واعجلها رطقا بالكسر غشيه وارطقا غشاه اياه وارطقنى اثما حتى رطقت حلتى انما
 حتى حلتها **و** منه فان رطق سيدك دين اى لزم اداءه وضيق عليه **و** ارطقنا الصلوة ونحن
 نوضأ اى خرنا ما نحن وقتها حتى كدنا نفثيها ونلحقها بصلوة بعد ما **ك** فادركنا وقد رطقتنا
 الصلوة بالرفع وارطقتنا بتانيته وروى بتذكيره اى اغشتنا وادرك بفقه كاف وقد ينصب الصلوة
 ويسكن القاف اى خرنا ما **و** لا ترطقنى من امرى عسرا اى لا تغشنى عسرا من امرى بالمضايقة والمواخذة
 على المنسج **ج** وذلك او سعل من فعله مرطقا من رطقتة اخرت يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت
 الوقت بعرقه **و** منه يرطق بعضها بعضا اى يعجلها **ن** كان اذا دخل مكة مرطقا خروا الى عرفه قبل ان
 يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى يخاف فوت الوقت كان قد كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة
و فيه ان فى سيف خالد رطقا اى حيلة **و** فى **ح** على وعظ رجلا فى صحبة رجل رطق اى فيه خفة
 وحلة رجل فيه رطق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرطق السفه وغشيان الحاد **و** منه **ح** ان رطط
 على امرأة كانت ترطق اى تتهم بشراً **و** سلك دجلان مفازة احدما عابد والاخره رطق **و** سلك **ن** رطق
 اى متهم بسوء وسفّه ويروى **ق** رطق اى ذور رطق **و** حاسبك من الرطق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرطق
 هنا الحق والجمل اى حاسبك من هذا ان يجمل بيتك يريد ان لا تدعوا احدا الى طعامك فيعرف بيتك **و** ذلك
 انه كان اشترى منه اذا رطقال للوزان **ن** د **و** ارج فقال من هذا فقال المسؤل حاسبك جهلان لا يعرفون بيتك
 كذا ذكره الهروي وهو وهم ولما هو حاسبك من الرطق والجفاء ان لا تعرفون بيتك اى انه لما سأل عن حيث
 قال **ن** د **و** ارج لم يكن يعرف فقال له المسؤل حاسبك جهلان لا تعرفون بيتك حلى اى بليتة فى بعض نسخ الهروي
 مصححا ولو يذكر فيه التعليل بالطعام والدعوى الى البيت **ن** فقال المسؤل حاسبك من الرطق ان لا تعرفون بيتك
 فضايط فى غيبون فمودة فمودة **ط** فلان كان يرطق وفلان وفلان اى يتهم بسوء وهو بلسان
 هاء وخفتها مفتوحة وضم ياء فى الصيغتين وتعبيرهم الفواحسن والترقيق ادب وهو استعلام او تعجب **ب**

لا اعتراض واكثر خبر ما وضيرة لليوم وعتيفا تميز بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازي لان العتق وقع فيه وسار هرق صعود الى ساكف ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف بدخ اي ساحله على مشقة من العذاب وفادوهم رهقاى سرعة في الشر من رهقنا ان البس ثوبى اي اعلمنى ورجل رهق يغشاه الاضياف ورهقت الكلاب الصيد كحقتها او كادت والرهقان الزعفران **نه** في ح للتشاحن ادهك هذين حتى يصطلى اي كلفها والزما من رهكت الدابة اذ حملت عليها في السير وجهدها فيه ونسجيل الرهام هي الامطار الضعيف جمع رهمة وقيل الرهمة اشد رهمة قوام الدمية فيه امن اهل الرس والرهمة هي السارة في اثار الفتنة وشق العصا بين المسلمين فيه كل ظلم رهنة بعقبة الرهينة الرهن والماء للبا لفته ثم استعمالا بمعنى الموهون اي العقيقة لازمة له لا بد منها فشره في الزوم بالرهن في بدل الرهن ووجود ما قبل فيه قول احمد يريد اذ الويعق عنه فمات طفلا لم ينفع في والديه وقيل معناه موهون باذى شعرة لقوله غاميطو منه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم ط الغلام موهون بعقيقته بضم ميم وفتحها معنى موهون اي لا يتم الانتفاع بدون فكه بالعقيقة او سلامته وشوّه على النعت المحمود رهينة لها ويدي مرفى **د وفيه** فك الله رهانك من النار هي جمع رهن بمعنى ان نفس المؤمن موهونة بدنيته بعد الموت كما هي موهونة اي في الدنيا والانسان موهون بعلمه كل نفس بما كسبت **هـ** اي مقبول في جزاء عمله فلما اسعى في تخلص خبيد عا بتخلص عن رهن عمله قا اي موهونة عند الله الاصح ايمين فانهم فكوارق بهم بحسن الاعمال ط فك رهاني فك الرهن تخلص ما يوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها موهونة بعلمها اي خلص رقتي عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب **ك** ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم ينقر بجرمة ما اخذوا هذا البيان جوازه اول عدم طعام فاضل عند مسلم اولان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان بدخلفقات ازواج كفاية سنة قلت كانت من غير الحب اولفظ الالم قمم ش وفلك لاخراج في وجه البر وايتار المحتاجين وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتنهم انهم ايتار الخيل المشاق عنهم **ك** وفيه ادهوني هو لغتة قليلة فان ادهن قليل والفصحى رهن **و فيه** كيف نرهك نفقون ويتم في الامتيرج الرهان من راهنت اذا خاطرت على شئ **نه** فيه ففى ان سباع رهولاء اراد مجتمع سمي رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليمياء القوم **ومنه** في غطفان رهوق تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم جل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعروا الرهوان للرهل المطهر من الارض **ح** لاشفقت في فناء ولا منقبة ولا طريق ولا دكة ولا رهوى المشارك في هذه الاشياء لا يكون لشفعة ان لم يكن شريكا في دار

رهك

رهم

رهمس رهن

رها

ريب

ومنزل هي من حقوقها وفي حصة السماء ونظم رهوات فرجها اي المواضع المنفتحة منها وهي حجة
 وفيه اشترى بغير ايعيرين فاعطاه احداهما وقال التباك بالآخر هو اي عفو اسهل لا احتباس فيه يقال جاءت
 الخيل رهوا اي متتابعة وهو من السير السهل المستقيم اتراد البحر هو اي سكناء ذلك انه اقام فراقه ساكنين
 فقال دعه ساكنا قائما ماء واحبر انت او هو نعت موسي اي على هينك زنه وفيه ذكرت به عانة ترهيا اي تخاف
 تهيأت للطرفي تريده ولم تفعل شخ ترهيا القوم قعيئا والزم باب الراء مع الياء نه الريب لشك
 وقيل مع التهمة رابني الشئ وارابني بمعنى شكني وقيل رابني في كذا اي تسكنني وسمى الريبة فيه فاذا استيقنته
 قلت رابني بغير الف ومنه مدح ما يريبك الى ملا يريبك يروي بفتح ياء وضمها اي دع ما تشك في الي
 ملا تشك ط وفتح ياءه اشهر وهو مخصص بالنفوس الركية عن اوسخ الاثام نه ومنه مكسبة فيها
 بعض الريبة خير من المسئلة اي كسبه بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس وفي ح ابى بكر عليه
 بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من الدين ما خفض اخذ زبده اي عليك بالذي لا شبهة
 فيه كالرائب من الابان وهو الصافي الذي لا شبهة فيه ولا كذا واياك والرائب منها اي الامر الذي فيه شبهة
 وكذا وقيل اللبن اذا درك وخز فهو رائب وان كان فيه ربه وكذا اذا خرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل
 المعنى ان الاول من راب يروب الثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اي عليك بالصافي من الامور ودع
 المشتبه منها وفيه اذا ابتغى الامير الريبة في الناس افندهم اي اذا اتهمهم وجأهم بسق الظن فيهم دام
 ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسد واط اي اذا ابتغى عيهم ويهمهم بالمعائب فيجسروا لهم افندهم فان
 الانسان قلما يسلم من عيب فينبغي ستر عيوبهم والعفو عنهم نه وفي ح فاطمة يربني ما يريبها اي بسق في ميسوءها
 ويرغبني ما يزعجها من رابني وارابني اذا ريت منه ما تكره ط قاله حين استودن في تزويج علي بنت بني
 المغيرة وفيه انه يحرم ايداءه وان تولد من مباح نه ومنه الطبي الخافق لا يريبه احد بشئ اي لا يعرض له
 ويرغب وفيه ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما اربكم اليه اي ما
 اربكم وحاجتكم الى سواله ك هو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل رايبكم بفتح اليم بعد هزة نه ومنه
 ح ما اربك الى قطعها الخطابى يروونه بضم ياء وانما وجهه ما اربك اي ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون
 الصواب رايبك بفتح ياء اي ما اقلقك والجا لاله وكذا يرويه بعض ك فكاد بعض الناس يتراب اي يشك
 في صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا ومنه يربني في وجع فيه
 هل بايت من شئ يريبك اي يوقعك في التهمة وفيه اذا اربكم امر فليسجروا اي سخر لكم حاجة وروى نايكم
 اي اصابكم وفيه اخبر الخصوم واهل الريب من اليهود بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية
 وبعد المعرفة اي شهرتهم به اي لا يتجسس عليهم وذلك لجاهلهم بالمعاصي ط فالغيرة التي يحجبها الله في
 الريبة اي مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهي الرهبة والاحتجار وان لم يكن ريبه يور بالبعض الفائق

أخوك الذي ان ربه قال انما ربت وان عاتبته لان جانبه اى بان اصبته بحادث قال وهمت لم
 يحقق وريب النون حوادث الدهر نه في ح الاستسقاء عجا لا غير رايث اى غير بطى متاخر راث علينا
 ريث اذ ابطأ ومنه وعد جبرئيل فراث عليه وكان اذا استراث الخبر فمثل شعروا ياتيك بالاخبار
 من لم تزودك ورفاث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اى قيام الحسن من النوم اهل المسجد لاصل النوم
 فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لا فادته العلم دعانا الحسن الارشيد بفخره وسكونه تحتية
 اى قدر ما ظن انى رقدت نه فلم يلبث الا شيئا قلت اى لا قدر ذلك فيه ذكر الريح واصله الروح
 وقدر فيه ط اما انهم بخلة موحنة ومجولة وانهم لمن ربحان الله اى مع كونهم مضمنا ان يجلبوا به با على
 النخل والجبن ع الغزو من ربحان الله اى رزقه وانهم حلة حالية وهو مخفف ليقان فيعلان من الروح لانبعاثه
 بالرزق ونحو ارادة الريح المشوم لانهم يشمون ويقبلون وهومن باب الرجوع ذمهم ولا ثم يبع الى الله
 نه الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراخه بالريزيمى الولد ربحانا ومنه ما قال العلى وصليكم بيو انى
 خيرا فى الدنيا قبل ان تتحدركناك فلما مات صلى الله عليه سلم قال هذا احد الركبين فلما ماتت فاطمة قال هذا
 الركن الاخر واراد بريحا نتيه الحسن والحسين وفيه اذا اعطى احدكم الريحان فلا يردده وهو كل نبت طيب ^{الوجه}
 من انواع المشوم ط فلا يردده فانه خفيف الحمل اى قليل المنته فلا يردده لئلا يتاذى به المهدى ان يرفعه الى
 على الضمير ويجعل ارادة الطيب كلها نه فيه ان الشيطان يريد ان ادم بكل ريدة اى بكل مطلب ومرار
 وهو اسم من اداد يريد ارادة واصلها الواو وذكر هنا اللفظ وريدان بفخره وسكون ياء اظم من
 اطام المدينة ك لو يرد ذلك منا ببناء مفعول وبعض المعروف اى لو يرد ولم يقصد تاخير
 الصلوة البتة بل المقص الاستحجال فى الذهاب فصولا ركبنا جميعا بين الاسراع والصلوة وفيه
 ح فقال بيده هكذا ولم يرد لها قوله هكذا اى لا اتا لها ولم يرد لها من الارادة و لو يردان يسقيه
 قيل انما لو يرد لانه وقت لا يلتفت به لشربها فيه فيغتم لذلك فيجوز ويحمل انه كره شربها من ما غيره
 ويتم فى سقى و ذلك اريد اى التبليغ هو مقصودى وما على الرسول الا البلاغ ع يردان ينقص
 هو متنى للسقوط ان اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسراء اى قيل له تزوجها ح فادتها عن نفسها
 اى راودتها وطلبت منها ان تمكننى من نفسها بى فى خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هل استطاق
 لا استفهام وقولهم لم تدخلنا جواب خائف قائم والمحبون لا يقنعهم الا الروية من وتبخينا عطف على
 مجموع الوتدخلنا نه فيه تركت الخار اى ذاتا رقيقا للهزال وشدة الجذب فيه اشترى قيصا قفا
 المحدس الذى هذا من ريشة الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش
 ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر ومنه يوارى سؤا تكم وريشا اى انزل عليكم لباسا يوارى
 عودتكم ولباسا يزينكم جعل منزلا لان اصله الماء المنزل نه ومنه كان يفضل على امرأة مومنة من يلبس

ريث

ريح

ريد

ريش

اي مما يتفيدة ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد ووصفة الصديق يَفُكُ ما فيها و
 يرش معلقها اي يكسوه ويغنيه واصله من الریش كان الفقير الملق لا فوض به كمقصود الجاهل ريشه
 يرش اذا احسن اليه وكل من وليته خيرا فقد رشته **ومنه** ان رجلا راسه الله ما لا اى
 اعطاه **ن** وروى راسه بجمرة ومملة والاول الصواب **نه** ورائشيين وليس يعرف الرش
 و عمر لجرير اخبرني عن الناس فقال كسها من الحبة منها القائم الرش اي ذوالریش اشارة الى كماله
 واستقامته و ابرى النبل وارشها اي اغتها واعل بها ريشا من ريش السهم اريشه **ك**
 لا باس ريش لميت من مأكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره اولانه ظاهر وهو مذهب الحنفى **ل**
 خلافا للشافعي **نه** وفيه لعن الله الراشي والمرتشى الرش هو الساعى بين الراشى والمرتشى يقضى
 امرها **في** حذيفة استأعوا الى ريطتين نقيين فقال الحى اوج الى الجريد الربطة كل ملاعة
 ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ذكر الموت ومع كل
 واحد ربطة من رباط الجنة و ابن عمر انى برائطة فتمتدل بعد الطعام بها اي بمنديل غ **ا** **ن**
 انه اظنه يقندل بها بعد فكرهها **ن** فرد النبي صلى الله عليه وسلم ربطة على نفسه لما كوشف له
 من نتن روجه كما عطر راسه حين مر بالبحر لما كوشف من عذاب هلهما وهو نقي راء وسكون ياكل
 ملاعة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كان له ريكين قطعتين متضامتين بل واحد
وفيه املكو العجين فانه احد الرعين الربيع الزيادة والماء على الاصل يريد زيادة
 الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والمالك والاملاك احكام العجن
 واجادت **ومنه** كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعا دامه اي لا يلزمه المد ادام وان
 الزيادة التي تحصل من دقيق المدا اذا طحنه يشترى به الادام **وفيه** وماء ناي ريع اي يعود ويرجع
ومنه القى ان راع منه شئ الى جوف فقد اطراى رجع ووصفة ناقة الفراء رباع وسباع **ع**
 يساه عليها ويعاد ورائعة موضع بمكة فيه قبر امينة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول **ع** **ن**
 السراج وذهب والربيع ما ارتفع من الارض **ك** ومنه كل ريع اية ويجه على بيعة بكسر
 وفحشمية واما الارباع مفردة ريع بكسر فسكون وكانوا يبنون بروج الحامات **نه** فيه تفنن
 الاريا **ن** فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قرب الماء من
 الارض **ومنه** العرينين كذا اهل ضرع ولم تكن اهل ريف اي من اهل البادية لا من اهل المدن
و وهي ارض ريفنا وميرتناط والميرة بكسر ميم الطعام المحلوب **ن** ومنه انقلع عيال الى بعض
 الريف اي ارض الزرع والخصب **و** ولما ذنا الناس من الريف اي مواضع كثيرة الماء والخصب
 وكثيرة الاعناب والثمار الكثر وامن شرب الخمر فزاد عمر في حد ما جرهم **ك** الريف بكسر راء

ريط

ربيع

ريف

يق

فيه فاذا برقي سيف كذا يروي بكسر ياء وفتح راء من راق السراب ذالمع ولوروى بفتحها من البرقي لكان
 بينا ط كان يهريق الماء فيقيم اي يستعمل الماء قبل الوقت فاذا لم يبق في الوقت يقيم وقيل اي يعل وفيه
 ومطلب م امرئ يهريق اي قاصدهم بغير حق لا لغرض بل لطلق كونه قتلا كما يفعل شترطاء زمانا ومنه
 ليأريق من راق فابدل الهزة هاء **ك** هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها وفيه اهريقها اي
 القدر وبكون هاء وفتحها وجاز حذف الهزة او الهاء او الياء وفتحها بفتح ياء **ج** من اداقه
 وهراقه وهراقه اذا بدده وجره من اناه ابدل الهزة من الهاء ثم جمع بينهما **ه** فيه لانهم من منزل
 خدا اي لا تبرح من رام يبرح اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله في النفي **و** منه في الكعبة فاراموا
 اي ما برحوا **و** يبرح كسر ياء موضع قريب من المدينة **ج** لا اري عن مكاني اي لا ابرح **و** منه فلم
 يبرح حصص **ق**س هو بفتح ياء وكسر راء اي لو يبرح منها ولو يصل اليها حتى تاه كتاب من صاحب ضعف
 يوافق راي هرقل على خروجه وعلى انه نبي وهذا يدل على انها اقارب نبوة فضا ط اسلم ودعا الروم الى
 الاسلام فقتلوه واما هرقل فشج بملكه وحارب المسلمين في مؤتة وتبوك ويحتمل ان ضمير الاسلام وينفع هذه
 المعاصي شحا بملكه وفي مسند احمد ان كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من بولس الى مسهم فقال صلى الله عليه
 وسلم انه على نصرانيته **ع** رانم يبرح ويروم طلب **ه** فيه اصح وقد رين اي احيط الرين بماله رين
 به زينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصلا ط طعة والغلبة **و** منه بل ان على قلوبهم اي
 طبع وختم **و** منه على تعلم اينا المرين على قلبه اي يسول به الرين **و** منه في واحاطت به حبيته
 هو الران الزان والرين كالزائم والديم **ك** ران على قلوبهم اي ثبتت الخطايا فطعت جلها من
 الرين الحجاب الكثيف **ط** فذا كور الران اي سائر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران حث
 باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب **ه** وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان ان كان هو
 اسما اياهم والا فهو من الرواء وهو الماء الذي يروي من روى يرقى فهو ريان وامرأة ريانا المعنى ان الصيام
 بتطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة **فيه** خرج
 علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريحان هو الزعفران **فيه** ساعطى الراية خدا
 هو هذا العلم من ريت الراية اي ركنها **و** فيه الدين لا يذله في الارض يحلها في عنق من اذله
 الراية حليلة مستديرة على قدر العنق يحل فيه **و** منه **ح** الا بق كره له الراية خص في القيد
ك حتى اني لاروي بكسر ياء وحكى فتحها وشد ياء وجعل الرى مرثيا عازا وهو بمعنى ما يروي
 بالان المعنى لا يجرى او هو مجزوف مضاف الى الرى وقيل الرى اللين وفي اظفاري معني من او معني
 خرج من اللين حاصلا او ظاهرا في الاظافر فالظفر منشا الخروج او ظفره قال العبد بالصبي الرفيع
 واتيت بضم هزة جواب حتى اني بكسر هزة لا رى بفتح هزة **و** منه يحش بهم بالرى اي يغوب بماء

ريو

رين

ويق دريا

زاد زار

زيب

راو بالخمير

على العنق

على العنق

على العنق

على العنق

على العنق

زبد

زبر

حرف الزاي بابه مع الهزة نه فيه فزئد من زأدته ازأده زأدا اذا فرغته وزعته
 فيه فمع زئير الاسد من زأرا الاسد يزأرا وزئيرا اذا صلم وغضب **ومنه** وذكر مرثيا
 الزأرة هي الاجرة لزئير الاسد فيها والمرزبان الرئيس واللغة بضم ميمه **وح** ان الجارود لما اسلم
 أخذ وجعل في الزأرة **بابه مع الباع** محي كثر اصدع شجاعا اقرعه زيبتان الزيبية نكتة شواء
 فوق عين الحية او هما نكتتان بكتفان فاهما اوزيدتان في شدقها **ك** وهو اوحش الحيات ونابا
 اقول **نه** ومنه **ح** حتى عرقت وزئب صما غاك اي خرج زبد فيك في جاني شفيتك **وفي** **ح** على انا
 مثل التي احيط بها فليل زباب زباب حتى دخلت حجرها ثم احتفر عنها فاجترج لها فذبحت ارااد الصبع
 اذا اراد واصيد ها اطوا لها في حجرها ثم قالوا لها زباب زباب كأنهم يؤسوها **ب** والزباب جنس من الفار
 لا يسمع ولعل الصبع ما كله **ح** ناكل الجراد المعنى لا يكون مثل الصبع ثم ادع عن حقها **وفي** **ح** الشعبي كان
 اذا شغل عن مسألة مع ضلته قال زبابا ذات وب يوسل فنها **ح** احمأ بنسب صلى الله عليه وسلم لا غضلت
 بهم بقال لهذا الصبغة ربأ ذات وبرو الزبب كثرة الشعر يعني الهاجعت بين الشعر والوبر **وفيه** **بعث**
 اهل النار وفداهم فيرجعون اليهم **ز** تاجبنا الرب جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله **تقظم**
 سفلته والجن جمع اجبن وهو من اجتمع في بطنه الماء الاصفر **ك** كان راسه زيبية بفقر زاي
 حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغرا **س** وحقارة صورته وقصر شعره وتقلقله يعني اذا وجب
 طاعتها فالصلوة خلفه اولى وهذا في الامراء والعمال دون الخلفاء اذ هم قرش **نه** فيه لا تقبل زبد
 المشركين هو بسكون باء الرقد والعطاء زبد يريده بالكسر فاما يزيد بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله
 منسوخ لانه قيل هدية غير واحد من المشركين كارية والبغلة وقيل رده ليفيظه فيجعله على الاسلام
 اولان للهدية موضع من القلب ولا يجوز ان يعيل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك
مد زبد اهو ما حل على الارض من الرخوة اي علا السيل زبد رايا منتقها **تقفا** **ك** او متاع زبد
 مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نقاه الكبر **نه** في اهل النار الضعيف الذي لا زبر له اي لا حق
 له ليزبره وينماه عما لا ينبغي **ط** هو بفقر زاي وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار
 فيفسر من لا تماسك له عند محي الشهوات فلا يرتد عن حرام وقيم في شنظير **ن** ومنه فزيرة
 منعنه ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزيرة اي تمهره وتغلظ له في القول والرد
وفي **ح** الصديق دعا في مرضه بديرة او مزرعة فكتب اسم الخليفة بعد هو بالكسر القلمة زبرت
 الكتاب اذا التقت كتابته **وفي** **ح** صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا قطا وتمرا و
 مشعلا صقرا زبرا بفقر زاء وكسر ما القوي الشديد وهو مكبر الزبير يعني ابنها اي كيف وجدت
 طعام يوكل او كالصقرو **وفي** **ح** الاحف كان له جارية سليطة اسمها زبرا فكان اذا غضبت قال

حاجت زبراء فذ هبت كلمته مثلاً حتى يقال لكل شئ حاج غضبه وهو تانيث زبر من الزبرة وهي
 ما بين كتفي الأسد من الوبر ومنه اتى باسمير مصداق زبر اى عظيم الصدر والكاهل لانهم
 الزبرة وفي حشر عرجان هي هرت وازبارت فليس لها اى قشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي
 مجتمعة الوبر في المرفقين والصدر والزبر نفجر زاي وكسرباء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
 في قول ع الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب حكمت وزبور بمعنى مزبور وزبر الحديد قطعه
 ش في زبرد اود بكسر زاي وسكون باء اى في كتاب وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباءى بصيغة
 جمع اى صحفه والمراد ايضا الزبور نه في ح على حليت الدنيا في اعينهم وراقم زبرجها الزبرج الزينة
 والذهب والسحاب ش هو بكسر زاي وراء فحجم نه في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جبل
 يتزيع لمعوية التزييع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كان من الزوبة الريح المعروفة فيه ذكر
 الزابوقة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل فيه نشرت امرأة على زوجها
 فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفحة مصد زبلت الارض اذا صلحتها بالزبل ج هي
 عن الصلوة في الزبلة اى موضع طرح الزبل والقدر شهم هو بفتح شيم وتشليث موحة ط
 وهو الزبل بفتح زاي وكسرباء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكي فتحها ايضا الجوهري
 اذا كسرت شدة وزدته نوناً فيه نهي عن المزانة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله
 من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه وفيه عندنا
 فيه من الغبن والجهالة كهي بيع الثمر بثلاثة بتمر بمشاة اى بيع الرطب بالتمر وبالعكس ان يرد
 بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلبك المناء
 لقريش بيع الكرم بالزبيب له ان يبيع الثمر بكيال اى من الزبيب او التمر معين قوله ان زاد فلي اى يبيعه فلا
 ان زاد التمر لخرص على ما يساوى المكيل فهو لن الزبن بفتح فسكن المزانة نه كالناب لضروس
 برجلها اى تدفع وفيه وربما زبنت فكسرت انف حاليها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حاليها
 ومنه لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبتين كذا روى والمشهور بالنون
 فيه فهي عن عزالي القبور هي ما يندب بالميت من فلولهم ما زياهم الى هذا اى دعاهم وقيل جمع
 مزابة من الزبية الحفرة كانه ان يشق القبر ضرخا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عمر الى القبور
 وفي ح على في زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهو فيها رجل فتعلق باخرى تعلق الثاني بثالث
 والثالث برابع فوقعوا فيها فحشهم الاسد فما تواقا على حافوها الدينير للاول ربعها وللثاني ثلثة
 ارباعها وللثالث نصفها والرابع جميعها فاجبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفرة تحفر
 للأسد والسيد وتقطي راسها بما يسترها ليقع فيها وفي عثمان ما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي

زبرج

زبر
زبق
زبل

زبن

زبا

والصيد

جمع زبية وهي الراية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان
 لا يبلغها السيل فتظم وهو مثل يضرب لامتياقم ويتجاوز الحد وفيه فقلت له كلمة اذ به
 بذلك اي ازبحر واقتنع من زبيته وزبيته اذا حملته لان اذا حمل الزبحر وازيل عن مكانه **باب الزاي**
مع الجيم في صفته صلى الله عليه وسلم انج الحواجب الزبحر تقوس في الحاجب مع طول في طرفه
 اه مداد وفي المستسلم خدشته فقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثور زبحر موضعها
 ستموضع النقر صلى من زبحر حاجب حذف واذا شعره او من الزبحر النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة
 فترك فيه زجا لمسكه ويحفظ ما في جوفه وفيه صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان
 فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جازا اي غاصا بالناس فقلب من قوله جازا بالشرب
 جازا اذا غص به او اراد رجا اي له رجة من كثرة الناس وزبحر لاوة بضم زاي وتشديد جيم موضع
 نجدى وزبحر ايضا ما اقطع صلى الله عليه وسلم العدا ج عصا عليه زبحر بضم زاي ومجته ولجيم مشددا
 السنان اقصر من ريش المصباح في زجاجة هي القنديل نه فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلثه
 زاجر من زجر الابن يزجرها اذا خشاها وعلها على السرعة والمفوظ راجز وقدر ومنه فسمع وراءة زجرا
 اي صياحا على لابل وحتاك بفتح فسكون مد ومنه فانما هي زجرة واحدة نه وفي العز
 كان زجراى نبي عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي وفيه كان شريح زاجرا شاعر الزجر
 للطير هو التيمم والتشوم بها والقول بطيرها كالسائح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة ان ثور
 فاسرعى ساق ناقه سوقا كثيرا حتى خلفها بتشديد لام اي جاوز الساكين فالتزجرات زجرا الى الملكة
 تزجر السحاب زجراى متناهى بفتحها اي جاء كرم من غداك لام السالفة ما فيه موضع الاجتهاد او يكسر
 اي متناهى في الزجر فيه واللاعب بالحام زجال زجله رماه نه وفيه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجلها
 اي رماه بها قتله ومنه فاخذ بيده فزجله بها ثماني ودفع بي وفي الملكة لهم زجل بالسيح اضيق
 عال فيه كان يخلف في السير في الضعيف يستولي على الحق بالرفاق ومنه ما زال التجني حتى خلفه عليه تسوقى
 وتدفعني وح فاعيا ناخعي فجعلت ازجياى اسوق وفيه لا تزجر صلو لا تقرأ فيها بقلقة هومن
 ازجيته فزجاى روجته فزج وتيسر اي لا تجزى صلو وتصح الاجماع المزي الشئ التافى يتبلغ به وزج
 بالعيش زج ومنه لو ان سفينة ازجيت لارزاء السوق **باب الزاي مع الحاء** نه
 من صام يوما في سبيل الله زجره الله عن النار اي نجاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين
 سنة ومنه ح على سليمان بن مرد لا حضور بعد فراغ من الجمل تزجرت وترى كيف ايت الله
 ومنه ح الحسن بن علي كان اذا فرغ من القول يتكلم حتى تطلع الشمس ان تزجره اي وان اريد تخيته
 عنه وازبحر وحمل على الكلام ط زجره نفسا غاه وفيه جاء رجل فزجره له اي تخي عن مكانه وفيه

زبحر

زجر

زجل

زجيا

زجر

وان تزخر بيان محقرها وفيه استحباب كرام الداخل واجلاس في صدر المجلس فيه اللهم غفر له
 وان كان فمن الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي عنيون
 ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرة مكانه يزحف من زحف الصبي اذا دب عند استه مد لقيتم
 الذين كفروا زحفهم الجيش حال من الذين فيه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت و
 ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطا الى زحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا
 قام من الاعياء وازحف السفرو زحف الرجل اذا انسحب عليه استه ومنه ويزحفون استاهم
 فيه غزونا مع صلي الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويرحنا من ورائنا اے
 ينجينا زحل من مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروي يرحلنا يحيم اي يرمينا ويروي يدقنا بقاء من الذي
 السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل قال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تاخرو لم يام
 القوم وح فلما راه زحل له وح ابن المسيب قال لقادة ازحل عني فقد زحنتني اي انفدت ملكعند
 غر سمي زحل بعد ط فيه كان يراهم على الركبين اي يغالب الناس عليهما او يراهم زحاما عظيما قوله ان
 اقل فاني سمعته اعتذاراى اكاركم على سبب اخبارى اياكم حديث فضله مف اي يوقع نفسه
 بين الخلق المجتمعة عند الحجر الاسود والركن اليماني بابه مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفينة
 نوح من تخلف عنها زخر به في النار اي وقع ورعى من زخره يرخه ومنه ح اتبعوا القرآن ولا تتبعكم
 فانه من يتبع القرآن يزخر في قناه وح دخولهم على معاوية فنزح في قفاه ناى دفنا واخرجنا وح
 لا تاخذن من الزخه والخه الزخه اولاد الغنم لانها تزخر اي تساق وتدفع من ورائها فطلة بمعنى مفعول
 كالغرفة واغلا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة وح افلم من كانت له مِرْخَةٌ يزخرها ثم ينام الفخه
 المِرْخَةُ بالكسر الزوج لان يزخرها اي يجامعها الجوهرى يفتحها فيه فزخر الجوى مد وكثر ماءه وارتفعت
 امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخوف فحى هو نفوش ونصاوير بالذهب كانت زينت بها
 الكعبة امر بها فحكمت والزخوف في الاصل الذهب وكمال حسن الشئ ومنه ح نى ان تزخرف المسجد
 اي تنقش وقوه بالذهب لئلا يشغل المصل وح لتزخرفها كما زخرفت اليهود والتصار ك هو فخر
 لام وضم فوقية وفخر زاي وسكون معجمة وكسراء وضم فاء ولوا وصى بتشديد مسجده فتميره نفدت لانه
 قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزينتها فلو بنينا مسجدا بالابن
 متطامنة بين الذر والشاهقة وربما كانت لاهل الذمة كانت مستهانة وتعقبان للنع ان كان لا يتبع
 السلف فهو كما قال وان كان مخشية شغل فلا بقاء العلة ط ما امرت بتشديد المساجد لتزخرفها التشييد
 البناء ولا مة مكسورة لتغليل المنفى اي ما امرت بل يجعل ذريعة الى التزخوف ويجوز فتحها جواب قسم وهو
 اظهرنه ومنه ح صفة الجنة لتزخرفه ما بين خوافى السموات والارض وفي وصليت لعلها

زحفت

زحل

زخم

زخخ

زخر

زخوف

لما بعثه الى اليمن فلن تاتيك حجة الادحضت ولا كتاب زخرف الاذهب نورة اى كتاب غويير وترقيش
يزعمون انه من كتب الله وقد حروف وغير ما فيه وزين لذلك التغير وموه في حذبح الفرع وان تتركه
حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخربا خيرا من ان تكفأ اناك وتوله ناقتك هو ما غلط جسمه واشتد كبحه
والفرع اول ما نلده الناقة كانوا يذبحونه لاهتهم فكرهه وقال لان تتركه حتى يكبر ويتفهم بلح خير من ان
تذبحه فينقطع لبن امه فتكفأ ناء لبنك وتقبل ناقتك والهة بفقد ولدها فيه ذكر ضم بضم ذ
وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذوا زربية اى فامربها فودت حتى تشلث
الزاى الظنفة وقيل المبساط ذوا النخل وجمعها زرابى غ وزرابى ميثوثة زرابى البيت الوادى فلما راو
الاولوان فى البسط شبهوها بها **صل** اى بسط عرض فاخرة مبسوطة او متفرقة فى المجالس **نه**
وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا اشراوشيا قالوا صدق شبهوا فى
تلونهم بها وبما كان على الوانها وصبغتها او بالغنى المنسوبة الى الزرب وهو حطيرة تاوى اليها فى اثم
ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيتها **ومنه** شعر كعب تبيت بين الزرب
والكنيف وتكسر زاء وتفتح والكنيف الموضع الساير يريد انها تعلف فى الخطائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى
ك فيه ان يزدرد ريقه اى يتبلع وما بقى فى فيه جملة منفية حالية او ما موصولة قيل سقط
لفظ ذاى وما ذا بقى فى فيه اى لاماء فيه بعد تغريغ له **نه** فيه مثل زدا الجملة هو واحد الا زدار
التي تشد بها الكل والستور على ما يكون فى جملة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالجملة القبيحة ماخذ
من اذنت الجراد اذ اكبتت ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له حر كان خاتمة بين كغنيه غدا حرام
مثل بيضة الحمامة **ك** فنظرت الى خاتم النبوة مثل زدا الجملة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر يدل
من خاتم وزر بكسر زاء وتشديد راء واحد زار رقيقص تدخل فيها العرى والجملة بفتح معلقة وجم
واحدة الجمال وهى بيوت تزين بالسياب والستور ان اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف زرها
بيضا وانكرو روى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزرها ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء
مضمومة اى بان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته **وفيه** اقبية مزرة هو من التزير وهو جلد
للقميص زردا وروى مزردة بالذهب من الزرد وهو داخل خلق الدرع بعضها فى بعض قوله بشوكة
ملتبأ به حال من خبات اى قال صلى الله عليه وسلم خبات هذا لك وهو كان ملتصقا بالشوب
وانه يرى مخزومة از راره يريد به تطيب قلبه اذ كان من خلق مخزومة نوع من الشكاية قال شوبداى
اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها از راره فى كرها
غرض بيان ضبطه وتثبيتته اوبيان مبالغتها فى سترها حتى فى ما جرى العادة بظهوره من اليد
نعم واز رداى نعم صل فيه وشد جيبه ولو بعضهن ثلا يظهروا عورتك **نه** وفى صفة طي ابن لعلم الكرام

زخرب

زخم
زرب

زرد

زرر

وزرّها الذي تسكن اليه اى قوامها من ذر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وفيه
ما ضلت امراته التي كانت توارده هو من الزر الغض وحارر كثير الغض فيه ذكر الزراعة وهي معرفة
وهي نفع زاي وشدة راء قيل الارض التي تزرع **ك** ازعوها واو ازعوها او امسكوها الاول من
ثلاثي والثاني من مزيد خير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير عجاونا او يسكوها معطلة
وفيه باب المزارعة بالشط قوله الثوب اى يعطى النسيج للغزول حتى ينجم بثلاث المنسوج والثلاثان
لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خيرا اى اهل خير من
نزع اشارة الى المزارعة وثمر ثلثة اشارة الى الساقاة ويمضى اى يجرى له وفيه اكثر اهل المدينة
مزرعها اى مكان الزرع او مصداق قوله وان جاء بك سرهمزة ن ليزرعها اخاه اى يحصلها مزرعة
له اى يعيرها اياه بلا عوض وفيه او كلب زرع وكان لابي هريرة زرع فاعتنى بحفظ هذه الزياقة
واقفها ولا يريد به توهين روايته وفيه مر على زرعة يصل نفع زاي ونشد يداء اى ارض
مزروعة نه فيه اياى وهذه الزرافات يعنى لجماعات جمع زرافة بالنفع نهام ان يجتمعوا فيستب
لثوران الفتنة وفيه كان الكلبى يزرع فى الحديث اى يزيد فيه كيزلف ط فيه اسودان
ازرقان الازرقاء منظرهما وزرقا عنيهما والزرقة ابغض الالوان الى العرب لانه لون اعداءهم
الروم ويحتمل ارادة قبح المنظر وفضاعة الصورة وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب
نم يومئذ قد قالان اعينهم تزرع من شدة العطش والمياه الصافية تزرع نه فيه بالبحر فلقد
من حجرة فقال لا ترموا باني زرم البول الفطحة وازرمته انا ومنه ح اعرابي بال فى المسجد قال
لا ترموه ن لى اذ به يتضرر بالحقنة ويتجسس ثيابا وموضع من المسجد فيه ان الارض تظهر
بصب الماء وان غسالة الخجاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب خرجت
من الحصيد الى الارض واختلف فيه ثالثها ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والافحضة وان انفصلت
متغيرا ونها او ريجها يتجسس لجاما نه فيه اى موسى فعون وعليه زرم ما تقتاى جبة صوفى وهى
العجمية عمرانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشتراذ اى متاء الجال فيه والريح
زرب هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اقول **ك** يريد طيب ريح جسد او
طيب الثلب فى الناس والمس من زرب اى ناعم الجسد وحن الخلق ولين الجانب نه فى ح على اذ
الحج ولو تزرقت وروى ولوان اترنق اى ولو استقيت على الزرق بالاجرة وهى آلة معروفة من
الان يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرقنة و
هى العينه وذلك ان يشتري الشيء باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه مرب
نذنه اى ليس الذهب معى ع اى استقيت بالاجرا وتعينت للزاد والراحلة نه ومنه كانت ما

زرع

زرف

زرق

زرم

زريق

زرب

زرق

زنا

زطى

زعب

زعم
زعر

نعم

تأخذ الزرقاء العين **و** ابن المبارك لا بأس بالزرقاة وسئل عن كرمه الجنب ينغمس في الزرقاء
 يخرج منه قال نعم هو النهر الصغير وكان إذا راد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرقاء فيه فهو جدير
 لا تردروا نعمة الله إلا زدراء الاحتقار والانتقاص العيب فقال من ذريت عليه زراية إذا عبت عليه
 وأذريت به أذراء إذا قصرت به وتفاوتت قلبت التاء **باب لزاي مع الطاء** خلق
 رأسه زطيه قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه فادم
 جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاي وشدة مهلة وفي الحديث دخل بعض الألفاظ في بعض فان الجسيم
 انما ورد في الدجال لا في موسى **بابه مع العين** نه وأزعب لك زعبة من المال اى أعطيك
 دفعة من المال واصله الدفع والقسم ط زعبة بفتح زاي وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقرية غيرها
 اى يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحله اذا استقام **وفيه** كان يزعب لقوم ويخون لآخرين
 الزعب لكثرة **وفي** سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هي بمعنى الخوفة وقلة
فيه رايتم زعرا ابا بكر اذا جاء يوم السقيفة اى يقيم ولا يدع يستقر حتى يابيه **وفيه** الخلف
 السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها **فيه** اى اى امرأة زعراء اى قليلة الشعر
 هو الزعر بالحركة ورجل زعر والجعر زعر **ومنه** في الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يد القليلة
 النبات تشبهها بقلة الشرف **فيه** الزعيم غارم اى الكفيل يضمن ط الغرم اداء ما يلزم نه ومنه **علي**
 ذمتي رهينة وانا به زعيم اى كفيل **وفي** صفة ابوب علي السلام كان اذا مر برجلين يتزاحمان فيذكر
 الله كفر عنهما اى يتدعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتجادلان
 بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكر ان الله اى على وجه الاستغفار **ومنه** حشر
 مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد كى مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدر
 الحكم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا في حديث
 لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الاسل على سبيل البلاغ قدم من الحديث ما كان هذا سبيله والنعم
 بالضم والفتح قريب من الظن **ك** اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لو من عليه الكذب ط **يعني**
 لا ينبغي ان يكثر الرجل في كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق ويتيقن
 كذبه ولو ادان يحترق الناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يعثبوا **وفيه** زعم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او ياعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان زعم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان زعم يكون في محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اياه بعد
 اسلامه للاستنبات وللشافعية **وفيه** من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله هذا نصري ومن على غيري
 وزعم الشيعة انه خص بالموود من الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص أهل البيت بما الرطل عليه

غير هو مخ الزمامة الرياست والترعم الاختلاف نه زعيم الانفاس اي موكل بالانفاس يصعد بها الغلبة
 الحسد والكابلية او ارادت ان تنفس الشرب كما دغس كل الام الناس ويعيهم بما يسقطهم والزفير
 بمعنى الوكيل فيه اردت ان تبلغ الناس عنى مقاله يزغنون اليها اي يميلون وطن بعض ادم مصحف يكون
 قلت الاقرب الى التصفيف كود من الارضان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى اللام فيه اياكم وهذه الزمان
 الذين رغبو عن الناس وفارقوا الجماعة هي الفرق المختلفة واصلا اطراف لاديو والاكارع وقيل بجحة
 السمك واحدة زغفة وجمعها زغائف وياه الزغائف للاشباع شبه من خرج عن الجماعة باب
 الزاى مع الغين هكذا بحر زغيب قناء صغار جمعة ازغب من الزغب صفار الريش اول ما يطلم
 شبه به مطة القناء من الزغب - شا الزغب يضم زاي وسكون محجة التي عليها زغبها اي شئ يشبه الزغب
 بفحنتين وهو شعيرات صفرة على ريش الفرج قال مولفه هو وصف للقاء باللطافة اذا اللطيف من لا يلو
 عنه نه في الدجال اخبرني عن عين زغرهل فيها ماء هو بوزن صرحين بالشام وفيه ثم يكون بعد
 هذا غرق من زغر وسياق يشير الى انه عين في ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زغب يكون محلة قو
 بالجاز بابه مع الفاء المزقت انا طلى بالزفت وهو نوع من القار ثرا نبت فيه كونه ونه عنه
 لان هذه الاواني تسرع الاسكار فربما يشرب فيها من لا يشعر به نه فيه كان النساء يزفن القرب بغير
 الناس في الغزواي يملئها محلاة ماء زفو واذا حمل الزفو القربة ومنه كانت ام سليط تزف لنا القرب
 يوم احد وفي ح على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرة انبسط زافرة انصاره وخصت فيه وه
 تزفون من الحى اي ترعد من البرد وروى بالراء ومرن تزفون بزائين وفائين والنا مضومة وقلة
 وفي بعضها براء وفاء وفي غير مسلم براء وقاف ومعناه تحريك حركة شديدة بحر والزاى اكثر على
 الاحمال يعني به رفرفة جناح البعض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به نه في تزويج
 فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس على زفة زفة اي طائفة بعد طائفة سميت به لرفيفها في
 مشيها واولها بسرعة ومنه يزف على يني وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كثر الزاى
 فضاء سير من زف في مشيته واذا اسرع وان فتحت فن زفنت العروس اذا هديتها الى
 زوجها ط ومنه في الوجهين في سبعين من الملائكة يزفون صلى الله عليه وسلم نه ومنه
 اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زقا وحفظروا اليه وقد تكتب يزف في
 فيه ارسلت الى زفلة من الناس اي جماعة ومرفى فيه كانت تزف للحسن اي ترقص واصله
 اللعب والدفع ومنه ويبطل به اللعب الزفن ومنه جاء حبش يزفون بفتح ياء وسكون
 ناي وكسر فاعاى يرقصون بلعب السلاح بابه مع القاف نه يا خدا الله السموات الاخر
 يوم القيمة بيد ثريز قضا زقف الرماة ومنه بلغه عمران معوية قال بولغ هذا الامر لينا

زغن
زغن

زغب

زعى

زفت

زفو

زفون

زفف

زفل زفن

زقف

زغوزغ اكرم انما طوم وزغوزغ فاقا باثام انما زغوزغ

بنى عبد مناف يعني الخلافة تزفنة الأكرة تزفنت الكرة وتلقفها أى أخذتها باليد على سبل
 الاحتطاف والاستلاب من الهول والكرة أفصح من الأكرة وبنى عبد مناف منصوب وهو ورجله
 المدح أو البذل من خمير الدنيا وحسن ان باباسفیان قال لبنى أمية تزفوها تزفنا لكة بعنى الخلافة
 وحسن ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشترا زفنى منهم فاتخذنا فوقعنا الى الأرض فقلت
 اقلوني وما لك اى اختطفني واستلبني من بينهم والايحاذ افعل من الاخذ بعنى التقاط اى اخذ كل
 مناصبه فيه من منحة لبى اوهدي زقا قاهو بالضم الطريق اى من دل الضال والاعشى
 على طريقه قيل اراد من تصدق برقاق من النخل وهى السكة منها والاولة اشبة لان هدى من الهداية لا
 من الهدية وفيه مالى اراد من هتاي محذوف شعر الراس كله من الزق لجلد يجر شعره ولا ينفق
 الاديم اى مالى اراد مطوم الراس كما يطم الزق ومنه سملن انه رأى مطوم الراس زقا وحلوا
 راسه ذقية اى خلقه منسوبة الى التزيق ومر رواية الطاءط في كل عشرة ارق زق هو بقية من زق
 زاي جمع زق وهو ظرف من جلد كك تكرر الزق جمع زق السقاء فيه الزقوم شجرة خبيثة
 مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله قا شجرة صغيرة الودق فرة مرة يكون بهامته
 الزقوم من الزق اللقم الشديد والشرب للمفرد ومنه قال بوجل ان محمد اخوفنا بالزقوم عاتوا الزبد
 والتمر وترفقوا اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغت افرقية الزقوم فيه انت اقل من الزواقى هى الدكة
 جمع زاق من زقا يزقوا ذاصح يريد انها اذا نقت صارت فرق السماء والاحباب ويروى اقل من الزواقى
 ويحى بابيه مع الكاف فى صفة على كان مذكوتا اى ملوا علما اذكت الاناء ملائمة وركته الحديث
 زكا اذا وعاها اياه وقيل اراد كان مذاء من المذى فى اياس بن معوية يضرب بهامثل فى الرماء قال
 بعضهم ازكن من اياس الزكن والا زكان الفطنة والحس الصادق يقال نكنت منه كذا واذا نكنته ط
 فيه ثم عطست اخرى فقال مذكوم اى اصابه الزكام لا يستحق التسمية له فيه الزكاة لغة الطهارة و
 النماء والبركة والمدح وهى مشتركة بين المخرج والفعل فطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية و
 من الثاين والذين هم للزكاة فاعلون فالزكاة طهارة للاموال وزكاة الفطر طهارة للابدان كك
 تقى المال من الافات والنفس من النخل وتقرها الكرم يستغلب البركة ط فان صلوة الرجل مع الرجل اركى
 اى اكثر ثوابا واظهر من رجس الشيطان وتسويله وفيه فاديا زكواتها فيه دليل وجوب الزكاة فى
 المحلى للبائع وفى الجديد للشافعى لا يجب حملوا الحديث على التطوع او زكاة الاحارة وحسن وضعيف
 نه وفيه كان مهمما كبرية فغيره وقال تزكى نفسها من كى نفسه اذا وصفها واشئ حليها وفى ح الباق
 زكاة الاضى يبسها اى طهارتها من النجاسة كالسبل بان يحبس ويذهب اثره وفى ح معوية انه
 قدم للدينه بمال فمال عن الحسن بن علي فقيها الى به عكة فاذكى للمال ومضى فلقى الحسن فقال قد تمت

زق

زق

زقا

زكت

زكن

زكمتكى

هذا هو الزق وهو من الزق وهو ظرف من جلد كك تكرر الزق جمع زق السقاء فيه الزقوم شجرة خبيثة مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله قا شجرة صغيرة الودق فرة مرة يكون بهامته الزقوم من الزق اللقم الشديد والشرب للمفرد ومنه قال بوجل ان محمد اخوفنا بالزقوم عاتوا الزبد والتمر وترفقوا اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغت افرقية الزقوم فيه انت اقل من الزواقى هى الدكة جمع زاق من زقا يزقوا ذاصح يريد انها اذا نقت صارت فرق السماء والاحباب ويروى اقل من الزواقى ويحى بابيه مع الكاف فى صفة على كان مذكوتا اى ملوا علما اذكت الاناء ملائمة وركته الحديث زكا اذا وعاها اياه وقيل اراد كان مذاء من المذى فى اياس بن معوية يضرب بهامثل فى الرماء قال بعضهم ازكن من اياس الزكن والا زكان الفطنة والحس الصادق يقال نكنت منه كذا واذا نكنته ط فيه ثم عطست اخرى فقال مذكوم اى اصابه الزكام لا يستحق التسمية له فيه الزكاة لغة الطهارة و النماء والبركة والمدح وهى مشتركة بين المخرج والفعل فطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية و من الثاين والذين هم للزكاة فاعلون فالزكاة طهارة للاموال وزكاة الفطر طهارة للابدان كك تقى المال من الافات والنفس من النخل وتقرها الكرم يستغلب البركة ط فان صلوة الرجل مع الرجل اركى اى اكثر ثوابا واظهر من رجس الشيطان وتسويله وفيه فاديا زكواتها فيه دليل وجوب الزكاة فى المحلى للبائع وفى الجديد للشافعى لا يجب حملوا الحديث على التطوع او زكاة الاحارة وحسن وضعيف نه وفيه كان مهمما كبرية فغيره وقال تزكى نفسها من كى نفسه اذا وصفها واشئ حليها وفى ح الباق زكاة الاضى يبسها اى طهارتها من النجاسة كالسبل بان يحبس ويذهب اثره وفى ح معوية انه قدم للدينه بمال فمال عن الحسن بن علي فقيها الى به عكة فاذكى للمال ومضى فلقى الحسن فقال قد تمت

بما فلما بلغني شخوصك اذ كنته وها هو ذا كانه يريد اوعيته ما تقدم لك وادفني مع صوابي البقيع
 لا اذكي ابدأ بضم هنة وفيه زاي وكاف اي لا يثنى على سبب الدفن معهم وذهب لفظ ابداني بعضه انرف
 يحفظ زكوة رمضان اي صدقة الفطرن خرامنه زكوة اي اسلاما و قيل صلاحا ورجاى حجة لوالديه
 وبراغ يزكون انفسهم يزعمون انهم اذكاء ونفسا ذكبة طاهرة لم تخب ما يجب قتلها وما ذكى
 منكم ما طهر و اوصاني بالصلوة والزكوة اي الطهارة و ذكلكم زكى اي انى واعظم بركة وقد
 من ذكرتها قرىها الله و ما عليك الا تركي ان لا يسلم فيظهر من الشرك **باب لزاي مع**
اللام نه ما ازحف ناكح الامتاع الزنا الا قليلا لقوله تعالى زان تصبر واخير لكم اي ما تباعد
 وما تحي ازحف وانحلف على القلب ونزحف وصوب ازحشرى ازحف كاقشر وازحف بوزن ظهر
 على ان اصله ازحف فادخمت الماء فيه ان قال فين دار فتكه فلم يشعربه الا وهو قائم على راسه
 اللهم كنفه بما شئت فانك لوجه من تحت زخها بين كنفه وندرسيف هو بضم زاي وتشد يدا لم
 مفتوحة وجع في الظهر لا يتحرك عن شدة به وهو من الزخ الزلق وروى بخفة تلام الجهرى الزخ للزلة
 تزل منها الاقدام والزخ مثل التبرة الزخوفة التي يتزخ منها الصبيان وروى فزج بين كنفه باحيم
 وهو غلط فيه اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة لغت الحركة العظيمة ولا زلزاله الشديدين ومنه زلزلة
 الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اي يجعل امرهم مضطربا متقلبا لا غير ثابت ط وتخصيص
 وصف منزل الكتاب شادة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره **ك** ومنه ويكثر
 الزلازل **نه** ومنه حلا دق ولا زلزلة في الكيل اي يحول ما فيه ويحز ليخضم ويسع اكثر ما فيه و **ز**
 حتى يخرج من حلة ثدييه يتزلزل ن اي يتحرك بسبب فضج لكونه تجهرا والصواب ان يتحرك للجوى يخرج
 من نفض كنفه حتى يخرج من حلة ثدييه **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه
 من نلع قدمه بالكسر تزلع زلعا بالتحريك اذا تنقق **ومنه** حربة قوم وقد تزلعت ايديهم وار
 فسالوه باى شئ نداويها فقال بالدهن و ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدنها في حياجر غير
 الله مطراف فصل الارض حتى يتركها كالزلفة هي بالتحريك واحد ذكيت مصانع الماء وتجمع على المزالف
 ايضا اراد ان المطر يغد في الارض فتصير كأنها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرأة شبهها بها
 لاستواءها ونظافتها قيل هي الروضة ويقال بالقاف ايضا ط روى بقحات و بضم زاي وسكون لام
 وقيل الاجانة الخضراء وقيل كالصفحة **نه** اذا سلم حسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلها اي قدمها
 واصله القرب والتقدم **ك** كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروى بتشد يدا وازلفها كالة
 ط الزلف يسكون التقدم وكان بعد بضم دال اي بعد الاسلام القصاص بالرفع اي المساواة واتباع
 كل عمل مثله قوله الحبسة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه في **نه** ومنه

زحف

زحف
 زحف
 زحف
 زحف
 زحف

زلع

زلف

حرافيت اتي بيدنا تفسر فطفق يزدلفن اليه بايتهم بيديا ط اي يسعى كل منها اليه صلى الله
 عليه وسلم ليخبرها قبل الاخرى استلذاذا وتبركا وبايتهم متعلق بيديا وهذا من معجزاته قوله من
 شاء فليقتطع اي هذا الهدى للمخارجين من شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يقتلعن والدال بدل
 من التاء اي يقتربن منه **ومنه** ح ك ت ب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الله
 يتخوف فيه اليهود لستبها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب **و**
 فنكموا لزدلفنا لخص صاحب العامة الفردة سمي به لافترا بالاقران واقدامه عليهم وقيل لانه
 قال في حرب ازدلفوا قوسي او قد رهاى اى تقدموا في الحرب بقدر قوسي **و** الباقي ما لك من
 عيشك الا الذلة تزدلف بك الى حمامك اي تقربك الى موتك **و** المشعر الحرام مزدلفة لا تقرب فيها
و زلقت الليل ساعدا دجى زلقة وقيل هي الطائفة من الليل **ك** وزلفا من الليل اي ساعات من
 الليل قريبة من المشرق **و** المغرب والعشاء وطرفي النهار الغد وصلوة الفجر والعشي صلوة
 الظهر والعصر **و** تى ترلف بهم الجنة تضم تاء وسكون زاي اي تقرب ش زلفا اي قربي **و** مقام
 اقيم مقام المصدر اي تقريبا **ن** اني حججت من راس هوا وحارك او بعض هذه المزالف راس هوا
 حارك موضعان واوراف قري بين البر والريف جمع مزلقة فيه راي رجلين خرجا من الحمام
 منزلقين من نزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيق والزلق اسم ترسه صلى الله عليه
 وسلم اي ينلق عنه السلاح فلا يخرج **ج** الرلق الماء والطين **ن** وفيه هذا الحام مزلقة الحما
 الزلق العزاي لما هدد الذكور ودار حول الانثى ادارت اليه موخا فيه من ازلت اليه انفة
 فليشكرها اي لسديت اليه واعطياها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
 لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازها اليه **و** في حصفة الصراط ماحضة مزالة
 هو مفعلة من نل نل اذا نلق وتفتح الزاي وتكسر اي تزلق عليه الاقدام ولا نشك **و** فسيه
 فانه ان شيطان فلحق بالكفا راي حمله على الزلل اي الذنب **ومنه** ح الى الباب **ب** ش
 ما قدرت عليه من موال لامة اختطاف الذنب اذا زل دامية المعزى الا زال في الاصل الصغير
 العجز وهو في صفات الذنب الخفيف وقيل من نل ليل اذا عدا ونش الدامية لان من طبع الذنب
 حبة الدم حى ان يرى ذنبا داميا فيثب عليه لياكله ط اعوذ بك ان نزل المزة السيئة بلا
 قصدا ونجهل ويجهل علينا اي نفعل بالباس فعل الجها من الايذاء والاضرار او يفعل الناس بنا
 فعل الجها من الزلة ما يرفع من المائدة واستزلهم الشيطان طلبا لهم **ن** في ح المجره فاجرت
 له نلما وروى الانكلام ط الزلقة زاي وضمة وفتح لام واحد الاكلام وهي قد ارجع كنب عليها اهل
 ولا تفعل ولا شيء وتوضع في وعاء فاذا انزاد سفروا وامر اخرجه منها زلما فان خرج الامر بفعل **و** ان خرج

زلق

زلل

زله

التي امتنع وان خرج لاشئ احاد الاخراج مع واذا لام بقرا الوحش قوائمها تشيها بها انه ام فان
فاز لم به شأ والعنز لم اى ذهب مسرعا واصله اذ لا تمخذف هنزة وقيل اذ لا م كاشهاب
وشأ والعنز اعتراض الموت على المخلق وقيل اذ لم فيض والعنز الموت اى عرض له الموت فقبضه

باب الزام مع الميم كان صلى الله عليه وسلم من ازمتم في المجلس اى ازمتم واوثر

رجل زميت وزميت وفي حديث اخر كان من افكاه الناس اذا خلا مع اهله وازمتم في المجلس

يرمون عن عئل كاتبا عيط بزحزح يعجل للمرمى اى لا الزحزحهم دقيق والغبط خشب الرجل وشبه

القسي الفارسية بها فيه فم عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل يتقدم راء من الرمز وهي الاشارة

بالعين او الحاجبة الشفة والزواني يفعلن ذلك والا اول لوجه قال ثعالب الزمارة البغي الحسناء والزمير

الغلام الجميل الازهرى يحفل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اى حسن وزر اذا غنى والزمارة قصب

يزمر بها ومنه ابجر مور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى زمارة الشيطان

المزمور بفتح ميم وضمها والزمارة سواء وهو آلة يزمربها الحار زمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه

وسلم هو بكسر ميم اخوه هاء يعنى الغناء والدف ويطلق على الصوت الحسن الغناء وادفا فقها الى

الشيطان لانها تلهم القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم تائم ولم يعلم

انه اقر على القدر اليسير في نحو العروس والعيد له وح الى موسى حين سمع صلى الله عليه وسلم

يقرا لقد اعطيت زمارة من زمير الودود شبه حسن صوتة وحلاوة نغمة بصوت المزمارة وال

مقحة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبي عليه السلام واليه انتهى في حسن الصوت بالقراءة

كان في حلقه زمير يزمربها ط وتسمى الزمارة الشبابة وصح النووى حرمة والغزالي مال الى جواز

والغناء بالآلات مطربة حرام ويجوز الصوت مكروه ومن الاجنبية اشكر اهية وفيه امره بالزما

هو جمع زمارة وهو قصبية يزمربها ابجر مور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال زمارة بكسر ميم صلى

صوت تصفير وفيه سبعون الفازمة واحدة روى بالرفع والنصب لجمع هذه العدد حقيقة

او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله مما سكون اى ممسك بعضهم بيد بعض ويدخلون معترضين صفا

واحدا بعضهم يجنب بعض استغيا بالجنة له اى بالجنة وفي عنقه زمارة هي الغل والساجور الذي

يجل في عنق الكلب ومنه ابعث الى ثعلبان مزمرا مستعاه مسجرا مقيدا قال الشاعر وفي شمعان

وزمارة وظل مديد وحصن امق كان مجوسا فسجعا قيدا سونا اذا مشى وزمارة الساجور و

الظل والحصن العن وظلته فيه ولا تزمزمت بشفتاى الزمر نصوص خفي لا يكاد يفهم ومنه

حرم كتب الى عامله في الجوس وانهم عن الزمزمته هي كلام يقولون عند كلامهم بصوت خفي في

ظليقة له فيها زمزمته بزاثنين معجمتين في معظما وبمعلمتين في بعضها وروى دفرة براء فزاي وجذف

زمت

زحزح

زمر

زمر

زعم
زمل

ميم ثانياً وهو صوت خفي لا يفهم **نه** وزعم بدمكة سميت به لكثرة ماؤها يقال ماء زمام وزعم **ك** هو علم لها **ك** وقيل لزعم ما جر ماء ما حين انفجرت وقيل لزعم جبرئيل وكلامه وهو اول من ظهر ما سقيا لاسماعيل ثم حفروا الخليل ثم عفت بعده حين استخفّت جرحهم بحرمته لحرم فحفروا عبد المطلب بعد ما أعلمت له في المنام ولم تزل ظاهرة الى الآن **نه** فيه انك من معات قریش الزمعة بالحركة التلعة الصغرة اى لست من اشرافهم وقيل هي مادون مسائل الماء من جاني الوادي في قتل احد زملوهم بنيا لهم ودمائهم اى لغوهم فيها تزل ثوبه اذا التفت به **ومنه** السقيفة فاذا رجل زمل بين ظهرانيهم منطى مدثر يعني سعد بن عباد **ك** زملوني بكسر الميم مكررا وذلك لشدة ملحة من الهول وجرت العادة بكون الهمزة بالتلفظ **ن** غير اني لا زمل اى لا اعطى ولا اُف كالمحوم **ج** قال كان يعرض لي من روثها برد ورعدة الا اني ما كنت انتدثر **نه** لث قد تقوى لتفقد **ن** زمل اعظيما الزمل الحبل يريد حملا عظيما من العلم وروى زمل بالضم والتشديد وخطي وفيه غرام على زاملة هي بعيد الحبل عليه الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحبل **ومنه** وكانت زمالة النبي صلى الله عليه وسلم وزمالة ابي بكر واحدة اى مركوبهما واداما وما كان معهما من حاة السفر وفيه انه مشى عن زميل هو العديل الذي حمله مع حمله على البعير وزاملني عادلتني **ط** ومنه زميل رسول الله صلى الله عليه وسلم **نه** و زميل ايضا الرقيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا وفيه للقسي زامل و غمخة هي جمع ازملة وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمخة وهي في الاصل كلام غير بين وفيه لازمام ولا حرام في الاسلام اراد ما اعتاد عبادة بني اسرائيل من زم الانوف بان يحرق الانف ويعمل فيه زمام ليقاد به **ك** راي رجلا يطوف بزمامهم اى بزمام مربوط في يده واخر يقوده او غيره اى غير بزمام كمدليل ونحوه فقطع لانه فعل البهائم الزمام ما يحل في انف البعير دقيقا وقيل ما يشد برؤسها من جبل فسير **نه** والزمام سربعقد فيه الشسع وفيه انه تلى القرآن على عبد الله بن وهب وهو زام لا يتكلم اى رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفذا شحز وتكبر الحوي في تفسيره **ن** اى فرغ فيه اذا تقارب الزمان لم يكدر ويا المؤمن يكذب اى يستوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا وقد مر في روال زمان يقع على جميع الدهر وبعض **ط** ياتي زمان لا يجد من يقبلها هو زمان ظهوره اشراط الساعة **فف** زمان المهدي ونزول عيسى والزمان قد استدل بهيئة مرفى دار والمراد بالزمان السنة قوله اشاعه صبينة للجملة الاولى **نه** فيه كان عمر مؤمرا على الكافر اى شديد الغضب عليه والزهر يرشدة البرد احد للكفار **باب الزاي مع النون** لا يصلين احكم وهو زنا اى حاق بوله من زنا بوله يزنا فهو زنا بوزن جبان اذا حقن وازناه اذا حقنه والزنا في الاصل الضيق فاستعير للزنا في لانه يضيق ببوله **غ** او معناه لا يصل الزاي اى الذي يصعد الجبل لا يقيح

زم

زمن

زهر
زنا

عليه بهر فيضيق نفسه ومنه كان لا يجب من الدنيا الا انما على اضيقها وفيه سرفنا وا
عليه بالحجارة اي ضيقوا و لا يصل زاني اي من يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود لا يتكلم او يقع
عليه البهر والنهي فيضيق لذلك صده من زنا اذا صعد فيه الزنيل مر في زبل فيه فزني شي
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا نقاد ذو الرقة الخطابي لا ادري ما زني واحسبه بالحجارة والزن
الذم كانه يريد هجوم هذا الشخص اقباله ويحمل كونه باللام واليحم وهو سر عتذ هاب شي وقبل بالح
معنى سخر وعرض وتزني على فلان تطاول فيه دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنيته فيها عرفا
متغيرة الرينة ويقال سخر فيه كان يعمل زندا بركة هو بفتح نون مسناة من خشب وحجارة يضم
بعضها الى بعض واسكنها الزنخشي وشجرها زندا السعد ويركوا براء وباء وقدم شرا طويل الزندي
بفتح زاي وسكون نون عظام الزواجن والزند ايضا عود يقدر به النار وهو اهل والزندة السفلى فيها
ثقب ومنه الابزندا شجر وشجره ان لا يخرج ناره نه وزند ورد بسكون نون وفتح واو وراء
ناحية في اواخر العراق ط فيه اتى على بزنادقة هي جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الشوية
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ما خوذ من الزند وهو كتاب الفهلوية كان
لزاما لشد المجوس ثم استعمل كل ملحد في الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
لصاحب عبد الله بن سبأ اظهرا لاسلام ابتغاء للفتنة وتضليل لاسلام فسعى اولا في اثار الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ في تضليل جهالهم حتى اعتقدوا في على المعبودية فاستتابهم على
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغته في النكاية قوله لو كنت خبيرة محذوف اي كنت بدله جرم الزنديق المبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الشوية او من لادين له او من احر قههم على كانوا عبدة الاوثان وورفضته
فيه وارجعهم بقاءها من نوقه المزوق المربوط بالزناق وهو حلقه توضع تحت حنك الدابة ثم يحل فيها خيط
يشد براسه قنم به بحاص والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس ذا شكت قوائم الاربع ومنه في
لاحتكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق وفيه ذكر الزنوق فقال المائل شقه لا يدكر الله قيل اصله
من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عرقوب واد ومنه حرم من يشتري هذه الزنقة فيزيدها
في المسجد فيه الزنيو الدعي في النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبهه بالزغة وهي شي يقطع من اذن
الشاة وينزل معلقا بها وهي ايضا هنت مدلاة في حلق الشاة كالمحق بها سحر وهما غتان في حلق المغر
نه ومنه على وفاطمة بنت نبي ليس بالزنيو وح الصافاة الزنقة اي خات الزنقة ويروي الزنقة بمعاً
فيه لا يصلح احدهم وهو زني اي حاق يقال زن قدان اي حتى يظفروا قتل هومن يدافع الاخباثين معا
ومنه لا يقبل صلوة الا ب ولا الزنيين ولا يؤمتمكم انصر ولا زن ولا فروع وفي صفة على ما رايت
رئيسا محمدا يزن به اي يتم بمشاكلته من زنه بكذا وزنه اذا اتهم به وظنه فيه ومنه تسويد

نزل زنج

زنج
نزل

زندق

زنق

زنف

زنن

زنا
زنا

جد بن قيس انما لزمه بالجل اي تهمة به وحرقت من قرش ميزن بشر بحرق حسان ما تزن برية
جر اي ما ترمي وتقذف بامر يريب الناس كقول الزناك تزن مضارع مجهول من الازان قوله لكن
انت اي لست جاعلا لانه دخل في حلافك انه فيه سبحانه الله حد خلقه وزنة عرشه اي يوزن
عرشه في عظم قدره وذكرنا للفظه واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اي الزاني اهلها
وفيه قل بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخروا الرجل والمرأة
كالجعة وبنو مالك سموه لذلك وفاه صلى الله عليه وسلم نضالما يوهه اللفظ من الزنا يقال للولد
من الزنا هو زنية وقيل الفتح في الزنية والرشدة افصح ولد رشدة اي عن نكاح صحيح كذا اذا
زنى بها اي بام الزوج لا يحرم عليه امراته وهقول بعض الحنفية وفيه فزنا العين المظن ان بطل
كل ما كتب على ابن آدم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لما بفضله اذا لم يصدق الفرج
به فعند تصديق كان من الكبائر ومن اي كتب عليه نصيبه من الزنا ولا بد ان يدركه فنهى
من يكون زناه حقيقيا با دخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر المحرم والتكلم المحرم وما يتعلق
بتحصيله ويقيم النفس وهو مجزف احد ثائيه والتصدق والتكذيب كناية عن الاتباع المستلزم
للحكم عادة وعدمه والا فها من صفات الاخبار حقيقة ويزيد في كتب ان ترائي حيلة جارك اي
تزنى بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزاني وذلك الفحش ومع امرأة
الجار اشد لانه متوهم الذب والشتب الزان من غير ايك كالكبير للتعان نه باب الزنا مع الواو
من اتفق زوجين في سبيل الله ابتدا تهجبة الحجة وفسره بفرسين او عبد بن وبغيرين والاصل
فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شئيين مقترنين شكلين كانا اونقيضين فها زوجان وكل واحد
زوج يريد من الفق صنفين من ماله كذا الزوج حلاو الفرد واران ان يشفع كل ما يشفع من
شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير قد يمارين وكذا سلاحا وغيره ومحتمل ارادة التكرار اي
عليه الاتفاق عادة وسبيل الله يعرجه الخيرة ويل مخصوص بالجهد وخير ليس للتفصيل بل معناه
خير من الخيرات وتنويه للتعظيم وفائدة هذا خيرا بان تعظم قوله كل خرفة باب لعله قلب خرفة
كل باب وفل بضم لام وفحتها مخرج فلان قوله من اهل الصدقة اي الغالب عليه ذلك الا فكل
المؤمنين اهل الحل لا تكرر في ذكر الاتفاق في الصدقة في محجزه اذا دل نداء بان الاتفاق وان كان بالقليل
جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثاني استدعاء الدخول في الحجة من باب الخاص
فان قلت النفقة يتصور في الجهاد والصدقة فكيف في باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
فان قلت انما نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لا بد فيها من قوت يقيم بالرمق وثوب يستربه
العودة وقد يكون الاتفاق في الصلوة ببناء المسجد في الصوم بتفطير الصوم قوله من جنودته اي خور

خرج

وخسارة اى ليس على المدعى من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من
 لم يكن من اهل الجنة الا بمضلة ودعى من بابها لاضرر عليه لان الغاية المطلوبة بدخولها قوله نعم اى
 يدعى من كلها اكراما وتخيرا له من الدخول من اياها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون
 الجنة كقلعتها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول
 ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا لى زوجين كفرسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب
 والمطلوب تشجيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من
 صلواتين او صومين وسبيل الله وجود الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او لجهاد
 فهو استيناف بيان وفي الجنة ظرف نودى ويا عبد الله وصف لاعلم على الاظهر هذا خبر اى لك
 هنا خبر وثواب وعبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقد خيرا من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجاه
 دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد قال للذنب تيب عليه اتفقت ما عندي من سنة
 مسلم قرئت على الأئمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله لى وجاء ذكر باب
 التوبة وباب الحاطين وباب الراضين فى سبعة وباب السبعين القام من الباب لامين ولعله الثانى
 قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد
 من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له روايته لا تولى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمع
 اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين شفع الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء
 الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل
 واحد عد كثير من الجوارح زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتشبية نظرا الى ما ورد من قوله
 جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط
 وأخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لان فى تاويل المضروب وجد مذكور قائم
 مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عاشرتان تعقب مملوكين لها زوج فى العوا
 اشكال وفى اكثر نسخ المصايب وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وصغيرها لعائشة
 الا ان يقال احدها زوج للاخر او بينهما ازواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين
 زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببدعته الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولاد الفسخ النكاح وفيه
 فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم ك
 زوجتك بما معطى من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء
 للسببية والمهر يكون ديناطية او هبة وفيه من غير التزويج امرأة اى لتزوج امرأة اى
 جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول وفيه تزوجني بعدها بثلاث سنين اى ادخل بي اذ العقد كان باقل من ثلاث
 ان قال ابو سفيان زوجكها اى محببة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست او سبع قبل
 اسلام ابى سفيان واجيب بانه وهم من الراوى وموضوع او سال تجد يدك حاح قطيبا القلب وظن
 اسلام الاب يقتضى تجديده فلعلة صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل ان لم يحصل تحقيق
 خبر ثمانية ازوج اى افراد والزوج لغة واحد مع اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
 الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهى زوجة بلاهاء والزوجة الصنف وايزوجهم
 ذكرانا اى يصنفهم فالذكر زوج والاثة زوج اى صنف وازوجا ثلثة اصنافا والذين ظلموا وازوجهم
 اى قراء هم زوجة الابل قرت كل واحد باحد و زوجناهم يجوز قرناهم وليس فى الجنة تزويج والازواج
 الاشكال والاشباه ومتعابه ازواج اى امثالا واذا النفوس زوجت قرت باشكالها وابعامها مل
 الصالح بالصالح فى الجنة والطالح بالطالح فى النار والارواح بالاجساد ومن كل الثمرات جعل فيها
 زوجين اسود وابيض وحلوا وحامضوا صغيرا وكبيرا ونحوها فيه او معكم من ازود تكلم شئ هو
 جمع مراد بلا قياس ومنه فداء ازود تناى مرادنا وفيه فجعنا تزودنا اى ما تزودناه فى
 سفرنا من طعام ط تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتشغيل عليهم فاجير
 الزاد التقوى وفيه اريد سفرنا زودنى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
 المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
 فان الزيادة من جنس المزيد عليه وفيه فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون وضمير الله العظم و
 الروث بتاويل المذكور وروى فاهها فالضمير للعظام والروث تابع وفيه بين مرادتين المرادة الراوية
 والسطحية نوع من المرادة ويكون من جلد ين فاستزولوها ضميره للمرأة اى طلبوا منها ان تنزل من العير
 او للمرادة اى انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه اى كف عن المرادة ط هى بفتح ميم وزاى الراوية والقربة
 الكبيرة وفيه وكان مرودنى غير بكسر ميم ما يجعل فيه الزاد كالجواب قوله فى الزاد اى قلت
 ولقد وجدنا قدها اى وجدناه موثرا شاقا علينا هل من مزيد لانه تعالى وعدهم ان يملأها وقد بلغت
 النهاية فلا مزيد عندي نه فيه التشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور هو اللذيق الباطل والتممة بحر
 ذى زور وهو من يزور على الناس بان يتزنى بى اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخطب
 على كرم وكرام فيه نه وفيه صلت شهادة الزور والشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور ربه
 قوله والذين لا يدعون مع الله الها ان قول الزور وتحسين الشئ ووصفه بخلاف صفة لا يشهدون الزور
 اى الشرك واعيا د اهل الكتابين وزعم المقابر ادرككم الموت كتزيرة القبور اى تحمله على زيادة
 القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعى اى كان كما زعمت دوى انه مات الا عربى بعد وهذا محتمل

زود

نور

والاخبار وفيه فجعلوا يزورون اي يزور احدهما الاخر وفيه زدت قبل ان رعى اي طفت للزيارة
ومنه يزور البيت ايام مئتي اي يطوف به ايام الشرقي وفيه لعن زورات القبور وهو محمول
على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاووس كانوا
يستحبون ان لا ينفروا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون في قبورهم سبعة ايام طوفي
ح عائشة لو شهدتك ما زدتك اي لحضرت وفانك لما زدتك لانه لعن زوارها وفيه فزورها
هذا الاذن للرجال عند العامة يحدث لعنهن لقلة صبرهن وجوعهن وقيل عامة هن ايضا واللعن كان
قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهي اول انقياء للجاهلية من
المباهات بتكثير الاموات وفيه من حج فزار فداء للترتيب الربني لا الزماني فلا يخرج عنه من اخر
الحج ويتم في متعمل ش كره مالك ان يقول زدا قبره صلى الله عليه وسلم وعلوه بان لفظ الزيارة
صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد زيارة عبود الانبياء والصلحاء ان يصل
عند قبورهم ويدعو عندها ويسألهم الحاجي وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة
وطلب الحاجي والاستعانة حق لله وحده انه ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر وجمعه
ركب وراكب ن جاءنا زور ففتح زاي الزائر فيقع على الواحد الجمع اي جاءنا زائرون ومعهم هد
نجأت لك منها او اهدى لنا سبيلهم هدى فنجأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي في اليوم التالي لما صرح في الرواية الثانية وهو حديث واحد وفيه سر حتى اذنته
شعوب اي اوردته المنية فزارها وشعوب من سماء المنية وحكنت رؤدت في نفسى مقالة اي اعلنت
وهيات وكلام مزور اي محن ومنه صلى الله ام اذور نفسه على نفسه اي قومها وحسرها وقيل
اتم نفسه على نفسه وحقيقتة نسبا الى الزود كمنفقته وفي الدجال اه مكبل بالحد يد زورة
وهي جمع زوار وزيار وهو جلجل بين التمدد والسحب اي جمعت يداها الى صدره وشدت و
محل بازورة نصب كانه قال مكبل مزورا وفي ح ام سلمة ارسلت الى عثمان يا بني مالي اري رعيته
عناك مخزوين اي معرضين مخوفين يقال اذور عنه واذوار بمعنى ومنه شعر عمر بالخيال طابست
رؤد امنا كبها هو جمع ازور من الزور الميل وفي شعر كعب بن خنيس عن بنات الزود تفضيل الزور
الصدى وبناته ما حواله من الاضلاع وغيرها ك زاد الدماء الثالث عن الزوراء هي بفتح زاي
وسكون واو وفتح راء معد ودام موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان يرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة
عند باب المسجد والنداء الثالث باختيار الشرعية لكونه قريبا الاذان بين يدي الامام وعلى الاقا
للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثالثيته بعد الاقامة اذ انما تغليبنا وحران لثاني
الثاني امر بعثمان نظر الى عدم التغليب ط الزوراء هو دار في سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

للنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعده عند صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر الزارة الاجرة والغاية لزورته هياكة ومنه زيار الدابة **صل تراو** عصفهم اى قيل عنه ولا يقع شعاعها عليهم ويتم في فجوة من فـ فيه ليس لى ولبنى ان يدخل بيتا فزوقا اى من ياقيل اصله من الزا ووق وهو الزينق لانه يطل به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزينق ويبقى الذهب **ومنه** ح واذا رايت قريتنا قد هدموا البيت ثم نبوه فزوقه فان استطعت ان قوت فت باذن الله كره تزويق المساجد لما فيه من الترخيب في زينة الدنيا ولشغلها المصالح انما ثقيل من الزواقى اى الديك لان بصيا تفرق الاحباب **فيه** ح وانت ثقيل من الزا ووق اى الزينق **فيه** راي رجلا مبصيا يزول بالسراى اى يرفعه وبظهوره ومروى مريض **ومنه** شعركب يوما تظل حذاب الارض ترفعها من اللوامح تخيط وتزيل يريدان لو امع السراب تبددون حذاب الارض فترفعها نارة وتخفضها اخرى **وفيه** ح والله لقد خالط سهاى ولو كان زائلة لتحرك هى كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر فكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجهر عليه **وفي** شعركب فتية موقلة قال قائلهم بطن مكة لما اسلموا زولوا اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة **وفيه** اخذه العول والزويل اى القلق والازعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو الزوال بمعنى شى بفتح زاي وكسر واو منه ح اى جمل يزول في الناس اى يكثر الحركة ولا يستقروى يروى يرفل ومرو فى ح النساء بزولة وجلس الزولة المرأة العظنة الداهية وقيل الظرفية والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس مابين زاعت غ فويلنا بينهم من نلتهم مزنة وزيلته لكثرة **ولو** تزيلوا الوميز للؤمنون من الكافرين **صل** فزيلنا هرقنا بينهم وقطعنا اقربانهم والوصل التى كانت بينهم وما لكم من زوال اى حلقم انكوا متم لا تزالون عن تلك الحالة **فيه** ذويت الى الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت من زويته اذويه زيان **وفيه** ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب هكذا وقع وهذا من معجزة ونعم قوم ان من فيما زوى منها للتبعيض وليس كذلك انما معناه التفصيل للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتي عليها شيئا شيئا يعنى ذويت جملة باله مرة واحدة ثم يفتح له جزء جزء حتى اتي عليها والذي ينبغي ان يقال انه اعترف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا شى وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من المشرق من بلاد الترك الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب لاف الشال **فيه** ح ومنه ح السفروا زولنا البعيد اى اجمعوا طوه **وح** ان المسجد ليزوى من النخامة كما تنزوى الجملة في النار اى يضم وينقيض **وقيل** اراد اهل المسجد وهم الملائكة **وح** اعطاني لبي اثنيتين وذوى عني واحدة **وح** الدعاء وما ذويت

زوق

عصفهم

زول

زول

عنى صاحب اى صرقته عنى وقبضته ط اى نهيته عنى فاجعله فراغا فيما تحب اى اجل ما نهيته عنى
 من محابى حونا الى على شغلى بمحبابك **ومنه** فيزوى بعضها الى بعض مجمع وينضم من غاية امتلاء
 جهنم **ك** يزوى بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فيجمع ويلقى على من فيها **ح** حتى يزوى
 بعضها الى بعض وروى يزوى مجهولا من زوى شره اذا طواه ومن زوى الشئ اذا جمعه وقبضه **منه**
ح عمر قال للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما ذوى الله عنك من الدنيا **وفي** ليزوا ان الايمان يزد
 هذين المسجدين روى بالهجرة والصواب بالياء اى ليجمن ويضم **ومنه** فيا ال قضى ما ذوى الله
 عنكم اى ما نهي عنكم من الخير والفضل **وفي** **ح** عمر زويت في نفسى كلاما اى جمعت الرواية **وقد**
ومروفيه كان له ارض فروتها ارض اخرى اى قربت منها فضيقتها وقل احاطت بها **ك** ومرو
 الشى مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لا تسط
 زواياها سواء اى لا يزيد طولها على عرضها وكيزانه كالنجوم فى الاشراق والكثرة من يشرب بالرفع والجزم
 موصولة او شرطية وابيض اسم تفضيل فى اللون على القلة **باب لزاي مع الهاء** **نه** افضل
 الناس مؤمن يهدي اى قليل الشئ من اذهادها داو شئ زهيداى قليل **ومنه** **ح** ليس عليه حساب ولا
 على مؤمن من هذين يعنى ان العبد اذا دى حق الله وحق مواليه فليس عليه حساب لكثرة اجرة وخدم
نه **ح** ساعة الجمعة فعمل يزهد ها اى يقهر **ح** **وهو** من التزهيد ووضع الامثلة على الوسط اشارة
 الى ان تلك الساعة فى وسطها وعلى النقص اشارة الى انها بالخير النهار **نه** **ح** انك لزهيد **وح** ان لنا
 قنادل نحو فى النحر وتزاهد الحداى اخقروه وراوه زهيدا **وح** الزهري الزهدان لا يغلب الحلال
 شكره ولا الحرام صبره اى ان لا يفر ويقتصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام **ط** **الز**
 طيب الكسب وقصر الامل هو دلمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الخشن **وفيه**
 الزهادة ان لا تكون بما فى يدك او ثقت بما فى يد الله اى او ثقت منك بما فى يد الله وان تكون فى ثواب المصيبة
 اذا انتاصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت معناه ان تكون فى حصول المصيبة وقتا صابتها ارغب
 من نفسك فى المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم
 تصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعد ما يبقى الذنب **م**
 فصل اليه فى الآخرة والعاقلة لا يرضى به **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم كان زهر اللون الزهر والزهرة
 البياض النير وهو احسن الالوان **ومنه** **ح** الدجال عور جعد زهر **وح** جعل زهر متفجرة **وح**
 سورة البقرة وال عمران الزهراوين اى المنيرتان واحدها زهراء **ط** لكثرة الاحكام الشرعية واسماء
 الله العظام فيها **نه** **ومنه** **ح** اكثروا الصلوة على فى الليلة الغراء واليوم الاذهر اى ليلة الجمعة ويومها
وح ان اخوف ما تخاف عليكم ما ينفع عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اى حسنها ومجتها وكثرة خيرها

زه

زه

اي ذوى عدة كثير وفيه من اخذ الخيل نهاء ونوا على كل حال لا سلام في عليه وزد هو بالمد الزهو
الكبر والمفخر زهي الرجل فهو وزهو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل منه فآيز هو لغية وصنه
ان الله تعالى لا ينظر الى الحامل المزهو ^و حائشة ان ساجرتي ترهي ان تلبس في البيت اي ترفع عنه
ولا تزناه تعنى رعا كان لها ط اي لا ترضى ان تلبس في البيت فضلا ان تخرج بها ^ك ترهي نفع
ماء وكسرها قوله منهن اي الدارح او من بين النساء **باب لزاي مع الباء نه في**
اسمها عند الله الاذيب وعندكم الخوب لاذيب من سماء ريح الجنوب واهل مكة يستعملونه كثيرا
^ل كان عبد الله ياكل بالزيت اي يمسح به اذامه حين يفر من منى بعد ثلاثة ايام لانه لا ياكل لحم
الاضاحي وهو المرامن لحم الهدى نه في حكمة اسحق عن الباطل اي زال وذهب في ح القيمة عشر
امثالها وازيد بكسر زاي فعل مستقبل ولوروي بسكون زاي وفتح ياي على انه اسم بمعنى اكثر مجاز
ك زيادة الكبد هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهي اهنأ ها واطيرها وفيه لا ازيد
على هذا اي المفروض وعلى ما سمعت في تادية قومي ولم يذكر الج اختصارا او نسيانا من الراوي
ومفهوم ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثي عهد فاكثي بفعل الواجب لثلا يتقل
عليهم ن لا ازيد كزيادة ركعة على اربع الظهر والجواب عن انه ليس في الحديث جميع الواجبات
زيادة البخاري انه اخبره بشرائع الاسلام **ك** توضحا لثلاثا فقال من زاد على هذا ونقص
فقد اساء وظلم اي بالزيادة باتلاف الماء وظاهرة الدم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه
نقص من واحدة وفيه ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن
عباس كان يصلي عشرين فاسناده ضعيف قد عارضه حائشة وهي اعلم وهو في الصحيحين وفيه
كلام في نعم البدعة وفيه زاد الحديث اي زاد التصريح بلفظ الحديث والسمع وفي باب اذا
استاجر اجيرا يزيد احداهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد بلحدهما معينا منهما فلا اشكال
وان اراد كلامهما فغناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر وزاد النداء الثالث صرفي زودا ن فلا
تزيد ن حتى يضم ن الى الذي سمعته اربع كلمات ورويتها اكثر فلا تزيد واعلى على اربع قالوا كرا التسمي
بهذه الاسامي وبما في معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهي اي نهى تحريم اذ
قد نهى في تنزيه وفيه ما زاد الله عبد بعفو الاعترافان من عرف بالعفو عظم في القلوب لاراد
عز الاخوة واجه فيها وفيه استنزيه اي اطلب من جبرئيل ان يسال ربه الزيادة فيزيده من فلم
اذد على ان توضح اي ما زدت بعد الانقلاب شغلا على الوضوء ط لا يزيد في العمر الا البرفانه
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك في عمره يتدارك في يوم واحد من فضل الله ملايتك
خير في السنة وقل قدما عال البراسبا بالطوله وسمى زيادة باعتبار طوله وفيه من تعلم علما

زيب
زيت
زيج
زيد

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحراي يزيد السحر ما يزيد لا قبا
 فوضع الماضى موضع المستقبل وفيه الزائد في كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او ياول
 بما ياباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود ولاول كفرو الثاني بدعة وفيه زدة من عمره
 اربعين زاديحي متعد يا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا في ستة وفيه ويزيد ما شاء الله عطف
 على مقدراي يصلي اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من شئ عشرط وسار بد على السبعين
 في حق ابن ابي من تلقى الخاطب بغير ما يترقب كمثال الامبريحل على الادم اظهرا للغاية رافته و
 في بيعت مرب نه في صفا اهل النار الضعيف الذي لا زير له وفسر من لا راي له والمحموظ بموحدة
 وقدر وسته لا يزال احكم كاسرا وسادة ينكي عليه وباخذ في الحديث فعل الزير هو من الجحيت
 محادثة النساء ومحال السهن سمي به لكثرة زيارته وياءه بدل عن واو وفيه قال الله تعالى لا يوب
 عليا السلام لا ينبغي ان يخاف مني الا من يحيل الزيار في فم الاسد وهو شئ عجيب في فم الدابة اذا استعصت
 لنفاذ ونذل وفي ح الشاهي كنت اكتب العلم والقيه في زير لنا هو حب يعال فيه الماء فيه لا ترغ
 قلبي اي عيله عن الايمان زاع عن الطريق عدل عنه ومنه الصديق اخاف ان تركت شيئا
 من امره ان ازيغ اي اجور واعدل عن الحق وخر اذا زاع لا بصاراي ما لتعن مكانها كما يكون عنه
 الخوف وفيه رخص في الزاغ هو نوع من الغراب صغير كذا غت الشمس الب وزالت عن اعل
 درجات ارتفاعها وهو ثلث ذوال يعرف الله وذوال يعرف الملك وذوال يعرفه الناس فورد ان سال
 جبرئيل هل زالت فاجاب بلا نعم وقال قطعت الشمس بس قولي لا نعم مسيرة خمسمائة عام ج احذكم
 ذيقا الحكميم اي الميل عن الحق للعالم العارف اي زلله وخطأه او ما تعذب لقله دينه قأما زل البصر
 ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عاراه او ما حدل عن روية عجائب امرها ش اي ما مال بصره يمينا و
 شمالا ناديا ولا ترغبه الا هو اعني في الا هواء في ح على بعد زيقان وثباته هو بالحركة التجترق المشمن
 زاف البعير زريف اذا التجترق وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخره واستدار عليها وفيه
 باع نقايت بيت المال وكانت زبوا فاقسية اي ددي من درهم زيف وزائف نه في صفة لله ان
 اذبل الفخذين اي منفرجهما وهو الزيل والزيل وفيه خالطوا الناس زايلاهم اي فادقوهم في افلاك الزفر
 الله ورسوله في شعر كعب شم العجايات بتركن الحصار زبا الزيم المتفرق يصف شدة وطها ان يفرق لهما
 وقال الحجاج هذا وان الحرب فاشتد زبجه هو اسم ناقة افرس يامرها بالعدو بخذف خوف النداء ان
 لا زيم مكان في فقه هرة وكسر زاي اي لا افارقة نه فيه زينو الفران باصواتهم قيل هو قلب اي زينو اصواتهم
 بالقران بمعنى الجوبقراته وتزيوا به وليس خ اعلى بطرب القول التحزين كلبس منام لم يتغن بالقران اي
 ليجه بتلاوته كما يلج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل مغناه الحث على ترتيب امره فكان الزينة

زير

زيغ

زيف

زيل

زيم

زين

للمرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من روايته السوء فهو راجع الى الراوي لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر
 في الرواية على اللحن والتخفيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقي منه فكذا هذا يدل على ما يزين من
 الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اي زينو اقراء تكلم القرآن باصواتكم وشهد
 له وان لا قلب فيه لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الاوزان الموسقى فاشبه
 يدع ويتم في التغمي كخذوا زينكم عند كل مسجد اي شاكبكم لمواراة عورتكم عند كل صلاوة كصلاوة
 او صلاوة غ امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المرأة تطوف عريانة ويوم الزينة اي العيد
 وفي صلاوة الاستسقاء انزل علينا في ارضنا زينتها اي بناها الذي يزينها وفيه ما منعي ان يكون
 مزدانا باعلانك اي متزينيا باعلان امرك وهو مفعل من الزينة ابدل تاءه دالا وفي حشرهم كان
 يحيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس لا كذب في نسبتها او صفتها
 ان فيه اياكم وذي النجم بكسر زاي يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب **حرف السين**
باب مع الهزة نه في ح المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فابنى حتى اجششت بالبكاء **سأب** العصر
 في الحاق كالحق فيه اذا شربتم فاشربوا اي بقوا منه بقية ولا اسم السور **ومنه** ح افضل
 لا او ثبؤرك احد الى اتركه لغري ورح فاشأروا منه شيئا ويستعمل في الطعام والشراب وغيرها
 ورح فضل عاكشة على النساء كفضل الثريد على سائر الضمام اي باقيه وليستعملونه بمعنى الجميع وليس
 بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقي وتبألك سائر اليوم اي خرج الالبام ومن فسر ببقيته فليس
 وفيه نظرا لما في النهاية ومصدق في تشديد ياء وفيه ينوذاً بفضل ظهور المرأة او بسورها هو الهزة
 شك من الراوي والنهي عن التوضي بفضلها للتنزيه وفيه فاكل على الله عليه وسلم وترك سورا
 وفي اخرى انظر هل نقص منه شئ وانجم انهم كانوا يتناولونه منه فما فضل منهم سماء سورا وان كان
 بحيث لم ينقص منه شئ قس او سورا الكلاب وممرها واكلها اي باب سورها اي بقية ما في
 الا لا بعد شربها قوله اكلها اي حكم اكل الكلاب وهو مصان الى الغامل ن تركوا سورا بالهزة فارشني
 البقية نه فيه فكانه من ساسم هو شجر اسود وقيل الالبس فيه فاذا المزل الذي جاء في بحراء
 منقشت منه اي فوخت فيه للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن للطالب مع
 امكان الصدق اي لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او
 يكون من الغزاة او من الغارمين وفيه اعظم المسلمين جرما من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس
 من مسئلة السؤل نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او من لد
 او ما موربه وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فاما كان من هذا الوجه
 ووقع السكوت عن جوابه فهو حرج وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتغليظ ط وانما كان اعظم جرما

ورشد كل صلوة وانزل في الشعر والظاهر عند
 كل صلوة انما هو الصلوة كما في الصلوة

نري
 سآب
 سؤد

اسم
 ساسم
 سلف شول

لان ضرره على المسلمين الى القيمة وهو ما كان تحت اسئلة بني اسرائيل عن البقرة ولا فاضلوا اهل
 الذكر لانه اجنبه لا باخذ اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السؤال السؤال في العلم للاصحاح واطلوا
 المرء او من جنس لا تسألوا عن اشياء **فيه** ومنه فلهي عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير
 حاجة **ك** السؤال عن مشكلات تعبدية بظاهرها مشاوع عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا
فيه وحانه كره للسائل اي مسائل حقيقة لا يحتاج اليها **وح** انه كره سؤال من يجد مع اهله جلا
 اشارة للستر العورة وقد تكررت السؤال في الحديث **ن** ههنا ان سأل اي سؤال ملا ضرره فيه
 فلا ينافي في حسلوني قوله ان ياتي الرجل من اهل البادية اي من لم يبلغ النهي عن السؤال ويكون عاقلا
 ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما ضعف من الهجرة الا المسئلة يعني اقام بالمدنية كالزائر الغريب ولم
 يستوطن بهار غيبة في سؤاله **ص** الله عليه وسلم عن امور الدين فانه **ص** الله عليه وسلم كان
 سحا بالاجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلوني ظاهره انه قاله غضبا قوله
 رضينا اي بما عندنا من كتاب الله **ك** السنة **ك** لا تسألوني عن شيء الا اخبركم قاله لما بلغ
 ان قوما من المنافقين يسألونه ويعجزون عن بعض ما يسألونه فلذا اكثروا في البكاء خوفا من نزل
 العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهوال القيمة **وفيه** يصدر كعتين ركعتين
 يسأل عنها اي يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس ويسأل الناس عن احوالها كماله
 ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤال اي فيما لا يحتاج اليه او من الاموال وعن احوال النبي
 صلى الله عليه وسلم ط لا وان كنت فاسال الصالحين اي لا تسال الناس وتوكل على الله وان كنت
 لا بد لك منه فاسال الصالحين لا يعطى من الحلال ولا يهلك العرض **ك** فاسال الصالحين
 الاغنياء الذين لا يمينون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه و
 اراد من يتبرك بدعاءهم وترجي اجابتهم وحيث جاز السؤال يجتنب الاحاح والسؤال بوجه الله
وفيه سالت اباسعبد فقال جاءت سمكة فطرت اي سالت هل سمعته في ليلة القدر فقال
 نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سأل النبي صلى الله عليه وسلم المستول به شهوة بدرو ذاك
 قبل وقوعه بفضيلة بدرا والعقبة **وفيه** كل بني سال سئولا هو لهزمة وتركه المطلوب و
فيه ثم سالت رجلا من اهل العلم فاقوا ان علي ابني جلد مائة فيه ان العالم يفتي في مصرفه
 اعلم منه لا لقاء الصمابة في زمنه **ص** الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن
 قلت هو افتاء اي ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **ص** يتسألون هذا خلق هذا الله
 مبتدأ وخبر وخلق استينافا وحال وهذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبر وهذا
 انكار على من يتفكر في امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيد الا الهماكا في الباطل وزيا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا اللجوء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والريضة فانها
 مما يزيل البلادة ويصلي للذهن ط لا يزال الناس يتسألون يجوز جريان النساء بين العبد والشیطان
 او النفس وانسان اخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر في
 علم او مسلم وهو ان الله خلق ما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السؤال كفر فليتركه
 بالایمان وليقل الله احد فان لا احد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفلكر اهتداه و
 تقذر اعنه مراغما للشيطان ن يسألنك العدل في ابنة ابی قحافة التوسية بينهما في الحب فانه
 صلى الله عليه وسلم كان يسوى في الافعال والمبیت ونحوه ويجب عائشة اكثر لا تكليف فيه وفيه
 لتسأل عن هذا النعيم اى عن القيام بشكره وهو سؤال تعدد النعم والامتنان بها واطهار الكرامة
 لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كون سؤال توبيخ قوله فضرر بد الارض حتى تناثر البسمل ثم
 قال المسؤلون عن هذا وأشار به الى ما ذكر قبله والى العذق المتناثر قوله او حجر لا ينضب حجيجه يكون
 حاءه تشبیرها بحجر اليربوع في الحفادة والقرالبرد ن سالنا ابن عمر عن قدم بعرة فطاف بالبيت و
 لم يطف بين الصفا والمروة اياتى امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه
 لم يحل حتى سمى بينهما وفيه فشلا والله من فضله فانها رات ملكا فيه استحباب الداء عند حضور
 الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسا لها هولغية وروى
 بحذف لام ط لا يسأل الرجل فيما ضرب امراته عليه اى لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه و
 فيه سال عنه فقالوا ابو اسراييل نذر ان لا يعقد الظاهران السؤال عن اسمه فاجاب في كرامته وابنته
 زيادة في تحمل السؤال عن حاله فلا امر بالعكس ولا احتمال السؤال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم
 بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاقم على لم
 يساله عنه اى لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصفا
 مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و
 كان خطية هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينهما وفيه الذى يسأل الله ولا يعطى اى يقول عطني
 حتى الله وهذا مشكل الا ان يتم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسأل بوجه الله الا الجنة في
 لا تسأل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا فاعطى شيئا لله وبوجهه الا تسأل الله متاع الدنيا
 بل اساله رضاه والجنة وفيه فليسئل الله اى يسأل الجنة عذابة رحمة ويتعوز عذابة عذابا
 يدعو بعد فراغ القوة بالادعية الماثورة ثم يستحب الدعاء بعد قراءة القران استحبابا موكدا ويلج في الدعاء
 بامور مرمية وكلات جامعة ويكون جلده بل كله في امور الآخرة وامور المسلمين وصلاحي الولاية و
 في توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على عداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثاني وقد عكس الى سالة عن هذه
المسئلة او عنه اياها وما استغفرها مية مفعول على التاويل اي سال عن شئ يلبسه اي يجوز لبسه فاجاب
بما لا يجوز لانه منحصر ولا نه عارض وما يجوز اصل **وفيه** انا سالنا عن ذلك اي سالنا النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومرفقهم **وفيه** يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال
عن الفطرة اي لا تخبر في مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكر واموت كما
بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسؤال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال
الشر للموتى في مثل هذا الموطن **وفيه** لا تسالوني عن الشر وسلوني عن الخير وجاهلني انه بنى الرحمة وتيقن
حال اي يقول جملة لا تسالوني ثنا **وفيه** ويذكر خطيئته سؤاله ربه بغير علم سؤاله بالنصيب يدل
من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سؤال وبغير علم حال اي صادر عنه بغير علم اشارة الى قوله
تعالى فلا تسألن ما ليس لك به علم ولست هناك بئني في لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحب اي النبي صلى
الله عليه وسلم لانهم لم يلهوا ذلك اظهار الفضيلة صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوا ابتداء لم يحتمل
ان يقدر غير عليه فغ تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشد تلك بالله اي سالتك به ولا يسال
عن ذنبه اي سؤال استعلام ولكن يسال تقرير او ايجابا بالجملة وسال سائل بعذاب اي عنه او دحاذي
وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق واسئل من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء صلى
بهم وسليني من مالي في بلال **نه** فيه ان الله لا يسأم حتى تسأموا مبين في لا يمل السامة للمل و
الضجر سأم ما وسامة **ومنه** زوجي كليل قامة لاحر ولاقرولا سامة اي انه طلق معتدلا في
خلوة من انواع الاذى بالحر والبر والضر لا يضجر مني فيمل صحتي **ك** مخافة السامة هو كالملاة وزناو
معنى **ج** ومنه حتى اكون انا التي اسأم من سئته اذا ملته **نه** عليكم السام والذام روى مهورا
اي تسامون دينكم والشهوة بترك الهمة ويعنون به الموت ويحيى **باب لسين مع الباء**
دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت النهر سبأ وسبأ اشترتها والسبيبة النحر وقيل معنا خباها
وجهرها وسبأ اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل لدعامة قبائل اليمن كذا فسر في الحديث و
سميت المدينة به **فيه** كل سبب ونسب ينقطع الاسبي ونسب النسب بالولادة والسبب لزوج
واصله من السبب الجبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعت بهم
الاسباب اي الوصل والمواد **ومنه** ان كان رزق في الاسباب طرق السماء وابوابها و
راى في المنام كان سبيادلى من السماء اى جلا وقيل لا يسمى الجبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو
السقف **وفيه** ليس في السبب ذكوة هي الشيايب الرقاق جمع سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير الحاجة
وقيل انما هي السيوب بالماء يعنى الركاز اذا لا يجب فيه الزكوة بل الخمس **ومنه** فاذا سب في ذكوة

سام

سبأ

سلب

رطب اى توب بقيق وفيه مثل عن سبائب ستلف فيها هي جمع سببية وهي شققت من الشيايب
 نوع كان وقيل من الكنان **ومنه** فحدث الى سببية من هذه السبائب فحششتها صوفاء
 اتقنى ما وح دخلت على خالد وعليه سببية وفيه رايت العباس قد طال عمر وعيشه
 ينضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبب عند بعض وقد طال عمره وانما هو ط
 عمر اى كان اطول منه لان عمره استسقى اخذ العباس اليه وقال لا اعم انا تنوس **ليك** بعم نبيك
 وكان الى جانبه فراه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه ثم سبب الفرس ناصيته نه وفيه سبب
 المسلم فسوق وقاله كفر السبب الشتم وحمل على من سبب وقائل مسلما من غير تاويل على التغليظ لا
 ان يخرج الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مطة وخفت موحدة اى شتمه او تشامها وقاله اى
 مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية في ان تركب الكبيرة خير فاسق نه لا تمشين امام
 ابيك ولا تجلس قبله ولا تدع باسمه ولا تستسبب اى لا تعرض للسبب فخره اليه بان تسبب
 غيرك فيسبب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقا الدم **ك** السبابة ما
 تلى الابهام لانها عند الشتم وفيه لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفتح
 همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خيرا وشر فجازى كل بعله ويجوز ذكر مساوى الكفار و
 الفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرهم الجرح حين من الرواة **ومنه** اسبب حسان الى سبب
 موافقته اهل الافك **و** فاستب على وابن عباس لم يكن السبب من قبيل قذف محرم **و**
 ايا مسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة وفيه بسبب السماء اى يجعل الى سقف
 البيت **ن** وادى سببا واصلا الى السماء اى جارا موصولا **و** ومنه واما السبب الوصل الى
 السماء وفيه استبنا في زمن عمر هو افعل من السبب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسبب
 ابا ثراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناع عنه انه تورع او اجال
 او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه في اجتهد وتظهر للناس حسن اجتهدا **ن** وفيه
 امر وان يستغفر للصحابه فسيوا قاله حين سمعت اهل مصر يقولون في عائشة ما قالوا و
 اهل الشام في علي ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا
 ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** يسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح مطة وحكى بفتح تحتية
 وكسر شين محجمة من الشباب والاول الصواب وفيه لعله يستغفر فيسب اى اذا دعا لنفسه
 وهو لا يعقل يدعوا عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطا والنصب جوابا للعلل يعنى لعله يطلب
 من الله المغفرة لذنبه ليصير مريض فيكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكان سب نفسه
وفيه المستبان ما قاله افعلى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

قلى البادى جزء او خبراى الثوما قالا على البادى اذ لم يعتد المظلوم فاذا اعتدى يكون عليها ثمن سب
 اخر الامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك
 سباع اتيناه من كل شئ سبباى شيئا يتلعب به فى التمكن من قطار الارض سبباى علم يوصله الى
 يريد فاتب سبباى سبباى من الاسباب و فليترقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها يقال للذو
 الفضل انه يرتقى الخسما و تقطعت بهم الاسباب اى الوصل والموادات نه فيه يا صاحب السبتين
 اخلم نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوعة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اى خلق و
 اذيل وقيل لانها السبتت بالد باغ اى لانت و اريد بها النعال المتخذان من السبت توسعا فهو يلبس
 الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيين على النسب الى السبت وامره بالخلم احتراما للمقابر المشي
 بينها بما اولقذربها اولاختياله فى مشيه ك وفيه كراهة المشي بالنعال بين القبور ومنه
 ح تلبس النعال السبتية تلبسهم موحدة ومثناة وانما عرض لان هادتهم لبس النعال الشعر فريد غة
 نه ولا تانعال اهل النعمة والسقون ومنه ادونى سبتى بمكسورة فاكنت وتشديد اخره نه مائال
 عن شيخ نوم سبات و ليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
 الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال وفيه يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع و
 سكتت اليهود اذ اقاموا عمل يوم السبت والاستبنا الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
 فى ستة ايام اخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابى يوم السبت ومنه ما ارينا الشمس سبتا
 قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة ك وروى
 ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اى ستة ايام لى سبتاى قطع من الزمان لا يحاطوا اذ اراد من
 السبت الى السبت نعم وردد من الجمعة الى الجمعة وجعلنا نومكم سباتاى قطع لا يحاطوا لى اى اى
 نه فيه وعليها سبتى هو تصغير سبتى كرخيف وهو معرب سبى للقيص بالفارسية وقيل هو
 ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسيير واصله التنزيه والتقليد والتبرية من النقائص سبت
 لتسيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر مجذوف اى ابرى الله من السق
 براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
 الذكر مجازا كالتهجد والتحميد وغيرها وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر و صلوة النافلة سبت
 ايضا وهى من التسيير كالسجدة من التخيير وخصت النافلة بها وان شاركها الفريضة فى معناها
 لان التسييمات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاركها فى عدم الوجوب فمنها ح اجعلوا صلواتكم
 معهم سبتاى نافلة و ح كما اذا نزلنا منزلا لا تسبح حتى نخل الرجال اى صلوة الضمى يعنى انهم مع
 اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يطمأروا رقا بالجمال وفيه سبوح قدوس يرويان بالغة

سبت

سبح
سبح

وانضم وهو اكثر والفقه اقيس وهو من ابغية الباطل لتزويه طوماخل
 لمن هو سبوح اي طاهر عن اوصاف الخلو ثبات من ردد من معناه وغيره
 اصبعية السباحين في اذنيه السباحة وان سمعت اصبع تلي الالهام لاف
 ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبأ بتين منه وفيه الله
 من احد هالاحرقنا سبحات وجهه هي جلالة وعظمتها ناصلها ح
 وجهه وقل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله
 سبحان وجهه وقل في رواية لاحرق سبحات وجهه كل شيء ادراكه
 فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اي لاحرق سبحان الله كل شيء ابصره فهو
 لقتل والعياذ بالله كل من فيه والا قربان معناه لو انكشف من انوار الله
 شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعبان سبحات بضم سين
 واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط
 للبيان لا للتبعض اي لو ازال المانع من رويته المسمى نورا ولاحرق جلالة
 في هذه الدار ومشي في حجاب النور ط لو كشف لاحرق جواب من قال لو خص ح
 من غير لاحرق **ك** ما سجد صلى الله عليه وسلم سجدة الضحي قطا والى لا
 صلوة الضحي والى لا صليها روى لا استحبابها من الاستحباب هو اخبار مبادات
 الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوي ذر وهريرة بل حدوها من الو
 وفيه التسيير للرجال والتصفيق للنساء اي من نابيه شيء في صلوته يقول البر
 بالسهو ونحوه وتصفق النساء لافها مامورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله
 دائما ومقدارها اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس جار
 فبحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد لا زما اي يتيقدا والى المفعول
 لك وفيه كلمتان جويتان سبحان الله وبحمده نصب على قصد اي انزه عما يليق به
 بحمدى له اي من توفيق للتسبيح او سبحة والتبس فيه بحمدى فخذوا على الاول لئلا على الثاني
 للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوحدية الكرامية
 خبر مبتدأ هو سبحان الله وجويتان صفة الخبر وختم الخبر به كما ابتدأ بالنيات
 ثم ابتدأ بالوحى وختم بمباحث الكلام فانهى الانتهاء الى ما منه الابتداء
 بحمد الله اي سبحك سبحانا اي تنزيها من كل نقص وحمدك اي توفيقك سبحك
 سبحان الله وبحمده اي اسبحه تسبيحا وباحمده متعلق بحمده ومعنى سبحك سبحك

اى سبحت بحجة **ن** لو كنت مسبحا اقمتم صلواتى لو تنة لانت الرواية لكان اقام فوضى احب داي
 ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب غيرهما واستحبوا الجمهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان
 الفرض متخذه فلو شرعت تامت لاحتكم اتمامها ولا يحل شرعت مع التحير **ط** اتفقوا على استحباب النقل
 في السفر واختلفوا في السنن **ز** لو كنت مسبحا لا اقمتم اى الفرائض قصرت فتركها النوافل اولى
ومنه **ح** يسبح على راحلته اى يتنقل **و** قبل ان اقضى سبحتى اى صلوة التنقل **و** يصلي في
 سبخته اى نافلته **و** لا يسبح بينهما بشئ اى لو يصل سنة بينهما **و** يقرأ المسحاة شى سوراني
 اولها سبحة لله او سبحي **المت** او سبحي اسم ربك **ط** هي ما اقمته لسبحان وسبح وسبح واخفاء آية فيها
 كاخفاء ليلة القدر **ك** تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلاثين لتقييد الدرجات هناك بالعلم
 ان معهودم العدة لا يغدر **خ** جلد رحلين سبحا بعد العصر اى صليا ويسبحون الليل قبل ان يحرق
 النسيب فبهم كجى النفس لا يتغله عن النفس شئ **و** لا تسبحون اى تستثنون لان في الاستثناء
 تنفيس **و** سبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالحاء راحة وتخفيفا ويسبحون يحرون قالوا بحامات
 السفر والسابغات الخيل وارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض **نه**
 سبحت اسم فرس من فرس سابع اى حسن مد اليد في الجرى فيه خيرا لابل السجل اى الضخم فيه
 سمع نائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبحني عنه بدحائك عليه اى لا تخفني عنه اثم السقر **و**
منه **ح** على مهلنا نسيبنا عنا الحوى يخف **و** في البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها **و**
 كلاً ما هي جمع سبخة وهي ارض تغلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر **ك** **ومنه** **ح**
 الدجال نزل بعض السباح اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا في جواب
 هات تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تقصد يقا او قصد اعدم الشك في
 كفاية ودجاليته والمفضل والمفضل عليه في اشد منى اليوم بصيرة للتكلم باعتبار اليوم وغيره
و انما زاد بصيرة لما سمع في الحديث ان الدجال يحيى المقتول فتأهده فلا يسلط عليه اى لا يقدر
 على قتله بان يحمل بدنه كالخنازير ويخوه وروى فلا يسلط عليه بنفديهمزة انكار قبل اقل وكانه
 ينكر ارادته القتل وعدم تسويله عليه وروى بذكر الهزة **ومنه** لا باس بالصلوة على السبخة
 وهو بفتحات وجمع السبخة في الخواجر المتسبيد فيهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر
 وقيل ترك التدهن وغسل الرأس وفي اخرى ساجهم الخلق والتسبيد هم في الحاء **ومنه** **ح**
 قدم مكة مكسبتا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسبديين هم قوم من
 الجوس الواحد اسبدي وانجم الاسابذة فيه يخرج رجل من النار فذهب جمع وسبده لسبدر
 حسن الهيئة والجمال وقد فتح السين **ومنه** **ح** الزبير قيل له مر بريك حتى يتزوجا فقد غلب

سبيل
 سبخة

عليهم سبرات بكرة وخوله السبر هنا الشبه وكان أبو بكر خيفاً دقيق الحاسن فامر ان يزوجهم
 للغرائب ليجمع لهم حسن ابى بكر وشدة غيره وفيه اسباغ الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون
 وهي شدة البرد في السبرات اراد بها برداً شديداً وعلّة يتأذى بالماء بسببها وقيل اراد قلة
 الماء وخليان ثمنه فيه ومنه زوج فاطمة فدخل عليهما النبي صلى الله عليه وسلم في غداة
 سبرة وفي الغار لا تدخله حتى اسبره لك اى اختبره واعتبره وانظر هل فيه احداً وشى
 يؤذى من سبرات البحر فست عمقه فيه وفيه لابس ان يصلى وفي مكة سبرة قيل هو
 الاواح من السابج يكتب فيها التذاكر ويروى سنودة وهو خطأ وفيه رايت على ابن عباس ثيابا
 سابرياً استشف ما وراه كل رقيق عندهم سابري واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
 فيه ابد لكم الله تعالى يوم الساب يوم العيد يوم الساب عيد للصادق ويسمونه الشعانين
 وفيه فينا انا اجل بسببها هو القفر والمفاضة ويروى بسببها وهما بمعنى في صفة صلى الله
 عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرهما الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا نتوء والقصب يريه
 بها ساعديه وساقيه وفيه ان جاءت به سبطاً فهو لزوجها اى ممتد الاعضاء تام الخلق
 ومنه شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
 الشديدة الجحوة اى كان شعره وسطاً بينهما كسبط الشعر النوى بكسر سين وفتحها مع
 باء وكسرهما وفتحها نه الحسين سبط من الاسباط اى امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد بنو
 بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل جمع سبطج حسين سبط من الاسباط جعله النبي صلى الله
 عليه وسلم واحداً من اولاد الانبياء يعنى انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد الولد
 اى هو من اولاد اولادى اكده البعض كما اكده بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين
 القوم فخص على وجوب المحبة نفياً للتعرض والحاربة والسبط يقال للقبيلة فغذاه انه ينشعب منه
 قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع نه ومنه الحسن الحسين سبط رسول الله
 اى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد
 البنات و ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فنهزم دواب وفي حانثه كانت
 تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اى يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع
 عليها ممتداً من ضرب او مرض وفيه اى سباطة قوم فبال قائماً هي والكناسة موضع يرمى
 فيه التراب والاوساخ وما يكس من المنازل وقيل هي الكناسة وضافتها الى القوم للتخصيص
 لا الملك لانها كانت مواتاً مباحة وبال قائماً لانه لم يجد موضعاً للوقوف لان الظاهر ان لا يكون موضع
 الباطية مستويا او لرض منع عن القعود اولئذ اوى من وجع الصليب في ان مداً فقه البول مكروء

سبب

سبط

لأنه بال قانما فيها ولو يخرط وهي تكون مرتفعة عن وجه الأرض غالباً لا يرتد فيها البول على
الباطل ويكون سهلاً تو وهذا البيان يجوز فلا ينافي حرائه اذا ذهب المذهب بعد لان امر البول
اخف وحصول الاستتار بارزاء الذيل **ك** هي بضم م حلة وخفة موحدة خلف طائ اي بستان
نه فيه ان هي قوت ودزت واسبطرت فهو لها اي امتدت للأرضاع ومالت لليه **و**
سئل عن اخذ من الذبيحة شيئاً قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد
بعد الذبح **فيه** اوتيت السبع للمثاني قيل هي الفاتحة لاهاسبع ايات وقيل السور الطوال
من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والا فقال بواحدة ولذلك تفصلاً بالبسطة وروى سبعة
من المثاني ومن لتبيين الجنس والتعريض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله
من الايات ومرفى ذلك كلام في المثاني **وفيه** ليغان على قلبى حتى استغفر الله في اليوم سبعين
قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعائة في النصين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير
كانت سبع سنابل وان تستغفرهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعائة وعطى رجل
اعرابياً درهما فقال سبع الله له الاجير اراد التضعيف **وفيه** للبكر سبع وللشاة ثلث
اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من سائر فان تزوج عليهن بكر اقام عند هاسبع لا قبلها
عليه نساء وان تزوج ثيبا اقام عند هاتلثة لا تحسب عليه **ومنه** قال لام سلمة حين زوجها
وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند ما ثرنا شي وان شئت ثلثت ثم دُرْتُ
اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عند هاسبعاً وثلث اقام ثلثا وسبع الا ناء اذا غسل
سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لافاشد يد لا باء لا تدين عن يكتها
الا يجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان
لا هو ان بها على وانزلها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية
بحسب ذلك او يستأنف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عند من فانه لو كان
الثلث مخلص لها لكان يد وعليهن اربعا فلما كان الامر في التسبيع كذلك علم انه في الثلث كذلك
واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حتى اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على هالك هو ان
تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هو ان على قبيلتك اذ ليس اقصارى بالثلث
لا عراضى عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لاحق لك الا في الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفجر
اي كلمت سبعة رجل **و** سئل ابن عباس عن مسألة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها
الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون ثبها باحدى الياء الى السبعة التي ارسل فيها الرمح على عاد في
الشدة وقيل اراد سبع سني يوسف في الشدة **ومنه** طاف اسبوما اي سبع مرات **والاسبوع**

سبطو

سبع

للأيام السبعة وسبع بلا الف لغية وقيل هو جمع سبع أو سبع كبرد وورد وضرب ضروب ومنه
 إذا كان يوم سبوع أي يوم أسبوع من العرس أي بعد سبعة أيام وفيه أن ذنبا اختطف شاة من
 الغنم أيام مبعث رسول الله فانتزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو يسكون بأمر
 موضع يهتر في يوم القيمة أي من لها يوم القيمة والسبع أيضا الذئب سبعة إذا عرت وسبع الذئب الغنم إذا قرأ
 أي من لها يوم الفرع وقيل يفسد هذا التأويل قول الذئب يوم لا راعي لها غري والذئب لا يكون لها
 راعيا يوم القيمة وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هلا لا راعي لها خيبة للذئب السباع
 فصل السبع لها راعيا أذ هو متفرد بها فيضم الباء وهو أنذار بما يكون من شدائد وفتن فهل فيه الموشى
 فيمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم في الجاهلية يشغلون بعيدهم ولهم في كل الذئب غنمهم
 ط هذا استنفذ لها هذا منادى بحزف ياء أو نصب على الظروف أي هذا اليوم استنفذ لها مني خص
 الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين أذكوشا بحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال ك وروى استنفذت
 هذا أي الذئب وقيل السباع بمنزلة تحت معنى الضياع نه نرى عن جلود السباع هي تقع على الأسد
 والذئب والنمور وغيرها اجتماعهم به جملة فلم يروا تأثير الدباغ في جلد ما لم يוכל وحمل الآخرون النهي على ما قبل
 الدباغ وأما مذهب المشافعي فالذئب يظهر كل الجلود إلا الكلب التحذير وكذا الدباغ وقيل إنما هي عن جلود
 السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لأنه من شعار أهل السرف والخيلاء ومنه نرى عن كل كل
 ذي ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان يأكله قرا كالأسد ونحوه وفيه أنه نصب على راسه
 لما من سباع كان منه في رمضان السباع الجماع وقيل كثرة ومنه نرى عن السباع هو الفخار بكثرة
 الجماع وقيل أن يتساقب الرجال من سبعة إذا انتقصه وعابه السبع بفتح سين كسر ياء محلة في
 الكوفة منسوبة إلى بني سبيع ط صلى السبوع بمضمومتين بترك هزة لغية أو جمع سبع يضم سين يسكون
 موحدة وفي حاشية الصحاح ضبط بالفتح أوله وحل الكل أراد به سبع مرات وفيه أنزل القرآن
 على سبعة أحرف ما اختلفوا فيه أنها كيفية النطق بها من إغغام وتركه وتفخيم وترقيق وإمالة
 ومد وتلين لأن لغة العرب كانت مختلفة فيها فيس عليهم ليقرأ كل ما يوافق فأن قيل كيفنا لجمع
 بينه وبين ح إذا اختلفتم فكتبوه بلغة قریش قلت الكتابة بها لا ينافي قرآنه بتلك اللغات قوله إنما
 أنزل بلغتهم أي أو ما نزل نزل بلغة قریش ثم خفف وخص بسان اللغات من الطحا وكان السبعة
 في أول الأمر ضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت إلى واحد وقيل السبعة المشهورة
 الآن إنما شرت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما لم يعم عثمان المصحف عليها فاقضى هو توسعة
 لأحصر والأكثرا نه حصر ك وهذا قبل إجماع الصحابة وأما الآن فلم يسعم القراءة على خلافه فان
 عمل كيف يجوز إطلاق العدة على قول الآية لا يجب أن يجرى نيل كان يدل على القرآن في كل رمضان يسجد

قتل في كل عرضة بحرف وقد مر بيان في حرف **و** وفيه فلقية في السماء السابعة قبل قدرانه
 لقية ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة ويحل على تعدد الاسماء وفيه فلم يقيم بنا
 حتى بقي سبع اى لم يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة
 السادسة من تلك الليالي فحسب من اخر الشهر والليلة السادسة هي الليلة الخمس والعشرون والليلة
 الخامسة هي الليلة الستة والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثانية والعشرون
 و **و** ساذيد على السبعين في ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقة وحمله عمر على
 المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه وم في بيعت من ب **و** فيه و
 هم سبعون الف لا يكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال اعادة الكثير **ط** مو
 حقيقة في العدد المخصوص او مجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد
 على السبعين لم يغفر لهم **ن** فاذا سواد عظم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امتهم ويحمل
 كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاشخاص يطلق على الواحد **ط** ومع هؤلاء سبعون
 الفا قدامهم اى متقدمين عليهم وهو حال يؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون
ن والكبراء سبع اى بعضها وخصها من بينها لكونها من فحشها فعن ابن عباس هي الى السبعين اقرب
و فيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اى مسيرة سبعين سنة
 وهو لمن لا يقصر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **و** فيه ان قرعهم لسبعون
 مسافة قروها سير سبعين سنة وفي معظمها السبعين اى بلوغ قروها كايين في سبعين وقرو مصدا
 فقرت اى بلغت قعره **و** فيه طوق الله من سبع ارضين بقرة راء وقد تسكن وهو تصريح بان الارض
 سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المأثلة في الهية خلاف لظاهر وكذا بسبعة قاله ولا
 لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فالتاها باقتطاع الشابر
 في الملك **ط** ويعضده كلف الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يخسف الله
 به الارض فيصير البقعة المعضوبة منها كالطوق في عنقه وقيل يطوق حملها اى يكلف من طوق تخفيف
 لامن طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخله لدلالة حتى يقضى بين الناس وسبعين في جواب
 كم نعفو نصب على المصدر اى سبعين عفو والمراد التكثير دون التحديد **و** فيه انتم تقوم
 سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتقوم علة الخبر ببيان المراد
 به الخوف فاما ان يبينكم خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الحالات كذلك انتم مع الامم السالفة
و فيه حرم من النسب سبع اى من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والاعا
 والحالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اى خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

سبغ

سبق

وان سفل وذو جة الاب وان علا ولبت الزوجة وختها وعمتها وخالتها وفيه فكانت كما سبغ
شبه يديها حين لو خضبها بكف سبغ في الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** في حقل ابن بن
خلف نجله بالحربة فقع في ثروته تحت تسبغة الرقة هوشى من حلق الدروع والورد يعلق بالجوذة
دائرا معها ليستر الرقة وجيب الدرع **ومنه** ان زدتين من ندد التسبغة تشبها في خد النجم
صل الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ
اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم لقامها وسعتها وفيه ان جاءت به سابعة الاليتين في
تامما وعظيها من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** اسبغوا الليتين في التفقة اى انفقوا عليه ثما
ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **اعل** سابقات اى دروعا ثامنا **ك** اسبغوا الوضوء ففتح
همزة اى ابلغوا مواضعه وادخلوا كل عضو ففتح ويحى في المكارة **ن** واسبغه بمهملة وخين معجمة
اى اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من الشبع ط اسبغ الوضوء وخل بين
الاصابع اى تمه ولا تترك شيئا من فرائض وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل
كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لاسبق الا في خفت او حافوا ونضل السبق بفتح باء ما يجعل من المال
رضا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وفتح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذا الثلاثة
وهي الابل والخيل والسرهم وقد اخرجها الفقهاء ما كان بمعناها ط ويدخل في معناها البغال والحمير
الفيل لانها اغنى من الابل في القتال واليه ذهب جماعة لان عدة للقتال فمساوها من السباق في الطير
والحمار اخذ المال لابس با اذا دخل محل **ومنه** من ادخل فوسا بين فوسين فان كان يوم من ايسبق
اى يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبق فلاخريفه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من
جهة احد المسابقين فقط فحاز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين **ان سبق**
فلا شئ عليه بالحلل يخرج عن القمار لانكون الرجل مترددا بين الغرم والغزو ذا ينتفى بالحلل ثم اذا جاء المحلل
اولا ثم المستقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدا معا ثم جاء الثاني اخذ
السابقان **ش** وحاز فيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اى تقدم في السيرة ويستعار لاجرا الفضل **و**
الضم **ش** ق له من كلما انه لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموك في قصيدة ابي جابر
تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامي **نه** **ومنه** انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلاثة اخذت من ثلث
فخالات سبق هنا بمعنى اعطى سبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعين
و استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضمها ببناء مجهول الاول اولى لقوله وان اخذتم
عينا وشمالا فقد ضللتكم ط يا معشر القراء استقيموا اى استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء
فقد سبقكم من اخلص الله في القراءة وان اخذتم يمينا وشمالا اى عين الصراط بالليل الى الرياء ضللتكم وان

والشرب وان يرفع شفته ثم يدعه للقيم عليه وفيه فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع
 سبيل اذا انتت فاذا ذكرت فجمعها اسبله وفيه وقف عمر احبل صلحا وسبل ثمرتها اى اجعلها
 وقفا واجم ثمرتها لمن وقفها عليه سبلته اذا المجته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة وفيه
 ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل زاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبيرا وقد تكرر
 ذكر الاسبال بهذا المعنى ومنه سائلة رجلها بين مزادتين والصواب لغة مسبله اى مدلية
 رجلها بينهما والرواية سادلة اى مرسله ومنه من جرسبله من الخيال السبل بالحركة الشيب
 المسبله كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة وقيل هى اغلظ ثياب تحزن من مشاقة كان وفيه
 ان كان وافر السبله هى بالحركة الشارب وجمع السبال وقيل هى شعرات تحت اللحي الاسفل والسبله
 عند العرب مقدم الحية وما اسبل منها على الصدر ومنه حذى الثدي عليه شعرات مثل
 سباله السنور وفيه اسقنا خيثا سبالا اى ها طلائع يرامن اسبل الدمع والمطر اذا هطل او
 الاسم السبل بالحركة ومنه فجاد بالماء جوفى له سبل اى مطر جودها طل وفيه لانسلم
 فى قراح حتى يسبل سهل الزرع اذا سبل والسبل السبل ن اشتد غضبا لله على رجل يقتله رسول
 الله فى سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله فى حدا وقصاص ع لبسبيل مقيم طريق بين يعنى مداين قوم
 لوط ليس علينا فى الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين
 اى العرب حرمة اهل ديننا واما لهم محل لنا فقطعون السبل اى سبل لولد او تعرضون لنا فى الطريق
 لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى يخرجوا من امثال ضربوها لك تحزن مع الرسول سبيلا اى
 سلكت قصده ومذهبهم ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة فى الدين يهودية ونصرانية و
 مجوسية طخذ واعنى قد جعل الله لمن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة مأكلا فى البيت الى ان يحل
 الله لمن سبيلا وكان السبل مباحا فبين بعدا يحل بالجلد والرحم وامر ياخذ البكر بالبكر مبتدأ جلد
 مائة نجره اى حد مجلد مائة ولعل الجمع منسوخ بحديث الشيخ والشيخ الخ وفيه الاسبال فى
 الاثار والقصص العامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن فى هذه الثلثة مسط
 السبالتان طرفا الشارب وح قصه بدل على استحياب قصصا لانما داخلان فيه وذكر له صلى الله عليه
 وسلم ان الجوس يوفون سبالهم ويخلقون كحاهم فقال خالفهم فكان بعضهم يحرقه الغزالى لا باس
 بتركه فله عمر لانه لا يستر الفهم ولا يبقى فيه غمرة الطعام نه فى تفسير القسرة فلما رايت السبى
 عرفت انها هى السبى نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكنان منسوبة الى سبن موضع فى مرثية عمر
 وما كنت ارجو ان تكون وفاته بكفى سبى اى ازرق العين مطرق السبى والسبى فى الثوب كانه
 لابن الحسين سبى من جلود الثالب هى فوة وقيل غريب سماخون اى لون السماء فى لا ينجين

سبن

سبلت

سبلن

سجل

سبي

احكم يوم القيمة سهلا لا ي فارغ ليس يصنع من جاء عيشي سهلا اذا جاء وذهب فارغ في غير شيء
ومنه لا كره ان ارى احكم سهلا لا في عمل حسنا ولا في عمل اخره تنكير ديننا واخره راجع الى عمل
 لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة **فيه** ذكر السبي وهو النهب واخذ الناس عبيدا
 واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا **وفيه** تسعة اعشار الرزق في التجارة والخز
 الباقي في السبايا اي النتائج في المواشي وكثرتها الفلان سبيل اي مواش كثيرة وجمعها السوابي وهي
 لغة جلدة يخرج فيها الولد وقل هي المشيمة **ومنه** عمر اخذ من هذا الحوث والسبايا قبل ان
 يليك غلة من قريش لا تعد العطاء معهم ملا يريد الزراعة والنتاج **ج** من تعلم صرف الكلام يتبين
 قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبي كانه ينهب به قلوبهم وصرف الكلام
 المكلف فيه زيادة على الحاجة يدخل عليه لسببه من الرياء والكذب **وفيه** فاصطف على سبية
 هي الامة التي سبيت ولا صطفاء الاختيار واراد به ما ياخذ رئيس الجيش لنفسه ن خلوا بيننا
 وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمها والضم اصوب قلت كلالها صوب لانهم سبوا ولا اثر
 سبوا الكفار وهذا موجود في زماننا بل معظم عساكر المسلمين في بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم بمحل
 يسبون الكفار **باب السبين مع التاء** انه ان سعدا خطب امرأة بمكة فقبل لها تمشي على
 ست اذا قبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعني بالست يديها وذيها ورجليها اي لها العظم ثديها
 ويد يها كانهما تمشي مكبة والاربعة رجلاها والتيهاها وانما كادتا عسان الارض لظهما وهي بنت
 غيلان التي قيل فيها تقبل اربع وتدير ثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ن قد بلغنا ستة
 الاف هو وهم من راوى النس والصحيح عشرة الاف بي فانهم كانوا عشرة من الصحابة والغين من
 اهل مكة ن ونحن ما بين الستائة الى السبائة بزيادة لام التعريف وينصب المائة على التميز
 وما روى زائدة عليه فمحول على ما وراء حال المدينة وما روى ناقضا فاعلم المقاتلة انه فيه ان الله
 حي ستر هو فاعيل معنى فاعل اي من شأنه وارادته حب الست والصون ش وكان رجلا استيرا
 اي ينستر في الضل وقيل هو اول من اتخذ الازار للزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتحه **والتخفيف**
 نه وفيه ايمار جل اخلق باب على امرأة وارمخ ولها استارة فقد صدقها هو من الستارة ولور
 استارة جمع ستر لكان حسنا **ومنه** ما عز الاسترة بثوبك يا هزال قاله حبال اخفانم لفضحة
 وكراهية لا شاعرها ط لوسترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعرض بصنيعه من هتلا ستر
 وذلك ان ما عز او وقع على مولاة هزال فاستحققه وشار بالحق الى النبي صلى الله عليه وسلم والاعتذار
 بالزنا وحسن في ذلك شاد وهو يريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذلك في حق من الهزال
 وهو الظاهر **وفيه** ستر ما بين احين لجن ان يقول بسم الله ستر مبتداه وان يقول خرج يعني اذا

ستت

ستر

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله اعين الحجب عن عورته وايداءه **ك** وما كنتم
تستترون اي تخافون **قا** اي كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننته
ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها **ك** وفيه وسترته فصب على يده اي غطيت راسه بثوب
فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب **وفيه** راي ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اي معتق
او جالسته عليه وام زفر كنية تلك المصروعة المبشرة وفيه ان الاخذ بالشد افضل من الرخسة **وفيه**
كان لا يستتر من بوله بفتح اولي فوقيتين وكسر ثانيتهما اي لا يجعل بينه وبين بوله ستره اي لا يحفظ
منه وهو معنى ما روي يتنزه بنون ساكنة فزاي هاء من التنزه وهو الابعاد وروي لا يستبرئ بموعدة
ساكنة اي لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيبقى في مخرج البول ولو لم يستفرغ منه فيبطل صلواته وهو
كبيرة مع ان لفظ يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اي لا يخفي عن اعين الناس عند قضاء الحاجة
قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه قال صاحب القبراي عنه توسط لا يستتر اي
لا يقسم بنحو الاحجار فجعلت ستره بينه وبين البول تمنع من البول ويحتمل كونه على حقيقة وانه كان
لا يجترع عن كشف عورته ويجوز منه انه لا يبقى ح دخل للبول ن وروي ولا يستنزه يستفعل من الزنة
وفيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوي الهيات من لا يعرف بالاذى والفساد واما التستر
به او التلبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاية ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة
والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الاستره الله يوم القيمة اي ستره عن اهل الموقف وترك الحاسية
عليه وترك ذكرها ط يجوز اذاعة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاختسلت بيننا وبينها ستر ليس ترا
سافها فان الظاهر انما راي اعمالها في لباسها واما على جسد ما يحل للمحرم نظره والا لم يكن يغسلها بحضوها
معنى وكان ابوسلمة ابن اختها رضاعا **وفيه** سترت على بابي درو كما هو يتشد يد الناء الاولى و
فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار **وفيه** رجل له ستر بي اي ستره عن
السؤال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتائجها قطبي اي ستره عن السؤال عند الحاجة الى الركوب مع حجاب
مستورا اي ساترا والحجاب الطبع ولا تستروا الجدر في ج نه فيه فبينما نحن متسائلين عن الطريق نض
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تابعوا واحدا في لث واحد والمسائل الطرق الضيقة لان
الناس يتسائلون فيها في ح الملاعة ان جاءت به مسترها جدد اي تخيم اليتيم بسترته فهو سترته ففعل
من الاست واصله ستره فحذف الهاء وعوض الهمة **ومنه** ما ابوسفيان ومعوية خلفه وكان جلا
مسترها **ك** يزحفون على استاهم هي جمع سته وهو الاست باب **مع الجيج** ثلث سبب
هي السقام اذا خلق سقاء ساجدا يابس وجمع سبب نه فيه ان الله قد اراكم من السجدة والسجدة
والسجدة السجدة واليهما سجدة
والسجدة السجدة واليهما سجدة

ستل

سته

سبب

سجدة
سجدة

سجد

او يستجاء بالسبح السهلة والسجاء تانيث لا يسبح وهو السهل **ومنه** حائشة قالت لعل يوم الجبل حير
 ظهر ملك فأتى اى قد تفتهل واحسن الغفو وكذا في سئل وهو مثل **ثالث** ك قوله خذها وانا ابن
 الاكوع اى خذ الرمية وهي كلمة يقال عند القدر **ن** هو امر من لا يسبح اى ارفق فقد حصل النكاية في
 العدو **ن** فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن ويغنى والطالع سهم يحا والهدف من اعلاه
 وكانا يعدون ذلك المقروطس الذي يقع عن شماله ويمينه عاضد يعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم
 الازهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا خفض سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من
 اسجد اذا طأ راسه وسجد اذا خضع ومنه يسجد الصلوة **ك** وهي مفترشة بخذاء مسجد
 الله صلى الله عليه وسلم بكسرجاء وجيواى موضع سجوده من بيته **وفيه** ح ما سجدت يسجد اقط
 كان اطول منها اى من يسجد كما بنى في صلوة الكسوف **و** فيدعون الى السجود اى للتلاذذ والتقرب الخ لير
 دار تكليف **و** من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى مجهول الغائبة اى باى دليل صادر سورة
 ص يسجد فيها **و** يكبر وهو ينفض من السجدين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد **و** سجدت
 حتى قام يسجد اى بطرح القيام الذى فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم **و** ليسجد السجدة من ذلك
 اى السجدة في الاحد عشر ركعة اى يسجد سجرات تلك الركعات طويلا وكان السلف يطولون السجدة اسوة
 حسنة ويتم في **و** صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم السجدين بعد الظهر هذا لا ينافى ما يأتى انه
 لا يبدع اربعاً قبل الظهر لانه كان له ثانات **و** ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد بتسوية القبور
 مسجد يصلى فيه وقيل ان يبنى عند مسجد يصلى فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجد
 يصلى فيه فلا بأس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذها في جوارصالح لقصد التبرك بالقرب
 لا للتعظيم له فلا يدخل تحته **و** تسجد تحت العرش اذا تشبهها بالساجد عند الغروب الا فلا جهة
 لها حتى تسجد ولو اريد الاتقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يسجد يسجد ها عند مجازاتها العرش لا يخالف
 ما ورد انها تغرب في عين حشة لافها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب ليس بمعناه انها
 تسقط في تلك العين بل خبر عن حايته بلغها ذوالقرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذا العيز
 او سميتها وكذلك يراها من كان في البحر **و** الاستيزان في الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين
 لها ولسان حالها ويلم في مستقر من **و** سجد مع المسلمين والمشركون الجح والانس الحاشا
 من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت
 فادادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعيقهم او وقع ذلك منهم بلا قصد وخافوا في ذلك من مخالفتهم
 ما قيل كان ذلك بسبب ما تلقى الشيطان في اثناء قوله صلى الله عليه وسلم تلك الغرائق العلى الخ ففلا
 عقلا ولا نقلا كيف وقد انكرهم في الانكار شركهم في اقرائهم اللات اى اخبروني باسما هؤلاء الذين

يجعلونهم شركاء هم وما هي الا اسماء سميتقوها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الحجى من اجل
صله الله عليه وسلم توسط المسجد سس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما
الاولى اصحها واصحها وفتح جيمه وكسر هاء الفتان وهو موضع يسجد فيه الزاجر كل موضع يتعبد فيه
ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غير شبيه حال من اتى المسجد لغير التعلية والصلوة
بحال من ينظر الى متاع الغير بغير ذنمه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعى فانه محظور وكذا تيان المسجد لغيره
محظور سيما مسجد النبى صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن براءة الله عن حدث فيه
بام الدنيا وخروجهم عن ذمته الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشئ غير موضعه والا فله منزهة
عن الحاجة لشى صلوة في مسجد يخبر من الف صلوة النووى هو مختص بمسجده الذى كان في زمنه صلى
الله عليه وسلم دون ما زيد بعده **ك** الا المسجد الحرام اى فان الصلوة فيه خير من الصلوة
في مسجدى وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلد
فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف ان وهى في مسجد هاءى موضع صلواتها وجعلت الى الارض
مسجدا وظهر او من كان قبلنا انما ابيهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس
فاى رجل ادركته الصلوة فليصل اى بعد ما يتم اوجيها دركنه الصلوة شى وقيل كونه لا
الا فيما يتقنون طهارته من الارض ونحن بضلى في جميعها الا ما يتقنا نجاسته وكذا المسجد لهم التسميم
ن وح فصل ثمان سجودات اى صلى الضحى ثمان ركعات وقد امر السجدة بجرها على البدن ونصبها
باعنى ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين آية فيه جواز التقرب بسجدة فردة
لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يسمى احد عليقانه يدل على انها من
الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اى يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور
فيكون سجدة شكر مظمن للتبعض والمشار اليه سجودات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء
فيسجد لتفصيل الجمل واللام في السجدة للجنس اى يسجد سجودات تلك الركعات طويلة ونحن نجى
ساجدون وح اذا جاءه امر يسير به خرسا جدا يسجد الشكر عند ما يسيره ودفع بلية سنة
عند جمع خلافا لآخرين واولو المأثور من السجدة بالصلوة وعن ابي حنيفة لو ازم العبد السجدة عند كل
نعمت لزم كل ساعة اذا عظم النعم الحية وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفاجئ
بها لا ما استمرغ وتقبلت في الساجدين في اصواب الرجال ونصرفك في المؤمنين وان المساجد
له جمع مسجد وهو السجود اى الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه
ح رأى نفاشيا فيسجد في ن فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجد العيين السجدة ان يجالط بها
حرة يسيرة وقيل ان يجالط الحرة الزرقه واصله الكدنة شى هو نعمة مهمة وسكون جيم نه

وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسبح وتقرع ابوابها اي توقد كاد اراد الايراد بالظهور
 قيل اراد ما في اخوان الشمس اذا استوت قارها الشيطان فلعن سحر جهنم لمقارنته وقبيته لسبحه عبادا
 الخطا في سحر جهنم بين قرني الشيطان من الفاظ شرعية منفرد الشارع بمعانيها ويحب علينا التصديق
 بها ع والبحر المسجور الملوأ والموقد مل واذا البحار سحرت اي ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود
 جرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا تضروه في بقطة ولا منام سحيس الليالي الايام
 اي ابدا ومنه السحيس الماء الراكد لان اخر ما يبقى فيه ظل الجنة سحيس اي معتدل لا حولا ولا قوة
 ومنه ح وهو ماء السحيرة وح انه مروياد بين المسجدين فقال هذا سحيرة مربها موسي عم هي
 جمع سحيرة وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطها فقلت
 اني حامل فرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سحر ذلك المسح فليس بالحيا والى
 وامر بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد اصل السحيرة القصد المستوي على سيق واحد
 غ وسحيرة الحجام موالاة صوته اعلى طريقة واحدة ك فاجتنب السحيرة اي تكلف فلا يخرج من منزل الكتاب
 سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سحيرة كسيرة الاعراب منه لانه عارض بحكم الشرع ورام
 ابطاله ولانه تكلف في مخاطبة ط وانظر السحيرة اي كسيرة الكهان والمتشدقين المتكلمين في محاوراتهم
 فلا يشكل الفواصل القرآنية قوله فاني عرفت اي عرفت نه فيه والقي السحيرة السيرة والسحيرة
 اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سحيرة الا ان يكون مشقوق الوسطا كالمصراعين ك حتى كشف
 سحيرة حجرته بكسر صهالة وفتحها وسكون جيم اي سترها او الباب واحاط في السيرة المفروجة الجا
 مثله نه وجئت سحيرة اي هتكت سره واخذت وجهه ويروي بالذال ويحيى فيه فامر بسجل
 فضم على بوله هو انه نزل الملائم ماء دسج سجال ومنه والحرب بيننا بسجال اي مرة لنا ومرة
 علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل ج من السجلة للفاخرة لان لكل من الواردين دلو
 لكل منهما يوم في الاستقاء ط ونحن منه في هذه المدة اي مدة الهدنة والصلة فلا دس اي ايقر في مدة
 هذا الصلة اولا ك سجال اي د ول هو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل بفتح ففتح فسكون اي المتقاربون
 كالمستقين يستقي هذا دلو وهذا دلو او السجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحب
 ومنه سجال من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبير والحلو وكذا الذنوب فاول الشك على الترادف في
 التحير على غيره نه افتر سورة النساء فجعلها اي قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت
 الماء سجالا صبيته صبا متصلا وفيه قرأها جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هي سجلة للبر
 والفاجر اي مرسلة مطلقة في الاحسان الى كل احب او فاجر والسجل الماء المبذول ومنه ولا
 تسجلوا انما كمكم اي لا تطلقوها في زرع الناس وفيه فتوضع السجلات في كفة هي جمع سجل

سبحس
سبحسج

سبح

سجف

سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير **ك** السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم
 ملائكة كطى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملاك او كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم
 وسجل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين انه فيه اهل له طيلسان
 خز سحلاطى قيل هو الكلى وقيل على لون السحلاط وهو اليا سمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكنان
 وغط من الصوف تلقية المرأة على هو دجها يقال سحلاطى وسحلاط كرومى وروم فى شرا الصديق
 العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوماً فيوضع فى السجى كذا يلا لاف
 اللام وهو بغير حاتم النار **ومنه** ان كتاب الفجار لى سجين من السجى الحبس **مد** هو من السجى
 الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفى كتاب مرقوم ويتم فى ركن السجين مخزة صخرة تحت حوض
 يكون فيها ارواح الكفار وكتب عالمهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبار ويجوز ان يكون
 مع الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عدل بهم دون عدل بهم **ك** وسجيناى
 شديدا وكذا السجى ط الدنيا سجن للمومن وذا فى جنب ما عدله من المشونة وجنة الكافر فى جنب
 ما عدله من العقوبة وقيل المومن سجن بنفسه عن الملاذ وياخذها بالشدا ئد الكافر بعكس لا
 مصنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات نزل قلبه الى النعيم الدائم والكل
 بعكس نه فيه لما مات سجنى بردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه **ومنه**
 ح فرأى رجلا مسجى وح ولا ليل داج ولا جرس ساجى اى ساكن **مد** والليل اذا سجنى اى سكن الناس
 والاصوات فيه نه وفيه كان خلقه سحجة اى طبيعة من غير تكلف **ك** وقد سجنى ثوبا بضم
 ومشددة اى غطى بثوب فصب بنزع الخافض باب لسجين مع الحاء نه كان اسر
 عما ت صلى الله عليه وسلم السجى تشبيهها بسجى السجى فى الهواء وفيه واروى فقامت
 فتسحبت فى حقاى اغتصبته وضافته الى ارضها سح يسحب فيه من تزيان اى يسيل ويجرى
 جريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اى يحرك بضم فاء ثرك ط ليسحبك نه اى يمدد وينشر
 بحيث يمشى الناس على لسانه الممتد الفرسجين نه فيه انه احى جرش حى فمن حاه فماله سحت
 يقال ماله سحت ودم سحت اى لاشئ على من استهلكه وسفكه من سحت وهو الاهلاك والاستيصال
 والسحت الحوام الذى لا يحل كسبه لانه سحت البركة **ومنه** انظمو لى السحت اى الحوام **سم**
 الرشوة سحتا **ومنه** ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة **ن** فما
 عدا من سحتا بالنصب اعتقده سحتا فیسحتكم بعذاب يستاصلكم ودم سحت اى حدينه فيه
 عيين الله سحتا لا يغضها شئ الليل والنهار اى ائمة الصبي بالطعام من سح سحا فهو ساح وهو سحا وهو
 فعلاء وروى عيين الله ملاى سحا بالتقنين مصدر لا واليهين كناية عن محل عطائه ووضعها بالامتلاء **ك**

سجلط

سجم سجن

سجا

سحب

سحت

سح

الترة لا ينقصها الامتياز والكثير بالنصب **ك** سماء بالمديدة الميزان مثل عن قسمته
 بين الخلق بالعدل ويخفض مرفق **ح** ولا يغضها لا ينقصها وقد انفق في زمان خلق السماء حين كان
 عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شيء **ط** ملأى ولم يغضها وسماء وارايت اخبار ليد الله او
 الثلثة الاخيرة وصف للملأى وهو فعل وروى ملان وغلطوه فان نقلنا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم
 مطابقة الخبر فالان يد الله احسان وكان عرشه وميد الميزان حالان من ضمير خلق ويتم في بعض
 نه ومنه قوله لا سامة حين انقذ جيشه الى الشام اعز عليهم غارة سماء اى تحو عليهم البداء دفعه
 من غير نلبث وللدنيا اهون على من منحة سماء اى شاة ممتلية سماء وروى سماء بمعناه من تحت
 الشاة تتجربا كسر سماء كما لها نصب الودك **و** حررت على جزور سماء اى سمينة **و** ح يلف شيئا
 الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مضر ولا وهذا سماء اى سمين اى شيطان الكافر فيه ان من البيا
 لسحر اى منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه ما يكتسب من لا شر ما يكتسب
 الساحر بسحره فيكون في معرض الدم ويجوز كونه للدم لانه يستمال بالقلوب يترضى به السامع ويستتر
 به الصب **ك** هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن
 ظاهره وقيل مدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل **ن** هو مدح على الصحيح لانه تعالى
 امتن بقوله وعلمه البيان **ط** واقصر والخطة وان من البيان لسحر احوال من قصر اى قصرها وانتوت اوتوا
 حجة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومرفى الباء **ش** سحر يسحر كمنه **ز** مات صلى الله
 عليه وسلم بين سحري وسحري السحر الرئة اى مات وهو مستند الى صدها وما يحاذى سحرها منه
 وقيل السحر ما لصق بالخلق من على البطن قيل هو بشين معجزة وجليل وشبك هذا القائل بين اصابعه
 وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى محورها وصددها و
 الشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول **ن** سحري بفتح سين معلقة وضمها وسكون جاء
ومنه اى جهل يوم بدر قال لعتبة انفتح سحر ك اى رمتك يقال للجبان وفيه ذكر السحر
 مكروا وهو بالفتح ما ينسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقبل الضم
 الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام **ك** من قام عند السحر بفتح سين وبعض
 عند السحر بفتح سين **ومنه** فلا فرغ من سحرها بالفتح وقد تضم **و** لا يمنعكم من سحركم بالفتح
 اى من اكل سحركم من السحر بفتح سين وضمها وكذا فان في السحر بركة وقد مرفى الباء وفيه
 اذا كان في سفر وسحر اى قام في السحر وركب فيه او انتهى في سيره الى السحر وهو اخر الليل وفيه
 سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة
 عند المطلق بكلام ملفف وتركيب اجسام او فراج بين قوى لا يعرف الا السحرفان بعض السحرى قائله

سحر

وبعضها مستقيمة ومضرة وتتميز عن المجرة والكرامة بان يظهر على يدها سق ويحتاج الى معالجته ومعاينة
وفيه الكبار تسبح السحراى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف يردط حلاسا
ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوز منه الى امر آخر واختلف فيه
فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعى يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب فقتل
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر بحقيقته لانه استعان بالشيطان ذلك لا يستتبع الا لمن
يناسبه في الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب وما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الجبل وغيره لا دونه
او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا تجوز وفعل السحر حرام وما تعلّم فيه ثلثة اوجه و
التكهن ايتان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعيرة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
وفيه مضطجع من السحر على بطنى اى من داء السحر وهو الرثمة **فمن** السحر بختين والضميمة بالسحر
نخ مسحورا مصر وفاعى الحق ومن السحر فاني تسحرون انى توفكون عن الحق واتخذون عنه ومن السحر
سحر وامر بعد اخرى او من المعلنين بالطعام والشراب **نه** فى ح وحشى فبرك عليه فخطه سطح الشاة
ذبحه ذبحا سريعا **ومنه** فاخرج لهم الاعرابى شاة فخطوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا وسكان سحقا
اى بعيدك اى بعد اللهم من الجنة والحوض ما ابدان كان التبديل بالكفر كالذين قال لهم الصديق اوفى
الحال ثم ليشفع لهم فى المال ان كان باليدع والمظالم ان اى الزمهم الله سحقا اه اسحقهم وقرى بسكون
وضمها **نه** من يدعى بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى انسحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **وح**
الخلة السحق الطويلة التى بعد غيرها على المجتنى **فيه** والعضاء مسحنكا اى شديد السواد اسحنكت
الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مسحنكا اى منقلا من اصله **وفيه** اذا مت فاسحكونى واسحبنى
ودوى اسحكونى بهاء والكل عجنى **ك** بمعنى الدق والطن **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثلثة
اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا حجامه يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار
لان سحولها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقي من قطن
قيل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكسف عطف بيان لسحول اى قطن ثلثة
ازاروداء ولفافة ط ليس فيها قميص ولا حجامه معناه عند ما الى اى خفيف ليس من جلة الثلثة
القميص العامة بل هما زائدتان فليس معنى سوى فيستحبان عندها وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعامة
فى اكانه والقميص الذى غسل فيه نزع منه والافسدت الاكفان لوطوبته **نه** وفيه ام حكايته
بكف فجلت تحللها فاكل منها السحل القشر والكشط اى كشط لحها وروى تحاما بمعناه و
فيه ح افتر سورة النساء فتحللها هو معنى سحل بالجيم **مرو** لا ينبغي لاحد ان يخاضعنى الا من
يجل السحل فى فر العنقاء هى حديد تجل فى فم القرس ليخضع وكذا السحل ومروى الزيار ويروى بشين

سحق

سحك

سحل

معجزة وكاف ويحيى **ومنه** على ان بني امية يطعنون في مسجدة ضلالة اي يسرعون فيها ويحرقون
 يقال طعن في العنان وطعن في مسجده اذ اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا وفيه ما تسأل عن
 سحلت مريقة اي جل جلله البرم سحلا السحيل الجبل المقتول على طاق والبرم على طاقين وهو المري والمري
 يريد استرخاء قوته بعد شدتها **ومنه** ان رجلا جاء بكباث من هذه السحل هو الرطب الذي لو يتم
 ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الجبل ويروي بخاء معجزة ويحيى وفي حديث فاحل ابوسفين بالخير
 اي اتى بهم ساحل البحر السحل في خطبته مضر فيها وصحب الكلام صبا والمسخلان حديثان يكتنفان
 بالجام والسحال عود في فم الجدي عينه من الرضاعة فيه ان جاءت به اسم اختم الاسم الاسمي
ك اسم ذا اليتيم اي احين ذا اليتيم عظيمين فجاء على المكروه اي اسم احين لانه متضمن بثبوت
 زناها عادة **نه** ومنه وعنده امرأة سماء اي سوداء وقد سمي به نساء **ومنه** احلى سحيا هو
 مصغرا سم واراد به الرق لانه اسود واوهرا ناسم رجل فيه ذكر السحنة وهي قسرين وقد تكشيرة
 الوجه وهيئة وحاله ويقال السحنا بالمد **ك** ومنه سحيا هو السحنة **نه** وقبل هي بفتحين وهو
 لين البشرة والنخلة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الجبال ودوي السحنة اي انرها **نه** فيه اتته بكنت سحاما
 اي تقشرها وتكشط عنها اللحم **ومنه** فاذا عرض وجهه م منسج اي منقشر **ومنه** خير
 فخرجوا بمساحيم هي جمع مسحاة وهي المجوفة من الحديد وميمه زائدة من السحوا الكشف والاذن **ك** و
 منه **ح** ومعهم المساحي **ح** يحول الماء بمسحاة وهي مجوفة راسها من الحديد **نه** وفيه من عمل السح
 والسحاء الندع بالفتح والكسر السعتر البري وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
 شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان الخل اذا اكلتهما طاب عليهما
باب السنين مع الخاء تلقى القُوط والسحاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان الجوارى
 وقيل قلادة تتخذ من قونقل وعلب ومسك ونحوه **ك** هو بكسر موحدة ويجوز فيه الصاد ودل
 على اخذ القممة في الزكاة **نه** ومنه فالبتة سحبا اي الحسن رضي الله عنه **ك** فحبسته شيئا
 حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشد اي يحدو واحب بلفظ الامر واخبرني بيان قال عبيد الله
 ووجد ذكر الوتر هنا انما روى **ح** نافر انهم الفرصة لبيان ما ثبت منه ماختلف فيه **نه** **ح** ان
 قوما قد واسحاب قاتم **ح** فكانهم صبيان يمرئون سحهم هي جمع سحاب وفي المنافقين
 حشب بالليل سحيا بالنهار اي سقطوا نياما في الليل وتساخروا على الدنيا شحا وحرصا في النهار وسحب
 والصحب بمعنى الصيالح **ك** ومنه كراهة السحب في الاسواق بفتحين **ومنه** ولا سحاب في الاسواق
 اي صيالح **ن** فلا يرفث ولا يسحب بسبين وصاد الصياح ودوي ولا يسخر **نه** في **ح** ابن الزبير لمعونة
 لا تظرق اطراق لا فتوان في اصل السحبر هو شجرة تألف الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما

سح

سحن

سحي

سحب

سحبر

كحلها ورحم الله صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بعجفة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين سكر
 طاء اي حار من سخن بتثنية الخاء وفيه قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال
 نعم انزل علي طعام في مسخنة هي قد كالتوريسخني فيها طعام والتساخين مرفي التاء **باب السد**
مع الدال قاربوا وسددوا اي اطلبوا باعنا لكم السداد والاستقامة وهو المقصد في الامر والحق
ك سدوا اي اطلبوا السداد اي الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اي قربوا
 منه وروى قاربوا اي غيركم اليه وقيل قاربوا اي اطلبوا اقربة الله وقيل اي لا تبلغوا النهاية باستيعاب
 الاوقات كلها بل اغتفوا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارجوا انفسكم فيما بينها
 كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اي مقصدكم **ط** قاربوا تاكيد للتشديد البشر وايا امة محمد ان الله رضى
 لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل **نه** ومنه سئل الله السداد واذا ذكر بالسداد تشديد كالمسهم
 اي اصابة القصد به ورحم ما من مومن يومين بالله ثم يسد اي يقتصد فلا يغفل ولا يترحم والصدق
 وسئل عن الاذارسدد وقارب اي اعلم به شيئا لا تعالج فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشيره **وح**
 متعلم القرآن يغفل ابويه اذا كانا مسددين اي لا دمي الطريقة المستقيمة روى بكسر الدال وفحوا **ومنه**
 حكان له قوس تسمى السداد تقا ولا باصا بتماير مى عنها وفيه حتى يصيب سدادا من جيش اي ما يكفي
 حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خلا لابه سمي سدادا الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح و
 انضم الجبل والردم **ومنه** سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان والسد بالضم ايضا ماء
 ساء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسده وفيه هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذا نزل السدة
 كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحتين يدي **ك** **ومنه**
 المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما على العباد وفيه يسدون في الجبل
 من سد في الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشدون من الشدة بعجمة وروى
 يسدون من سنداى صار في سنداى الجبل وفيه العين السادة اي مكانها غير فارغ عنها ولغاذهب
 ضوءها **ومنه** مومن قل كافر ثم سدد اي فعل السداد وقاله اي امن وفيه حتى سددنا
 بعضها في وجه بعض من سددت المسهم الى الرمية والريح الى البطن اذا صوبته نحوه وواجهته به
 ن اي قومناها الى وجوههم **نه** ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تقهر لهم السد ولا يمكن
 المتشحات اي لا يفتر لهم الابواب **ط** هو بضم سين وفحوا لجمع سدة نه وح الى الدداء الى باب
 معاوية فلم ياذن له فقال من يقش سد السلطان يقيم ويقعد **وح** لا يصل في سدة المسجد الى
 الظلال التي حوله وبه سمي اسمعيل السكا لان كان يبيع الخمر في سدة المسجد **ومنه** ام سلمة
 قالت لعائشة لما ارات الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اي باب فتمى اصيب

سد

سد

ذلك الباب شئ فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستقم ما جاءه فلا تكلوني انت سبيل الجحيم
الذي لا يجب عليك فتحى الناس ان يفعلوا مثلك وفي ح الشعي ما سددت على خصم قطاي ما قطعت
عليه فاسد كلامه فيه ثم رفعت الى سدة المنتهى السد النبق وهي شجرة في اقصى الجنة اليها ينتهي
علم الاولين والآخرين ولا يتعداها ك ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ن وهي في السماء السادسة وفي الاخرى السابعة وجمع بان اصلها في السادسة ومعظمها في السابعة
ط هي في السابعة عن عین العرش والمنتهى موضع الانتهاء كلها في منتهى الجنة اليها ينتهى العلم
ولا يعلم احد ما وراءها وفيه اغسلوه بماء وسد لينظف لانه بارد يشبه الكافي ويصلب
الجلد تو هي شجرة النبق وهي نوعان عبري لا شوك له الاما لا يضرو ضاله شوك ونبقه صفارنه من
قطع سدة صوب الله راسه في النار اي سد صكة لانها حرم وقيل سد المدينة فهي عند ليكون
انسا وظلال من يهاجر اليها وقيل سد الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سد اهلوكا
يقطع ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطع ويتخذ منه ابوابا و
اجمعوا على باحة قطع وفيه الذي ليسد في البحر كما المشط في دمه السد بالحركة كالدار وهو
يعرض بركب البحر كثيرا والسد بالكسر من اسماء البحر وفيه ح وخط ساد راى لاهيا وحضر
اسدييه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو عني الفارغ ويروى بالزاي والصاد
بدل سينه وح رايت ابا هريرة يلعب السد هو لعبة يقام بها وتكسر سنيها وتضم وهي فارسية
معربة عن ثلاثة ابواب ومنه ح السد هي الشيطانة الصغرى اي من ام الشيطان فيه
ان الاسلام بدى حتى عاثر ثنيا ثم رباعيا ثم سد يسا ثم باز لا قال عمر فما بعد النزول لا نقصان السد
من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التي بعد الرباعية فيه كان بلال ياتينا
بالسحر ونحو سد فون فيكشف القبة فيسد لنا طعامنا السد فترقع على الضياء والظلمة وقيل
اختلاطها مع عجايب الفجر والاسفار والمراد هنا الاضائة مسد فون اي داخلون في السد فويسد فون
لنا اي يضيئ اسد فون الباب اي افتح حتى يضيئ البيت المراد بالحديث المبالغة في تأخير السحر ومنه
وصل الفجر الى السد فون اي بياض النهار ومنه وكشفت عنهم سد فون الربيب ظلمها وفي ح ام سلة
لعائشة وجئت سد فاته اي جبابه وستره من السد فة والظلمة تقى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
الذي اموت به فخ اي هتكت المسترقه وفيه ونظم الناس عند الخط كلهم من السد فون ظلم يونس
القرع السديف شحم السنام والقرع السحاب اي نظم الشحم في الحل فيه فهو عن السد فون في الصلوة
هو ان يلتحف بثوب ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تغله وهذا مطرد في
القميص وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الاثر على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يمسها

سد

سد

على كنفه **ومنه** حائشة سدت قناعها وهي محرماتى اسبلته **ك** يسدل بضم ذال وقيل بكسرهما
 السدل ارسال شعر ناصيته على البجحة سده اذ ارسله ولم يضم جوانبه **ن** فسدل ناصيته من غير
 ضرب اذ ارسله على الجبين اتخذاه كالقصة **ومنه** بامرأة سادلة ط ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثوبه
 ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين الفرق ان يقسمه نصفاً من عينه على الصدر ونصفاً
 من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق **وفيه** فسدلها بين يدي ومن خلفها على سبل
 بعامتى طرفين احدهما خلف ظهري والاخر على صدرى **نه** فيه من كانت الدنيا مرسداً وسد محجل الله فقر
 بين عينيه هو اللجم والولوع بالشئ **فيه** سدنة الكعبة خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاقها
 فهو سادن وجمع سدنة **فيه** من اسدى اليكم معروفاً فافتقوا اسداً واولى واعطى معنى **وفيه**
 كتب ليهود يثاء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا صداء النهار منك والليل سداً السد الخلية و
 المدى القايلة بل سدى اى محلة وقد تفتح سينه اى ذلك لهم ابد ما كان الليل والنهار قارومنه ان
 يترك سدى اى محلا لا يكلف فلا يجازى **باب السنين مع الراية** **نه** من اجب امنا
 سر به هو بالكسرى فى نفسه هو واسع السرب رضى البال ويروى بفتح وهو المسالك والطريق **من**
 ح اذا مات المؤمن بخل له سر به يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهب الذى يعرفه **وفيه** ح نكاح
 للحوت سر به هو بالحركة المسالك فى خفية **ك** وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى
 مسلماً عجا موسى وقناه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجوران والوجه نصب يومهما وفي
 مسلم كما للثولف فى التفسير بقية يومهما وليلتما وهو الصواب لقوله فلما اصبح غ وسارب بالنهار
 اى ذاهب ظاهر فى سر به اى مذهبه وسرب الماء سال **نه** كانوا سرب طباء هو بالكسر السر
 القطيع من الطباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالطباء وقيل السرية الطائفة من السرب
 فى حائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسرهن الى فيلعبن معى اى بيعتهن الى ان هو بتشد يداه
 وهو من لطف **ج** من السرب جماعة النساء ويتم فى ينقمن **نه** ومنه ح لاسر به عليه اى ارسله قطعة
 قطعة **و** فاذا قصر السهم قال سرب شيئاً اى ارسله **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم ذا سرية هو
 بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفى آخر دق السرية **شم** هى بفتح ميم شفاخيط
 شعر بين الصدر والسرقة **نه** وفى ح الاستنجاء حجرين للصفتين وحجرين للسرية هو بفتح راء وضمها
 مجرى الحديث من الدبر **وفيه** دخل سرية قيل هو مثل الصفة بين يدي الغرفة وبالمجته نفسها
ك السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء **ومنه** فاذا السراب يقطع دونهاى كانت من داء السراب
 بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها **ن** فيحترقون فيحترقون الى النار كالحا سربا يحسبها
 الكفار لعظمهم ماء فياتونها فيتساقطون فيها **نه** فيه وكان قطعنا اليك من كؤيت سرى اى مفارقة

سد
سدن
سدى

سرب

سرب

سربل

سبعة بعيدة الارحاء في حرقان لا تخضع سربلا سربليته الله هو القيص وكنى به عن الخلافة وجمعه
سرايل ان سرايلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص
حتى يشتد اشتعال النار ويرجى ان تنق والمه اشد منه ومنه النواحي عليهم سرايل من قطران وقه
تطلق على الدروع ومنه تركب من نجر داود في الهجاء سرايل ط تقام يوم القيمة وعليها سرايل
من قطران او تحشروا تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناجاتها في

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل ارا دان الاربعين الذين قوا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم
كالسراج لانهم اشتدوا باسلامهم واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا محققين كما ان بضوء السراج هتند
الماشي وفي تذكرة موضوعات سراج امتي ابو حنيفة قال الصفاني هو موضوع غ وسراجا منيرا اي

سرح

ذا سراج يعني الكتاب وسرح السرح على القبر يعني في قب ن سرح الماء ارسيله له فيه ابل قليلات
المسارح كثيرات للبارك هو جمع مسرح وهو موضع تشرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرحت
الماشية وسرحها انكادها ومنقديا والسرح اسم جمع لا تكسر سارح او تسمية بالمصدر تصغر بكثرة
الاطعام وسقي الابلان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تشرح الى المرعى البعيدة ليقرّب الضيفان
من لبنها ونحوها وقل يريد ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما خرمها
في مباركها سرح المرعى يعني به قوله ايقن انهن هو الذي يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان
الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي فخرها لم منه ولا يغرب سارحها اي
لا يبعد ما يسرح منها اذا خذت للرعي وسرح لا تقل سارحكم اي لا تصرفوا شيتكم عن عي تريد وسرح
ولا يمنع سرح السرح والسارح سواء الماشية تشم السرح بمفتوحة فسأكنة وفيه
فان هناك سرحة لو تجرد ولو تشرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح وسرح اي لو يصيبها السرح
فياكل اغصانها وورقها وقل هو مأخوذ من لفظ السرحة اراد لو يؤخذ منها شيء من شجرت الشجرة
اذا اخذت بعضها ومنه ياكلون ملاحها ويرعون سراجها جمع سرحة وسرح وفي ح القاذرة
انها رات ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سرح ومشية سرح اي سهلة
وولدت سرحا اي سهلت ولادتها وروي كسرح الجنين بمعناه والسرح السرح ايضا اراد البول بعد
احتباسه ومنه يالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا
او تسرح اي تطلق قوا وتسرحون اخروجون من منازلكم لعدم وجوب العدة كك تحت سرحة
بفتح مطين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات وفيه وراح سرحهم
هو المال السامع يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلي ومنه ولينزلن اقوام الى جنب علم ترو عليهم
سارحهم غم شرح وروي بسارحة بباء زائدة في الفاعل وهو مفعول باسطة وفاعله ضمير الراعي

يأتيهم الاتي والراعي او المحتاج او الرجل يبيتهم الله اى يهلكهم ويضع العلم اى يوقع الجبل على رؤسهم
 واخرين اى من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان السخر قد يكون في هذه الامة يستحلون الحجر في الخاء
 فان قيل كيف صار نزلهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفهم ذالحاجة بالمطل سببا
 للعذاب الا لم يقل لما بالغا في الشر واستهزؤا بالاحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو جبل
 محصيا محرم مقصدا وى الحاجات فينبغي ان يكونوا موثلا لللاهوفين لما حق ان يعذبوا ببل نكال
 ط تروح اى يرجع اخر النهار مواسيهم **سرح** اغادوا على سرحاى مواسيه السائمة في حر الجبل
 كانه خنب السرحان اى الذئب وقيل الاسد جمع سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم
 يسرد الحديث سرداى يتابعه ويستجمل فيه ط اى لم يكن حديثه متتابع بحيث ياتي بعضه اثر بعض
 فليتبس بل يفضل بحيث لو اراد السامع عده امكنه **نه** ومنح يسرد الصوم اى يواليه ويتابعه
 ح الى اسود الصيام في السفر **ك** اسرد بضم راء اى اصوم متتابعاً ولا افطرها او السرد ايضا
 تد اخل الحلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامير قاقا فتقلق ولا خلافا فقسم
نه فيه وديمومة سردح هي رضى لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوى وبالسين السردح
 اى الارض اللينة فيه ذكر السردق وهو كل ما احاط بشئ من حائط او مضرب وخباء **ك** هو ما عدا
 صحن الدار ومنه عند سردق الحجر وهو ضم سين الخيمة وقيل هو الذى يحيط بالخيمة وله باب يلى داخله
 الى الخيمة **قيل** هو ما عدا فوق البيت ط ومنه لسردقات النار ربة جد يروى بفتح لام مبتدأ وبكسر هاو
 كفف بكسر كاف وفتح ثاء اى غلط **نه** فيه صوموا الشهر وسر هاى اوله وقيل مستهلة وقيل وسطه
 وسر كل شئ جوف فكان اذا ايام البيض الازهرى لا عرف السر بهذا المعنى لما يقال سرار الشهر وسراره و
 سرره وهو اخريلة يستسر لالهلال بنور الشمس **ومنه** هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو
 سوال زجر وانكار لانه ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه
 بنذ بفلز اقال اذا افطرت اى من رمضان فضم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر اصمت من سر شعبا
 بفتح سين وكسرها وحكى ضمها اى اخوه وقيل وسطه اذ لم يأت في صوم اخوه ندب وحلى رادة اخوه يحاب
 عن حديث نهي تقدم بيوم انه كان مقادا بصيام اخوه او نذره فتركه نظاهر النبي فبين صلى الله عليه وسلم
 ان المقاد والمندور ليس عنى واتفقوا على استحباب صوم البيض لم يواظب على الله عليه وسلم عليه وعينا
 لملا يظن تعيينها **ك** اى اثبت اسناد الخطابي صح اذا لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان
 ذاك مستقفا عليه نحو الفرض في جملة الشهر **نه** وفي صفة تبرق اسارير وجهه هي خطوط تتجه في الجهة
 وتتكسر واحد اسر وسر وجهها اسر واسرة وجهه اسارير **ومنه** كان ماء الذهب يجري في
 صفته خذا ورواق الجلال يطر في اسرة جبينه وفيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذرا مسورا

سرح
سرد

سرح
سردق

سرد

في مقطوع السرة ومي ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرو ما تقطعه وهو السر بالضم ايضاً
ومنه ابن صائد انه ولد مسروراً وح فان فيها سرحة ستر تحتها سبعون نبياً اي قطعت
 سرهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي فيه يسمى ادى السر بضم السين
 وفحة راء وقيل هو بفتحها وقيل بكسر سين **ومنه** السقط انه يجزى والديه بسرره حتى ينخلها
 الجنحة ط ليجرأ بسرره بفتح سين وكسر هالفة في السر وهو مبالة فانه اذا كان السقط الذي
 لا يوبه به مجرامه فكيف بولد الوف فلذا كبدواياها تأكيداً لضيراد خطاها منه وفيه لانزل سره
 البصرة اي وسطها من سره انسان فافا في وسطه وفيه مخ قوم من سرارة مذبح اي من خياهم و
 سرارة الوادي وسطه وخير موضع وفي ح عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما أخجل في كتاب الله
 الا النكاح والاستسرار اي اتخاذ السراري من السراري النكاح او من السرور **ومنه** تسريته اذا اتخذ
 سرية بابدال الراء ياء وقيل هي اصل من السري النفس ن السراري بتشديد ياء ويخفف جمع سرية
 بالتشديد **ومنه** فاستسرى اي اتخذني سرية قيل قياسه تسري او تسري فاما استسرى في
 معناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة في الجواز وفي ح ابل لم يؤد حقها انت كاستسرى
 نظوه بالخفافها اي كاسن ما كانت واوفره من سر الشئ ليه وعنه وقيل من السرور لانها اذا سمعت
 سرت الناظر اليها **وح** عمر كان يجد ثعلباً عليه وسلم كاخى السرار هو المساردة اي كصاحب السرار
 او كمثل المساردة لخص صوته والكاف صفة صدى محذوف وفيه ح لا تقتلوا اولادكم
 سراً فان الغيل يد لك الفارس فيدغمه من فوس الغيل للسر الموضع الحامل وسمى هذا الفعل قتلاً لان
 قد يفضى اليه فانه يضعف ويرخي قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقوان في الحرب
 صنعت فربما قتل ولخفاءه جعله سرا **وح** ثم فتنة السراء هي البطاء وقيل التي تدخل الباطن وتزلزله
 ولا ادري ما وجه طيحه ون الله في السراء والضراء اي في جميع الاحوال قبل الضرب بالسرور ولم يدب التعم
 والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن وفيه اجل سريري خير من علانية هي سرية ثم طلب
 جعل علانيته كالتخلف ان السرية ربما يكون خيراً من علانية غير صالحة ومن في من علانية ذ
 ح فسار فقال قتلوه اي كلمه بكلمة خفية مستشيرة في قتل شخص من المنافقين فقال لذلك
 الرجل قتلوا ذلك الشخص **ك** ما سرني اني شهدت بددا بالعقبة ما استفهامية وفيه مخ
 التمني بشهوق بدو يحمل النافية فان قيل البدأ افضل للغاى واصحابها افضل من اصحاب العقبة
 قلت لعل اجتهاده ادى الى ان سبعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب
 هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وفيكم صاحب السر اذا سر اليه النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
 رجلاً من المنافقين وفيه سر اليه كثير من الاسرار عند الاطلاق فلو ان انساناً الساء والحق

لما علمت في قوله سر
 ان كان السرار
 من سر السرار
 من سر السرار
 من سر السرار

العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفس وقل لا نهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السور صلت
وهذه ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش بيعتهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان
بينهم وبين الجيش عامت لا نهم رده لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعد من معه
لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم في شئ منه على الوجهين
في سعد لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقل اى لا يسير فينا بالسيرة
النفسية ويتوينا عن قريب **ومنه** فكنت بعد سري اى نفسا شريفا وقل سخيا ذامرة
والجمع سرارة بالفتح على غير قياس قد يضم السين والاسم السرو **و** ح انه قال يوم أحد اليوم تسرون
اى يقتل سريكم فقتل حمزة **و** ح لما حضر بنى شيبان وكلم سراتهم اى اشرافهم وجمع السرة سرات
و ح الانصار قد افرق ملاءهم وقتل سراتهم **ك** وقلت سراتهم فى دخول الاسلام في دخول
متعلق بقدومه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم جبال الرياسة
ومنه وكان من سراتهم **ومنه** وامها تم بنات سرات الجحى اى ساداتهم **و** ح ففتح
ك **ومنه** وهان على سرارة بنى لوى اى ساداتهم وهم النبى صلى الله عليه وسلم واقاربه
منها اى من البويرة واحرافها وروى منهم اى من بنى النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهى
البعد من السوء ونضير بضم نون ومعجمة من النضير اى يتضرربه وروى نضر من المضارة فان قيل قال
ابن الحارث ادام الله ذلك اى تحرق المسلمين ارض الكافرين وهو كما فوق قلت غرض ادام الله تحرق
تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهى المدينة وسائر ارض المسلمين واى ارضينا اى من المدينة التى
هى دار الايمان او مكة التى بها الكفار يبقى متضررة مستطيراى منتشر ومضى بورة بيانه **وفي**
اما اذا نشد تنا فان سعد لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشد تنا بفتح شين اى سالتنا بالله لا يسير
اى لا يخرج مع الجيش بنفسه وهى نفى شجاعته ولا يقسم بالسوية نفى عفته ولا يعدل فى القضية
اى الحكومة نفى الحكومة فنفى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلاث دعوات وفق ثلاث فتراته
فى النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذب انصافا وعدلا قوله قام رياء وسمعت اى ليراه الناس
ويسمعه فيشهر واذ لك منه ليدكر به فدحا باطالة عمره ليرد الى ارض العرب ويضعف قواه وينتكنس
فى الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم قنوقه مسلم فى المعصية لكنه جائز من حيث انه
يودى الى نكاية الظالم كقنى شهادة مسلم بقتل كافله الذى هو معصية ووهن فى الدين كقول نوح
ولا ترز الظلمين الا ضلالا **و** الليل اذا يسر اى يسرى فيه وسمى الفرس بالان الماء يسرى فيه
مد تحتك سريا جولا وقل شريفا وهو عيسى **ك** يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه **و** ح
سرية قطعة من الجيش ويحيى فى عرش **نه** **ومنه** ح ادى السرو فيكم مترجعاى ادى الشرف فيكم

تمكنا وفيه لئن بقيت الى قابل ليا تين الراعي بعرو حير حقه السرو وما اتخذ من الجبل وارتفع عن
 الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حير وروي بسروات حير **ومنه** فصعد اسرواى منخل
 من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظم **ومنه** ليس للنساء سروات الطرق اى لا يتوسطها
 ولكن عيشين في الجوانب وسراة كل شئ ظهره واعلاه **ومنه** فسبح سراة البعير وذفراه **وفيه**
 كان اذا التاقت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد صبع الناف والسروة بالضم والكسر الفصل
 القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشاره الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات
وفيه الحساء يسرو عن فؤاد السقيمي اى يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سري
 اى كشف عن الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الموحى يقال سروت
 الثوب وسريته اذا خلعتة وقد يشد للبالية **وفيه** يشترط صاحب الارض على المساقى خم العبر
 وسرو الشرب اى تقية سواقيه وهاهنا ولعله من سروته اذا نزعته **وح** ما السرى يا جابر هو السير
 بالليل اى ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سري يسرى سري واسرى لغتان **ك** **ومنه** اسرىنا
 حتى كنا مش قريش تسالني عن مسراى هو مصدر او مكان **نه** ثوب تبرزون صبيحة سارية اى صبيحة ليلة
 فيها مطر والسارية سحابة قطر ليلا **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** نهى ان يصلى
 بين السوارى هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلاة الجماعة لاجل انقطاع الصف
 صلى بين السائيتين اللتين عن يساره اى يسار الداخل والبیت ورجع هذا على رواة من روى في الصلوة
 فان كان مشغولا بناحية فلم يشعر بصلوته **ط** ابتدروا السوارى بالتشديد جمع سارية اى يقف كل
 احد خلف اسطوانة **شم** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ لفت
 انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب السنين مع الطاء نه**
 ضربت احدها الاخرى بسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذاها بامراة بين سطحتين
 السطحة من الهزادة ما كان من جلد بن قول احدهما بالآخر فسطح عليه وهي من اوائى البساء **كهو**
 بفتح سين وكسر طاء وعهدى مبتدأ وبالهاء متعلق به وامر ظروف له وهذا الساعة بدل من امس
 بدل بعض اى مثل هذا الساعة **ك** **ومنه** كفى عامر بالسطحة **ك** وفيه الصلوة في السطوح بضم
 سين جمع سطح **وح** اطعمهم وانا اسط لى اى اسطه حتى يبرد **ع** سطحت بسطت **نه** فيه ليس
 بمسيطر اى مسط من ميطر **س** يسطر وتسيطر يسطرون وقد تقلب سينه صاد **ج** هو المسط على الشئ لئتمه
 احواله ويكتب لهاله ويشرف عليه من السطر الكتابة **نه** وفي الحسن ساله لا شعث عن شئ من الثياب
 فقال له انك والله ما سطر على شئ اى ما تروج وتلبس من سطر على فلان اذا خرف له الاقاويل
 وعقها وتلك الاقاويل الاساطير **السطر** هو جمع اسطورة ما سطره الاولون من الكاذب **ك**

سرو

سطر

سطر

سطم

سطم

سط

سطو

سعد

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين معلقة او معلقة ووهم القاضي اعجازها وبينه اى بين سول
 الله صلى الله عليه وسلم هم الميطرون اى الارباب المتسلطون نه فيه فى عنقه سطم اى ارتفاع
 وطول وفيه كلوا واشربوا ولا يهيد لكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطم الصبح
 اول ما ينشق مستطيلاً ومنه كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعاً ط اذا انشق معروف من
 الفجر لساطع اى مرتفع وهو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر
 الطويل وقام البيت الثانى على قوله فقلوبنا نه فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع
 له سظاماً من النار وى اسظاماً وما حادثة تحرك بها النار وتسعراى اقطع له ما تسعرب النار
 نفسها واقطع له ناراً مسقرة وتقديره ذات سظام ويقال كحد السيف سظام وسطم ومنه كثر
 سظام الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كحد من السيف فيه فقامت امرأة من سطة النساء
 اى اوساطهن حسبا ونسبا وهو كعدة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المرأة اذ لم توجد
 امرأة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا تشب ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده
 فى فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبش من سطا عليه وبه ط ومنه سيطو
 بأبهم مع العين نه السبك وسعديك اى ساعدت طلعتك مساعدة بعد مساعده
 واسعدا بعد اسعاد وفيه لا اسعاد ولا عقر فى الاسلام هو اسعاد النساء فى المناجات تقوم
 المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدنها على النياحة وقيل كان نساء لجا هلية يسعين
 بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك ومنه قالت له ام عطية ان فلانة سعاد
 فاديدان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبى فاسعديها الخطاى لا اسعاد خاص فى هذا
 المعنى والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحب اذا قاشى فى حاجة
 ك وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارح ان يحصر من شاء او علم انه ليس من جنس النبا
 المحرمة وفلانة غير منصرف ويتم فى قلبه وفى ح البحر ساعد الله اشد وموساة احداى
 لو اراد الله تحريمها بشق اذا انها خلقتها كذلك فانه يقول لها كن فيكون وفيه كما نكرى الارض بما
 على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهنا ناعناى ما جاءنا من الماء سيما لا يحتاج الى دالية وقيل
 معناه ما جاءنا من غير طلب الازهرى السعيد النهر ما خذ من هذا وجمع سعد ومنه
 ح كما تزدع على السعيد وفى خطبة الحجاج أجمع سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه
 كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجوا يطلبان ابلها فوجع سعد ولورجع سعيد فخان ضبة
 اذا راي سواد تحت الليل قال سعد ارم سعيد فساد قوله مثلاً يضرب فى الاستخفاف عن الامر من
 الخير والشر ايهما وقع وفى صفة من يخرج من النار هيئز كان سعداة هونبت ذو شوك

يسعفه ما اسعفها الاسعاف الامانة وقضاء الحاجة والقرب اى ينالنى ما نالها ويلبى ما لم يحاوفي
 راي جارية بها سعة هي بسكون عين قروح تخرج على راس الصبي ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط
 معه الشعر والمخروط سعة يتقدم فاء وسيدكر وفيه لوضربوا حتى بلغوا بنا سعات هجر هي جمع
 سعة بالحركة وهي اغصان الخيل وفيل ذابليست سميت سعة والرطبة شطبة وخص هجر لبعدها
 المسافة ولكثرة الخيل بها **ومنه** ح صفة نخيل الجنة كرها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة **ك**
 يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشاة سكة العين وسكونها وابعجام الشين واهالها **ز**
 بشين محجة وعين مهلة مفتوحتين اعلى الجبل وسعف بسين مهلة ولا معنى له هنا الجوهري هو
 غصن النخل **نه** فيه لا صفرو ولا غول ولكن السعال هي جمع سعاله وهم سحرة الجن اى الغول لا تقدر
 ان تغول احدا وتضلله ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ويقع في غ **ط** اخذته
 سطة فغلة من السعال انما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون او ذكر عيسى اى في قوله تعالى
 وجعلنا ابن مريم وامه **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانها مذكورة ان صريحاً وقياً
 في قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا **س** سعة بفتح سين **نه** فيه فجعل في سعة هو قربة
 او اداة ينتبذ فيها وتعلق بوتر او جذع نخلة وقيل هو جمع سعة وفيه اشترت سعة مطبقا
 قيل هو قرح عظيم يجلب فيه وفي شرط النصارى ولا يخرجوا سعا نينا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير
 باسبوع وهو سرياني معرب وقيل جمع سعون فيه لامساعة في الاسلام ومن ساعى في الجاهلية فقد
 حق بعصبة المساحة الزنا وكان يسمى يجعلها في الاماء دون الحرائر لانهن كن يبعين لمواليهن فيكسبن
 لهم بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا جرت وساعاها فلان اذا جربها مفاعلة من السعي كان
 كلامهما يسعي لصاحبه في حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفاء كان منها في الجاهلية
 من الحق بها **ومنه** ح عمرانه اى في نساء او اماء ساعين في الجاهلية فامر يا ولادهن ان يقيموا
 على ابايهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالي الاماء ويكونوا احرار الا حتى
 الانساب بابا ياتم الزنا وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام على شرط التقويم واذا كان
 الوطى والدعوى جميعا في الاسلام فهي باطلة والولد ملوك لانه عاها واهل العلم من الائمة على خلافه و
 لهذا انكروا على معاوية في استلحاقه زبا وادوا كان الوطى في الجاهلية والدعوى في الاسلام وفيه
 ان وثالا يستسعى ويترفل على الاقال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى
 لعامل الزكاة **ومنه** ولتترك القلاص فلا يبيع عليها اى تترك ذكواتها فلا يكون لها ساع **ط** اى يترك
 عيسى ابل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها الاستغناء للناس واذا ترك التجارات
 بالركوب عليها في الاسفار **فه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى في فكا

سعة

سعة

سعل

سعن

سعي

سعي

سعي

سعي

سعي

سعي

سعي

سعي

ما بقي من رقة فيعمل ويكسب ويصرف عنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اي لا يكلفه فوق طاقته وقيل
 هو ان يستقدم مالك باقية بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه وفيه ليردنه عليه
 ساعيه اي رئيسهم الذي يصدر عن رايه وقيل اي الوالي الذي عليه اي ينصفني منه وكل من
 ولي امر قوم فهو ساع عليهم يعني ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة
 والملوك ذوو عدل فما كنت ابالي من اهل الملوك مسامحة الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام
 وان كان غير مسلم انصفني منه حامله على الصدقة فلا تاتوها وانتم تسعون السعي العبد وقيل
 مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا بمعنى المضي حدى بالي وبمعنى العمل باللام ومنه دم
 الدنيا من اجها فاته ساقها كاهاتسعي ذاهبة عنه وهو يسعي مجدا في طلبها وفيه الساعي لغير
 رشة اي الذي يسعي بصاحبه الى السلطان ليؤديه اي هوليس بثابت النسب لا ولد حلال ومنه
 الساعي مثلث ومرفى الثاء ك يسعي بها ادناهم اي اقلهم يعني ان اجارة كل مكلف ضياع او
 شريفا معتبرة ط يسعي اي يتولى اي ادناهم اذا اعطى امانا وعهد كان على الباقي ان لا ينقضوا
 ك ليس السعي بينهما بسنة اي ليس لاسراع والعبد ببطن الوادي يستحب الا فضل السعي كن
 ن الساعي على الارملة اي الكاسب لها العامل لموتها وفيه قدم على من سعائته بكسرين
 اي من عمله في السعي في الصدقات ولعل عليا احتسب في سعائته او اعطى عائلته من غير الصدقة والا
 فلا يصل الصدقة لبني هاشم وقد يرد الساعي بمعنى الوالي كحديث ليردنه على ساعيه غ فلما بلغ معه
 السعي ادرك الضروف في الامور والاماسي اي عمل باب السنين مع الغين
 ما اطعمته اذا كان ساعيا اي جاعا وقيل لا يكون السغب لاعم التعب ومنه انه قدم خير
 باصحابه وهم مسغبون اي جياع من اسغب اذا دخل في السغب فيه وضع منه ثيدا مسغفا
 اي دواها بالدهن والسمن ويروي بشين ومنه طيب المحرم اما انا فاسغف في دساي
 اروي به ويروي بصادح المسغبة الجاعة مسغف التريفة افرغ عليها الودك بابه مع
 الفاعنه اوله سفاح واخوه كاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صديته ودم مسفوح اي
 مراق واداد به ان المرأة تسافر رجلا مدة ثم تزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة مثل السفاح
 بكسر سين نه وفيه فقتل على رأس الماء حتى سفح الدم الماء وفربانه غطي الماء فاستهلكه
 كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شيء اقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة
 الدم انصب ما كان في ذلك الموضع فخلفه دم غ مسافحين زناة ك بسف هذا الجبل
 بسين وصاد اسفله ووجهه قوله كذا قوا اي قد تب زيادة قد ن بفسين ط فيه طين
 السقود هو حديد يشوي بها اللحم نه فيه مثل الماخر بالقران مثل السقود هم اللواتي خرجوا

سغب
 سفغ

سفر

سفدا
 سفر

وهو الكاتب لأنه يبين الشيء ومنه بأيدي سفرته **ك** مثل يقتين والمأهبة افضل من يتعب
تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب الاول اشبه **ن** هو جمع ساو بمعنى رسول يريد انه يكون
في الآخرة رفيقا لهم في منازلهم وهو عامل بعلمهم **ط** او بمعنى مصطحبين قوم اي الملائكة النازلون
لاصلاح مصلة العباد من دفع الآفات والمعاصي واليدرة جمع باز ش في اول سفر بكسر السين **ل**
نه اذا كان اسفرا ومسافون شك من الراوى في السفر جمع ساو كصح وصاحب المسافون جمع مساف
وها بمعنى **ح** منه صلوا اربعافا اسفروا وجمع السفر على اسفار **ط** هو يسكون فاعنه ومنه
ح قوم لوط وتبعته اسفارهم بالحجارة اي قوم ساو واو **فيه** اسفروا بالفتح فانه اعظم للاجر
اسفروا لجمع اذا انكشف واضاء قالوا يخل انهم حين امهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول
حرصا فقال اسفروا بها اي اخروها الى الفجر الثاني وتحقق ويقويه **ح** نور بالفجر قد ما يبصر القوم
مواقع نيلهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح لي معناه عند
الائمة الثلاثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شأنا للتغليس **ط** معناه طووا بالفجر وامدوها
الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتغليس **ع** الملائكة سفرته لانهم يسفرون بين الله ورسوله
نه ومنه صلوا الفجر والفتح مسفرة اي بينة مضيئة لا تخفى **و** ح كان ياتينا بلال فبطونا
مسفرون جدا **فيه** لو امرت بهذا البيت فسفروا كسر المسفرة المكسفة واصله الكشف
ومنه **ح** سفر شعرة اي استاصله وكشف عن راسه **وفي** ح معاذ قرأت على النبي صلى الله
عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقوا وفتروا فان **ح** من السرعة والذهاب من اسفرت لابل
اذا ذهبت في الارض **وفي** ح على قال لعنان ان الناس قد استسفروا في بئيك وبينهم اي جلوني
سفيرا ببئيك وبينهم وهو الرسول المصلي بين القوم من سفرت بينهم اذا سمعت بينهم في الاصل
فيه فوضعه على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام و
الحديدة التي يخطم به البعير لينزل وانقاد من سفرت البعير اذا دلته بالسفار **ومن** **ه** **ب**
ثلث رواحل مسفرات اي عليهن السفار وان روى بكسرها فمعنى القوى على السفر من اسفروا البعير
واستسفر **ومن** **ح** تصدق بجلال بذكرك وسفرها هو جمع سفار **فيه** خرجت في
السحر اسفروا في ارادانه خرج يد منه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت
البعير اذا رعيته السفير وهو اسفل الزرع **وفي** **ه** ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا وفي سفرتنا هو
طعام يتخذ المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستديرا يقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة في طعام السفر
كالهنة لطعام يوكل بكرة **ومن** **ه** صنعنا له ولا بي بكر سفرة في جراب اي طعاما لما هاجراك
ومنه كان ياكل على السفر **ط** هو جمع سفرة وقد مر **فيه** **و** لا اصوات السافرة لسمعتهم وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم طئى ان يسافر بالقران الى ارض لعدو مخافة اصابته فيخوه ويجوز ارسال
 كتابة فيأية ويكره تنقيش الجدار والخشب الثياب بالقران وذكر الله وخص في تحريق الرسائل المجمع
 وفيه واسفرت حتى تميت هومن الاسفار اشراق اللون اى اشرفت اشراقا ثام اختي تميت في سفرة
 او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابى
 وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم قاتى والضوايح كل يوم
 وما يتلو السفاضة الشهيرة السفاضة اصحاب الاسفار وهى الكتب فيه ان الله يحب معالى الامور
 ويبغض سفافها هو الامر ^{العلماء} الحقيق والردي من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم واصله ما يطير من غبار
 الدقيق اذا غل والتراب اذا اثير **مش** هو بسينين مفتوحين وفاء بن الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
نه وفيه انى اخاف عليك سفاضة وروى بقاء و قات والمحفوظ قساسة بقاءين قبل السينين
 وهى اعصافا سفاضة وسفاضة بقاء او قات ^{اعرفه} الان يكون من قولهم بطرائق السيف
 سفاضة بقاء بعدها قات وهى الفرند فارسية فيه انا وسفعا اخدين الحانية على ولدها كاهن
 السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخرا داتها بدلت نفسها وتركت الزينة
 والترفة حتى شخب لونها واسود اقامت على ولدها بعد وفاة زوجها ط اى متغيرة لونها لما يكابد ها من
 المشقة والضنك وامارة امنت بدل تفسير وامنت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم و
 وانفصلوا عنها وسفعا نضبا ورفع على المدح ولم يرد انها كانت سفعا من اصل الخلق لقوله ذات
 مصعب وجمال **نه** رايت يارسول الله فى طريقى هذا فى النوم انا انا تركتها فى الحى ولدت جديا اسفع
 احوى فقال هل لك من امة تركتها مسيرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فانه
 اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص فكمته قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى فى وجهك
 سفعة من غضبى تغير الى السواد **وفيه** ليصيبين قواما سفم من النار اى علامة يغير الوانهم من
 سفعة اذ اجلت عليه علامة يريد اثر من النار **ك** هو بفتح مهلة اى لغم من النار ط سفعة
 من النار اى تحرقه فيغير لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه ورثة
 يعذر اى يحمله معذورا ويقر فى بصيرتي **نه** راي جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها
 اى علامة من النار وقيل ضربية واحدة منه محرمة من السفعة الاخذ من سفم بناصية الفرس ليكره
 يعنى ان السفعة اذ ركنها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة حمين والنظرة الاصابة باليعبر
ك سفعة بفتح سين وضمها اى سواد اذ ادمسة من الحى ويقال عيون الحى انفذ من اسنة الرماح والزية
 المامود بهما يكون بقواع القرآن وبذكر الله على السن الا براد من المقوس الطاهرة وهو الطب الروحاني
 فلا عزم وجوده مال الناس الى الطب الجسمانى والرقية المنهى عنها هى رقية الغراميين من يدعى

سفسر

سفسف

سفع

تتجبر الجن واليه نحو أكثر من برقي الحية بأسماء الشيطان ويقال أن الحي لا يبيتها وبين الإنسان من العداوة
 يؤت الشيطان فاذا غرم على الحية بأسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **منه** ومنه حرام
 مسعود قال لرجل ان لهذا سفعة من الشيطان فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احد
 خيرا منك قل لا قال فلما اقلت ما قلت جعل ما به من العجب مستأمن الجنون **ومنه** اذا بعث
 المؤمن من قبره كان عند اسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قوينك في الدنيا اى اخذ بيده **ح**
 سفعة من غضب اى سواد اى تغير لون من الغضب **ن** هو نفقة مسين وضمانه فيه اى رجل قيل انه
 سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكلد من اسففت الوشم وهو ان يغزر الجمل بآفة
 ثم يحشى المغازر كحلا **ومنه** شكاليه جملته مع احسان اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم
 المل هو الرماذ اى تجمل وجوههم كلون الرماذ وقيل من سففت الدواعى واسففته خيري وهو السفوف
 بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** الامل المسقام من سففت الماء اذا كثرت من شربة من
 غير ان تروى **ط** والمل نفقة ميعنى اذا لم يشكروك فان اعطاك اياهم حرام ونار في بطونهم **ن**
 تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرماذ شبه ما يحقهم من الاثم بما يلحق اكله من
 الالم وقيل عبادة عن التخيير والاخراج **ع** وكل من لزم شيئا فهو مسف **هـ** لكنى اسففت اذا سفوا
 سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قارب **و** في **ح** ابى ذر قالت له امرأة ما في بيتك
 ولا هفة هي ما يسف من الخوص كالزنبيل ونحوه اى ينجس او هو من السفوف اى ما يستف **ومن**
 كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضع المرأة في شعرها ليطول واصله من
 سف الخوص ونحوه **فيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحد
 النظر اليهن ويديمه **فيه** بشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاحديريد صفق الاكف عند البيع
 والشراء وكذا ح البعثة اعطاه صفقة عيینه يروى بسين وصاحديريد صفق الاكف عند البيع
 يقع **فيه** ان تسفكوا دماء هم السفك الاداة والاجزاء كل ما يع وكان بالدم اخص **ل** هو كسر
 فاع وقد تغم **هـ** فيه فقالت امرأة من سفلة النساء هو نفقة سين وكسر فاع السقاط من الناس و
 السفالة النزلة وقد تخفف بنقل كسرة الفاع الى السين **ن** وذهب عامر ليسيغل له نفقة يامر وسكو
 سين وضم فاء اى يضرب من اسفله **ك** من سفلت له في الضرب اذا عدت ان تضرب اسفله
 من وسطه الى قدمه **و** خل بضم سين وكسر هاء ثوان مسلبة استعمل رويغا على اسفل الارض
 يعنى ان مسلبة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويغا على اسفل ارض مصر هو الوجه
 البحرى وقيل الغري **ش** الى اسفل سفلى الى حالة اسفل من سفلى وهو نقض العلو وقيل الاسفل
 اى فخم الفدين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين في النادما موصولة واسفل من كعبين **و**

سف

سفق

سفك

سفل

سفن

سفه

سفا

سقب

سقه سقر

سقسق

سقط

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذي هو اسفل وعليهما هو فعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى اسفل
 ما دون الكعبين من قدم صاحب في النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار اسفل
 سافلين اذ دخل العمر اوردناه الى الضلال مش فيه تركيب السفين لاجمع السفينة وقد كان لئلا
 عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بد فيه
 البغي من سفه الحق اي جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اي اغا البغي فعل من سفه الحق والسفه
 لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروى من
 سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق مجذوف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق وتضمن
 متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اغنى باق من اشارة
 السفهاء قالوا وما ذاك قال امرء من دخل عليهم فصدتهم سفهاء اي خفاف الاحلام وما ذاك اشارة
 الى فعلهم من الظلم والكذب ونحوها واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ومجمل كونه جوابا بقوله من
 دخل اي لا تسال عنهم فيه بل سل عن تقرب اليهم فيصدتهم بكذبهم قال سفيان لا تخاطب السلطان
 ولا من خالطهم وسال خياط للحكام حالما هل انا داخل في ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة غ على الحق
 سيفها جاهلا او ضعيفا احقا تسفت الرياح الشئ استخفته فركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان
 جاهلا في احواله ما جازله ان يدين ولا قوة السفهاء اموالكم اي المرأة والولد سميت سفيرة لضعف
 عقلها ولا تفا لا تحسن سياسة المال سفه نفس اي في نفسه اي صار سفيها او سفهت نفسه
 اي صارت سفهة ونصب على التميز او بمعنى جهل من سفه راي جهله نه فيه هل الى جانبه كالكبير
 السافي فانه اذل ما يردده الدجال من مياه العرب السافي ريح تشفي التراب والتراب ايضا ساف بمعنى
 مسفي والماء السافي المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **بألسين مع القاف** الجاد
 احق بسقبه هو بسين وصاندي الاصل القرب سبقت الدار واسبقت اي قريت واجتبه موجب الشفقة
 الجار ونافيه ياوله على الشريك فانه يسمى جار او على انه ادا دانه احق بالبر والمعونة بسبب ربه
 جاده ط باء بسقبه صلة احق لا للسبب اي الجار احق بساقبه اي قريبه نه فيه خرجت سقا
 أسقد فسا اي أسقره أسقد فرسه وسقد وبيروى بقاء وراء ومرفيه سقر عجي علم لنا لاخره غير
 منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا ابتته وفيه ويظهر فيهم السقارون اي تشو يكونون في
 آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقور هو ضحك
 الصقور الصقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر في اخبالكذابين فيه كان ابن مسعود
 سقسق على راسه عصفور فنكت بيده اي ذرق سقسق وذررق وسق وذي اذا خزن ذرق
 فيه به افرغ بتوبة عبده من احكام يسقط على عبده قد اصله اي يعثر على موضع ويقع عليه

كما يسقط الطائر على وكرة **ك** سقط على بعيره اى صادقه وقد خذله اى اضاعه **ق** سئل صلى الله عليه وسلم عن شئ فقال على التحير سقطت اى على العارف به وضعت وهو مثل **ق** اى صادقت خبير الحقيقة ما سألت عنه عارفا بحقيقته وجلبه **ق** لان اذن سقط احب الي من مائة مستلم هو بكسر سينها اكثر من الضم والفقه ولا يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلم لا يس عذ الح **ع** ثواب السقط اكثر من ثواب كبارا ولا كلالا فل الكبير خصه اجرة وان شاركه الا في بعضه ثواب السقط موفر على الاب **و** منه تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني مردا مجردا مكملين **و** في ح الافك فاسقط لها به يعنى الجارية اى سبوا وقالوا لها من سقط الكلام وهو ردية بسبب حديث الافك **ك** في سواها وانتهارها وقد يد لها بسقط وباطل من القول وصحفة بعضهم فرواها بتعشاة فوق وهو سقفت الغمر يريد من شدة الضرب ويتم في لها **ق** ومنه ح اهل الجنة ما لا يدخل في الاضعفاء الناس وسقطهم اى اراذهم وادواهم **ك** هو مفتحين اى الساقطون عن ايمان الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق **ق** ومنه يلينى سقط العزاري اى عثراتها وزلاتها وهي جمع عذراء **و** ح ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بيعة الا سلم عليه وهو من بيع سقط المتاع اى رديه **و** فيه ح هذا الاطرب السواقط اى صغار الجبال المنخفضة الاطشة بالارض **و** ح كان يساقط في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه في خلال كلامه كاذب غير حديثه بالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاها ورعى به **و** ح انه شرب من السقيط كذا ذكره في الفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة ويحى فاما بالهملة فهو الخمر والجديد مريتر مسقوطة اى ساقطة يجعل اللام كالتعدى **و** ح لا يلتقط ساقطها اى ما سقط بغفلة ما كها **و** فيه اسقطهم من سورة كذا اى نسيتهم **و** فيه فيقال شربوا فينسا قطنون ذلك لشدة عطشهم و اوقات حاراتهم ط يصلحها السقوط القمر للثالثة اى يصلح العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر وللثالثة بدل من السقوط **و** فيه فسقط في نفسى من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية سقط ببناء مجهول اى ندمت ووقع في خاطري من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ما لم اقد على وصفه ولا وجدت مثله اذ كنت في الجاهلية فها على سقط محذوف اى سقط في نفسى ما لم يسقط مثله في الاسلام ولا في الجاهلية لان كان في الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له من نزعة للشيطان وزال ببركة يد النبي صلى الله عليه وسلم ن اى وقع في نفسى من تصويب قلعة الرجلين اشد ما كنت في الجاهلية لان كان فيها جاهلا او مشككا ووسوس له الشيطان بالجزم بالتكذيب **و** فيه يستقطان الجمل اى لا تقبل الحمل اليها وخافت اسقطت غالبا وقيل ذلك اسمها **ط** ولا سقط في ايديهم الخوف نائبه اى سقط

وبالاسم
في الحكمة

ففي بعض فان من يندم بعض يده تش لم يسقطه حاجته اي لم يرد له حاجته بل تقضى مع يقال المستحضر
فله سقط في يده واسقط كما يقال حصل في يده مكروه وتساقط عليك طباهوقين وبالبايع للجدع و
بالتام للخلقة فيه فيه سقطت الحاجب ووضعت الراكب السقع والصقع الضرب بيا طن المكاف اي انك
جبهته بالقول واوجعت بالكره حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذ
ذكر هذا الخبر حتى سادت به الركبان فيه اسقف على بضاري الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم
رئيس من علماء التصاوير وسامهم وهو سرياني ولعله سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادة وللسقف
لغة طول في انحناء مش واساقف نجران جمع المسقف الطويل في انحناءه ومنه حمرة لا يمنع اسقف
من سقيفا هو مصداك الخليفة من الخلافة اي لا يمنع من تسقف وما يعاينه من امر دينه وتقدمه
وفي حقل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهم فاهوى به اليه اي طويل وبه سمي السقف لعلوه طول
جداره ومنه سقيفة بنى ساعدة هي صفتها سقف فضيلة بمعنى مفعولة ك هو بنى سائر سائر
لهم كما نويجتمون فيه لفصل القضايا وكان دارند وتم قوله خالف عنا قيل اي في الحضور والاجتماع
والراي ولقينا بلفظ الغائب وفيه باب السقائف هو جمع سقيفة وفيه وسقف بالسهم بفتح
فام ماضى الثقيل عطف على جل ودوى بسكونها وفتح فاع عطفا على عده نه وفي ح البحر اياي نده
السقفام ولا يعرف له اصل وصحفة الزمخشري وصوب السقفا جمع شفيح لانهم كانوا يجتمعون الى
السلطان فيشفعون في اصحاب الجرائم كل واحد للاخرفهاهم عنه كانها هم عن الاجتماع بقوله واياي هذا
الذرافات فيه اني سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر في الجحوم على وقت حمى كانت تاتيه
وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيد ناهج معنا فاراد التخلف عنهم فظرك
نجم فقال ان هذا النجم لم يطلم قط الا اسقم وفيل اراد اني سقيم بروية عبادتكو غير الله وايحجها احد
كذبانة في الله ودينه ن لا يفاد رسقا بضم فسكون وبفتحتين اي لا يتركه نه فيه ما كان سعد
يعني بابنه في سقفة من قرقيل هو جمع وسق وهو الحبل في الشرع ستون صاعا اي ما كان ليسلم ولده وغير
ذمته في وسق قرقوله جمع وسق غير معروف والاولى انه اوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين محجة
وفسره بالقطعة من التمر فيه كل مأثرة في الجاهلية تحت قدمي الاسقاية لبحر هي ما كانت قرش تسقيه
الحجاج من الزبيب المنبغ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه
خروج يستسقى قلب داءه وهو استفعال من طلب السقيا اي ازال الغيث سقى الله عباده الغيث اسقام
واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك وفي ح عثمان وبلغت الراح مسقاه هي بالفتح والكسر موضع
الشرب وقيل بالكسر انه يريد انه رقى برعية ولان بهم في السياسة كمن كل المال برعى حيث شاء ثم يبلغه
المجد وفيه يا امير المؤمنين اسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن الشبكة بشار مجتمعة

سقفة

سقف

سقم

سقفة

سقا

واستقنى اى اجلها الى سقيا واقطع عنها تكون الى خاصة **ومنه** اعجلتهم ان يشربوا سقيهم هو
 بالكسر اسم السقي وحر الخراج وان كان نثر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نثرها ربيع
 المسقوى وعشر المظى المسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسقي والمظى ما تسقيه السماء
 وهما مصدران اسقى واسقى واسقى ومنسوبا اليهما وحر فرقتى بناضح يريد سقيا السقي والسقيته نخل
 يسقى بالدوالي وفيه قال المحرم قل ظبيا خذ شاة فصدق للحجها واسن اها لها اى اعط جلد لها من تجذره
 سقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية **وح** وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه
 جلد رقيق فاذا شربه وحدثت فيه الشدة تقطع والشق فلم يخف على صاحب امره وغيره صلبة شديدة
 يتغير فيها الشراب ولا يشربه **ن** فاشربوا في الاسقية الصواب في الاوعية مكان الاسقية وفيه ساء
 القوم اخرجهم وفي معنى المشروب كل ما يفرق على الجماعة كلهم وفاكهة ومشوم ونحوها وفيه يستسقون
 فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبي صلى الله عليه وسلم وكان حديث العريين قبل النهي
 عن المثلة وقيل النهي للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقي فلا يسقون بضم مشاة وفيه قاف
ن الاستسقاء بالخيم كانهم كانوا يسالون من الخيم ان يسقيهم على اعتقاد انها لخلق المطر **ك** مالك
 ولها معها سقاء ما هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فاذا كنتى بشربها اياما وقد مر في حذاء ما قوله
 لك ولا خيك يريد ان لم يظهر مالكها فمالك انت واراد باخيك مالكها ان ظهر او غيرهم من يلقطه
 ان لم تلقطه ولذا ثبت ان لم يلقط احد ونبه به على جواز التملك لعله التلف وعدمه في الابل لاستقلالها
 بالتعيش ومنعها من السبع والزدى في الابار وفيه فودى في الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمة
 وصل وقطع واستقوا اى لانفسكم وكان اخذ ذلك ان اعطى هو اسم كان واخرجه ويحى حكسه واذا
 اخذ واماء ما لا فاكنا كانت حربية وفيه نهى عن الاسقية قيل مقتضى السياق ان يقال عن الاوعية لا عن
 الاسقية ويحمل كون عن السبب اى فى بسبب الاسقية قوله فخص في الجرح ثم رخص في كل الاوعية
وفيه وهو قائل بالسقيا هو قرية بين مكة والمدينة وقائل بمثناة تحت غير هي وبه اى ثرائه وعز
 القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تعمن مقابل السقيا **ف** ومنه كان يستعذب له الماء
 من ينوت السقيا قيل هي على يومين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك
 ثم جعلت صاعا يكال به **ف** باع سقاية من ذهب بالكثير منها هي انا يشرب فيه وفيه سقى
 بطنة ثلاثين سنة **م** سقى بطنة استسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر
 ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما في بطنه اى صار ما كان له وبالأعلىه مسلبا عنه بالتسمية **ف**
 وفيه انه تغفل في امر عباده وقال رجوا ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب السقي**
الحاف توسط وماه مسكوب **ي** يجرى على وجه الارض من غير ان يكون في مكانه

سكت

سكب سكو بلا زمانه كان له فوس سمي السكب من فوس سكب اي كثير الجري كانما يصب جريه صبا
 من سكب الماء ومنه كان يصلي فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احد عشر ركعة فاذا سكب الموءن
 بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اي اذن فاستعبر السكب للافاضة في الكلام وفيه
 ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكب اي لازما في حرمات فوسنا حتى سكت اي
 سكن ومات وفيه ما تقول في اسكاتك هي افضالة معناها سكوت يقتضي بعد كلاما او قلة مع
 مدة وقيل اراد بترك رفع صوته اي سكوتك عن بجره بدليل ما تقول **لحسك** بين التكثير والقرابة فحوا
 اسكاتك بكمرة مصد شاذ والقباس سكوته قوله اسكاتك بالرفع مبتدأ محذوف خبره او بالضرب
 اي اسالك اسكاتك وروي في هزة وضم سين على لا سفيها **ط** سكت بين التكثير المضارع اسكت
 سكت اي ترك الجهر وفيه قال اسكت اي قال في نفسه لا انه نطق به فكت فيه انه ينبغي للفق
 ان لا يحل في الافشاء ولا يستللف عن الاستفتاء من العلم **ك** اذا سكت الموءن بالاول في صلاة فوي
 اي فوخ عن المناذاة الاولى بالسكوت واولينها باعتبار الاقامة والثاني بتاويل المرة اولمشاكلة لافا
 وروي سكب بموحدة اي صب الاذان وافوخ في الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون بعد بعض وفيه
 فواصل الله عليه وسلم فيما امر اي جهر وسكت فيما امر اي اسروا فيها بضم هزة والامر هو الله وفيه انين
 صبي سكت يجهول التكيت فوله بكت على ما كانت اي على فراقه وفيه فاسكت القوم من الاسكات
 بمعنى السكوت **ن** هو في هزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لو يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة ومنه
 فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت واعرض واطوق احوال وكذا اثر اسكت هنية وفيه سكت
 عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسي سعيد بن جبيرة والثالثة هو يجهيز جيش اسامة اوح لا تحذروا
 قبرى وثنا وفيه سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله
 فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا اما هو في يوم الاثنين ون الخميس فترد ذكر الخميس الذي
 في رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن يقيح ويرجم وصف الولادة ولا تزال الى الاثنين فقطع
 جرى الوادي ثلثا ثم سكت اي انقطع **ه** واسكت واستغضب ومكث طويلا اي اعرض ولم يتكلم يقال
 تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل **اسكت** فيه حرمت الجهر بعينها والسكر
 من كل شراب هو فختين الخمر المعتصر من العنب وقدير وي بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران
 فيجلون التحريم للسكر لانفس السكر فيصيح بقليله الذي لا يسكره مقادير السكران

سكر

سكت لما شق بطنه

سكت بالسكران في هذا

سكت بالسكران في هذا

لشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكون لانه لا يمتنع بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع
 بالماكل وسكرات الموت شدته وهم وغمة التي تغلبه وتغير فهم وعقله كالسكر من الشراب وفيه
 باب سكر الافار هو نفعه فسكون من سكرات النهار اذا سددته غم يتخذون منه سكر اى مسكروا وكان
 هذا قبل تحريم الخمر وسكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر ومحقرها ما لم يشارب المسكرش لفي
 سكرتم يعمهون اى ضلوا لهم من ترك البنات يتخيرون **نه** فيه السكر كنه بضم سين وكاف وسكون
 راء هو التغيير وهو نوع من الخمر يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي فحرب وقيل السقز
فيه لا اكل في سكرجة بضم سين وكاف وزام وتشديد اناء صغير ياكل فيه الشئ القليل من لادم
 وهي فارسية واكثر ما يوضع فيه الكوايمح ونحوها **ك** هو بمضمومات وشدة راء و صوب فتح راء
 ط ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحلات حل الاطعمة للشهي الهضم وقيل هي قصع
 صغار والاكل فيها تكبر وانه علامة الخيل **نه** فيه وهل يستوى ضلال قوم تسكوا اى تحيروا والتسكع
 التماذى في الباطل **فيه** خير المال سكة مأبورة هي الطريقة المصطفة من الخيل ومنها السكك للآزقة
 الاصطفاة لذيها **ج** والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتون من رباط او قبة وفيه **ح** فحى عن
 كسر سكة المسلمين كجائزة فيما بينهم اراد الدنيا والدين المضروبة لانها طبعها بالحديدة واسمها السكة
 ومرفى باس من **ب** و **ح** ما دخلت السكة دار قوم الاذلوهاى التي تحرق بها الارض اى ان المسلمين اذا
 اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات الجبايات ويقرب منه
ح العزفى نواصى الخيل والذل في اذنا **لبقر** السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعن
 الاخوة لما فيها من الثواب بانتفاع ذى كبد هو افضل المكاسب **ع** **ايح** وقيل هو التجارة وقيل الصياغة
ط وجالذل ان اختياره لخبث النفس وقصور في الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولواثروا
 الجهاد لبيت عليهم الارزاق واتسعت لذته **نه** مَرَّجِدِي اسك اى مصطلم الاذن من مقطوعا
وفيه استغنا ان لم يكن سمعته اى حمتا والاستكاف العتم وذهاب السمع **وفيه** خطيب على
 المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمى بمسير الحريد والسك تظهير الباب السكى المتأدري بالشرين
 وهو لشدة ود **وفيه** كما انضم جباها بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف بضاف الى
 غيره من الطيب ويستعمل **ك** قلادة من طيب وسك هو بضم مطة وكسر كاف طيب قليل خطا
 ينظم فيه خوز **ومنه** تشجعت في سك **ط** ومنه كان له سكة يتطيب منها **نه** وفيه **ع** الصبي
 المفقوعة فحلى على خافية من خوافيه ثم دوما في السكك هو الجرو هو ما بين السماء والارض **ومنه**
 شق الارعاء وسكائك الهواء هو جمع سكاكة وهو السكالك ويسعون في السكك بكسر سين **ج**
 سكة اى اذقة خبير ويقولون **ع** اى جاء **ع** **نه** فيه قد تكرر ذكر المسكة والمسكن ومداكل على

سكره

سكرج

سكه

سكك

سكن

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر الفقر وتمسك اذا
 بالمسكن وهو من لا شيء له وقيل من له بعض شيء وقد يقع على الضعيف **ومنه** في قلة صدق
 المسكنة اى الضعيف لم يرد الفقير **وفيه** احبني مسكينا وامتنى مسكينا اراد به التواضع
 والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتوفى **وح** المصلحة تأس وتمسك اى تذل **و**
 وهو متفعل من السكون وقباسة تسكن **وفي** ح الدفع مع عرقه عليكم السكينة نقل الوقار والثاني في
 الحوكة والسير **ومنه** خشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول
 الوحي **وح** السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **وح** ما كنا نبعد ان السكينة تنطق
 على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القرآن قيل في تفسيرها
 حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائر ما خلق رقيق كالريح والهوام وقيل صورة كاهنة كانت هم
 في جوشهم فاذا ظهرت انهم اعداء هم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيا موسي عليه
 السلام والاشبه بحديث عمران يكون من الصورة المذكورة ط اى لم تكن تبعدان ينطق بما يستحق
 ان يسكن اليها النفوس **وانه** امر غيبى القى على لسانه **نه** **ومنه** بناء الكعبة فاسل الله اليها السكينة
 وهي الخنجوج اى سريرة الممر **ك** وعليكم بالسكينة والوقار اى بالتأني في الحركات واجتناب
 العبث والوقار في الهيئة كغض البصر ونفض الصوت والكلمتان معني للتاكيد وروا السكينة بغير باء
 فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعدد **وفيه** اقرا يا فلان
 فانها السكينة المختار لها شيء من مخلوقاته فيه طائفة ورحمة ومع ملكة واقرا يمين في ضبابية
 ومع في حالت **ن** زلت عليهم السكينة اى الرحمة ويضعفه عطف الرحمة فيل الاظهر انها الملائكة ط
 هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة التعسفية ونزول اضياء الرحمانية وحصول
 الزوق **نه** وفي ح توبة كعب فاما صاحبنا اى خضعا وذلا وهو استفعال من يكون **وفي**
 ح المهدى حتى ان العنقود يكون سكن اهل الدار اى توتهم من بركته وهو المنزل وهو طعام قوم ينزلون
 عليه **وفي** ح ياجوج حتى ان الرمارد تشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف هل بيت جمع ساكن **وقد**
 ح انزل علينا في ارضنا سكنها اى غياث اهلها الذى تسكن اليه انفسهم وهو فقير سين وكاف هل
 ومنه من يوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اى ما يسكن اليه **نه** **وح** يوم الفتح استقروا على سكنائكم
 فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعنى ان الله عن
 الاسلام وبغنى عن الهجرة والفراع عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال للملك لما شق بطنه
 اشتنى بالسكينة هي لغة في السكن **ومنه** ح ان سمعت بالسكين اى في هذا **ك** ولم يذهب
 الى السكون اى لم يذهب البخارى الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحوكة وذكر للمسكنة على

في قوله
 ان خضع
 من
 مسكنة
 شئت
 ومنه

عاد في ذكر الفاظ القرآن بادنى ملايسة بالباب وفيه فيستكين الشربها من السكنة
 اى يضعها الشربها التي فانت عنها وروى يستكن اى تكسنا في كنهها منتظرين لشرها وفيه فكان
 الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع وفيه اقرعت الانصار على سكني
 المهاجرين اى اقامتهم وتوطينهم في بيوتهم وفيه فلما كان يرى سكن اى مات ج اعوذ بالله
 من ساكني البلد اى الاجن لانهم كانوا سكان الارض والعرب تسمى الارض المسوية بلدا وان لم تكن مسكو
 والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته خ ان صلواتي سكن بهم اى يسكنون بدعائك وجا على
 الليل سكن اى سكن فيه ووشاء لجملة ساكنها مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتخفف كثر وما سكن فيها الله
 انما ترك التحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لا بد ان يتخلل في حركته سكن فكل متحرك ساكن
باب السنين مع الالونه في صفة الجحان كما يضرب جلده بالسلاية هي شوكاة القطة
 والجمع سلاء بوزن تجار فيه قال الاسماء بعد قتل جعفر تسلبني ثلثام اصنعى ما شئت اى البسى ثوب
 الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا البسته وقيل هو ثوب سود تغطي به المحل لاسرها
منه بنت ام سلمة انها مكت على حرة ثلاثة ايام وتسلبت وفيه يحيى له وادى سلبه هي اسم
 وادومعنى حمايته مرفى ذباب من دبه وفيه من قتل قتلا فله سلبه وهو ما ياخذ في الحوب من
 قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو معنى سلبك بفتح لام وجمع سلاب ومنه
 من لم ينجس السلاب وفيه والتخل سلب اى لاجل عليها وهو جمع سلب بمعنى سلب وفيه
 وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال قيل هو ليف
 المقل وقيل خصوص الثام ومنه ح مكة واسلب غامها اى اخرج خصوصه فيه انه لعن السلاء
 والمرءاء هي من لا تختضب من النساء وسلبت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته ومنه
 لا يفض المرأة ان اراها سلتاء والمرءاء من لا تحل في عينها ومنه ح عائشة وسلبت عن الخضاب
 قالت اسلبتني وارغبه وحر امرنا ان سلبت الصحفة اى تتبع ما بقى فيها من الطعام ونسجها نحو
 الاصبع وحر سلبت الدم عنها اى اماطه وفي حمر فكان يجاه على عاتقه ويسلبت خشمه اى يمسح
 مخاطه عن انفه اذ ابن امته موجد وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه وسلبت
 خشمه واصل السلب القطم ومنه امل النار فينفذ الحميم الى جوفه فسلبت ما فيها اى يقطع ويستاصل
 وحر عمو قل من ياخذها بما فيها يعنى الخلافة فقال سلمن من سلبت الله انفه اى جده وقطعه وحر
 سلبت الله اقدامها اى قطعها وفيه سئل عن بيع البيضاء بالسلب فكروا بالسلب خرب من الشير
 ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول هو لان البيضاء هي الحنطة ن هو بضم سين سلب
 لام وسلبت لغرو في بضم لام قسوس وتقبص بالسلب فك فسلبت ما في وجهه حتى يرقى اى يذهب

سلاء
سلب

سلبت

ويومئذ يفرق اى يخرج وهو الصهر اى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم **نه** فيه بعث
 صلى الله عليه وسلم سرية فمكثت رجلا منهم سيفاى جعلته سلاحا وهو ما احدثه للحوب من آلة
 الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا مسلحة اذا اعطيته سلاحا وان شدد فمكثت كثير وشيئا اذا
 لبس السلاح **ومنه** ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فمكث اياه **وح** من مكثت هذا القوس
وفي ح الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من
 العدو ولا منهم يكونون ذوى سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغور والمرب يكون فيه اقوام
 يرقبون العدو ولئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلوا اصحابهم ليتأهبوا له وجمع المسلحة مسلحة
ومنه حتى يكون ابعدهم مسلحهم سلاحا وهو موضع قريب من خيبر **وح** كان ادنى مسلحة فاذن
 الى العرب لعذيب **ك** مسلحين اى مع سلاح **ومنه** كان اخر الزبارة مسلحة بفتح ميم بمعناه **و**
 يحاضر ببناء محمول اى يضطرون بحاصرة العدو ايامهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح **ومنه** مسلح
 الدجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصله موضحة السلاح ثم استعمل للثغور ثم للجند المتصددين
 ثم لمقدمة الجيش **ش** ما ترك صلى الله عليه وسلم الا سلاحا اى سيوف ورماح وقسيه وادراعه
 مغايرة **نه** فى ح عائشة ما رايت امرأة احب الى ان كون فى سلاحها من سودة كالحا غنمت ان تكون
 فى مثل هديها وطريقها ومسلحة كحبة جلد ها والسنة بالكسر الجلدان هو بكسر ميم اى ان اكون هى
 قولها من امرأة فيها حدة ليس عيبا السود بل وصف لها بقوة النفس ووحدة القرينة **نه** ومنه فمكثوا
 موضع الماء كما يشاء الاهاب فخرج الماء اى حفروا حتى وجدوا الماء **وفي** ح شرط للمشتري ان ليس له
 مسلحة ولا فخذار هو الذى ينتثر لبسه **ك** فوجد سلة حية هو بفتح سين وكسر ها جلد مانه
 فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين
 فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير **ومنه** ح فى الارض
 الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل يغقد بعضه على بعض ممتدا **وفيه** اللام اسق ابن عوف
 من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسيل الجنة
 وهو اسم عين فيها **ك** فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى **نه** وغرقة السلاسل
 بضم سين وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغرقة وهو لغة للماء السلسل **ك** سلسل
 الشياطين ليمتنعوا من ابداء المسلمين **وفيه** كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب
 اجنتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال على ابن عبد الله قال غير اى
 غير صفيان يفتد بهم اى بزيادة لفظ يفتد الله بذلك الامور والقول الى الملائكة ومجمل غير صفيان
 قال صفوان بفتح فاء واخلاف الطريقين فى الفقر والسكون ط فيه سلسيل الجنة عين فيها سميت

سلسل

سلسل

سلسل

سلسيل

سلط
سلطن

سلطنة اعدارها في الحق وسهولة سياغها في صفة على وكان عينية سراجا سليط هود من الزيت
وهو عند اهل اليمن من المسمون فيه لا يؤمن الرجل الرجل في سلطان اى في موضع يملكه او يتسلط
عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه حق من غيره وان كان اقله فان شاء تقدم وان شاء
يقدم غيره ولو مفضولا وهذا لثلاث اى الى قهوين امر سلطنته وخلع ربة الطاعة والى التبخر
والخلاف التى شرع الاجتماع لرفعه وضمير سلطانة وتكرمه وباذن الرجل الثانى والا باذنه متعلق بالجميع
وفيه ذو سلطان مقسط اى سلطان لانه ذو قهر وعلبة ومقسط عادل موفى اى هي له اسباب
الخير والبر ورفيق تفسير رحيم وفيه نصيب متى من سلطانهم شدا ثلث لا يخومنه اى من السلطان
او من شدا ثلثه وذكرا ويل المذكور ومنه الا اذا سال خا سلطان قيل اى طلب منه حقه من بيت
المال غ سلطانا اى حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحج من السليط لاضاءته في خاتم النبوة
فرايته مثل السليقة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمرت باليد تحركت بش بكسر سين ياد غدة
في الجسد كالغدة تكون من قدر الحصة الى قدر البطيخة ك وما بيننا وبين سلع هو نفقة سير
وسكون لام جبل بالمدينة ن اراد نفى سبب المطر ظاهرا اى نحن مشاهدون له وللسماء ط ومنه نجر
بسلع فابصرت موتا اى اثر موت بالشاة ن فيه من سلف فليسلف في كل معلوم يقال سلفت و
تسليفا واسلافا والا سم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للقرض غير الاجر والشكر
والثانى ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم ومنه
استسلف من اعرابي بكرا اى استقرض ولا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد
بالف على ان تسلفنى الفاقى متاع او على ان تقرضنى الف لانا غنا يقرض لي حاجية في الثمن فيدخل في حد
الجهالة ولان كل قرض جرم منفعة فهو باولان في العقد شرط ولا يصح ك ويسلفون في الحنطة
من الاسلاف والتسليف اى في ثمرته من اسلف في ثمر اى اسم السلف والسلم واحد لان السلف يكون
قضا ايضا ط من اسلف في شئ فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اى لا يبيعه من غيره قبل القبض
الى شئ اى لا يبدل المبيع قبل القبض بشئ اخر ن واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف الما لكانه قد
اسلف وجعله ثمنا للاجر والثواب الذى يجازى على الصبر عليه قيل سلف الانسان من تقدمه بالثبوت
من ابائه وذوى قرابته ولذا سمي الصدا الاول من التابعين السلف الصام ك هو بالحركة
متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن محباب سلفها اى معظمها والماضون منها ن نعم السلف
انما لى اى متقدم قدامك فتدري على قوله اما ترضى خطا بالفاطمة لغت والمشهور رضى ن ك
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء ولا فطر الخيرية وهي مفقودة في الحرف
ن وقيل محمول على طبائع جميلة ينفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميل لا فطر البقرة

سلع

سلف

الجهر كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شيء منه بخلاف ما لو سل من شيء صلب فانه ربما انقطع وبقى منه
 بقية وهذا بان الهجوم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق لاهل الافك
 ومرفى الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اى انتزع السواك من الفواش بقاء وح اسل
 بفتح الصاد اى اخرجها ن ابن سلول صواب ان يكتب ابن يالف ويعرب يا عراب عبد الله فانه
 وصف ثان له وهو امة فتنسب اليه ابويه ومنه من سل بفتح السين في طريق الناس وح مضجعة كسيل
 شطبة هو مصدر بفتح المثلوى اى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيفك
 هو بفتح الميم وسين وشدة لام مصدر بفتح المثلوى اى ما سل من مكان وشطبه بفتح الميم وسكون طام
 تريد انه خفيف اللحم فيه وبلا لة من ماء نقب اى ما استخرج من ماء الثقب وسئل من وفيه
 اللهم اسق عبد الرحمن من سيل الجنة قيل هو الشرب البارد وقيل الخالص الصافي من القذا والكد
 فهو معنى سلول ويروى سلال الجنة وسلسيلها وقدم اوفيه غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث
 الرسل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافقر فشبه خفة الما ل ذهاب بخرقة الجسم وذهابه
 اذا سل غ من سلاله من طين سل من الارض او من منى ادم عليه السلام والسلة حلة في الرثة نه
 فيه اسلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب الفناء واصله السلامة من الاقا
 ن وقيل للمسلم اولى اعره والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ
 السلام واليك عوده في حالتى الابد والاحد ام كنز اى التقديس والتزهر اوسلا متناع لا فأت
 منك بدأت واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الافات
 وح ثلاثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من
 الفتن ودغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قل السلام عليك فان
 عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادة تم في المراتى كانوا يقدمون ضمير الميت
 على الداعى وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب
 جملوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والحمد فاما في الضمير
 التام فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنته وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات
 والاحياء الحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليك
 اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحى به الاموات لان الحى شرع له ان يسلم على صاحب
 وشرع لصاحب ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من
 اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل
 اسم السلام عليك اذا كان اسمه يذكر على الاحمال وقيل اجتماع معاني الخيرات فيه وانتقل عواذ من

سلم

الفساد عنه وقيل اي سلمت مني فاجلته اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ن اي اسم الله عليك اي انت في
 حفظه كما يقال الله معك **منه** **م** محمد عمران كان يسلم على حتى اكتويت يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكثروا
 بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكلى يقدح في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبطل به العبد وطلب
 الشفاء من عنده وليس ذلك تادحا في جواز الكلى بل في التوكل وهي درجة عالية ودرء مبشرة الاسباب
 يسلم بفتح لام مشددة فزكت بضم تاء اي انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اي تركت الكلى فعاد السلام يعني كان به
 بواسير فكان يصبر على ألمها وكان الملائكة تسلم عليه فاكثروا فانقطع سلامهم فترك الكلى فعاد سلامهم
 قوم رجل عليه وهو يول فسلم عليه فلم يرد احر قد يستدل به على ان مسلم قاضي الحاجة يستحق الجواب بعد
 الفراغ وحكي الطحاوي انه يتيم ويحب وحكي النووي الاتفاق على عدم استحقاق الجواب قد يستدل به
 على عدم كراهة البول على اطرافه اذا حصل التستر ولم يكن قارعة الطريق ويحمل كونه صلى الله عليه وسلم في
 بيته في مكان بعيد فر عليه رجل تفاقا **نه** وفي ح المدينة انه اخذ ثمانين من اهل مكة سبلا وروى
 بكسر سين وفتحها وهما لغتان في الصلح المراد هنا في تفسير الحميدى وقال الخطابي هو بفتحين يريد الاستسلام
 والاذعان لقوله والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهذا شبه فانهم لم يؤخروا عن صلحهم وانما اخذوا قهرا و
 اسلموا انفسهم عجزا وللأول وجه اذ لم يجز معهم حرب انما العجز واعرفهم او الحاجة منهم رضوا ان يؤخذوا
 اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صوخوا عليه **ومنه** كتابه بين قريش والانصار وان سلم المؤمنين واحد
 لا يسلم مومن دون مومن اي لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجماع
 ملتزم عليه **ومن** الأول لا يتناك رجل يسلم اي اسير لانه استسلم وانقاد **وفيه** اسلم سلمها الله هو
 المسألة وترك الحوب وهو ما دعاء واخبار دعالها ان يسلمها الله ولا يامر بحربها واخبر انه قد سلمها
 ومنع من حربها **ان** القاضي دعاه لهم بان يصنع الله ما يوافقهم **نه** المسلم اخو المسلم لا يظلم ولا يسلم سلم
 فلان اذا لقاها الى الهلكة ولم يحج من عدوه وهو عام في كل من سلمته الى شيء ولكنه غلب في الانقاء والهلكة
ومنه **ح** وهبت كحالتى غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اي لا تقطعه لمن يعمل
 احدى هذه الصنائع اذا الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعدى الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعة غشقة
 وربما يصنع انية الذهب والفضة او حليا للرجال وكثره الوعد والكذب في التجاز ما يستعمل عنده **وفيه**
 ولكن الله احبني عليه فاسلم اي انقاد وكف عن وسوستي **ط** فاسلم بضم ميم اي اسلم تامنه او فتحها اي
 استسلم والشيطان لا يسلم وما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شيء
 قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قريته **نه** وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل
 مستقبل اي اسلم من شره ويشهد للأول **ح** كان شيطان ادم كافرا وشيطان سليمان **وفي** **ح** ابن مسعود
 اول من اسلم اي من قريته **و** انا اول المؤمنين اي مومني زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان السابقين

الاولين وح كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلم مني قوله سلمني
 منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صوم من مرض او غيره سلمه لي اي لا ينجم عليه لالهلال في اوله واخوه
 فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يعصم من المعاصي فيه وفي ح الا فاك فكان على مسلماً في شاتها
 اي سالما لم يبد بشئ من امرها ويروي بكسر لام اي مسلماً للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء ك هو كبير
 لام من التسليم بترك الكلام في انكاره ونفختها من السلامة من الخوض فيه وروي مسيئاً من الاساءة في التحمل
 عليها وترك الخزن لها وهو رضى الله عنه منزله عن قول اهل الافك ولكن عرّضت بالاساءة عن اشارته بالفرق
 عنها وتشديده على بريرة في امرها وفيه تذاكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعلم من السلم فلا يرد
 ان رهن الدرع من اليه في كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور في رجلا
 والطعام عاجلا والسلم بالعكس نه اي الحجر فاستلمه هو اقل من السلام الحية واهل اليمن يسمون الكركن الاسود
 الحيا اي ان الناس يحبون بالسلام وقيل من السلام وهي الحجارة واحدها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا لمسه او
 تناوله ك كان ابن الزبير يستلم كل من اي الادكان الاربعه لانه اتمها على قواعد ابراهيم نه بين سلم و
 اراك هو شجر العضاة واحدها سلمة بفتح لام وورقها القوط يدبغ به ويجمع على سلمات ومنه كان
 يصل على سلمات في طريق مكة ويحوز كسر اللام جمع سلمة الحجر وفيه على كل سلامي من احدكم صدقة هو
 جمع سلامية وهي الاغلة من ناضل الاصابع وقيل واحدة وجمع سواء ويجمع على سلاميات وهي التي
 بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامي كل عظم يحوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما يبقى فيه
 اللحم من البعير اذا عجمت السلامي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرس للبعير ومنه ح السنة حق
 ال السلامي اي رجع اليه الخ ك سلامي بضم سين وخفت لام وفتح ميده مقصود اي على حد كل مفصل
 في اعضائه صدقة شكر الله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص هو مبتدأ بتا ويل مصدر والعدل
 نوع من الاصلاح فيوافق التجهط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره تجذوف العائد
 ياق الكلام عطف على الخبر واسم يصير اما صدقة واما احدكم بزيادة من صدقة فاعل الظرف والظرف
 خيره اي يصير احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يحجب عليه شكر منافعها وسلامتها على الاوقات
 بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزى من الافعال ومن ضرب ك يكفي ن سلامي اصله عظام الاصابع
 وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله نه من يتلم في شئ فلا يصرف الى غيره يقال سلم وسلم
 اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تقطى ذهابا وفضت في سلفة الى اجل فكانت قد اسلمت الثمن الى صاحبها معناه
 ان يسلف مثلاً في بر فعطية المستلف غيره من جنس اخر الفتيبي لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في
 هذا ومرفى السلف ومنه ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى
 كاذن باسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاطلا من البطيخ

سواء في اللوت وقيل اي عليكم بما تستحقونه من فقولوا وعليكم روى بالواو وتركه واختاره بعض الثلا
يقضى التشريك واجيب بانه للاستيناف وبما رط البادي بالسلام بزي من الكبر هذا اذا التقيا و
بما سياتي في الوصف بان لا يكون احدهما راكبا او قاعدا وفيه كان اذا تكلم بكلمة احاد ثلثا واذا سلم سلم
ثلثا اي للاستيناف وفيه ، فظروا ان تسليم الاستيناف لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثالث
اذا حصل بالثاني ولفظ اذا يقتضي التكرار فالوجه ان الاول للاستيناف والثاني للتحية والثالث للوداع
والمراد بالكلمة الجملة المفرومة المفيدة **ك** كان ذلك اي التثليث في اكثر احواله ن فسلم في ركعتين
روى انه كان في الظهر وفي اخرى في العصر وفي اخرى ثلث ففي قضايا مختلفة وفي اخر سلم بين الركعتين
اي الثانية والثالثة وفيه قبل ان يسلم يظهار الاسلام فان ابن ابي كان منافقا ورحا فاقدم
يسلم اي اسلاما وفي اخر سناي من يكبر سنا ط السلام علينا قبل عباده اي قلنا هذا اللفظ قبل
السلام على عباده السلام على فلان اي من الملكة ورحا لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت
امن من شئ والله تعالى منزله عنه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم
السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم شرف قوله اصاب كل عبد خير اصاب
لذلك وكل مقوله اي اصاب ثوابه او بركتته كل عبد وفيه يصلي اربعا قبل العصر بفضل دينهم
بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد الاستمالة عليه ولما ورد كنا اذا صلينا قلنا السلام على جبرئيل و
فيه يقول الله اسلم واستسلم اي فوض امور الكائنات الى وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف
اي اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كثر زيد من تحت لان الجنة تحت العرش وغ واذا طاب
الجاهلون قالوا سلاما اي قولوا يسلمون منه ليس فيه تعد ولا ما لم ولكم احوالكم سلام عليكم اي
بيننا وبينكم المتاركة والتسلم ومنه وقل سلام فوف يملون والا قولا سلاما سلاما اي
يقول بعضهم لبعض سلاما وسبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من جليل الله
وسلام هي حتى مطلع الفجر اي هي ذات سلام لاداء فيها ولا يستطيع شيطان ان يضع فيها شيئا و
بقلب سليم اي من الشرك وسلا الرجل سالما لا يشركه فيه احد وقلوا اسلمنا دخلنا في السلم والطاعة
ومسلمين لك مطيعين ومسئلة سالمة من ثارة الارض ط او مسلمنا الاسلام ضربان احدهما دون
الايمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثاني ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا
بالفعل نحو اسلمت لرب العالمين وفيه ما سألناهم من جواربناهم اي عاديهاهم بحيلة لا تقبل
الزوال واتى بضمير العقلاء لاجراء واصافهم من المجاورة والسائلة وقيل ادخل الحية ابليس في فها حير
منع الخزنة فوسوس الى ادم وحواسي اخرجهما من الجنة وكان ما كان ولم يجز بينهما صلح بعد تلك
المدة وفيه اسلم الناس وامرهم برب العاصم رادهم من اسلموا يوم الفجر من اهل مكة رهبة من

عمر وقبلة مهاجر الى المدينة طائفا فان الاسلام يحل شوب كراهة وفيه افواههم سلام هو مجاز
كثرة سلام وايدى يم طعام مجاز عن كثرة الاطعام ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بغسل
الرجلين مل ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوا جميعا نه فيه جاء والسلا جزور فطره
على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجدل الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون
فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح موحدة مقصورا **ومنه** ما قرائت بسلا اى لم يقردها على
ولد **ومنه** فرثها ودمها وسلاها نه **ومنه** انه من سجلة تتنفس في سلاها وفيه
لا يدخل رجل على مخيبة يقول ما سليتكم العام وما تجتكم العام اى ما اخذكم من سلاما شيتكم وما
ولد لكم وقيل لعل اصله ما سلا ثم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفاء ياء و
فيه وتكون لكم سلاوة من العيش اى نعمة ورفاهية ورد غدا يسليكم عن الهم **كتاب** السلوى طائر يشبه النمل
او العسل قا قيل كان بيعت الخبوز عليهم السمانى **باب لسين مع الميم نه** فى الاكل ستموا
الله وددوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والسميت الدعاء **ومنه** حسميت
العاطس لمن رواه بالمهلة وقيل هو من السمّت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمّت حسن لا هيئته
تنزعج للعطاس وح فينظرون الى سمته وهدية اى حسن هيئته ومنظرة فى الدين وقيل من السمّت الطريق
وح ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود وح
لا ادرى اين اذهب الا الى اسمّت اى الزم سمّت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعوا لله لهج سميت
العاطس باهل سينه اعل وهو قول يرجح الله ونحوه ش حتى تحققت السمّتان اى صفتان وهما احمد
محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم يناع بفتح زاي وفيه ويسمّت فى ملائكة السمّت الطريق المقصود
لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتغال المحفّة نه فيه عاث فى كل جارية منه جديد بل سحما
سحج الشئ بالضم سماجة فهو سحج اى فجع فيه اسمو العبدى كاسماح الى عبادى هو بفتح فى السماح سحج و
اسحج اذا جاد واعطى من كرم وبخاء وقيل سحج كاسم واسحج يقال فى المتابعة والانتقاد يقال سمحت نفسه بفتح
وللسامحة المسامحة وفيه اسمح لى لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** السماح رباح اى المسامحة
فى الاشياء يرجح صاحبها **ك** اذن اذا ناسحا هو يسكون ميم اى بلا نغات ولا تطريب ش كان سحما سلا
بفتح سين وسكون ميم اى جواد ط الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى السماح على اداء الطامات
وفيها يكون اسمح نحو وجع يمينى كان ينزل بلا بط فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه
منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال افعل ما فعل امراءك وفيه ولكن الحنيف
السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكثرتها فى سماء الشجر السحاق وهى التى بينها وبين

5

سمت

عَنْ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ يَقُولُ مَنْ شَرِبَ
مِنْ مَاءٍ شَرِبَ مِنْ مَاءِ
الْحَيَاةِ

ج



سحق

سمخ

سمد

سمر

سمسر

العظم قشرة دقيقة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق تحت الراس ع وسماحيق الغير القطاع الرقاع
 نه فيه كان يدخل أصبعيه في سماخيه هو ثقب الأذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ن و
 منه اذ ضرب على سمخهم جمع سماخ والمراد آذانهم أي ناموانه فيه انه مخبر والناس ينتظرونه للصلاة
 قياما فقال ما لي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان لافا راسه ناصبا صدره انكسر عليه قياما قبل
 ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه سم ما هذا السمود وقيل هو الغفلة وانها عين
 الشيء سم الخفي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اي
 مستكبرون سم اولاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس نه الغناء في
 لغتخير وفي ح عمران رجلا كان يستمد رصنه بعذبة الناس فقال ما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج
 منه اليماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذبة والزبل ليؤد نباته وفيه اسماءت جلها اي
 انتفتت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد سمدا واسمادت في صفته صلى الله عليه وسلم كان
 اسمر اللون وروى ابيض مشربا بجمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و
 في ح المصرة يرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة وفيها نقي لزوم لافها اعل
 من القرب الحجاز واثباتها اذ ارضى بدفعها من نفسج صاعا من طعام اي تمر لان الغالب على اطعمتهم ولربا
 اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطى من اي اطعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب عنه نه
 وفيه فتق اعينهم اي احى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سموت اعينهم بضم سين وخفيهم
 وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم غلوا عين الراعي وقطعوا يده ورجله وعززوا الشوك في لسانه وعينه حتى
 مات نه وفي ح الامة يطوونها ما لكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليستمرها يروى بشير
 وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه ما لنا طعام لا هذا السم هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه
 ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عند هابطة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا
 جاء من وجهها من السامر مم قم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسمر اسم جمع ومنه سم السمر بعد الغشاء
 روى فقم ميم من السامرة في الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمرون ضوء القمر لانهم
 كانوا يتحدثون فيه وفي ح على اطوره به ما سمير سمير اي ابداء السمير الدهر ويقال فيه ما سمرا بنا
 سمير وانباء الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الاقتصار
 بالليل قاسمرا تخرجون اي يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل بش
 هذا سم مستمراى قوى محكم وعمله ميم نه فيه كنا سمي السامرة على عهد فحانا التجار هو جمع
 سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل من البائنة والمشتري متوسطا لا مضطرا
 البعير والسمرة البيع والشراء ومنه لا يكون له سمسار او هو يكسر سين اي دلالا للبيع والشراء

وهذا يصح العامة وان كان ترك نصيحه لذلك البادى والنهي مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على
 الترجمة ج هو لفظ عجمي وكثيرا ما يعالج البيع والشراء بعجم فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم السبع
 صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة **نه** في ح اهل النار فيخرجون منها كما فهم عيدان السماسم كذا
 يروى في مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدان تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جهاذا قاسوا به
 كاهها محترقة ولما رافى معناه شافيا ولعله محرف عيدان السماسم وهو خشب اسود كالابنوس **ن** السماسم
 بكسر او السينين وفحة ثانيا ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله السماسم فحة
 ميم وفحة سين ثانيا وزوى كاهها مكان كانهم فضميره للصورة فيه ما اكل شاة سميطا اى مشوية
 واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار لتشوى **ك** هو ان يسمط الشعرا ينتف من جلده ثم
 تشوى بجلدها وهذا ماكل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلدا لشاة ينتفون به ثم يشوونها
 ولا يلزم من كونه لم ير شاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكاج لا توكل الا كذلك وقد اكلها
 وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا **ط** وما تشوى بعد السمس **ط**
 ش من سمس اللالى بضمين جمع سمط بكسر فسكان هو الخيط ما دام فيه الخرز ولا فهو سلاك **نه** وفيه
 رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعل سماط هو حجة سميط وهو من النعل الطاق الواحد لارقعة فيقال
 نعل سماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هي جماعة من الناس
 النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانيبه **ج** ليندخل الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال
 بين السماطين اى الصفيين **وهن** كان في السماط اى الصف من الناس **نه** فيه السميع ثم لم يعرف
 عن ادراكه مسموع وان خفى وسمع الله لمن حمده اى اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة **ن**
 اى اجاب دعاءه ومرفى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب الامر نه اعوذ بك من
 دعاء لا يسمع اى لا يستجاب لا يعتد به **و** سمع سامع مجدا لله وحسن بلاعه علينا اى لسمع السامع
 وليشهد الشاهد حمدا لله على ما احسن لنا واولانا من نعمة وحسن البلا النعمة والاختبار بالخير
 ليتبين الشكر وبالشكر يظهر الصبر **ن** هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة بمعنى بلغ سامع
 قوى هذا الغيرة وقال مثله تنبيه على شرف الذكر والدعاء في السحوط اذا كان في سفر واسم السحوط سمع
 دخل في وقت السحور وسار الى وقت السحور والذهاب الى الخبر اولى اى مكان به سمع فقد سمع مجدا لله و
 افضاله علينا فان كلهم ما قد اشتهروا استفاض حتى لا يكاد يخفى على ذى سمع ط ربنا صاحبنا اى اعتنا و
 حافظنا **س** واسمع غير مسمع اى غير محجاب الى ما تدعوننا اليه **و** انى امنت بربكم فاسمعونى اى متى سمع
 القبول **و** انى لا تسمع الموقى اى لا تقبل برائى توفى الكفار لقبول الحق وسماعون اى قابلون للباطل
و انما مستجيب الذين يسمعون اى يصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سماعا

سمسم

سمط

سمع

اى لا يقدرون ان يسموا القرآن نه قيل اى الساعات اسع اى وافق لاستماع الدوام واول الاستجابة
 ومربضه في جوف **ومنه** الضحك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط
ولا اسمع منه يريد ابلغ وانجح في القلب وفيه من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه و
 روى اسامع خلقه يقال سمعت به تسميعا وسمعت اذا شهرته وتددت به وسامع اسم فاعل واسمع
 جمع اسمع جمع سمع وسمع بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمع الله الذى هو سامع
 خلقه به الناس ط اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمع الله به من كان له سمع من خلقه ومن
 رواه اسامع اراد ان الله ليسمع به اسمع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمع الله و
 اراد ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمع الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان
 يفعل فخره لصلحا في السر ثم يظهروه ليسمع الله الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه
 ان عمله لو يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعل وادعى خيرا لم يصنع فان الله
 يفضحه ويظهر كذبه **ومنه** انما فعله سمعة ورثاء اى ليسمع الناس ويروونه ومنه من سمع
 سمع الله وقيل اى من سمع بعيوب الناس واذا عها اظهر الله عيوبه واسمع مكروها وحرقام
 برجل مقام سمع في اكل من **ك** السمعة يضم سين ما يتعلق بجاسة السمع والرتاء بجاسة الجوارح
ومنه قيل لبعض لو لا تكلم عثمان قال ترونى اكله سمعكم اى بحيث تسمعون ان الاسمعكم وروى الا
 بسمعكم وروى اسمعكم اى اظنون انى لا اكله الا وانتم تسمعون نه وفيه قيلة لا تخبر اخي فتسمع اخا
 بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا المرید ان يتوجلا
 لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال
 لمن غرد بنفسه والقها حيث لا يدى اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشري هو قتل
 اى لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعنى اختها والبكرى الذى تحببه وفيه ملا الله مسامع
 هى جمع مسمع الة السمع او جمع سمع بغير قياس والسمع بالفتح خرقها **ومنه** اى جهل ان محمدا
 نزل يثرب وانه حنق عليكم فنيقوه نقي القراد عن المسامع اى الاذان اى اخرجتموه من مكة اخراج
 استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون الزنجر منها
 ابلغ وفي كتاب حجاج لعامله ابعت الى فلانا مستعفا مرقرا اى مقيدا مسجورا والمستع القيد والزنازة
الساجور ك فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه وسمعهم اى لان قيل كيف
 جازا القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك وفيه ما انتم باسمع لما اقول منهم حمله ابن حجر
 على ظاهره وعائشة على عمله قوله ما قال اى ابن عمر في تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له
 او بديل في انه حمله على ظاهره والمراجع الظاهر لابن عمر ان ياول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله مسمع مع انهم اولو الموتى بالكفار الذين ماتت قلوبهم يقول اى الرسول والقاتل وجدنا ما وعدنا
 ربنا حقا فتمكنون يوم القيمة في مقاعدكم كما قال ونادى اصحب الجنة ووجه التزييف بانه لم يقل هذا
 الكلام زمان كونهم في القليب وانما يقال في القيمة ان القول المراد به الحقيقة في ذلك اليوم واما هذا فيكون
 قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واوردانه خاص في معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذاباحيا
 او باحياء جزء منهم وفيه ٦ كانك تسمع من يحيى يعني نقلت الحديث عن شىخى نقلا صحيحا فكانك تسمعه
 الامنى و٧ عذابا تسمعه بالهائم اى تسمع صوت العذاب ونحو صوت ضربهم و٨ كنت تسمعه الخ اى لا
 يخرج جاذحة من جوارحه الا فى الله وبالله والله نفس قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجهم من سماعهم فى الاسماع
 وبصيرة فى النظر ولسانه فى اللحن شغلا لا ينبغي ان يفهم منه سوى التوجه الى انقطاع اليه عن غيره وصفاء
 القلب اخلاص الحركات **ك** و٩ ولم اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم
 يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان و١٠ فيناديهم بصوت يسمعون من قريب كما يسمعونهم
 من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت
 اى مخلوق غير قائم به ن ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا فى سمعه فلا ينبغي روده
 فى العشرة وغيره ط وعشى صفة موكدة لاحد وفيه كيف يسمعون او اني يحبوا الجذوف نوحها على اخية
 و١١ فيسمعهم الداعي اى انهم هميشا اذا دعاهم داع او نظرو اليهم سمعوا وادركهم و١٢ حتى يسمع صوتا اوليا
 رجا اى يعلم وجود احدها ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع لى فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا يسمعون
 الغفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلهما قضيتان وهى اخبار لمن لم يحضرها معدن اسمعوا الى ما يقول
 سيدكم اى نفيوا منه وكان قول سعدا اخبارا يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامة صلى الله عليه وسلم
 وفيه ١٣ انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصلة حمزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر و١٤
 لو لم اسمع منه صلى الله عليه وسلم الامرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالخبر عنه للتخديش لا شرط التقيد
 ط لم اسمعهم صوت الرعد هو تقيم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق ففقاء ليكون
 رحمة مخضفة وفيه ١٥ ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب
 ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم فحوولا لا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم كالوليد
 وعروة بن مسعود فينبى صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرف وفيه فخرج سمعهم
 يتذكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد ويتذكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرر لينيطة به غير ما
 انيط به اولا او يكون خرج اول من مكان وثانيا منه الى اخره وقد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادرت عجبكم
 الا وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب كلهم وخيل ومشرف وفيه
 هذا ان السمع والبصر اى ما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلة ما فى الدين منزلة السمع والبصر

سمه

سما

مشوية فقال لمن جاء سَمَّيْنَهَا فلم يدري ما يريد يعني بَرَدَهَا قَلِيلًا فِيهِ اِذَا مَشَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ السَّمَّيْنَاهَا قَدْ
تَوَدَّعَ مِنْهَا السَّمَاءَ وَالسَّمَّيْنَاهَا بَعْضُ سَيْنٍ وَتَشْدِيدٌ يَدِيمُ التَّخْتَرُ مِنَ الْكِبَرِ وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ
فِي حُرَامٍ مُعْبَدٍ وَأَنْ صَحَّتْ سَمَاءٌ وَعَلَاةُ السَّمَاءِ أَيْ ارْتَفَعَتْ وَعَلَا عَلَى جِلْسَاءَةٍ مِنْ سَمَائِيْمٍ هُوَ سَامٌ وَ
مِنْهُ اِذَا تَكَلَّمَ يَسْمُو أَيْ يَحُلُو بِرَأْسِهِ وَيَدِيهِ اِذَا تَكَلَّمَ يَقَالُ يَسْمُو إِلَى الْمَعَالَى اِذَا تَطَاوَلَ إِلَيْهَا وَمِنْهُ
كَانَتْ أَيْ زَيْلَتْ تَسَامِيْنِي أَيْ تَعَالَيْنِي وَتَفَاخَرُنِي مَفَاعَلَةٌ مِنَ السَّمَوَى تَطَالِبُنِي فِي الْخَطْوَةِ عِنْدَهُ
لَيْتَ أَيْ نَضَاهُنِي فِي الرَّفْعَةِ بِحَالِهَا وَمَكَانِهَا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَلَّهُ تَحَاذَى تَعْصِبُهَا فَخِي مَقَالَةٌ أَهْلُ
الْأَمَّةِ رَوَى بَرَاءُ وَمِنْهُ سَمَاءٌ بَصْرَةٌ خَفِيفَةٌ مِيْمٌ بَعْدَ هَمْزَةٍ أَيْ نَظَرُ قَوْلِهِ مَا أَنَا بِخَفِيفَةٍ مَبْدُوشِ الْمُنْفَرِدِ بِأَسْمِهِ
الْأَسْمَى أَيْ الْأَعْلَى اسْمٌ بِفَضِيلٍ مِنَ السَّمُونَةِ وَمِنْهُ أَحْلُ أَحْلُ خَرَجُوا بِسُيُوفِهِمْ يَتَسَامَوْنَ كَأَنَّهُمْ
الْمَحْوَلُ أَيْ يَتَبَارَعُونَ وَبِتَفَاخُرٍ أَوْ يَتَدَاعَوْنَ بِأَسْمَاءِهِمْ وَحَرِّمَا نَزَلَ فِيهِمْ بِأَسْمٍ بِلَاكٍ فَالْأَجْلُوهَا
فِي دُكُوعِهِمُ الْأَسْمَ صَلَاةٌ لِقَوْلِهِ فِي الرُّكُوعِ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَمَنْ جَلَّ الْأَسْمَ غَيْرُ السَّمِيِّ لَوْ جَعَلَهُ صَلَاةً
وَفِيهِ صَلَاةٌ بِنَاءُ الرُّسَاءِ أَيْ مَطَرٌ لَا تَنْزِيلٌ مِنَ السَّمَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُوْنِثُهُ وَإِنْ كَانَ بِعَيْنِ الْمَطْرُوفِ
تِلْكَ أَيْ هَاجَرُوا مَكْمَلًا بِأَبْنَى مَاءِ السَّمَاءِ يَرِيدُ الْعَرَبُ لَأَهْمُ يَعِيشُونَ بِمَاءَةٍ وَيَتَّبِعُونَ مَسَاقَ الْغَيْثِ وَ
فِيهِ أَقْضَى مَا إِلَى مَسِيٍّ أَيْ بِأَسْمَى كَمَنْ سَمِيَ الْفَاسُ حِضَا أَيْ أَطْلَقَ لَفْظَ التَّمَسُّسِ عَلَى الْخِيْضِ
وَسَمُوا بِأَسْمَى بِفَتْحٍ تَاءٌ وَسَيْنٌ وَمِيمٌ مُشْدَدَةٌ أَمْرٌ تَسْمُو بِأَسْمَى وَلَا تَكْتَسُو أَبْكِيْتِي التَّكْنِي بِأَبْنَى الْقَامِ
لَا يَحِلُّ مَطْلَقًا أَوْ لِمَنْ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ أَوْ أَحْمَدٌ وَنَحْنُ عَدَمُ حَلِهِ أَوْ لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ التَّسْمِيَةُ بِالْفَاسِمِ لِثَلَاثِي
أَبُوهُ بِأَبْنَى الْفَاسِمِ أَوْ لَا يَحِلُّ التَّسْمِيَةُ بِمُحَمَّدٍ مَطْلَقًا أَوْ بِنْتِي مَطْلَقًا أَوْ أَلِ كَ وَفِيهِ سَمُوَا لَهُ
وَكُلُّهُ فِيهِ أَنْ التَّسْمِيَةَ عِنْدَ النَّحْوِيِّ لَا يَحِبُّ اِذْ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ هِيَ الْمَأْمُورُ بِهَا عِنْدَ أَحْلُ وَالشَّرْبِ
وَفِيهِ سَمَانَا اللَّهُ حَتَّى قَالُوا سَابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَسَمَانِي جُزْأِي
أَنْ يَكُونَ أَمْرَانِ يَقْرَأُ عَلَى أَوَّلِ أَحْلٍ فَاتَّقِ إِلَى فَاسْتَشْبَهَهُ وَالحِكْمَةُ فِي تَخْصِيصِهِ التَّنْبِيْهِ عَلَى رِيَايَتِهِ
فِي الْأَوَامِرِ بَعْدَهُ وَفِي تَخْصِيصِ هَذِهِ السُّوْدَةِ الْهَاجِرَةِ جَامِعَةً لِكَثْرَةِ أَصُولِ الدِّينِ وَفُرُوعِهِ طَوْفِي تَجْدِيدِهَا
ثَوْبُ سَمَاءٍ عَامَّةٍ أَوْ قِيَصَابَانِ يَقُولُ دُفَعْنِي اللَّهُ هَذِهِ الْعَامَّةُ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا كُوتِنِيهِ وَ
كَافَ كَمَا مَبْتَدَأَ خَيْرَ اسْمٍ أَيْ مِثْلَ مَا كُوتِنِي مِنْ خَيْرِ حَوْلٍ أَوْ صِلَ إِلَى خَيْرٍ وَمَعْنَى عَلَى خَيْرِ مَا صَنَعْتَهُ مِنَ الشُّكْرِ
وَالْحَمْدِ وَفِيهِ تَسْمُو بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَحِبُّ الْأَسْمَاءَ عَبْدُ اللَّهِ وَاصْدَفُهَا حَارِثُ أَمْرًا وَلَا بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
وَأَيْ فِيهِ نَوْعٌ تَرْكِيبِيٌّ فَتَزَلُّ إِلَى الْعِبَادَةِ ثُمَّ فُظِرَ إِلَى أَنْ الْعَبْدُ يَقْصُرُ فِي الْعِبَادَةِ فَتَزَلُّ إِلَى حَارِثٍ وَهَامٍ
لَصَدَقَ مَعْنَاهُ لِأَنَّ لِحْوَثَ الْكَسْبِ وَكُلَّ يَكْسِبُ وَيَهْمُ شَيْءٌ خَلَّجَ لَمْ يَحْلُ لَهُ مِنْ قَبْلِ بَرِّ مِيَا أَيْ نَظِيرٌ وَمِثْلٌ
وَأَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ صَافٍ أَوْ صَافٍ مَدَّ يَحْلُ لَهُ فَامْرَأَتَانِ يَدْعِي بَا وَصَافِي لِيَكُونَ الدَّاعِي صَادِقًا مَادَّ
بَابُ السَّيْنِ مَعَ النُّونِ نَهْ كَرَاهِيَّةً أَنْ يَطْلُبَ الرُّقَى فِي سَنَابِلِهِ الْأَرْضِ أَيْ اطْرَافِهَا كَأَنَّهُ كَرَاهِيَّةً

سَمَاءُ

سند وجمعا سند وفيه ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسند في كتابة قديمة وقيل خط صيرفي
على ايكلكم بالسيف كيل السندة اي اقلتم قتلا واسعا ذريعا السندة كيل واسع ولعله الخدم من السند
وهو شيرعل منه القبل والقسي السندة ايضا الجملة والنون زائدة فيه بعث على الله عليه وسلم
الى عمر حجة سندس هو مارق من الديباك ورفع حج هو الحوير وما رقي من الابريسم والاستبرق فلفظ
منه نه فيه السنوط بفتح سينه من الاحية له اصلا رجل سنوط وسنط بالكسر في ح ناقة الفاملسا
اي حسنة الخلق والسنع الحال ورجل سنيغ ويروي بيا ويحيى فيه خير الماء السنيغ اي المرتفع لجاري حتى و
الارض ونبت سنيغ اي يرتفع وكل شيء حلاشيا فقد سنيغ ويروي بشين وباء ومنه هيب المائة البكرة
السنمة اي العظيمة السنام وسنام كل شيء علاه ومنه سنام المجد من ال مشام وحرها قبح ورسنة
في غداة شمعة وجمع اسنمة وحر نساء على رؤسهن كاسنمة المجته من اللاتي يتعمن بالمقانه على رؤسهن
يكبرنهاها وهو من شعار المغنيات ط ذروة سنام بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجبل حج وذروة علاه
والمراد اعلى موضع في الاسلام واشرف ط راي قبره مسنما تسنيم القبر حطة كهيئة السنام وهو خلاف
سطح ك اي مرتفعة استدلل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره و
لا يضر كون التسطيط فعل الروافض لان السنة لا يترك عواقبة المبتدع والمراد يحدث الامم بتسوية القبر
المشرف تسطيط لا تسويته بالارض جمعاً بين الاخبار وخراب من تسنيم اي من ماء متسئم عينا ياتيهم
من علوي تسئم عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال نه فيه السنة في الاصل الطريقة والسيرة وفي
الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يأت بلكنا
الغريز قو وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد
يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب في ثلث اصطلاحات ومن الاول ما امرت
كما بليت ان اتوضأ ولو فعلت كان سنة ويحتمل الثاني اي لو فعلته كان مستحبا والثالث اي لو فعلته مرة
لزم مواظبتي له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لوانه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه
الحديث ويدل عليه ح بلال ما حدثت الا توضأت قلت مران الظاهر هو الاول فيحتمل على الوجوب وحمله
ابوداود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء نه ومنه انما انشئ لاسن اي ادفن الى النسيان
لا سوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سنت
الابل اذا احسنت رعيها والقيام عليها ومنه نزل المحصب لم يسنه اي لم يحمله سنة وقد قيل
لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل بمعنى فيزول المعنى يبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر لخوف ومنه ح رمل
صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لم يسن فعله كحاقة الامة ولكن يبرى المشركين قوة اصحابه وخذلهم
ابن عباس وغيره يري رمل طواف القدم سنة وفي ح علم اسنن اليوم وغيره اي اعلم استنك التي سنتها

سند

سند

سند

سند

سنن

اي ان شئت ان تغير
ان تغير سنتك
سنة
سنة

في القصص ثم بعد ان شئت ان تغير سنتك وتبدل سنتك اراد ان يرجع اعرابيا بعد هجرته وفي حجة الجحش سنة اهل
الكتاب اي خدمهم على طريقهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم ومنه لا يفيض عهدهم عن سنة ما حل
اي لا يفيض بسعي ساع بالتميمة والافساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرار وطرقهم في الفساد
والسنة الطريقة والسنة ايضا ومنه لا دجل يدعنا من سنن هؤلاء كفرن غيب عن سنتي فليس
منى اي عرض عن طريقتي فضا او سنة عملا او عقيدة فليس قريبا منى واعرض عنها غير معتقدا وفيه متبع
في الاسلام سنة الجاهلية اي طريقته كالنباخه مثلا فان قيل هو صغيرة قلت لم يريد فعلها بل اعادة بقاء تلك
القاعدة واشاعتها بل جميع قواعد هالان اضافة اسم الجنس تعم لعموم ط وهي كاليسر والنيروز والنباخه واذا
ترتب هذا الوعيد على طالبه ففي المباشر اولى واطلاق السنة على فعل الجاهلية على اللغة والتهكم ك
فيه انه صلى الله عليه وسلم لم يسنه اي الضرب بالسياط فوق اربعين النووى اي لم يقدر فيه حل مضبوط
وفيه ضار ذلك سنة بعد اى شريعتنا لا يحل المطلقة ثلاثا حتى تكفر وجا فان قيل ثبت ذلك نصا قلت
لعل الاية نزلت بعد ذلك او هي ليست صريحة في الجمع وفيه فان سى واحدا الى السنة اي الطريقة
المحدثة واجبا ومنذوا واغيرها فان قيل اذا كان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لردده الى الحق
عند سهوه وفيه لتتبع سنن من قبلكم هو فتح سبعين ونون السبيل والطريق واليهود بالرفع اي هم
اليهود وبلجود بل من قبلكم والمراد بالشبر والذرع وبحر الضب الغشيل بشدة الموافقة في المعاصي لا
في الكفر فان قيل قد وقع فيما مضى قتل الانبياء وتحريف الكتب قلت لعل ما وقع في ايام بنى امية
من قتل علماء التابعين مثل سعيد بن المسيب ونحوه من هذا القبيل فعلماء امته كانبياهم كيف قتلوا
فلذة كبة الرسول صلى الله عليه وسلم والولد من ابيه كما قيل وما اشتهر فيما مضى من تحريف الباطنية
وفي هذا الزمان من بعض اهل البدع لا يقصر من تحريفهم وهذا تفردت به والله اعلم ط هي جميع سنة
وهي الطريقة حسنة او سيئة والمراد هنا طريقه اهل الاهواء والبدع التي ابتدعوها من تلقاء نفوسهم
بعد انبيائهم قوله اليهود والنصارى اي اتقوا عن يتبعهم اليهود والنصارى فاجاب من سواهم
ان لم اردهم وفيه من احيى سنتي هي ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم من فض كزوة الفطر وغيره
كصلوة العيد وتدريس القرآن والعلم واحياءها تحريض الناس عليها وامانتها منعهم عنها و
بدعت ضلال بالاضافة روايت ويجوز بضمها على الوصف وهو احتراز عن البدع الحسنة مش
من احيى سنة من سنتي نظمه يقتضيه من سنن بالجمع لكن الرواية بالمفرد احيى على بها وحث الغير
عليها اميتت اي تركت ط وفيه من كان متبعا فليس من سنن ماتت اخرج الحجة عجز الشرط تفسير
على الاجتهاد في الاستنباط من معاني النصوص فان لم يتمكن منه فليقتد باصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

معناه اعطوها ما تقتنع به من الخولان صاحبها اذا احسن بعيرها سميت وحسنت في عينه فيجزل بها
من النحر شبهه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن
فالمعنى امكنوها من الرعي ومنه هو سنه وتنه اي تربيته ومنه اعطوا السن خطها من السن اعطوا
ذوات السن خطها من السن هو الرعي ومنه فامكنوا الركاب سنانا اي رعى سنانا والسنة تقع على البقرة
والشاة اذا اثنيا ويشيان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كركبها الرجل السن لكن معناه طلوع سنها
في السنة الثالثة ومنه ينفي من الضحايا التي لم تسن ويقتنون في السنة التي لم يثبت اسنانها
كانها لم يقط اسنانا كما يقال لم يلبث فلان اي لم يعط لبنا وقل انما المحفوظ كسرون وهو الصواب فيقال
لم تسن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تن اي تصير ثنية فاذا اثلثت فقد استت وادنى الاسنان
الاشاء وفي عمر في الربان فيه ابوابا منها السلم في السن اي الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد
ذوات السن وسن الجارحزمنة ثمر استعيرت للعر استدل لا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث
منه على بازل عامين حديث سني اي ان شاب حدث في العركبير قوي في العقل والعلم ومنه عمن
جاوزت اسنان اهل بيتي اي اعادهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله في السن وفيه لا وطن اسنان
العرب كعبيريده وي اسنانهم وهم الاكابر والاشراف وفيه على صدقني سن بكرة هي مثل يضرب
للصادق في خبره ويقول الانسان على نفسه وان كان ضاراله واصله ان يجلسا وم رجلا في بكر ليشير
فسال صاحب عن سنه فاجبه بالحق فقال المشتري صدقني سن بكرة وفيه بول اعرابي في المسجد
فدعا بدلو من ماء فسنه عليها والسن لصب في سهولة ويروي بشين وسيجي ومنه نحر شها
في البطاء ومنه كان يس الماء على وجهه ولا يشنه اي كان يسبولا يفرقه عليه ومنه فستوا على التراب
سنا اي ضعه وضعا سهلا تو فصبها اي القبضه على ناصيته فتركها يستن اي يسيل على وجهه و
تنصب لعله بقي من على الوجه شيء لم يكمل فيه الثلث فاكله بهذه القبضه ولا يكون هذه رابعة
وهو خلاف الاجماع فيه وفيه حض على الصدقة فقام رجل في السنة هي الصورة وما قبل عليها
من الوجه وقل سنة اخذ صفحة وفيه وكان زوجها سن في يداي تغير وانتق من قوله تعالى من جاء
مسنون اي متغير وقل اراد سن اسن بوزن سمع وهو ان يدور راسه من يجر كرهية شمها ويعشى
عليه في حطمة خرجنا نلقم الرضعا بمكة في سنة شهاء اي لانات بها ولا مطروهي مبنية من السنة
كليلة ليلاء ويوم ايوم ومنه اعنى على مضى بالسنة اي الجذب اخذتم السنة اذا جدبوا و
اقتطوا وهي من الاسماء الغالبة كالداية في الفرس والمال في الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء في
اسنتوا اذا جدبوا ومنه عمرانه كان لا يجيزن كما حاكم سنة اي جذب يقول لعل الضيق
يجلهم على ان ينكروا الكفاء ومنه كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وفيه فاصابتنا

سنة حمراء اي جدب شديد وصغر للتغيط ومنه اعني عليهم بسنين كسني يوسف المذكور في
 ثورياتي من بعد ذلك سبع شداداي سبع سنين فيها قحط ان لا اهلك امتك بسنة عامة
 بعضهم بل ان وقع قحط يكون في ناحية يسيرة ومنه ليس السنة ان لا تقطروا اي القحط منه و
 فيه نبي عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة نبي عنه لانه غروب بيع مال الخلق كيد
 نبي عن المعاوقة اصل السنة سنه بوزن جيرة من سنه نخلة وتسنت ذاتي عليها السنون و
 قيل اصلها سنة من تسنت عنده اذا امتت عنده سنة ويقال عليها استاجرة مسافة ومساواة و
 تصغر سنه وسنة وتنج سنهات وسنوات وسنن جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
 فقول في الاضافة سنين زيد بثبوت نونه غ ال فرعون بالسنين اي بالقحط ولم يتسنه لم يتغير
 السنين عليها مشتق من السنة وسألت النخلة حلت عاما وحالت عاما ثلث سنه سنة بفتح سين
 وبنون مخففة ويروي بنشد يد ها والهاء ساكنة فيما بمعنى حسنة حسنة ط فيه السنور سبع سنين
 انكارا واخبارا به سبع وليس بشيطان كالكلب النجس نه فيه بشرامتي بالسناء اي بارتفاع المنزلة ولهذا
 عند الله وقد سني بسني سناء ارتفع والسناء بالقصر الضوء وفيه عليكم بالسنا والسنوت السناب
 نبات معروف من الادوية له حل اذا لبس وحركته الریح سمعت له رجلا واحده سناه وروى
 غ يقال سنامكي وفي الحنيصة يام خالد سنا سنا قيل سنا بالحشة حسن تحف بوفه وستد
 وروى سنة ستة وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما ك ولقائل ان يمنع كون هذا الالفاظ
 اعجمية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واما سته فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكسرها
 الامثال نه وفي الزكاة ما يسقى بالسواني ففيه نصف العشر هي جمع سانية وهي ناقة ليستقي عليها و
 منه ٧ بعير شكي اليه فقال اهله كنا سنوا عليه اي نستقي و٧ فاطمه لقد سنوت حتى اشتكت
 صدرى و٧ الغزل ان لي جارية هي خادمنا وسانيتنا في الخلل كاهنا كانت تسقي لهم فظلمهم عوضا
 ن شبهت ببعير نه وفيه ٨ اذا الله سني عقد شئ تيسر من سنيته اذا فتحته وسهلته وسني
 لي كن اي تيسر وناق غ والسنة لان فيها مفاخر الماء باب السنين مع الواو نه في الحنة
 والمغيرة وهل غسلت سواك الا مس هو الفرج في الاصل ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول و
 فعل وهذا الشارة الى هذا فعله المغيرة مع قوم صحبوه في الجاهلية قتلهم واخذوا ماله ومنه فظفقا
 يخففان عليهما من ورق اي يجلان على سواتهما اي فروجهما وفيه سواء ولود خير من حساء عقيم سواء
 البقية رجل اسوأ وامرأة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة فيجوز باختلاف رضاء وقف على عمرو
 منه ح السوءاء بنت السيد احب الي من الحسناء بلنت الظنون غ يامركم بالسوء ما يسوءكم عواقبه
 وسئ بهم سوء محيهم لانه خاف عليهم من قومه وسيئت وجوه الذين كفروا اي سوء هم ذلوا حتى

سنور
سنا

سوق

يتبين السوء في وجوههم وثقوب عاقبة الدين اساء والسوء اي عاقبة الذين اشركوا النار السوء اي
 عقوبته هي اسوء العقوبة مع لنصرف عند السوء اي خيانة صاحبة الغيرة وسوء الحجاب هو ان لا يقبل لهم حنة
 ولا يغفر لهم سيئة وبدلنا مكان السبئة الحسنات اي مكان الجذب الخصب ويستجلبونك بالسبئة
 اي يطلبون العذاب ومن سيئة فمن نفسك اي من امر سيوئك فمن ذنب بذنبته نفسك وسيئته
 عند ربك مكروها اي ان هذا الاقاصيص سيئا وغير سيئ وسيئة كل ما في الله عندك سيئة فقط و
 كل جذام او برص او عي فهو سوء هذا ان الحسنات يذهب السيئات فيه ابطال قول المعزلة ان الكبار
 غير مخفوة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعض السيئة يعني في سيئ سوء العذاب المجزية ودائرة السوء
 المهلاك وبالضم البلاء والشر والفتن معنى النعت للدائرة وكانت مضافة اليه كقولك رجل سوء وفي
 الكثر سوء المنظر في اهل المال هو ان يصيبها آفة يسوءه النظر اليه انه ان رجلا قص عليه رواية
 لها ثم قال خلافة نبوة ثم يوتي الله الملك من يشاء استاء كاستاك افعل من السوء مطاوع ساء من استاء
 بمكان اي ساءة ذلك ويروي فاستألفها اي طلب تاويلها بالتأمل والنظرط الاول كابتاع اي جزم للرواية
 والثاني كاستغاثت قوا واما ساءة لما في رفع الميزان من اخمال الخطا طرقة الدين في زمان القاهر بعد
 عما كان عليه من الاستعلاء ومحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته ايامهم وانما يراعى الموازنة في اشياء
 متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اي انقضت خلافة
 نبوة يعني ذلك الرواية على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملأ ينتهي بانقضاء خلافة عمر
 وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة في اهلها في زمن علي مشوبة بالملأ فلما بعد ما
 فكانت ملكا غصوضا نه ومنه هو اسوء عليه ذلك اي ما قال له اسأت ان اناسن رضيك
 في امتك ولا نسؤك اي لا نخونك باذخا واحد من امتك في النار وفيه احدك سؤا لك اس
 فعلت سؤاة من الفعلات فاهي فاجرة خيرة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا رحمة اي احداث هذا
 اللب في غير وقتهم اي هذه الضحكة احدي سؤاتك وسوء العمار ذله وحرفي ان ان المرأة للذبة
 سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها جرم من زاد فقد ساء اي اساء الادب بترك السنة و
 ظلم نفسه بما نقص من حقها الذي قوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء في الاسلام اخذ
 بالاول والاخر اي بما عمل في الكفر وبما عمل في الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يثبت ما سلف
 منه فياويل بان يعبر بها كان في الكفر ويعذب بما في الاسلام اقول محتمل ان يراد بالاساءة في الاسلام القفا
 فيه ونحوه وفيه بامر سوء بفتح سين واطافه امر اليه وجعل فعوده امر سوء مع انه في النقل جائز
 لان فيه ترك ادب مع صلى الله عليه وسلم نه فيه السؤبية بضم سين وكسر موحدة فحقيقة
 نلبين يتخذ من الخطية وكثيرا ما يشبه اهل مصرط فيه الساج نوع من الشجيرة التي به من الجند من

لا ينبغي ان
 يخطأ في
 السوء
 في سبب
 السوء

سوب
 ساج

سوخ

سود

وليس ساجدة هو الطيلسان وجهه سيجان نه في ح سارقة والمجرة فاخت يد فرسي اي غاضت ساحت
الارض به تسوخ وتشيخ ومنه فسخ الجبل وخوموسي صقعا وفي ح الفارقا ساخت الحجرة
كذا روى بمجزة اي غاضت في الارض وانما هو مبهلة ويحي فيه قيل انت سيد قرش قال السيد نه
اي هو الذي يحي له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع ومنه ح لما قالوا انت
سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سمانى الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم
فاني است كما حد هم من يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا لکم وبعضه اي قولوا
هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحى بما يليق بالخلق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول
توفاهما المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلکوا مع مسلك القبائل فكم وحول الامر الى
الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول فنيه توريد اراد القوم معنى السيد القرشي المتعارف
فلما كرمه حمله على المعنى البعيد زجر الهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لا يستعمل
في العطاء فيكره ويحول الامر الى الحقيقة قائلا ملكا لصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول حتم له و
قصده اي دعوا هذا المدح والوا مقصود كرمه اناسيد للادام قاله اخبارا عما كرمه الله وتحدثا
بسخرة الله عنده واعلاما لاهته ليكون ايمانا بهم على حسبه ولذا اشبه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامته
من الله لم انلها من قبل نفسي لا فخر بها مش وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين
لظهوره يومئذ بعث المقام المحمود الا لتقاء المنازع المعاند كقوله تعالى من الملك اليوم لله الواحد
نه وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا اما في امتك من سيد قال
بلى من اتاه الله مالا ورزق سباحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي ح الحسن ان ابني هذا سيد
قيل اي حكيم لقوله يصلح بين فيئتين عظيمتين وفي ح سعد بن عباد انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من
سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرناه على الناس وروى الى سيده
اي مقدمكم في ح عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا
اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل اي تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من ستاد الرجل
اذا تزوج في سادة نخ اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت كسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو
اي قبل ان يمنعكم لا تفقه عن الاخذ عن هودونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وذا
النجازي وبعد ان تسودوا فالتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله و
سودوا اكبركم وفي ح ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا
عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى المال وقيل احلومنه والسيد
يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحكيم ومثلي اذى قومه والزوج والرئيس

المقدم وفيه لا نقولوا لنا في سيد فانه ان كان سيدكم وهو منا في فالحكم دون حاله والله
 لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم واغفروا
 ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملكية
 كالحكماء في صا مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد **مف** ان لم يكن سيدا فقد كذبتم
 وان كان سيدا في مالكم عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لا نكم عطتم كافر ط سيد القوم
 خادمهم اي يسعي سيد خدمهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم واذا اراد من خدمهم
 وان كان ادناهم فهو سيدهم لان يثاب به ملائكة يثابون بالاعمال وفيه سيد شباب اهل الجنة
 اي افضل صبيات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانها ما نانا وقد
 كهل لابل ما يغفله الشباب من المروة نحو فلان فتى وان كان شيخا يشير الى مروته وفوته وانها سيدا
 اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان قول والمعنى هما الان سيدا شباب
 هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان **ن** فاذا اتى سيد السوق اي مالكة البائع **نه** ثني ايضا
 خير من السيد من المغر هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا **ح** واسودك وازوجك من سودك
 اذا جعلته سيدا في قومه **نه** قال عمر انظر الى هؤلاء الاساود حواك اي الجماعة المتفرقة يقال مرت
 بنا اساءدوا **د** ذات كانهما جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لا يري من بعيد اسود
 ومثله **هـ** في مرضه قائلا لا ابكي حزنا من الموت وحزنا على الدنيا ولكن تحدث لي كيف
 احده من اد **اكب** وهذه الاساود حولى وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخص صا
 متاع عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شجرها **هـ**
 بمكانها **ومثله** الفتن لتعودن فيها اساءد صبا ولا سودا خبت الحيات واعظها **و** امر بقتل
 الاسودين اي العقوب والحية ط اراد في **ح** التعوذ من الاسود حية عظيمة من شاتها ان يعارض الربك
 ويتبع الصوت فلذا عطف عليه حية تيمنا **نه** وفيه لقد لا يتنا وما لنا طعام الا اسوان اي القمر
 والماء والسواد هو الغالب على قور المدينة ووصف الماء به للتغليب **ك** توفي صلى الله عليه
 وسلم حين شعبنا من الاسودين اي ما شعبنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين
 فيها وكانوا في شيع من الماء لكن لم يكن الشيع من الماء الا بشيع من التمر ط فان الرى من الماء بدون
 الشيع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الرقي بالغافى المصرية **مظ**
 يعنى ما شعبنا منها من التقوى والتزهد من الدنيا لا من العوز **ز** وهذا صريح في ان التفسير من
 عائشة وقال صاحب المحكم فسرهم اهل اللغة بما وعندي انها اذا ارادت الحرة والليل وذلك لان
 وجود التمر والماء شيع ودرى وخصب وانما ارادت ان تبالغ في شر الحال وينتهى ذلك الى لا يكون

مع الا ليل والحوه وهو ذهب في سوء الحال من القهر والماء فيه خرج الى الجحفة وفي الطريق قد رات يابسه
لجمل يتخطا ها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود
خشنة شبه العذدة الياسة بحجارة سود وفيه ح ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا
السام اراد الشونيز وح ام بسواد البطن فشوى له اى الكبد بش وقيل هو حشوه كله فيه وح ضحى بكيش
بطاً في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد اى اسود القوائم والمرابض والمخارج وح عليكم بالسود اعظم
اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم وح قال ابن مسعود
اذنك على ان ترفع الحجاب تستمع سوادى حتى الهاك هو بالكسر السرار من ساودت اذا سار رته قيل من داء
سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسادة ن والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو
السرو والمسادة ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع جره اى اذنك الجمعين رفع الحجاب معرفتك
الى في الدار ولو كنت مسارا لغيرى فهذا شأنك مستمر الى ان الهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه
يدخل في كل حال حتى على نسائه ومحارمه **م** اى اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجاب بلا استئذان
وان تستمع سرارى حتى الهاك عن الدخول والسماع **ن** اذا راى احدهم سوادا ليل فلا يكن اجبن السوادين
شخصا وفيه فجاء يعود وجاء ببرة حتى دكوا فصار سوادا اى شخصائين من بعد ومنه وجلوا
سوادا حيا اى شيئا اجتماعا يعنى الاذودة **ن** اى جلوا منه كوما شاخصا مرتفعاً فخلطوه وجلوه حيا
ك سودته خطايا بنى ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تأثيرها في القلوب
فتامل كيف بافاه الله تعالى على صفة السواد مع ما منه من ايدى الانبياء والمرسلين المقتضى لتبيضه
وروى انهما ياقوتان من ياقوت الجنة طمس به نورها ليكون الايمان بها بالغيب وفيه صاحب
السواك والوسادة المشهورة بالسواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرارى للمسادة وكان ابو الدرداء
يقرا والذكر والانشى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يباظرون على القراءة المشهورة وهو ما خلق الذكر
ويشكونه وفيه على عينية اسودة اى اشخاص جمع سواد **ن** وقيل اى جماعات **ك** ومنه لياقوت
سوادى سواده اى شخصى شخصه ولا يجعل الا قرب اجلا فلم انشب البث فابتداه استقبلا **م**
قواى سواد انسان اى شخصه وح اذا سواد عظيم اى اشخاص يطلق على واحد وح فجاء بسود كثيرة
اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره **ج** ومنه رايت اسودة بالساحل وفيه المسوة
بكسرواى لا بس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسوة وسادة قوبش اشرافهم **ن**
فيه قوموا فتصنع جابر سور اى طعنا يدعوا اليه الناس واللفظ فارسية **ك** هو بغير حمزة طعام العرب
في لغة الفرس **ج** وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **ن** وفيه التحبين ان يسورك الله
بسوارين من نار السوار من الحى معروف وكسر السين وتضم وجمع اسودة ثم اساور واسورة وسؤرهم

السوار إذا البسته أياه وفي صفة البجعة اخذ سوار فرج هود بلب الشراب في الراس أي دبح الفرج
 د بلب الشراب وفي كعب مشيت حتى تسورت جداد في قتادة أي علوت تسورت الحائط وسورت
 ومنه لم يبق إلا أن أسوة أي ارتفع اليه وأخذه وح فتساورت لها أي دفعت لها شخصي
 ن أي تناولت لها أي حرصت عليها حتى اظهرت وجهي وتصديت له ليتذكري أي برزت لجاه
 ان ادعى لها أنه وفي عمر فكدت أساوره في الصلوة أي أوثبه وأقاله ومنه شك كعباً لئلا يور
 قرنا وفي صفة زيبك كل خلاها محمود ما خلا سورة من تجرب أي ثورة من حدة ومنه يقال للعرب
 ن ما عدا سورة من حد هو بسين مفتوحة وسكون واو فراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها البقية
 بنج فلو همزة أي ترجم منها سرياً والحد بفتح حاء ودوى حدة بكسر حاء وهاء أي شدة خلق أي ولكن لا
 بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل أي العمل فحصل منه فصدق به وتقرّب به إلى الله تعالى وكان
 عملها تدبغ الأدم وتصلحها ثم تحز النعال منه ومنه ما من أحد عمل عملاً إلا سار في قلبه سورتان ومنه
 لا يضر المرأة أن لا تنقض شعرها إذا أصاب الماء سور داسها أي أعلاه وكل مرتفع سقى ومنه سور
 المدينة الخطابي ويروي سور الراس ولا عرفه وراه شوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شوى
 راسها أي اصول الشعر وطائق الراس ن رايت في يدي سوارين ودوى اسوارين بضم همزة فيكون وضع
 معروف أي وضع الأتي لخواتم الأرض في يدي بالتشديد اسوارين ك تسور حصن الحائط أي صعد
 من أعلاه وكان أبو بكر هذا سلم في الحصن وعجز عن الخروج منه إلا بهذه الطريق وسارة بنجته راء ام
 استحق وهو أصغر من اسمعيل بأربعة عشرة سنة وفيه هذا مقام الذي أنزل عليه سورة البقرة خضها
 لأن معظم أحكام الناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي ط وفيه أخرى سورة نزلت خاتمة سق النساء
 أراد بالسورة القطعة وح فاتها فقرأ السورتين يريد به طول القراءة في الصلوة ك أخذها في الصوم وإدامتها
 عليه قوله لو كانت أي القراءة سورة واحدة وهي الفاتحة قد عرف لنا أي أنا أهل صنعة لا ننام الليل وإنما قبل
 عنده مع تقصير ولم يقبل منها وان لم تقصر أيدى الناجي الرجال على النساء وفي ترك التعنيف عجب من
 لطف الله بعباده ولطف نبيه بأمته ولعله معجز عن اعتبار طبعه وكان صار مغنى عليه لا يظن
 بترك الصلوة في وقتها مع نزول العذر بالتيقظ أنه فيه كانت بنو إسرائيل تسوسهم أنبياءهم
 تتولى أمورهم كالأمراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشيء بما يصلح في ح سودة أنه نظر إليها
 وهي تنظر في ركة فيها ماء فنهاها وقال خاف عليكم منه المسوط أي الشيطان وهو من ساط القدر
 بالمسوط وهو خشبة يحرك بما فيها ليختلط كأنه يحرك الناس للخصية ويجمعهم فيها ومنه
 لتساقط سوط القدر وح على مع فاطمة مسوط لهما يدي وكفى أي مزوج ومخلوط وشعر كعب لكتها
 خلّة قد سيط من دمها فجّح وولع الخاي كان هذه الأخلاق قد خلطت بدنها وح حليمه فسقا بطنه

سوار فرج هود بلب الشراب
 جداد في قتادة أي علوت
 تسورت الحائط وسورت

سوس

سوط

سوع

فما يسطون وفيه اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم الاسواط يضربون بها
 الناس ط لموضع سوط احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل
 ان يلتقي سوطه قبل ان ينزل مقلبا بذلك المكان لتلايسقه اليه احد في فيه في السوءاء الوضوء
 هو بضم سين وفتح واو ومد المذى والساعة يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من
 ليل او نهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انهما ساعة خفيفة يحدث فيها
 امر عظيم كيد ور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها قدرا
 من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او في مسلم ان ثلاث الساعة كانت بعد العصر
 والاحد عشرة تسع زوجات وريحانة وما رية والنساء في ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت
 قليلات لم يتعد الفضل من وطى كل واحدة وفيه وحديثه النس تسع نسوة تسع بالرفع اى قال النس
 في حديثه تسع باسقاط السريتين وفيه ان تخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
 هو تمثيل لقرب الساعة والجزاء محذوف والمراد موت اولئك القرون والمخاطبين ويحتمل ان يصلى به
 عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم ومنه بعثت انا والساعة كها تين هو شك من
 الراوى يريد ان ما بينى وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على
 السبابة وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعثت الساعة طو ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته
 بالساعة بلا فاصل كان اتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدها ورواية الرفع
 اى بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدها وفيه بعثت في نفس الساعة فسبقها هو
 بالتحريك اى حين تنفست وتنفسها ظهورا شرطا وبغثته اول شرطا وفيه فقام عليه
 حتى الساعة هي حتى الجادة والساعة القيمة اى ما قام عليه بعد في جوت ك وفي يوم الجمعة ساعة
 اختلف هل هي باقية او دفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمهور على الثانى وروى ان
 لربكم في ايام دهره نفحات الا فقرضوا فينبغى للعبد القرض بها في جميع فهاده باحضار القلب للذكر
 واختلف في تعيينها الى اربعين اقوالا فقل من العصر الى الغروب ولا ينافيه وهو قائم يصل اذ المراد
 انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخذ ذكر
 القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلحة فلا ينتفى بالحكم لو وافقها في غير القيام وقيل مرجح
 الامام على المنابر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس وبعد طلوعها
 او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة
 وما عداها لا ولين اما موافق لها او ضعيف الاسناد وحقيقته جزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء
 من اثنى عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدار وعلى الوقت الحاضر قوله واثار يقللها اى اشار

صلى الله عليه وسلم بيده طل كونه يقللها من التقليل خلاف لتكثير وفي ح الساعة الاولى لم يرد بها الساعة
 الفلكية الا شئ عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلان جاء
 في طوف ساعة ولا نذر اريد ذلك لاختلاف الامر في اليوم الشاق والصيف واجيبان بدنة الاول اكل
 وبان ساعات النهار اثني عشر زمانية صيفا وشتاء من من في الساعة الثانية المراد عند المالكية كخطا
 لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال
 ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لان صلى الله عليه وسلم كان يخرج
 متصلا بالزوال بعد السادسة ط ان في الليلة ساعتان او اقلها هو صفة ساعة من شأنها ان يتر
 لها وتغتنر لاهلها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اى تعرض لها واستغرق وقالها
 متربعا للعاقبة وافقها قضي وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب ساعة غير مخصوصة ببعض الليال
 نه فيه اذا شئت فاركب ثم تسرع في الارض ما وجدت مسافا اى ادخل فيها ما وجدت مدخلا
 وساعت بد الارض اى ساحت في ساع الشراب في الحق يسوع اى دخل سهلا **ك** فلم يجد ساعة
 ميم وخين محجة اى طريقا يمكنه المرور منها ط اطعم وسوغ اى سهل الدخول في الحق بان جل لسان
 للمصغ والريق يظليل الطعام واللسان لا دلت به بالمضع وجعل له مخرجا اى السواتين نه فيه لعن الله
 للسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج ان ياتها ولم تقا وعد التسوية المطل والتاخير **فيه**
 ح اعرابي قال اكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السوان وهو داء يهلك الابل
 وقد تفرق سينه وقيل هو بالفحة الغناء **وح** اصطدت فحسا بالاسوان هو اسم محرم المدينة **فيه**
 فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف يقال
 للاظلم الشحيرة مغولة واصله ابن من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن شاكلته
 به ط هو ما يجب فيه التوقف عند السلف او اياول بالكشف عن مفضيع وهو اقبال الاخوة وذهاب
 الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مو من اى يكشف عن شدة يرتفع سوا تر الامتحان فيتميز **عنه**
 اهل اليقين بالسجد من اهل الرب **ك** فيكشف روى معروف وهو لا قيل المراد النور العظيم قيل
 جماعة الملائكة نه ومنه ح على قال في حرب الشراة لا بد من قالهم ولو تلفت ساقى اى نفسى **فيه**
 لا يستخرج كثر الكعبة الا ذوا السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغر لان الغالب على سوق
 الحبشة الدقة والحوشة **ح** والكز مال كان معدا فيها لها من نذر وكانت تحمل اليها قدما وغيرها
 ط قيل هو كثر مدفون تحت الكعبة ودعوكم اى تركوكم **ك** ومنه يخرج كعبة ذوا السويقتين
 وهو من الحزيب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرج في زمان ميسى القرطبي
 بعد رفع القرآن من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارضه حرما منا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا وبعد ما يجزب الحبشة لا يمر فمضى ليخرج البيت بعد مخرج يا حيان يخرج
 مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو ان كان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوق وهم الرعية فظاهر
 ومن ليس منهم اى من يقصد تخريبه كبلهم الضعفاء والاسارى نه قال جل خاصمت الى معاوية
 ابن اخي فجعلت اجتهه فقال انت كما قال اني اتبع له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق
 الغصن اى لا تنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و
 الاسوق الاعنى الطويل الساق والعنق وفي صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابا ي
 يقدم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشی خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
 من قحطان يسوق الناس بخصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس
 العصا وانما ضرب مثلا الاستيلاء عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفهم وخشونتهم عليهم
 ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه وفي حرام معبد
 فجاء زوجها يسوق اغنزامات ساوق اى ملتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضها واصله تنساق
 كانهما الضعفاء وفوط هذاها تتخاذل ويختلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق من اى حاد مجر
 بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفي جمعة اذ جاءت سوقية
 تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ان والمراد العير نه وفي
 دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى النزع كان روح تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا ومنه
 حضرة ناعم وبن العاص وهو فى سياق الموت وفي صفة الاولياء ان كان فى الساقه كان فيها وان كان
 فى الحوس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظون روقه
 مرفى قس وفى الحراسة ومنه ساقه الحاج وفي جويته قال صلى الله عليه وسلم لما هبى لى
 نفسك فقالت هل قبلى الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومرج ون للالك ويظن كثيرا منهم اهل الاسواق
 ك هو بضم مطة ولعل الملكة اسمها او اراد غرة نفسها فى قومها ولم تعرف لبنى صلى الله عليه
 وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الدلال ف وقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله ع
 بمعاذ هو مصدر ومكان وزمان اى لجأت الى ملجأ ولذت بلاذنه ما سقت منها اى ما مضى منها
 بدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرالاها غالب موالهم فوضع الساق
 موضع المهر قوله منها اى بدلها فحولوا ثمنها بكنمكم ك واستاقوا النعم اى ساقوه والسوق
 دقيق القمح المظلو والشعير والذرة وغيرها وح فتساوقاى تماشيا ط مرج خل السون قال لا اله الا الله
 وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فخرج كرفيها دخل فى زمرة
 رجال لانهم هم تجارة قال الحكيم ان الشيطان يفتب كوسيه فيها ويجترس الناس ويبيح جلوده

المتن
 ايضا
 يخرج
 من
 قحطان
 يسوق
 الناس
 بخصاه

سواء كان
الرجل يمشي
أو يركب

سواء

فالذكر هزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينفي ما يقبله
بقولهم في نوال ومعروف وبقوله له الملك لينفي ما يرون من تداول الايدي وله الحمد لينفي ما يرون
من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيى ويميت لينفي ما يدخرون في اسواقهم للتبائع وكذا الخ من كنس مثل هذا
المرزلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم وفيه يتناضلون بالسوق هو معروف في ام
موضع اوجع ساق عبر بعن الاسهم مجازا اقول ولا احد الفريقين متعلق قالى قال لاجله جرحفت
عن سوقهم هي جمع ساق انسان ع والتفت الساق بالساق اى شدة الدنيا والاخرة كبدت
خلاطهن وانتوقهن جمع ساق وضبط لهن الواو وفيه جواز النظر الى سوق للمشاركات لصحة الشهوة
قوله الغنمة بالنصب الاعزاء في حرام معبد يسوق عجافا تاولد هراى ما تحرك رؤسها وفيه
اضطربت اعناقها من الهزال راد تماثل من ضعفها وروى ما تاولد هراى اى ما تحرك رؤسها وفيه
السواك مطهرة هو بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا
دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استناك ك هو بالكسر يطلق على الفعل والالة قوالا اول هو
المراد هنا وجمع سواك ككتب وعن ابى حنيفة هرة الواو وعن ابى الداء فيا ربعة وعشر وخصلة ولا خلا في استحباب
عند الوضوء والصلاة يتاكد قبل الفجر والظهور عن ابى حنيفة كراهته عند الصلوة وانما يحمله الوضوء ويمكن جل الصلوة على
مذهبه على صلوة المتيم ومثله عن المالكية ومنه اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضى هذا لانه
مما لا يفعله ذو المروة محضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات
ولو يروى ذلك عن النبى صلى الله عليه وسلم وفيه نظران الحديث دل على استحبابه بكل صلوة فكيف بمن هو
في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول
فلا يكون استناك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض لانه عبادة والمفروض فيما اذا لم يحصل لها
ولا تنفل وقد روى استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستاك بحضورهم وقال صاحبنا يستحب في
كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقرأة القرآن واصفراد الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او
ترك اكل او اكل دى ريج كرهية وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للقليل ولو خرقة الا اصبعه الخشنة
فانه لا يجزى خلا للنوى وروى البيهقى مرفوعا اصبعك سواك عند وضوءك واولاها الا ذاك فقه
ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه رعا تغير رائحة الفم بحادثة الناس فمن جئت بشدة
الاهل اذالته او كان يبدأ بصلوة النفل فانه قدما يتنفل في المسجد فيستسوك لها وروى بدأ بالسواك وختم
بركعتي الفجر فحل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظيف للدنوس لاهل وفي حاشية يعطينى
السواك لا يغسله فابدا به فاستاك ثم يغسله وادفع فيه التبرك بانثار الصالحين كاي ابدأ
باستعماله قبل الغسل لئلا يترك بركة فم النبى صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير بوضاء غير مكروه

سول
سوم

نه فيه اللهم الا ان تسول لي نفسي عند الموت شيئا لاجد الان التسويل تحسين الشئ وتزيينه و
تحسينه الى الانسان ليفعله ويقول فيه قال يوم بدستوموا فان المثلثة قد سومت اي اعملوا
لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسجة العلامة وفيه ان الله فرسانا من اهل
السماء مسومين اي معلمين **ومنه** الخواجر سيماهم التجاني اي علامتهم واصله الواو وفيه
نهي ان يسوم الرجل على سؤم اخيه المسومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفضل ثمنها
سام يسوم وسأوم واستأوم والنهي عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقاربان لا تفقاد في آخره ونريد
في الثمن ليشتريه **ك** او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعل باحدا
بعد البيع في مدة الخيار فيبيع منه او يشتري نه **ومنه** فني عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يسأوم
بسلحته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها
والمرعى ندى اصابها منه لوباء وترى ما قلها وذا معروف عند العرب وفيه في سائمة الغنم ذكوة السائمة
من الماشية الراعية سامت تسوم **ومنه** السائمة جباري الدابة المرسله في مرعاها
اذا اصاب انسانا كانت جنايتها هدر **و** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارجا وسؤمي تعرضي
الجزاء للجنوم وفي فاطمة انها ات النبي صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سحينة فاكل وما سأمي
وما اكل قط الا سأمي غيره من السوم التكليف قيل معناه عرض على من السوم طلب لشر او حر من ترك
الجهد البسه الله تعالى الذلة وسيم الخسف اي كلف والزم واصله الواو وفيه لكل داء دواء الا
السأم اي الموت والغعن واو **ومنه** قول بروج السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم
عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قالوه عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى
التشريك واجاب بعضهم بانه صحيح اي نحن وانتم مشتركون في الموت **خ** الخيل المسومة المرسله
في مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة ويسومونكم سوء العذاب يجلونكم عليه اي يطالبونكم به
قايدجون بيان يسومونكم وفي ذلكم اي صنعهم او انجاءنا بلاه اي محنة ونفخه ط فاموم سؤ
العذاب اي يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصب يكي وملوككم اي شر
ملوككم **غ** فيه ثلث ليال سويا اي من غير علة من خرس وغيره اي وانت سؤ وكلمه سواء اي نصفه
عدل اي ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا متوسطا وسواء عليهم اي مستقوا
ذو سواء وسواء للسائلين اي علمنا ودرهم سواء اي وازن تام وصراطا سويا مستقيما وثمر استو
الى السماء قصد لها واقل عليها وقال ملك في استوى على العرش كيف غير معقول والاستواء خير
مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واذنوبكم يرب العالمين نذركم به فبعضكم
سواء في العبادة وان نسوى بنانه ان نجعلها مستوية كحف البحر ونذركم منافع بلا

سوا

اى جمع سلاميات وضم بعضها الى بعض كما كانت مع صفوها فكيف بجوارها غسيان مثل **هـ**
 ميتة السوء بفتح سين ويحيى في مونه سالت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سواء انفسهم **هـ**
 من غير اهل دينهم سواء بالفتح واللام مثل سوى بالكسر والقصر وفي صفته صلى الله عليه وسلم سواء
 البطن والصدى متساويان لا يبنوا أحدهما عن الآخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه
 من الاطراف **س** منهم بفتح سين ومدن مش اى لم يكن بطينانه ومنه **ح** امكنت من سواء
 الثروة اى وسط ثروة الفرو **و** يوضع السراط على سواء جهم **و** ح قس فاذا انا بفضبة فى تسوانها
 اى فى موضع مستوى منها وفي **ح** على حبنا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اى مستوية يقال مكان
 سواء اى متوسط بين المكانين وان كسرت سبينة فى ارض تراجها كما رمل وفيه لا يزال الناس
 بخير ما تناضلوا فاناسا واهلكوا يعنى انهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التناقص فى طلب
 الفضائل وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل فان الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا
 جهالا وقيل اراد بالتساوى الخرب والفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدين كل الحق لنفسه فينفرد
 برأيه وفيه صلى يقوم فاسوى برزخا فعاد الى مكانه فقرا لا سواء فى القراءة والحساب كى لا سواء
 فى الرمي اى اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط **ك** ولم يذكر سوى
 بول الناس هذا اخذ المولف من اضافة البول اليه وقال لصاحب القبر اى عنه وفيه
 حتى ساوى الظل المتكول اى صار الظل مساويا للتل وفيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه
 من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من سواء اى كان ما كان ركوعه وسجوده وزمان الجلوس
 بين السجدين قريبا من سواء وهو بفتح سين ومدى كان افعال الصلوة قريبا من سواء لا القيام
 للقراءة والقعود للتشهد قانه يطولها وقيل اراد ان صلواته كانت معتدلة فكان اذا اطال القيام
 اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسوية بين صفوفكم وليخالف الله
 بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددين وروى لتسوية بواو وبنون
 للجمع يعنى التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسدا لخلل فيها وليخالف الله برفع الله وفتح
 لام اولى وكسر ثانية وفتح فاء اى يوقع المخالفة بين وجوهكم بتوليها عن مواضعها جزاء وفاقا او يوقع
 العداوة واختلاف القلوب وتفترون فياخذ كل وجه غير ما ياخذ صاحبه لان تقدم شخص على
 غير مظنة الكبر المفسد للقلب الداعى للقطعية واجتبره على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة
 عند الأئمة الثلاثة وقدم فى الخاء وفيه اذ نتكم على سواء اى اعلمتكم على سواء اى مستويين
 فى الاعلام ظاهرين بذلك فلاخذ رولا خداع طاو ينبذ اليهم على سواء اى يعلمهم ان يغزوهم
 وان الصلح قد اوتفع فيكون الفريقان فى علم ذلك على سواء **ك** وفيه هذه وهذه سواء

الخضر والبصر مستوي في الدية وفيه حتى ظهرت لمستوى هو لو او مفتوحة اي موضع مشرف يستوي
 عليه وهو المصعد وروى بمستوى بموحدة ط اي مكان مستوي ولا معلقة اي علوت لاستعلاء
 مستوى او لرويته او لمطالعة ش هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوي واللام يعنى
 الى او على فظهرت اي صعدت او علوت ن ولا قبر امشرفا الاسوية الجهور على ان الارتفاع المأمور
 اذالته ليس هو التسليم ولا ما يعرف به القبر كي يحترم وانما هو ارتفاع كثير تقطعه الجاهلية فان
 التسليم صفة قبره وفيه ما فيه من الاجرام يساوى وروى ما يسوى اي ليس فيه اجر وانما فيه
 كفارة لضربه وفيه وزواياه سواء اي طوله كعرض ط واستوت به راحلته اي رفعته مستويا
 على ظهورها وابعادكم مساويكم هي جمع مسو وهو اما مصدر ميمي نعت به ثم جمع او اسم مكان معني
 فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اسأويكم والمراد يا بغضكم بغضكم وباحكم التفضيل
 يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين في البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين والبغض المبغوضين منكم
 والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السنين مع الهاء**
 اكلوا وشربوا واسهبوا اي اكلوا وامنعوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن في الشيء واطال
ومنه ح انه بعث خيلا فاسهبت شهر اي امعنت في سيرها وح ابن عمر قيل له ادع الله لنا
 فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اي الكثير الكلام واصله من السهب وهي ارض واسعة ويجمع
 على سُهَب **ومنه** ح و فرقا بسهب بيدها وح وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل
فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوا مجريا
 ستهالها غ الساهرة وجا الارض نه فيه من كذب على هذا سهل مكانه من جهنم اي بتوا ولتخذ مكانا
 سهلا من جهنم وهو اقل من السهل وليس في جهنم سهلا وفيه فيسهل فيقوم مستقبل القبلة
 اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادي **ومنه** ح ام لم
 في مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهولة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وفي صفة
 صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلها اي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين والسهل ضد الصعب
 ضد الحزن **ك** اهل السهل سكان البوادي واهل المدن اهل البلادان وكان صلى الله عليه وسلم جلا
 سهلا اي سهل الخلق كريم الثمائل نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنمة شهرا وغاب هو
 في الاصل واحد سهام يضرب بها في الميسر وهي القدار فرسم به ما يفوز به الفاجر سهمه ثم كثر حتى سمي كل
 نصيب سهما ويجمع على أسهم وسهام وسهوان **ومنه** ح ما ادري ما السهمان وح فلقد ايتنا
 نستقي سهما فها وح خرج سهمك اي بالفيل والظفر وح اذها فتوخا ثم اسهما اي اقترا على ظهورهم
 كل واحد منكما وفيه كان يصلى في برد مسهم اخضر اي مخطط فيه وشي كالسهم وفيه فدخل على سهم

سهب

سهر

سهل

سهم

الجواى متغير سيم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله اراك ساهم الوجه وحر الخواجر
 مستحبة وجوههم **ك** ثم لم يجد والا ان يستهواى لمرجيد واشيا من وجوه الترجيح بالبيع النساء
 الا ان يستهواى يقتربوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهواى على
 ما ذكر من الاذان والصف الاول ودوى لا يجد والجذف نون بدون عامله لغية **وفيه** هل يقرب
 فى القسمة والاستهواى فيه المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليه بالقسمة
ومنه واضربوا الى سهامى من الغنم الحاصل من رقية الدايغن وكان سهما نهم اثني عشر اى سهم
 كل واحد منهم ط فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضمير له للرجل والمشار اليه بذلك
 مواضع ثلاثة اعادة صلوة الرجل فانه قال انى اجد فى نفسى من فعل ذلك خرازة هل لى وحلى ففعل ذلك
 لك لا عليك او المعنى انى اجد من فعل ذلك روحا وراحة ففعل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجماعة
 ارضا بالال **وفيه** الا لمن شهد معك اصحاب سفينة جعفر واصحاب براسهم لهم الاستثناء الاول
 منقطع للباقى والثانى متصل من لاجد وقيل المراد عن شهد مع اصحاب المدينة فيكون متصلا
 وليس بذلك لان من حضر فتح خيرهم اصحاب المدينة لا غير انما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
 حيازة الغنمة او برضاء الغانين وحين افتتح طرف تنازعا فيه فعلا قد منا فوافقنا واصحاب السفينة
 جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجروا صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى يده
 هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قد ومهم فتح خير ففرح بقدرهم واسهم لهم
فيه استهواى على الصين اى اقربا فمن خرج قوعته حلف واخذ **وفيه** نى ان يباع السهام حتى يسهوا
 يعنى لو باع نصيبه من الغنمة لايهون لانه مجهول وملاك ضعيف فى معرض السقوط غ ساهم قانع
نه فيه العين وكاء السك هو حلق الدبر وهو من الاست واصله سته كفرس وجمعها استاه فخذ
 الهام وعوض الهمة فاذا ردت هامة وحذفت تاؤه حذفت الهمة نحو سته بفتح سين ويروى وكاء
 الست بحذف لامه واثبت عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسددة الموكى عليها
 فاذا نام اخل وكاءها كنى ببعن الحدث بخروج الريح ط الوكاه ما يشد به يعنى اذا تيقظ امسك
 ما فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سى فى الصلوة السهو فى الشىء
 تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلواتهم ساهون ط لايهون فيها اى يكون حاضر
 القلب يعلم من يناجى ويم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين ج ومنه عبد سى لى السهو الغفلة
 واللهو اللعب **نه** وفيه وفى البيت سهوة عليها سترهى بيت صغير مخد فى الارض قليلا شبيه
 بالحداد والخزانة وقيل هى كالصفت تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرفق والطايق يوضع فيه
 الشئ **ك** هو بفتح مهلة وسكون هاء **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هى الارض اللينة

سه

سهو

سيا

التربة شبه العصية بها في سهولتها على تركها **ومنه** حتى ينفذ الرجل على البغلة السهوة فلا يدر
 اقضاهما يعني الكوفة السهوة اللينة السير لا تنقب اكبها **وح** اتيك غدا سهوار هو اي ليناسا كما
بابه مع الياء لا تلم ابنك سيئا فرفيه بمن يبيع الاكهان ويقني موت الناس ولعله من
 السوء والمساءة او من الشئ بالفتح وهو لبن يكون في مقدم الضرع من سيات الناقة اذا اجتمع الشئ
 في ضرعها وسيئا فاحلبته منها فلعله فعال من هذا **ومنه** مطوف لابنه لما اجتهد في العبا
 خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئين اي الغلوسية والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة
 واصله سبوة فادخمت وذكر هذا اللفظ **ط** ادفع بالتي هي حسن السيئة الصبر عند الاسائة هذا
 التفسير على كون لافي ولا السيئة مزية فيراد بالاحسن حسنة ليكون البغ في الدفع بالحسنة واذا لم
 يحل زائدة ليكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا
 اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض الاحياء مثل جل اساء اليك فلحسنة
 ان تقفوعنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فقد حر وفيه سب للملكة
 لا يدخل الجنة اليس اخبرتنا ان هذه الامة اكثر ملوكين توجيهه انه اذا اكثر ما ليكهم لا يسعهم مداراتهم
 فليسيئون فاما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جوابه الحكيم فقال نعم فاكرمهم وذكر اليتامى استطرا
 وكذا الجواب الثاني فوس يرتبطه واراد على ذلك الاسلوب لان المراقبة والجها دليل من الدنيا وفيه
 سب الاستقام اي سقم من يفرضه الحيم او يقلل مع العقل او يوجب البشاعة كالبرص لما خصه بالتعوق
 دون مثل الحى والرمم والصداع اذ ربما يتجامل فيه الانسان على نفسه بالصبر ففيف مؤنته ويعظم
 مشوبته وبعض حديث السيئة من في سوغته فيه كان الرجل اذا نذر لقدم من سفر او برء من
 مرض او غيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا رمي ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبد يقول
 سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسبيب الدواب رسا لها تذهب وتجي كيف شئت **ج**
ومنه السائبة حرنة **ومنه** عمرو بن لحي اول من سب السوايب فالسائبة بنت الجحيرة و
 في الباء **ل** سبب اي سمي نوقا تسمى السوايب **نه** **ومنه** الصدقة والسائبة ليومها اي يراد بها
 ثواب القيمة اي من اعتق سائبة وصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك
 في الدنيا وان ورثها عنه احد فليصرفها في مثلها وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام
 كانوا يكرهون الرجوع في شئ جعلوه لله **وح** السائبة يضع ماله حيث يشاء اي العبد المعتق سائبة
 ولا يكون ولاؤه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه **وح** عرضت
 على النار فرايت صاحب السائبين يدفع بعضهما بدتان امداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت
 فاخذها رجل من المشركين وسماها سائبين لان سبيهما الله تعالى وفيه ان رجلا شرب من سبيل

سبيل

الفائدة والعذوبة في الثالث وجهه الجأودة والاستقاع وقدم في جحان فيجوا في الأرض أي ذهبوا
 آمنين في هذه المدة **نه** وفي ح الغار فانساحت الصخرة أي اندفعت والتسعت ومنه ساحة الدار
ك أو هي فناء ها وأصلها الفضاء بين المنازل **نه** وبروي بالخاء وقدم وبالصا **يجي** في ح
 يوم الجمعة ما من دابة إلا وهي مسيخة أي مصغية مستقعة وبروي بصا **فيه** قبل كالسيد
 الذئب وقد يسمى به الأسد وقدم بيان السيد والشيء في سود **فيه** حلة سيرة هو بكسر سين وفي
 ياء ومدنوع من البرود يخاطب حربر كالسيوف فهو فعلاء من السير القدر كذا يروي بالصفة وفي الأضواء
 وشرح بالحزير الصافي بمعنى حلة حرير **ومنه** ح اعطى علياً بر داسيراء **وح** وعليه حلة مسيرة أي
 فيها خطوط من ابرسيم كالسيوف **ك** ومنه ربط يد إلى تسير هو مفتوحة فحشية ساكنة ما يقل من
 الجمل وقال قد بيده بضم قاف وسكون دال لأن القود بالسير يفعل بالهاء **نه** وفيه نصرت بالرفع
 شمر أي مسافة يسافر فيها من الأرض وهو مصد بمعنى سيرط وجعل له تسير أربعة أشهر تسير مصداً ضيف
 إلى الطرف من سيره من بلد أخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير أربعة أشهر لينظر في حال المسلمين
 بينهم **نه** وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسوة كثيب بين بدر والمدينة قسم عند غنائم بدر
وفيه تسارعه الغضب سارو ذال **ك** كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لأن الأحكام
 المذكورة فيها متعلقة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته **وفيه** ما ستره مسير
 الأكاف ومعكم أي في النية والثواب فيه أن العذر له ثواب لفعل **وفيه** ليس يسير مثله هو لفظ
 الفعل والصادر المضاف **ن** ملكة سيارون أي سياحون في الأرض **نش** وسائر الأطراف
 سائر أطراف أي جوارح منجزة **نه** في ح البيعة حملتنا العرب على سييئها ما سييئها الظهور من الدواب مجتمع
 وسطه وهو موضع الركوب أي حملتنا على ظهر الحرب حاربنا **فيه** معهم سياط كأذناب البقر هجوم
 بسوط ما يجلد به ويجمع على أسواط أيضاً هم غلمان وإلى الشرطة ونحوه **نه** وفيه نضربه بأسياطنا
 وقسينا والقياس أسواطنا إذا كسرة يوجب القلب وصف ناقة لها المشياع مريح أي تحمل الضيعة وسوء
 الولاية أساع ماله أضاعه ومسياع مضياع **فيه** فأتينا سيف البحر أي ساحله **ك** هو بكسر سين
وفيه فآخذه سيف من سيوف الله أي خالد بن الوليد **نش** كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف
 أي في التلألؤ واللحان ولما كان قاصراً في أفادة الاستدارة والإشراق الكامل والملاحقة قال بل مثل
 الشمس **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الأطراف أي ممتداً وروي بنون بمعناه كجبريل
 جبرين **نش** هو تحتية بعد ألف شفا أي طويل الأصابع **ك** مسيل هرشي بفتح مي و كسر
 مهلة مكان مخد فيه **نه** فيه قال النجاشي للمهاجرين إليه امكثوا فانتم سيوم أي آمنون وهي كلمة
 حشية ويروي بفتح سين وقيل هو جمع سائم أي تشومون في بلد أي كالغنم السائمة لا يأكل من أحد

سيف سييد

سير

سيس

سيط

سيح

سيف

سيل

سيم

شاو

شبيب

وكسر لأم وضميره لأحدى **نه** وفيه لما أهزمنا نكبت شافنا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة
فاد نيت الشأن فحلمته معي قيل الشأن عرق في الحبل فيه تراب يثبت والجمع شؤون قال أبو موسى
ولا أرى هذا تفسيره **ك** ومنه ح الناس تبع لقريش في هذا الشأن أي الأمانة قضى في إليه
فان مسلم قدوة لغيرهم فانهم السابقون في الإيمان وكافهم قدوة لغيرهم في التكذيب فانهم أول
من رد الدعوة ومرو في تبع من **وفي** الكثر كل يوم موفى شأن أي يغفر ذنبا ويغفر كريما ويرفع قوما
ويضع آخرين نزلت في يهود حين قالوا أنه لا يقض شيئا يوم السبت **ن** لفي شأن أي من الغيرة لغير
أخرى من الأقبال على الله **نه** فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأا والشأ والشوط وللدي **ن**
الشأ والهزة الطلق والغاية أي اركض شديدا وقا واسوق بسهولة وقتانه ومنه ح ابن عباس
لخاله صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتا سنتهما شأا وامغريا المغرب لعبيد **وفي** ح عمر
لابن عباس هذا الغلام الذي لم يحججه شوى رأسه يريد شؤونه وقد مر **بابه** مع الباء ليس
مددعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوداها بياضك وبياضك سوداها أي
تحسنه ويجسها وجل شبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار وقد هافت الال
ضياء ونورا **ومنه** ح ام سلمة لما تو في ابوسلمة قالت جعلت على وجهي صبيرا فقال صلى الله عليه
وسلم انه يشب لوجه فلا تغليه أي يلونه ويجسها **ط** قوله وتزعيه بالنهار يجذف لونه تخفيفا
وهو خبر بمعنى الامر **نه** ومنه ح عمر في جواهر جاءته من فقهها وند يشب بعضها بعضا **وفي** كتابه
الى الاقبال العبا هلة والادواع المشايبي أي السادة الرؤس الزهر الالوان الحسن المناظر جمع مشبوب
كما نفا وقد التوا انهم بالنار وروى الاشياء جمع شبيب بمعنى مشبوب **شم** مشايبي كصاير **نه**
وفيه برز اليهم شبيهة من الانصار أي شبان جمع شاب وصحف بستة وليس شيء **ومنه** ح كنت
انا وابن الزبير في شبيهة شب يشب شبابا فهو شاب وشبيهة وشبان **و** ح يجوز شهادة الصبيان
على الكبار يستشبون أي يستشهد من شب كبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تخلوها في الصبي ادوها في
الكبر جاز **وفيه** استشبو اعلى اسوقكم في البول أي استوفروا عيها ولا تستقروا على الارض جميع
اقدا مكم وقد نوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض **وفي** ح ام محمد فلما
سمع حسان شعرا لها تف شب يجاوبه أي ابتدا في جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ
فيها وليس من تشبيب النساء في الشعر وروى تشب بنون أي اخذ في الشعر وعلق فيه **و** ح عبد الرحمن
ابن ابى بكر كان يشب بلبلى بنت الجودي في شعره تشبيب لشعر ترفقه بذكر النساء **وفي** ح اسماء بنت
عمر كن وشب يمان هو محرم معروف يشبه الزاجر وقد يدبغ بالجلود **ك** ومنه فشبب قوله
تدعين أي تتركين ويرد أي يدا فم هو الكفار للنبي صلى الله عليه وسلم **ط** ان تشبووا لا تقرأوا

شبت

شجر

شبيع

شبر

شبرق

شبرم

شبر

هو بكسر شين من الشباب **ن** اشب القوم واجلدهم اى اصغروهم سنا واقوامهم **و** فى **ح** احد الثلاثة
 الخلفين وانما رجل شاب اى قادر على خدمة نفسه واخاف ايضا على نفسه ان يصيب امرأته وقد
 هبت عنها **و** فيه **ح** ونحن شبة اى متقاربون فى السن **و** يا معشر الشباب هو جمع شاب
 وهو من بلغ الى ثلثين سنة **ع** ولا يجمع فاعل على فاعل غيره **و** سيد شباب هل الجنة مرقى
ن فى **ح** عمر قال الزبير بن عتيق شبت الشبت بشى المتعلق به شبت يشبت ورجل شبت
 اذا كان من طبعه ذلك **و** شبت مصغرا ماء معروف ومنه دارة شبت **ن** التشت بالجدع
 اى استمسك **ن** فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عن يمينهما وروى
 شبة الذراعين والشبع مثلك الشى بين اوتاد كالجلد والحبل وشبت العود اذا لحتته حتى تجرحه **و**
 فى **ح** الصديق رسلال وقد شبع فى الرضاء اى مد فى الشمس على الرضاء ليعذب **و** منه **ح**
 الدجال خذوه فاشكوه وروى فشكوه ط اى يحيم مشددة وروى فيام الدجال فشيت وتشيت الشى
 جعله عرضا فيوسع بسكون واو فحة سين **ن** وفيه فزع سقف بيتي شبة شبة اى عود اعود
فيه من يحض على شبت عن سلم من الامام اى على لسانه اى سكت ولم يحض مع الخائضين ولم
 يلسم به الناس وهو فى الاصل الغروب **ع** شبه بها اللسان **ن** فيه جمع الله شملها وبارك في شبر
 من شبر شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء **و** منه **ح** نرى عن شبر الجلى اى
 اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه مجذوف مضان اى عن كراء شبرا الجلى كدريش
 عن عتب الفحل اى ثمن عسبه **و** حى قال لمن خاض امرأته فى مهرها ان سالتك فمن شكرها و
 شبرك انشأت نطلها اراد بالشبر النكاح **و** الشبر ضر فى **ح** الا ان بالبوق وفروه ايضا بالفتح
 وهو عجرانى **فيه** لا باس بالشبرق والضغابيس مالم تنزع من اصله هونبت حجازى يوكل وله
 شوك اذا دبس سمي ضريبا اى لا باس بقطعها من احرم اذا لم يستاصلا **ك** الضريع الشبرق بكسر
 شين **ن** ومنه فى المستهزين فاما العاص بن وائل فدخل فى الحصى رجلة شبرقة فهلك **فيه**
 شربت الشبرم فقال انه حار جار هو حب يشبه الحصى بطيخ ويشرب ماء للتداوى وقيل انه نوع
 من الشبر ط اوله يستمشين ابى فى تطلين بحال البطن يريدان لا سهل ينغى يكون بشى بارد والشبرم
 بضم شين وراء من العقاقير يشبه الحصى وجارحيم تابع كذا يار ومبناة تحت وراء مشددة
 فى رواية **ن** فيه المشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر بالكثرة ما عذبه فيجمل به كمن يرى ثوبا
 وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افان ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذاب
 قدم فى ثوب **ن** وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبا غير
 يوهم انما له ط اى المكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او المشبه بالشبعان وليس به وهذا

المعنى استعير للتحل بفضيلة لم يرزق وشبهه بلاس ثوبى ذوربان يتزنى بزى الزاهد وفيه ليشع من
 من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل هو سبب لدخولها **ف** لا يشع
 ولا يمل حتى يموت فيدخلها **ع** ان موسى احرق نفسه شعيبا بيشع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن**
 اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالآمال البعيدة **ط** اى لا تقنع بما اوتى ولا تستع من لاكل اى
ن وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشع قيل هو من به داء لا يشع بسببه ويخل تشبيهه
 بهيمة راعية وفيه لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون في ذلك
 عقوبة لمعاذية لتأخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه في الحقيقة يصير دعاءه **نه** وفيه ان يزوم قفا
 لها في الجاهلية شبلعتان ماء ما يروى ويشع **ط** لا يشع منه العلماء اى لا يصلون الى كنهه حتى
 يقفوا عن طلبه وفوف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحنا خير الشيع كناية عن الرخص والحصب
و ح ما شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام اى متواليات وذا فقرهم ولا يثارهم على الغير ولا انه مذموم
ز سياقي ح ما شبع ال محمد من خبز مادوم ثلثة ايام فليحل هذا المطلق عليه **ط** ما شبع ال محمد يومين
 الا واحد ما تملى لم يجد يومين موصوفين بصفة الابان احدها يوم قمر وقد عرف ان ذلك ليس بيشع
 فليس ثمة شيع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم يشع بطنه بكسر شين وفخه موحدة وبياء
 جوا ولا مة للتعليل وروى ليشع بلام كى يعنى كان بلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع **ومنه** الزم
 ليشع بطنه وهو يسكون باء اسم ما يشع وبالفخ مصدر **وفيه** يا ابن ادم لا يشبعك شئ هذا
 يمارض قوله تعالى **لا تشبع** فيها فان معنى الشيع لا يوجب الجمع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشع
 في الجنة لان الشيع يمنع طول الاكل المستلزم مدة الشيع او المقصر منه بيان حرصه وتزلفه قاعته **نه**
 فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شدد هو بالحركة شدة الغلظة وطلب النكاح **فيه**
 اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبك بين اصابعه فانه في صلوة تشبيك اليد اذ خال الاصابع بعضها
 في بعض كونه ككرة عخص الشعر واشتال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء على جلب النوم ففى
 عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملازمة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن
 تشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** اذا اشتبكت الخوم اى ظهرت جميعها واطل
 بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **وفيه** وقت يد بعيرة في شبكة جردان اى ابقاها وحورها تكون
 متقاربة بعضها من بعض **وفيه** القط شبكة على ظهر جلال اى بار متقاربة قريبة الماء يفيض
 بعضها الى بعض وجعها شبك **و** ح الذين لم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز فيه باركلى في
 تشبيها يجرى في شل **فيه** ح الماء الشوى البارد هو بفق بلاء برد ويزوى بسين ووزن **ومنه**
 ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم في خداة شمة وشركمب شمت بذي شبر يروى كسرا **وفيه**

الشيخ
 اى شارب النعمان
 وانما فهمه

شبق
 شبك

شبل ششم

على كلامهم والمصدر في صفة القرآن آمنوا بمتشابهه واعلموا بحكمه المتشابه ما لم يتلاق معناه من لفظ
 فنه ما اذارد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمبتدع له مبتغى فتنة
 لا نكاد يبتغى الى شئ تشكك نفسه اليه **ومنه** الفتنة تشبه مقبلة وتبين مدبرة اي
 انها اذا قبلت شتمت على القوم وارتمى انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا دبر
 وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها ان كان على الخطأ **وفيه** نهي ان تسترضع المحقق فان
 اللين يشبه اي ان المرصع اذا ارضعت فلما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع لينة
 الحسنة الاخلاق الصالحة **ومنه** اللبن يشبه عليه **وفيه** دية شبه العبد ثلاثا
 هو ان ترمى بمالا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه **ط** دية الخطأ شبه العبد
 ما كان شبه العبد صفة الخطأ او بدل ما موصولة او موصوفة بدل ثان وما تخرجه **ك** ^{المطلب} وبها
 اشبه اي بجذوف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب
 فهو اخوها شم وهما ابنا عبد مناف وهم تحت الفواعل بئنه وبينهما مشتبهات روى عن التفصيل والافعال
 شتمت بغيرها محال يبين به حكمها على التعيين او التثبت من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس
 انه حرام او جلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين
 او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالودع تركه فمن تقي المشبهة اي حذرها وروى للمشتبهات
 والشبهات بحذف ميم وضم شين وعو حدة وكذا روى ومن وقع في الشبهات بوجه ثلاثة وجواب من
 حذوف اي وقع في الحرام قوله كراع اي مثله مثل راع وقيل اي مشبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء
 لانها مشبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما لهمهم وقيل الحلال ما قطع بملكيتي والحرام ما قطع
 بعدمها والشبهة ما تردد فيه فالودع اجتنبه وهو واجب الودع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب
 عن تزوج امرأة في بلد يشبهه ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا
 متشابه اي يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في
 رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاف وتباين **ط** من تشبه بالقوم فهو منهم اي من تشبه
 بالكفار في اللباس وغيره او بالفاسق او بالمتصوف او بالصالح فهو منهم **وفيه** الحسن اشبه
 النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصد الى الراس ما يدل عن فاعل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا
 ما اسفل **و** بابي شبيهة بالنبي صلى الله عليه وسلم اي هو مقدر بابي فشبهه خير بعد خيرا وافر في تشبيه
 خبره **و** **ك** او هو قسم اي هو شبيه به وليس شبيهه ^ط وروى شبه بالرفع فليس معنى العا
 والمثبه نوع من الخاس **ط** ومنه **ح** خاتم من شبه هو مفتحين شئ يشبه الصفر بالفارسية بخر
 ووجد منه ربح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **ن** **و** **ح** فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين

سكون باء وبفتحها و ح اني لاشبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول في التكبير فبعضهم
لحرير الاكبر الحريمية وبعضهم يزيد عليه بعض ما في حديثه ثم استقر العمل على ما في حديثه **و ح** فاما
شبهه عليهم بضم شين وكسر مو حة اي اشتبه عليهم **ح** لما راي من شبهه بعتبة وهي تورث ظن انه
ربما كان مخلوقا من ملكه وان كان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اي من الزنا
فمن ايما علا وسبق يكون منه الشبه من ائدة اي المائتين سبق شبهه ان خلب ماء الرجل وسبق
نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبكسره العكس **نو** تؤد من شبهه هو فتحتين وبكسره فاك ضرب من
المخاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه **غ** و اتوا به متشابه في المنظر وان اختلف
المطعم **ص** متشابه في اللون وغير متشابه في الطعم **نه** فيه **ح** كتب لا قال شيوه هي اسم ناحية من
و ح فاقول له شبة هو طرف السيف وحده وجمعها شباب **باب الشين مع التاء**
ويصدر من مصاد شتي اي مختلفة من شت الامر شتا وشتا فو شت وشتيت هم شتي اي متفرقون
ومنه ح الانبياء وامرأتهم شتي اي دينهم واحد شرائعهم مختلفة او اراد اختلاف ازمانهم
اشتاتا متفرقين في عمل صلح او طاح جمع شت وان سعيكم لشتي اي سعي للمومن والكافر مختلف بينهما
بعد و قلوبهم شتي اي مذاهم متفرقة **وفيه** لو قدرت عليهما لشرت بهما اي اسمعتما اليه
من شترت به لتشيروا ويروي بنون من الشارو هو العيب العار **ومنه ح** في الشتر ربع الدية هو
قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر **و ح** فقلت قريب مفرا من الشتر
هو رجل كان يقطع الطريق ياتي الرفقة فيدونهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب
منهم غرة يعني ان مفرة قريب وسيعود فصار مثلا **ك** فيه شمتني ابن ادم الشتم وصف
الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما لذي نبيه ان يقول هو جواب ما يجد
الفاء **ن** فان امرأ شامتة اي شتمه متعرضا لمشاامتة او قاله اي نازع ودافعه فليقل اني
صائم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه ليمنعها من مشامتة و
مقابلته ويجوس صومع المكدرات **ط** من الكبار ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما
يوجب حدا اذا شتمه بالزنا فقال ابو ك زان بخلاف ما اذا قال يا احق فقال ابو ك احق فلا يكون
من الكبار ويمكن كونه منها لانه اذا نسب لقوله احق فكان زواجهما بانت احق ولا شك
انه منها وقد قيل لا نقل لها **و فيه** كيف يصرف شتم فريش يريد به تعريضهم اياه
بمذمم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما فليتنا ودينه ابينا وامره عصيانا فيه شتان **ف**
شين وخفتاء جبل مكة بات به النبي صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة **فيه** وكان القوم
مرسلين مشتين المشتى الذي اصابه المجاعة واصله الداخل في الشتاء كالربيع والمصيف الداخل

شبا

شنت

شتر

شتم

شتم

شتا

وفيه كنت اخذ بالحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرها بما اى ضربها يلجأ لها أكفها حتى قمت
 فاما وروى العباس شجرها بما لها والشجر مفتحة الغم وقيل الذقن **ومنه** قبض صلى الله عليه وسلم
 بين شجري وخوى وقيل هو التشبيك اى الفاضلة الى غيرها مشبكة اصابعها ومن الاول ح ام سعد
 فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاما اى ادخلوا في شجرة عودا حتى يفيقوه به ن اى يفيقوه
 وروى شجروا فاما جاء ماملة اى اوسعوه وانما شجروه بالعصا لثلاث طبقة فيمتنع وصول الطعام الى الجوف
 وح تفقد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجراى مجتمع اللجين تحت الغنفة وفي ح الشراة فشجرنا
 بالراح اى طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم **وفيه** في شجاره هو مركب مكشوف ون هو دج ويقال له شجر
 ايضا وح الحجرة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل علما شجرة بيعة الرضوان **وفيه** حتى كنت
 في الشجر اى بين الاشجار الكثافة وهو الشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع **ومنه**
 وناى في الشجراى بعد بنى المرعى في الشجر **ك** قضى صلى الله عليه وسلم لذاتنا جروا في الطريق بسبق اذرع
 اى تنازعوا وهذا في امهات الطرق لداخله الاحمال والاثقال الركبان وطرح مالا بدلهم وما يكثر المشى عليه
 وامانات الطرق فيجوز في افئذها ما اتفق عليه الجيران فيقطعونها بالخصص على قدر املاكهم **ومنه**
 واما الذى شجر بينى وبينك اى وقع النزاع والاختلاف ن وشجرهم لناس برما هم بفتح معجمة وجيم
 مخففة اى مدوها بهم وطاعنهم هم قوله وما اصاب الناس الا جلال اى من اصحاب ط واا الخواج
 فقتلوا بعضهم على بعض **وفيه** من اكل هذه الشجرة اى الثوم ويلحق به كل ذى ريح كالفجل والتجشى ومن به
 بخرف فيه اوجرح ذور لثة وجمعية المساجد يرد على من حصه بمسجد المشرف ويلحق به مصل العبد
 ومجامع العلم والذكور لو لائم لاخو السوق **ج** فيما شجر بينهم من شجر الامرينهم اذا خاضوا واختصموا **ومنه**
 فان شجروا فالسلطان اولى والتشاجر اخصومة والمراد المنع من العقد ون المشاحة في السبق الى العقد فاما
 اذا تشاجروا فى العقد ورايتهم فى الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه **ومنه**
 قوله بغراذن وليها اى يلى العقد بنفسه او وكيله واصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم
 تحت شجرة سمرة فى الحديبية بيعة الرضوان **ف** فيه يحنى كذا احدكم شجاعة اقرع هو بالضم والكسر الحية
 الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سفعها وليفها اشاجع تنهسه اى حيات ومى جمع اشجع وهى الحية
 الذكر وقيل جمع اشجع جمع شجاع وهى الحية **ك** مثله شجاعا هو ضم ميم اى صور ماله شجاعا **ن**
 قيل هو الحية التى تواب الراس والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون فى الاتحاد
ن وفي ح الصديق انه عارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع اشجع اى كان اللحم عليها قليلا **ففيه**
 الرحم شجنة من الرحمن اى قوابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلاها بالكسر والضم شعبة من
 غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اى ذو شعب وامتنالك بعضه بعض **ك** وكى

شجع

شجن

فبشينة اى مشتقة من الرحمن اى اثر من اثار رحمة مشتبكة بما طهره بالسروروى معلقة بالعرش
 فالاول لارض الارحام بواسطة الولادة لان الاخذ بحقوى الرحمن ابلغ فى القربى الثانية دولها كالاخرة وعلام
 والثالثة دولها لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن وبحقوقه فهو اوال الارحام والرحم الواجب وصله
 رحم محرم محرم نكاح بينهما وقيل عام فى كل رحم من ذوى الارحام فى الميراث **نه** حَلْدَاة شَجَى هى ناقة
 متداخلة الخلق كانهما شجرة متشجعة اى متصلة الاغصان فى ح الصدق شجى الشجر الشجر اخون من شجر
 ينشجى والشجر صوت يتردد فى الخلق وح ان رفقة ماتت بالشجر هو بكسر جيم وسكون ياء منزل بطريق مكة
غ شجيتته واشجيتته **باب الشين مع الحاء** من سره ان ينظر الى فلينظر الى اشعث شعث
 اى متغير اللون والجسم لغومض او سفر من شجى شجى شجوا **ومنه** ح رانى صلى الله عليه وسلم شاجبا
 شاكيا وح يلقي شيطان الكافر شيطان المؤمن شاجبا **والثقة** للمؤمن لا شاجبا لان الشجر من اثار الخوف وقلة الماكل
 والتعم فيه على المدينة فاشجتها بحجراى حديا وسنبرها ويقال هذا فى ح ابن عمر دخل المسجد فى
 قاصصا حاققال لم تعلم ان الله يبغض كل شجاج الشجاج رفع الصوت وهو بالحار والبغل اخص كانه يعزى
 بقوله تعالى ان اكلوا اصوات لصوت يحير فيه اياكم والشجر هو اشد البخل وقيل البخل مع الحوص وقيل
 البخل فى افراد الامور واحادها والشجر عام وقيل البخل فى مال وهو فى مال ومعروف شجر شجر شجر شجر
 والاسم لشجر وح برى من الشجر من دى الزكوة وفوى الضيف واعطى فى النابتة وح ان تصدق وقا
 صيحه شجر وح قال ابن عمر من قال انى شجره انجان شجر لا يحبك على ان تاخذ ما ليس لك فليس شجرك
 باس وح قال ابن مسعود ما اعطى ما اقدر على منعه قال ذلك البخل والشجر ان تاخذ ما لغيرك
 حق **ك** ويلقى الشجر اى غلبته وكثرته وشو له جميع الناس فان قيل قد مر انه يفيض المال حتى لا
 يقبله احد قلت كلاهما من اشرطها لكن كل منهما فى زمان ويتم فى شجر واحضرت لانبس الشجر المرأ
 شجر على مكانها من زوجها والرجل يشجر على المرأة بنفسه اذا كان غير ما احب اليه **ونذ** شجاج لا يورى
نه فيه **وانتخذ** بها من شجذت السيف والسكين اذا حذت به بالسيف وغيره على خروج حدة فيه هذا
 الخليل الشجر اى الماهر الماضى فى الكلام من قطة شجر اى سريفة فيه وهو يتشط فيه **مه**
 يتشط فيه ويضطرب ويقرغ **وفي** ح من يتيق الشقص من العبد قل يتشط الثمن ثم يتيق كله اى يبلغ
 به اقصى القيمة يقال يتشط فلان السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من تتطحت الاله اذا مالت
فيه شجرة الاذن موضع خرق القرط وهو مالا من اسفلها وفيه حرمت الشوم فباعوها
 الشوم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهور هو الالية فلا وفى ح على كل الرومان
 بشجر فانه دباغ المعدن شحم الرمان ما فى خوفه سوى احب فيه يقر الله لكل عبيد ما خلا مشركا
 او مشاحنا اى معاويا والشحاء العدواة الاوداعى اراد بالمشاحن هنا صاحب بدعة مفارق بما

اي صوت يتردد
 في الخلق
 شجر
 شجر

شجيتته
 شجيتته

شجر

شجذ
 شجذ

شحم

شحم

ومن الاول الارجل بينه وبين اخيه شخاء اى عداوة طيلة الليل في النصف من شعبان فيفضل
لها والشخاء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة بالدن
فيه وليذهب الشخاء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة وعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل فاعله ضمير عسي ومنه الاجل
كانت بينه وبين اخيه شخاء كانه ليخين قلبه بفضاله ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه
من موجب وانظر واحد من يقطع همزة اى اخروها مع شخنت السفينة ملاقانه في ح الفتحة
تتخون فيها شخا لا يدرك الرجل السريع الشوسعة الخطوي يد انك تسعى فيها وتقدم ومنه
ح وصفها ويكون فيها فتى من قولن يشو فيها شخا كبيرا اى يعين فيها ويتوسع وناقرة شحوى اى واسعة
الخطو ح كان النبي صلى الله عليه وسلم فوس يقال له الشخاء روى عبد بن رباح الواسع الخطو باب مع
الحاء بيعت الشهيد وجرحه يشخب ما اى يسيل وشخب يشخب وشخب اصل الشخب ما خرج من تحت يد
الحالب عند كل غمرة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح فصر برأجه فشخب يدها حتى مات وح الحوض
يشخب فيه ميزابان من الجنة ان شخب يفتح شخب بضم خاء وشخب الاصابع تقبضت بش هو
بضم خاء وفحتها والشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب بالفتح المصدر نه في ح عمرة الجنى اراك
صبيلا شخبنا الشخت والشخب الخفيف الجسم الدقيق في ح السبت اذا شخب بصره شخوص البصر ارتقاء
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ان اذا شخب البصر بفتح شين خاء وح فاشخب بصره
رافعه لو يطرق ط لم يشخب راسه لو يصوبه اى لو يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخب ي يقال هذا لمن اتاه ما يقلقه كان رافع
من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر وخرج من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة في
شاخصا او بحضرة عدواى مسافرا وح فلم يزل شاخصا فى سبيل الله وفيه ح لا شخب غير من الله
هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد فى حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغي لشخص ان يكون غير منه
بابه مع الدال فشдох بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخ راسه فانشدخ و
فى ح السقط اذا كان شدخا ومضغته فادفنه فى بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشد
ك فيشدخ بفتح تحتية ودال وحاء معجمة والذى رايته يشدخ راسه بضم ياء وفتح دال ودال
بالرفع فجل علم الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامر من عذب فى الشد
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ فى ح الهرزان ويحى فى مثل نه فيه يد
مشدخ على مضغتهم المشد من يد واية قوية والمضغ بعكسه اى القوى من القراءة يساهم الضعيف
فيما يكسبه من الغنة ومنه لا يتبعو الحب حتى يشدوا بالحب فوالحنطة والشعير واشتد

شخا

شخب

شخت شخص

شدخ

شدخ

قوته وصلابته وفيه من يشاد الدين بقلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة
 فوق طاقته والمشادة للغلبة وهو كحديث ان الدين متين فاؤفل فيه برفق **ك** لن يشاد الدين الا
 غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احدى لا يتعمق احد في الدين بترك الرفق لا يحجز من عمله كله او بعضه
 ودوى برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلباى عن القيم
 به **ق** ومنه ح الاشد فشده معك اى تحمل على العدو فحمل معك وهو بكسر شين **و** ثم شد فكان
 كاسم الزاهاى حمل عليه قتله **و** فى قيام رمضان شد الميزد وهو كناية عن اجتناب النساء **و** على
 فى العمل وعنهما معا ط وهو لا تافى ارادة الحقيقة فلا يستعبد ان يكون قد شد ميزه ظاهرا وتفرغ للعبادة
 زيادة على المعتاد **ق** وفي ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرجل اى عذبه **و** منه ح السعى لا يقطع الواد
 الا شد **ج** ومنه لا تجزى البطالة بطن المسعى لا شد **د** **و** الحجاب هذا وان الحرفا شد **ز** **ي** **م** فوشة ناقه **و**
 رايت النساء يشدن فى الجبل كذا عند الحميد اى يعدن رواية البخاري شد **ن** عند غير ما يشدن بهمة ونون يصعدون
 وما فى البخارى قيم فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على لغة رقيقة
 ددت الخليل كأنهم قد والادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشدن **و** فيه ح بعد ما شد
 النهار اى علا وارفع شمس **و** شرب شد النهار اى وقت ارتفاعه **و** علوه **ك** يشد فى البول اى
 لا حراز عن البول حتى كان يبول فى قادورة خوفا من رشاشه **ن** لوددت ان صاحبكم لا يشد يريد ان
 فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الشيا به فلامعنى لشد يداى موسى **د**
 وفيه ح شد على يقطع الصلوة هو شين معجى اى حل **و** ح اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز
 على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النالان المراد منها محملها
 وهو جهنم وفيه طبقة زهيرية **و** ح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة
 علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السلف ويجعل بدنك الخافى ذلك
 الرجل قبل الخضر ويقال جل فلان فما كذب بالشد يداى ما جبن قوله لا تقفل اى لا تجبن ولا تضرون يقال
 كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحمل كون لارد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تقفل الشد **و**
 لحكام النوى اشد من ركوبه لانه لا خيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد شوا
 منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا الشداى او كد من الاولى حيث زاد كلمة **ك** **و** ح قال شد يد لعن
 النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد الغرير اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد الغرير
 سبيل الغضب الشد يد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذ السياق مشغور قيل ان
 ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصودون صود الاصنام
 لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من اشد الناس

قوله لا يشد الدين الا غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احدى لا يتعمق احد في الدين بترك الرفق لا يحجز من عمله كله او بعضه ودوى برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلباى عن القيم به ق ومنه ح الاشد فشده معك اى تحمل على العدو فحمل معك وهو بكسر شين و ثم شد فكان كاسم الزاهاى حمل عليه قتله و فى قيام رمضان شد الميزد وهو كناية عن اجتناب النساء و على فى العمل وعنهما معا ط وهو لا تافى ارادة الحقيقة فلا يستعبد ان يكون قد شد ميزه ظاهرا وتفرغ للعبادة زيادة على المعتاد ق وفي ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرجل اى عذبه و منه ح السعى لا يقطع الواد الا شد ج ومنه لا تجزى البطالة بطن المسعى لا شد د و الحجاب هذا وان الحرفا شد ز ي م فوشة ناقه و رايت النساء يشدن فى الجبل كذا عند الحميد اى يعدن رواية البخاري شد ن عند غير ما يشدن بهمة ونون يصعدون وما فى البخارى قيم فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على لغة رقيقة ددت الخليل كأنهم قد والادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشدن و فيه ح بعد ما شد النهار اى علا وارفع شمس و شرب شد النهار اى وقت ارتفاعه و علوه ك يشد فى البول اى لا حراز عن البول حتى كان يبول فى قادورة خوفا من رشاشه ن لوددت ان صاحبكم لا يشد يريد ان فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الشيا به فلامعنى لشد يداى موسى د وفيه ح شد على يقطع الصلوة هو شين معجى اى حل و ح اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النالان المراد منها محملها وهو جهنم وفيه طبقة زهيرية و ح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السلف ويجعل بدنك الخافى ذلك الرجل قبل الخضر ويقال جل فلان فما كذب بالشد يداى ما جبن قوله لا تقفل اى لا تجبن ولا تضرون يقال كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحمل كون لارد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تقفل الشد و لحكام النوى اشد من ركوبه لانه لا خيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد شوا منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا الشداى او كد من الاولى حيث زاد كلمة ك و ح قال شد يد لعن النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد الغرير اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد الغرير سبيل الغضب الشد يد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذ السياق مشغور قيل ان ان رفعه شديد ن اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصودون صود الاصنام لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر ط ان من اشد الناس

بالرفع على ان من ذائقة واسمه ضمير الشأن واشد بنية قصد التقيد واعتقاد المضاهاة فيكون ولا يفتقر
 ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب بحمل الاول وعمم بمجاهد الحومة فيه على الثاني لقوله
 فليضاقوا حبة او شعيرة وح اشد الناس بلاه الانبياء يحيى في مثل من من فيشتد ذلك عليه بسبب
 هيئة الملك وثقل الوحي وفيه خرج يشدني بعد وح لا يسبق شد اي عدوا على الرجلين
 ح ان شان الهجرة لشديدي ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبك
 وح لا يشد الرجال اي لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلاثة بالندور ولا ينقد نذرها واختلف في
 شد ما الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فحرم وميجر هو كناية عن السقوف اي لا يقصد موضع
 بنية المقرب الى الله الا الى هذه الثلاثة تعظما لشاهاط فان الثلاثة من بنية الانبياء ومتجداتهم
 وما سواها متساوية في الفضل وفيه ح لا تشد على انفسكم فيشد الله هو بالنصب جواب النفي
 وفاء فان للسببية وفاء فتلك التعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من تلك
 المشددين والخبر بيان له وح كانوا يشدون بين الاخرى ويحكمون الغرض لهدف اي يعدون بين
 الغرضين وكانوا في الليل رهبا ناضما راء ويتوق في ضحك وح يشد اثر رجل اي يعدون ليحلج فيشد الله
 قلوب هل لزيمة اي يقوهم غ يبلغ اشده وهو من خمس عشرة الى اربعين جمعة شدة كنعة والنعمة وهي القوة
 الجلادة في القوة واشد على قلوبهم امنعها من الصرف ولهم عقوبة لهم وشدة باملكه اي قويا
 وكان يحوس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا وانه لم يخبر بشديد اي لاجل حبه المال ليحلج ويقال
 للبخيل شديد ومشدد نه فيه يرمون عن شدة هي جمعة مشد فاء اي العوجاء يعني القوس الفارسي
 ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا مغنة له في صفته صلى الله عليه وسلم ففتح الكلام و
 يحقنه باشد اقه هي جوانب لغو وذالرحب شديقه والعرب تشد به ورجل اشديق بتي الشدق
 واما ج ابغضكم لثارتارون المتشدقون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستعجب
 بالناس يلوى شدق بهم وجليهم ج هم من يتكلمون على افواههم تفاخرا وتعظيما للنطق ومنه ح
 الشدقين اي عجز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض من من الاسنان انما بقي فيها حمرة
 لثاتها ك قوله ابد لك خيرا منها تعني عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يساهم فيها لما جبلن
 عليه ولذا لم يزجها قيل لعله جرى في صغرها ان وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفى عنها عن النساء
 والا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المرأة اذا قدفت على جهة الغيرة
 حديث ما تدري الغيرة اهل الوادي من اسفله نه فيه من سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدق
 هو الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ باب الشين مع الذال في صفته صلى الله عليه
 وسلم اقصر من الشدب هو الطويل البائن بطول مع نقص في حجم واصله من الخلة الطويلة اي شذب

شد

شدق

شدق

شذب

الطعام وغيره **ومنه** ان توفى مشربته شبه اللبن في الضرع بالطعام المخزون في الحوانية في الحوة **نه** **و** فينادى يوم القيمة مناد فيشرثون لصوته اى يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل من رفع راسه مشربث **ومنه** **و** اشرباب النفاق اى ارتفع **ن** هو بالهمزة **وفيه** اذا وضع البنا الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والباهة حرمت على بنى اسرائيل فدل امتناع الفارس من لبن الابل دون الغنم على انها منهنهم **و** سألوه عن الاشربة اى ظروفاها وعن اشربة تكون في اوان مختلفة مجذوف مضاف او صفة **ع** واشربوا في قلوبهم الجمل اى حبه **ك** ويشرب الخمر اى كثير شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين **و** شربة عسل من في مجم وباب الشرب هو بكسر شين الحظ من الماء ط ليشربن ناس من امتى بسموها بغير اسمها اى يتسترون في شربها باسماء الانبذة المحرمة **وفيه** نهي عن الشرب قائما هو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة فربما يخوف الماء عن موضع المعلوم من المعدة فبؤذى وامره بالاستقاء مبالغة في الزجر وانما شرب الماء من قائم البيان الجواز اولانه لم يحل موضع القعود للادحام وابتلال المكان **وفيه** **و** لا تشربوا اجلا اى شربا واحدا بل مرارا بابانه الفدر حذرا من التنفس في الاناء ومنه بيان في النفس **ج** يشرب الشعر بالماء تشربه بل جميعه بالماء **وفيه** اشربها من اشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله وسكن اليه **نه** فيه فتحن السحاب فافرع في شربة من تلك الشرايع هو مسيل الماء من الحوة الى السهل والشرايع جنسه والشرايع جمعه **ومنه** **و** الزبير خاصم رجلا في شرايع الحوة **ك** شرايع بكسر ميمجة واخوه جيم فقال الاضاري اى حاطب بن بلتع وقيل ثعلبة بن حاطب فحله ان كان نفقة همزة اى حكمت به لاجل انه كان ابن عمته وروى بكسرهما اسق نفقة همزة وكسرها فأمرة امر من افعال المرورو في بعضها بماض الامر واستوعى استوعب استوفى قيل انه نسخ حكمه بحكمه الاخر فقد كان له في الاصل ان يحكم بايها شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راي الانصار يحل موضع حقه فنهى الاول بالآخر حين رآه اصح وفي الزجر ابلغ واجترأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق وهو باطل اذكونه انصار يا بطله والسلف اجتروا من اطلاق لفظ الانصارى على من اتهم بالنفاق فاصفة مدح فالاولى ان يقال انه قول ازلته الشيطان بالغضب قوله كلاما تأكيد للثني وفي بعضها نفقة كاف ولا م همزة ومرفى جدل تمامه **ومنه** في شريح من الحوة نفقة فكسر فخير **نه** ومنه وموا معاوية على شريح من شريح الحوة وشريح البحر موضع قرب المدينة **وفيه** **و** فامر صلى الله عليه وسلم بالفطر فاصبح الناس شريحين اى مضفين نصف صيام ونصف مغايطير **و** فلا رأيهم اى ولا شريحهم شريحى اى طبعى وشكلى **ومنه** **و** كان نسوة ياتينها مشارجات لها اى اتراب واقربان هذا شريح وشريح وشريح ومشارجات مثلها في السن ومشاكله **و** انا شريح الجبل اى مثله

في السن وفيه فادخلت ثياب صوفى العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها اذا شدتها
 بالشرج وهي العرى فيه فادخلت رجل شرجب اي طويل قيل الطويل القوائم العارضة على نظام فيه
 وكان هذا الحكي من قوليش يشرحون النساء شرحا من شرخ جاديته اذا وطئها نائمة على قفاها في فشرخ عن
 صدرى اي شقه وظاهرة ان الشن بمكة ومارنه بنى سعد وجمع بان كان مرتين مرة في الصغر للتطهير
 ومرة في الاسرا ليصل بالملائكة **نه** وقيل الحسن كان لانبيا يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم
 لله ترائك في خلقه اراد كانوا ينسبون اليها ويشرحون صدورهم **ما فيه** اقلوا وشيوخ المشركين
 واستحيوا شرخهم اراد بالنيوح الرجال المساكين اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمي والشرخ صغار لم يذكروا
ط ولا ينافي لا تفتلوا شيخا فانياه وقيل اراد بالشيخ الهرمى الذين اذا سبوا لم يفتنع بهم في الحجة
 واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب وله وقيل يضارته وقونه وهو مصدر يستوفي
 الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب وصحب **وفي** ح ابن ولحقه قال لا بن اخيه في عزوة مودة لعلاك
 ترجع بين شرخي الرجل اي جانبيه اراد انه يستشهد فرجع ابن اخيه راكبا موصوعا على راحلته فيسترجه
 وكذا كان استشهد ابن راحة فيها **ومنه** ح ابن الزبير مع ارب جاء وهو بين الشرحين اي جانبي
 الرجل **وفيه** لهم نعم بشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون راء موضع وقيل هو بدل فيه لتدخل
 الجنة اجمعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة سر البعيد اذا نفرو ذهب في الاذن
ومنه قال محمات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النخيين وهي معرفة بعجز
 لما فرغ منها شردوا انقلبوا من التعة وقيل هذا وهم والفصة مروية عن خوات قال نزلت مع
 صلى الله عليه وسلم بم الظهران فخرجت من خباءى فاذا نسوة يجحدن فاعجبته فوجبت فاخرجت
 حلة من عييتي فلبستها ثم جلست اليهن فرصه صلى الله عليه وسلم فلبته فقلت يا رسول الله جل لي شرخ
 وانا ابتغى له قيد فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقي الى الداء ودخل الا ذلك فقضى حاجته و
 وقضا ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شرادك قال فجلت الى المدينة واجتنبت المسجد فجالسة
 الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال على تحييت ساعة خطوة المسجد ثم انيت المسجد فجلت صلى فخرج
 صلى الله عليه وسلم من بعض حجر فجاء فصل ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب و
 يدعى فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لا اعتدلك الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا برئ صديده فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل
 شرادك اكل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك اكل من ذلك فقلت فقال رحمتك الله مرتين وثلاثا
 ثم امسك عنى فلم يعد **ط** ومنه اضبط الشوارد شرخهم اي افضل بهم ما يفرق به من وراءهم
نه فيه الشر ليس الميلى اي لا يتقرب به الميلى ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصير الميلى

شرح

شرح

شرد

شرح

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب في الشناء واصافة للمخاسر دون
 المساوي لانفي شئ عن قدرته وهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير ان اوليس شر بالنسبة اليك
 ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشرب لمافيه من الفوائد انابك اي اعتقد بك واتوجه اليك
 او وجدت بك وانتهى اليك وملا ما شئت بعدى بعد السموات والارض فيه وفيه ح ولدنا
 شر الثلاثة قيل هذا في رجل بعينه موسوم بالشرو قيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولا
 ولا دخل من ماء الزاني والزانية فهو ماء خبيث فيل ان احد يقام عليهما فيكون تحيصالها وهذا لا يدرك
 ما يفعل به في ذنوبه **بغوي** فلا يؤمن ان يؤثر ذلك في عروقه فيجعله على الشرو قال بن عمر بل هو خير
 الثلاثة لبرايته من ذنب اقترافه **نه** وح لا ياتي عام الا والذي بعده شر منه قيل للحسن ما بال ازم من عمر
 ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعني ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاد
 عنهم حينئذ فان قيل يشك زمان عيسى اذ مبتلا عد لا قلت المراد من الذي وجد بعده وعيسى وجد
 قبله او من جنس الامواء فان زمان النبي المعصوم لا يدخل فيه ضرورة **ش** وقيل شرفيا يتعلق بالذ
 والذي فيه الحسن غير ذلك **ك** **مق** ان كان بك شر هو في ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو
 غائب فارسل اليها وكيله الشعير فتمشطته فقال مالك علينا من شئ فذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
 ليس لك نفقة وامرها ان تعتد في بيت ام مكلتوم فانتقلها اي نقلها قوله ارددها اي احكم عليها بالرجوع
 الى مسكن الطلاق قال مروان في حديث سليمان اي في روايته ان مروان قال في جواب عائشة ان
 عبد الرحمن غلبني اي لو اقد ر علي منعه من نقل ابنته الى بيته اورددها الى بيت زوجها وقال القاسم
 اي في روايته ان مروان قال في جوابها او ما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت مكلتوم
 فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها في مقابلة ما اقول ولا تنقسه عليه مع الفارق فان نقلها
 كان لعله وهي ان مكاتها كان وحشا فخوفا عليه وانها كانت لسنة استطالت على لجاجها فقال مروان
 لعائشة عذبا ان كان بك شر اى كراهة ومضرة من ستماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين **ش**
 من الاختلاف في الحكم والراى قوله ليس له خير في ذكر هذا الحديث اي ليس له فائدة في ذكره فانه لا يقار
 به للفارق **ز** **ل** **ال** اتقى الله اي لا تلتقى سر من اجله نقلا وهو بذاة اللسان **ك** **و** لا تنق في قولها
 لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب النكان بك شر لبت اخي
 مروان المطلقة اي النكان شر لصق بك بحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت
 الاب وقيل لفاطمة اي النكان بك شر فحسبك ما بين هذين اي ذكر هذا الحديث الموهوم لبعض امركاذا الواجب
 سبب الترخيص **وهي** شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصي اخبار
 مما يقع بعده من مراعاة الاغنياء واشارهم بالطيب وتقديرهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اقله

منفر عن خضود الوليمة واخره موجب له قلت لانهم فان الحظي لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل طاعوذ
بالله من شراي وشوما فيك شر الارض خفسو والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشوما فيها
من الخواص بطبايعها وما يهلك من نبات او ماء وشوما خلق فيها من الحيوانات الموقية وشوما
بدب عليها من الحيوان والساكن الاش وقيل الجن والبلد الارض وفيه من شوما لم اعلم
من ان يصير محبا في ترك القبائل او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله وح ويل للعرب
شرق قد اقرب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلى ومعاوية والحسين ويزيد وح فاولئك
شرار الخلق بكسر الشين جمع شروا فاعله سلفهم عبدة واعاظا وجهل خلفهم عمادهم فعبدوها
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها فخاغ ويدعو الانسان بالشراي يدعو على نفسه
وما له وولده عند الضجرة عجلة منه ولا يجعل الله له ان لهذا القوان شجرة ثم للناس عنه فترة
الشراي النشاط والرغبة ومنه لكل عابد شرة ط ان لكل شى شرة وكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد لاء الحوص على الشى والنشاط له وصاحبها
فاعل محذوف يعنى من اقصد في الامور واجتنب فراط الشرة وقريط الفترة فارجوه ولا تفتتوا الى
شهرة بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من قمة الاولى والظاهر انها مستقلة
تفصيل لذلك المجل يعنى ان كل شى من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفي افراط وتفریط والقصد
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايت يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بان من
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن رجوه كما رجيتهم
اذ قد يصمم الله في صورة الافراط والشهرة صف اى العابد يباليه في عبادته اول مرة وكل مبالغ مفرط
فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطى التوفيق اى المكان مستقيما متوسطا فارجوه فان يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغوا تعبد على الدوام بل يقطع وايضا يجتمع عليه الناس
وبذلوا له المال والجاه وقبلوا ايديهم ورجليه فيما يصير الحق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صاحبها كذكر عند عكرمة الاش الثلاثة هما مبتدأ وخبر اى شر
الركبان هؤلاء الثلاثة اى ذكر عند عكرمة عند كوكب الثلاثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اش
او المتأخر فانك عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم انه وفيه لا تشارا خالا هو تعامل
الشراي لا تفعل به شراي حجة الى ان يفعل بل في مثله ويروى بالحقة ومنه من ماضل الذي
كانت امراته تشارة وقماره وفيه لها كفة تشارة اشتر المغير واجترأ على الجرة لما يخرج من جوفه
وميضف ثم يبتلع والجو والشين من مخزج واحد فيه هم اعظمنا تحمسا واشد نلشراي اى شراية

شرس
شرش
شرص
شرط

أي نفورا وسوء خلق من شرس شرس فيه فشقاً ما بين ثغرة أخرى إلى شرس وفي هو واحد الشرس في
هي اطراف الاضلاع للشرفة على البطن وقيل غصروف معلق بكل بطن فيه فيشر شرشده إلى قناه
أي يشققه ويقطعه فيه ما رأيت أحسن من شرصه على هي بفهم راء انخسار الشعر عن جاني مقدم الرأس
وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص فيه لا يجوز شرطان في بيع هو
كقولك بعثك هذا نقداً بدنياً ورسية بدنياً رين وهو كالبيعين في بيع ولا فرق عند الأكثر في
البيع بشرط أو شرطين و فرق احمد لظاهر هذا الحديث ومنه ح نهي عن بيع وشرط وهو أن يكون
الشرط ما لا زماً في العقد لا قبله ولا بعده وح بريرة شرط الله الحق أي ما اظهره وبينه من حكم الله
بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو إشارة إلى آية فاحذوا لكم في الدين وموااليكم واشترطوا في
لهم حكم الله بالولاء وهو مختص بعائنة للتوبيخ والافالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعاً
قوله في كتاب الله أي حكمه من كتاب وسنة اوجام وفيه ح شروطهم بينهم أي شروط المتكافئين
وساذا تم معتبرة بينهم وح انما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضاً لئلا العقبة و
مفهوم اللقب مردودن واشترط في حيث حبستني فيه اشتراط التخلل ان مرض خلافاً لا يحنيفة وما
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضي وهو ضعيف للثبوت في الصحيحين ح
ابن الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ نه اشراط الساحة
علامات تهاجم شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها
فالكرة بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صفات امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرطى والشرطة والنسبة شرطى ك
صاحب الشرط بضم شين وفهم راء جمع الشرط وهم اول الجيش من يتقدم بين يدي الامير لتنفيذ امره
ط وكان قيس بن عباداً بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فاكن وهو سرهناى وكان
قيس بنسبه النبي صلى الله عليه وسلم ليحبس واحداً ويضرب آخره ياخذ ثالثاً ك اول اشراط الساحة
أي علاماتها المستعقبه لها نار تحترق إلى المشرق والافبعثة النبي صلى الله عليه وسلم والنار المضئ
بهاق بصري من علاماتها قبلها ويحيى في قرن وفي نار منق وقيل ارادنا الفتنة كفتنة الترك
فانها سادت من المشرق إلى المغرب نه وتشرط شرطة لا يرجعون الاغالبين هي اول طائفة من الجيش
تشهدوا فقط عدو يجتمعون لاهل الشام أي عدو وكثير ويجمعون خبره ويعني به الروم فيشرط
المسلمون من الاقتال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال احد
لها أي يمد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الاغالبية وقيل أي يشترطون مع انفسهم شرطاً هو ان لا
يرجعوا عن الحرب في يومهم هذا الاغالبية فلعله يروى شرطة بضم شين وتاء مرة أي شرطة واحدة و

الشیطان ویتر فی عورة ط ومنه فاستشرف لها الناس ای تطلعو الی الولاية ورجعوا فیها حوصان یکن
امینا لمن ان ینکون امیرا **ک** والا مائة وان اشترکت بین کل الصعبة لكنه صلی الله علیه وسلم
بعضها بصفات غلبت علیه **ومن** لا تشرفو البلاء ای لا تطلعو الیه وتتوقعوه **نه** واما جاء
من هذا المال وانت غیر مشرف له فخذة اشرفته علوته واشترفت علیه اطلعت علیه من فوق اراد
ما جاء **ک** وانت غیر متطلع الیه ولا طامع فیه **ک** من اخذه بأشرف نفس کان کالذی یأکل ولا
یشبع ای کمن به الجوع الکاذب ویسمى بجوع الکلب کل ازدا کلا ازدا جوعا ورم فی خضر بعضه **و**
فیه ما جاء **ک** وانت غیر مشرف فخذة فتموله **صلی الله علیه وسلم** علی الانضال بحاراده
من الاثیر وتولک الاخذ لان عمروان کان مājورا بایشارة علی الاحوج لکن اخذه وتصدق بنفسه عظم
اذ به یندفع شمر یدستوی علی النفوس وفیه ان من اشتغل بشئ من عمل المسلمین له اخذ الرق علیه
وان اخذ ما جاء من غیر السؤال افضل من تركه لان فیه نه عما من اصاعة المال **نه** ولا تشرف بصیبت
سهم ای لا تشرف من علی الموضع **ک** یصحبک بالجزم فی بعضها کلا ید عن الاسد یا کلک وروی
بالرفع فی کثرها وصوبه القاضی والفخر الصده ای اقف بحیث ینکون صدی کالذی یصدک **ومن**
کان اذ ارمی تشرف النبی **صلی الله علیه وسلم** ای ینظر ببلو ط ای ینظر موصع نظره لینظر المصباح
من الامه ای من هون **نه** وحی اذا شارفت انقضاء عدتها ای قوت من اوفیه عجزه شارف
هی نافذ مسدة وح ای ایا هم للشرف البواء هی جمع بشارف وتضم راء ما وتکن تخفیفا ویروی ذالشرف
البواء لفجین ای ذوالعلاء الرفقة وح یخرج بکرم الشرف الجون وفنره یفتن کقطع اللیل المظلم ووج
الشبه لها انضالها وامتداد وقاتها ویروی بقاء وحی **ک** **ومن** کان لی شارف فاصبت
شارفها **نه** انواء بالمد جمع ناو ای سهبة وجری من حمرة ماجری حال سکره حیث کان حلالا قوله
عازا **نه** ای حیوانه شارفی والا کان حظه شارفا ای ان یقال شارفی لیسکون یام علی الافراد اذ اذ
اجنس لیسکون مشارف التام هی فری بین بلاد الریف وجزیرة العرب **وفیه** یوشک ان
لا ینکون بین شراف وارض کذا جاء شرف موضع **وح** ان عمر حنی الشرف والربذة بمجی وفقر راء
وروی بمجملة بمکسوة **ومن** ما احبان الفخر فی الصلوة وان لی مر الشرف **وفی** ح الخیل
فاستنت شه فاد شرفین ای عدت شوطا وشوطین **ن** هو العالی من الارض قیل اراد طلقا و
طلقین **ومن** فدی لها شرفا فلم یشر فیها امرنا ان نبی المدائن شرفا والمساجد جاء الشرف **نه**
طولت انبائها بالشرف جمع شرفه **ش** وسقوط شرفاتها هو بضمین وبقر راء وسکوها جمع شرف
یسکون راء **نه** **وفی** ح عائشة سئلت عن الخمار یصنع بالشرف فلم یسا به هو شجر احمر **وفیه**
فیل لا عیش **نه** تستیکثر من الشبی فقال کان یختر فی کنت آتیه مع ابراهیم فیرحب به ویقول

استشرف الناس لها
والنساء من ان
والنساء من ان
والنساء من ان
والنساء من ان
والنساء من ان

اتفق ثم ايها العبد ثم يقول شر لا ترفع العبد فوق سنته مادام فينا بارضنا شرف اي شريف هو
 شرف قوم وكرمهم اي شريفهم وكرمهم **ك** مشرف الوجنتين اي غليظها اشرفت وجنتاه اي
 ن فما اشرف لهم احد اي ظهر واشرف على اظم اي علا وارفع **ط** يكبرون الله على كل شرف اي مكان
 حال تعجب لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحرون الله في كل منزلة لانه تعالى او هم الى السكون فيه
و فيه لا قبر اشرفا الاسويته القبر المشرف الذي بنى عليه حتى ارتفع دون الذي اعلم عليه
 بالرميل والحصاة الحجر يعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجري مجراها ويضرب عليه بضياء
 ونحوه وكله منهي عنه لعدم الفائدة وقد باح السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزيد
 الناس ويستريحون بالجلوس فيه **و** ثم الذي اذا اشرف على طمعه تركه لله ثم لترخي الرتبة لان المراد
 بالطمع هنا انبغات هوى النفس الى ما يشتهي فيؤثره على متابعة الحق فتركه منتهى غابة المجاهدة **و**
 واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو بشين معجزة الله ويتم في اللام **و** فلما اشرفوا اي اطلعوا
 على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب بحيرا وكان اعم النصارى وذلك الموضع نصري نزل بخلدهم
 اي اخذ عيشي بين القوم مثل التفاح خبر محذوف او منصوب باضمار فعل ومجور على البدل ايكم اي
 لتبينن ايكم وليه يناشده اي يطلبه ان يود محرا كيدا بسببه الروم فيقتله والمشرق فيقيم
 نه فيه ذكرا بام الشريق من تشرق اللحم وهو تقديره وبسطه في الشمس ليجف لان لحم الاضاحي
 كانت تشرق فيها معني **وفيه** ان المشركين كانوا يقولون اشريق شيركم انغيراي ادخلها الجبل
 في الشروق وهو ضوء الشمس كيماء عبري ندفع للخروج وفيه من يجه قبل التشرق فليعد اي قبل ان
 يصلي العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها **ومنه** لا يجف ولا تشرق الا في مصر اذ صلوة
 العبد ويقال لوصف **اشريق** منه انطلق بنا الى مشرقك يعني المصل و قوله اين منزل المشرق
 اي مكان الصلوة ومنه ل مسجد الخيف المشرق وكذا السوق الطائف **وفيه** نهي عن الصلوة بعد
 الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرفت اذا اضاءت فان اراد هذا الطلوع فقد جاء
 في آخر حتى نطلع وان اراد ان يمس في آخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع **و** والثاني اولى وعلى
 الاو في الجمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات **ك** لا يفيضون حتى تشرق الشمس **و**
 من شريق واشريق نه وفيه كالحاظ لثان سودا وان بينهما شريق الشرق هنا الضوء وهو الشمس
 والشرق اي غلط ويتم في غامة وبنيتها شريق بسكون واواسهر من فتحها اي ضوءه واشق اي ثرحه وفضل
 لعزيمه بالاسئلة نه وفيه في السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد رخص ما بقي الا شرقته
 والضوء الذي يدخل من شق الباب **ومنه** اذا كان الرجل لا ينكر على السوء على اهله جاء طائر
 يقال له القرقسية فيقع على مشرق باب فيكت اربعين يوما فان انكر طارا وان لم ينكر من حينها

شرق
 يعجز
 عن

على عينيه فصار قن حاديوثا وفيه لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شروا وغربوا هذا الامر
 لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السميت من هو في جهتي الشمال والجنوب وح اناخت بكم الشرق **لوق**
 يعني فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالقاء وح الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد اخوانها لان
 الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص في شبه قلة ما بقي منها ما بقي
 حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال المراد الى الشمس اذا ارتفعت عن المحيطان فصلا
 بين القبور كمنالحة فذلك شرق الموتى يقال شربت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها **ومنه** استدركوا
 اقواما يخرجون الصلوة الى شرق الموتى **وح** لما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى **ن** هو
 بفتح شين وراء **ن** قواسورة للمومنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقا فركه اى شرق بدنه
 فبقي بالقرية وقيل شرق بريقه **وح** الحق والشرق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت **ومنه**
 لا ناكل الشريعة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **وح** ابن ابي اسلم على ان يحصبوا فشرق بذلك
 اى غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شئ لم يقدر على اساغته وابتلاعه **ن**
 به ويتم في عجاجة **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر والماضي **ن** شرق بذلك
 بكسر راء اى حمد النبي صلى الله عليه وسلم فنافق من يشرق صدره اللعين هو من سمع اى ضاق به صدره
 حسدا وتشرق قلب المومن من اشرق اى اضاء **ن** وفيه نهي ان يضي بشرقاء هي المشقوقة الاذن بالشتير
 شرق اذا شاقها واسم السمة الشرقية بالحركة وفي ح الناقة المنكسرة ولا هي يعني فتشرق عروقها
 قتلى دما من عرض يعرض لها في جوفها يقال شرق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل **ومنه** كان يخرج
 يديه في السجود وهما متقلقتان قد شرق بينهما الدم **وح** عليها اثياب مشرقة اى محمرة من شرق اذا اشتدت
 حرته واشرقته بالصبح اذا بالغت في حرته **وح** الشعبي سئل عن بطم عين اخف شرقت بالدم ولما يذهب ضمه
 فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باخفافها ما وئى تبوأ مضجعا ضميرها للابل ليلها الراعى حتى اغلجأت
 الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعى الى مضجعه ضربه مثلا للعين اى لا يحكم فيها بشئ حتى ياتي
 اخر امرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اى ظهر فيها ولم يجز منها **ك** رب المشرق اى جنس المشرق و
 المشرقين اى مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اى مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب
 لا شرقية ولا غربية اى لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية
 فصبيها الشمس بالغداة والعشي فهو انضهر لها **وح** مشرقين داخلين في وقت شروقها وبعد المشرقين
 المشرق والمغرب فيه الشرك الخفي في امتي من ديب الفلريد به الرثاؤ منه ولا يشرك بعبادة ربه
 احدا يقال شركته في الامر شركة ولا سم الشركه وشركته اذا صرت شركته اشرك بالله اذا جعل له شركاء
 الشرك الكفر **ومنه** من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسمه الذي يحلف به **وح** الطير شرك

شرك

ولكن الله يذهب بالتوكل جله شركا في اعتقاد جلب النعم ودفع الضرر وليس للكفر بالله ولا لما ذهب بالتوكل
فيه من اعتق شركاله في عبد اي حصة ونصيبا **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اي يودي اليه
قيمة الباقي والا فاعل يعتق باعناق البعض نحو الكفاية اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسكان
كالكتاب **نه** مع ماذا جازين اهل اليمين الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر
بالنصف **والثالث** **وح** ان شرك الارض جائز **وح** اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يؤسوس به من الاشراك
بالله ويروى بفحشين اي حباله ومصانده جمع شركة **ط** الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فلاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية **نه** ومنه **ح** عمر كالتبريد يري ان له في كل طريق شركا **وفيه** الناس شركاء
في ثلث الماء والحلأ والنار اي ماء السماء والعيون وانهار الامالك لها والحلأ للمياه ونار الشجر الذي يطلبه
الناس من اللبام فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب اخرون الى العمل بظاهر
الحديث في الثلثة والصحيح **الاول ط** اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القني والآبار ولو حوز في اناة وبركة
او جدل ما حوز من نهر والحلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوء حلالا
جذوة منها لا ينفصها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الميت **نه** لبيك لا شريك
للك لا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به
من الات تكون عنده ونذور يقرب بها اليه ملك الله **وفيه** صلة الظهر حين كان الفقه قبل الشرك
هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقد رده هذا ليس على وجه التقديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باق ما يري
من الظل وكان حكمة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الارض والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان طول النهار لم ير شي من جواربها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر **وفيه** تشارك من لا يمتحن قليل اي من الغزاة فاشترك في **ك**
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف حجة الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
لا يجمع به واما الايمان بالله فيجمع بانواع من الكفر لا يفران يشرك به اي يكفر به فيدخل في حيز
الفقوة **وح** الكف مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **نه** هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله
وكسر ثالثه **ك** مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
يجوز استبعاد المشركين واما مشاركتهم فمنع مالك الا ان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى
المسلم البيع والشراء لان الذمي قد يتجر في نحو الربا والحجر واما اخذ المولى في التجرة فللضرورة اذ لا
مال لهم غير **وح** بقرعة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشراكى شارك
غيره في سبع بدته او بقرعة **وفيه** وشركته في ماله حتى في العدي وفي بعضها الشركة وهو بمنزلة
الشركاء بمعنى ان يجمع عليه كاشدته وجدته **وح** لا تخاف ان تشركون للمراد جميع ائمتهم و

لا مقدار قد لبعض بعدن والعين مثل الشراك هو كسر شين وقدم واراد هنا ان ملأه قليل وروح
 من شركي فيه اختى هو فقير شين وكسراء اى احب من شاركني في صحبتك ولا انتفاع منك **ومنه**
 الاشرار كوفي لاجراى شاركوكم وفيه واشركه في حديبه ظاهرا انه شاركه في نفس الهدى القاضى عنه
 انه لو يكن شرىا حقيقة بل عطاء قدما يذبحه طيوما عيدا لشركيين اى اليهود والنصارى سميّا مشركين
 لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله اويسى كل من خالف دين الاسلام مشركا نظليا
ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود هما بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشريكين لم
 يخن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانتة وحق البركة
 وفيه استحباب الشركة وروح شرار من نار اى يحبل شرار من نار تحت رجله **مف** اى سبب
 عذاب النار كانه نار وروح الجنة اقرب اليكم من شرار لان سببها الاعمال وهى مع الشخص وروح الاومن
 اشرار جواب عن قوله فمن اشرك اى المشرك داخل ام خارج فاجاب بان داخل فيكون منهيا عن القنوط
 غ جلاله شركا اى نصيبا اى فى الاسم فيسمى اياه عبدا لحارث والامثراك انصباء الميراث و
 شاركهم فى الاموال والا اولاد يعنى اكتسابه من الحرام وانفاقها فى المعاصى وخبث المنكر **ون** ينفعكم
 اليوم الحراى لن ينفعهم الا شراك فى العذاب لان التاسى فى الدنيا يئس من المصيبة ولا يشرب لبعث
 ربه احداى لا يعمل بالبراء ولا يكتسب له نيا بعمل الاخرة وهل لكم ما ملكت ايمانكم من شركاء يحى في قد
 نه فيه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظنار فردها لتشريم التشقيق وتشريم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
 الظنار ان قطفت الناقة على غير ولدها ويحى في ظ **ومنه** اى بكتاب قد تشرفت نواحيه و
 ح ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فسمى اشرم مش فيه الشرة بفقتين فهنا شدة الحوص **نه** فى
 السائب كان النبى صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ولا يدانى **الشار**
 الملاحة وشري واستشري بح فى الامر وقيل من الشراى لا يشارده فقلبت احدى الرايين ياء **ومنه**
 ح لا تشار اياك فى رواية **ومنه** ح المبعث فشري الامر بينه وبين الكفار حين سب الله ثم
 عظم وققام وبجوافيه وحتى شري امرها وروح ركب شريّا اى فوسا يستشري فى سيرة اى يلزم ويجد
 وقيل المشري الفائز بخيار وروح صفة الصديق استشري فى دينه اى جد قوى واهتم به وقيل من
 شري البرق واستشري اذا تابع لمعان وروح الزير لا اشري على بشى وللدنيا هون على من منته
 ساحة اى لا يبيع شري معنى باع واشترى وروح ابن عمر جمع بنيه حين اشري اهل المدينة مع ابن
 الزبير وخلصوا ببيعة يزيد اى صاروا كالشراة فى فحلام وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم
 بالآخرة اى باعوها وهو جمع شاد ويحذ كود من المشارة الملاحة **وفي** قوله ومثل كل شخصية كغيرة
 هو الشريان هو الشري المحتفل او رقبه وكان جمع شريته واما الشريان بالكسر والفتح فشري على من الشري

شرم

شرة

شري

ومن تلال ثوار شرفت عليها وهي شرية واحدة اراد ان الارض خضرت بالنبات فكانها مظلة واحدة
 والرواية شريته بموحدة وفيه انزل شراء الحرم اي نواحيه وجوانبه جمع شري وشرة بفتح
 شين جيل وصقع قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان اتهم بالخلافة وفيه فلا
 ياخذ الا تلك السن من شري ابيه اي مثل ابيه هذا شري هذا اي مثله ومنه ح ادفعوا شرا
 من الغنم وقضاء شري في من تزع في قوس رجل فكرها بشرها وهاو كان يضمن القصاص شري ثوب اهلكه
 وح المضي له الشري اي المثل قمين يبيع ويشترط الخلاص ك اشترى دابة وهو علي بن الباق
 راكبية لا المشتري وفيه ح اشترى النفسكم يا بني عبد مناف لعبد مشري نفسه باعنا
 تخلص من العذاب وباتر باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم من اشترى وبضم راء في
 اي بيعوها ح قال الذي شري الارض وروى اشترى وها معني باع ك ان كنت اشتريتني
 لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر اراد ان يكون
 في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا اتحل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه ح من
 يشري نفسه يبيعها بيزها في الجهاد وشرة المال خيارها باب الشين مع الزاي نه
 توشه بشرة هو من القوس ما ليست بجديد ولا خلق كاهنا التي شرب قضيبها اي ذبل وهي الشرب
 ايضا وفيه تعد وشوازي اي المضمرات جمع شارب فيه الحظو الشرور اطعنوا اللير الشرر
 النظر عن العين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر مؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب
 والى الاعداء ومنه بلغني عن امير المؤمنين ذرؤ شتر لي به اي تغضب علي فيه قرأ سود
 ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتي شئ ما خوذ من عرض الشئ ونجا
 كان المشزن يدع النماز في جلوسه ويقعد مستوفوا على جانب ومنه ح ان عمر دخل
 على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له اي تاهب ح ميعادكم يوم كذا حتى تشزن
 اي استعداد للجواب ح نعم الشئ الامارة ولا ففقة البرد والتشزن للخطب ح فترامت منج
 باسنتها وتشزنت باعنتها وفي ح من اختطفته الحكي كمت اذا هبطت شزنا جده بين شندوتى هو بالحكمة
 الخليظ من الارض وفيه ولا هم شزنه يروى بفتح شين وذاي وبعضها وبضم شين وسكون ذاي الشدة
 والغلظة والجانب اي يولي اعداءه شدته وباسر وجانبه اي اذا دهمهم امر ولا هم جانبه فحاطهم بنفسه
 من وليته ظهري اذا جعله وراعه واخذ يذب عنه ح سيطر تجوب بي الارض علنداة شزن
 قمش من نشاطها على جانب وشزن اذا انشط وقيل الشزن المعنى من الحفاء بابه مع السنين
 اذا انقطع شمس احدكم فلا يعيش في فضل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل
 طرفه في ثقب في جدد النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من

شرب

شرب

شزن

شسع

شخص

شخص

شطا

شطب

شطر

الأخرى ويتسبب للشارع ويقهر في النظر ويأب فامنه **ن** هو كسر جيم وسكون مهملة **نه** وفي جزم مكسوم
 اني شاسع الداراي بعيدا **بأبه** مع الصاد في جزم راي اسلم يحل متاعه على بيع الصدقة
 قل فهلا ناقة شصوصا هي ما قل لبها جذا وذهب وقد شصت واشصت واجمع شصا نص
 وشصص **ومنه** ان ما شصتنا شصص وفيه التي شصه واخذ حكمة هو بالكسر والفقر
 حديد عقاء يصاد بها السمك ش في شاصية برجلها اي رافعة **بأبه** مع الطاء
نه اخرج شطا نباته وفروخه اشطا الزرع اذا قرح وشاطي النهر جانب **نه** ومنه شاطيء
 عليه درو ضمير عليه مجنس الشاطي **نه** فيه مضجعه كسل شطبة هي سعة الخلة طبة
 ارادت قلبه كحه ودقة الخصر اي موضع نومه دقيق لخافته وقيل ارادت بسلها سيفاسل من
 غده وهو مصدر بمعنى المفعول اي كسلول الشطبة اي سل من قشره او غده **ك** هو بفتح ميم
 وسكون مهملة فوحدة **نه** وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقله اي مال وعدل عنه من شطبه
 بعد فيه سال سعدان يتصدق بماله قال لا قال الشطراي اهب الشطراي النصف **ومنه** من
 احان قلى قلى مومن بشطركلة قيل هو ان يقول اق في اقل كحديث كفى بالسيف شاي شاهد **و**
 انه رهن درع بشطو من شعير اي نصف مكوك او نصف وسق شطو شطير كنصف ونضيف **ج**
 شطو شعير شطو الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكاها انشاد
 الى جزء مبهم اي شئ من شعير **نه** وح الظهور شطو الايمان لانه يطهر الباطن والظهور يظهور الظاهر
ط اي اجزه لينتهي الى اجز نصف الايمان وقيل اذ بالايان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطو وقيل
 انه يكفر السيئات كالايان **نه** وفي جزم مانع الزكاة انا اخذوها وشطو ماله غزاة من غز مات دينا
 الحوي هو غلط الراوي انما هو وشطو ماله اي يجبل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير النصفين عقوبة
 لمنعه فاما ما لا يلزم فلا بد وقيل ان الحق مستوفي منه غير متروك عليه وان تلف شطو ماله كره
 الف شاة مثلا فتلفت الا عشرين فانه يؤخذ منه عشر شيئا وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطو
 ماله ولم يقل انا اخذوا وشطو ماله وقيل انه كان في صدق الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال
 ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم بفقرم طلبا
 ضعف ثمن ناقة المزن لاسرقها رقيقه ونحوها واذا اخذ بشئ منه وقال الشافعي في القديم من منع زكاة
 اخذ منه شطو ماله مع زكاة عقوبة وفي الجدي جعله منسوخا وهو مذهب العامة **ج** واخذه به
 وجعله منسوخا يرد على من غلط **نه** وفي جزم الاحف قال علي وقت التكليم اني قد عجمت الرجل فجلبت
 اشطو فوجدته قريب القوكليل المدية وانك قد ارميت بحجر الارض الاشطو جمع شطو وهو خلف الناقة
 وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطو وجعل الاشطو موضع الشطرين كالحواجب موضع الخيل

يقال حَلَب فلان الدهر شطيرة أي اختبر ضروبه من خير وشره تشبهاً بحلب جميع الأظلام خلافاً لغيره داراً
 وغير دار واراد بالرجلين الحكيمين أبا موسى وعمر بن العاص وفي ح القاسم لو شهد ابني واحد ما شطير
 فانه يحمل شهادة الآخر الشطير القريب وجمعه شطراي لو شهد له قريب من ابا وابن او اخ ومعه لصيحت
 شهادة الاجنبى شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قيادة شهادة الآخر مع الشطير جائزة
ع ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزله اولانه شطرنحو البطالة وتباعد عن القرار **ك** فانه يودى الشطيرة
 أي نصفه وهذا في طعام النفقة فان النصف غالباً يأكله الزوج والنصف الزوج فاذا انفقت الحل تقسم
 للزوج أي اذا انفقت على نفسها من ماله بغير ذنفوق ما يجب لها غرمت نصفه أي قدر الزيادة على الواجب
 واما ما روى ان لها نصف لجهه ما انفقت فهو فيما اذا دخلت المرأة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها
 حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاحراج عن حصته الصدقة **ط** شطرا ليل نصفه **و** ح عطى شطر
 الحسن أي نصفه او بعضه ووجهه من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجاهل من جدته وكانت قد
 سدس الحسن وقيل ذهب يوسف واما بهي جدته بتلثي الحسن **ج** شطر المجد أي جهته ونحوه
ن فوضع عن شطرها أي نصفها أي حظ في مرات بمراجعات فان الحديث مختصر **ز** وحط بعد الشطر
 الى الحسن ايضاً بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط ثلثا عشر ونصف فيفسر
 منها وروى ان التخفيف كان خمسا خسا وهي زيادة معتددة فيحمل غيرها عليها واستحييت من بل لانه
 لو سئل بعد الحسن كان رفعاً للحسن بعينها وفقلت الشطر بالرفع والنصب تصدىقه به او جبه
 والمجرب لا من ثلثي ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاعزاء وان نذر في ان **ق** **له** في ح قيم **الدار**
 ان رجلاً كثر في العبادة فقال ارايت ان كنت مومناً ضعيفاً وانت مومن قوياً انك لشاطي
 حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فأنبت أي اذا كلفتني مثل عملك مع قوتك وضعفى فهو حو
 منك لشاطي أي نطال من الشطر الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطن اذا شق عليك وظلمك **و**
منه لاوكس ولا شطط **ع** شططا فلا بعيد عن الحق ولا شطط لا تجر في الحكم **ه** وفي ح
 التعود من كابة الشطة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت فيه وعنده فوسر بوطه
 بشطنين الشطن الجمل وقيل الطويل منه وانما شدة بما لقوته وشدة **ك** الشطن يغتصن قوله
 فجعلت تدنو وتدنو وفي مسلم تدور وتدور **ه** ومنه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خليلاً لاشطانا
 من جميع شطن والخبير المسرع في الاخذ واستعوا لاشطان للحيوة لطولها **و** فيه ح كل هوى شاطن
 في التار هو البعيد عن الحق أي كل دى هوى **و** ح ان الشمس تظلم بين قوتى شيطان هو من الشطن أي بعد
 عن الخير او من الجمل الطويل كانه طال في الشر ونونه زائدة من شاطا اذا هلك ومن استشاط غضباً اذا
 احتد في غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه ما يجب الايمان بمعانيها واحالة علم على الشرع وقيل هو

ع
 ان الشطر
 شط

شط

شطن

تمثيل اي حيتوان الشيطان ويتسلط وكذا يجري من ابن آدم مجرى الدم اي يوسوس له لانه يدخل
جوفه وكذا الراكب شيطان اي الذهاب في الارض منفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو حش على
اجتماع الرقعة وعن عمر فمن سافر وحده ارايتم ان مات من اسأل عنه **ج** والثلاثة ركاب جماعة ط
اي سفر ما دون الثلاثة منى عنه ففاصله مطيع الشيطان او هو يتم به دونها وقيل اذا مات
الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهز ويحضر تركته ويورد خبره **نه** وفي الحية حرجوا عليه فان
امتنع فاقولوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا واجانا
التشبيه **غ** واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم ورؤس الشياطين هي حيات لها رؤس منكورة او
هونبت معروفة والشياطين المعروفة وكل ما يستقر بشبه بهم وان لم يره الا دميون فهو مستشع
عندهم ويحكي بعض احاديثه في شاط **باب الشين مع الظاء** **نه** ان جلانا يرعى لقحة
له فنجيها الموت فخرها بشظاظ هي خشبة محددة الطرف تدخل في عروقي الجوفتين لجمع بينهما
حملها على البعر **الحج** **اشظ** **ومنه** مرققة كالشظاظ **فيه** لو شبع صلى الله عليه وسلم من طعام
الا على شظف هو بالحركة شدة العيش وضيق **فيه** يُعقلهن بعد شيطني اي طويل وقيل حليم بانه
زائدة **فيه** يعجب بك من راع في شظية يوزن ويقول الصلوة هي قطعة مرتفعة في راس الجبل والظنية
الفلقة من نحو العصا جمع الشظايا من النظمي الشعب والتشقق **ومنه** **ح** فانشطت برامية رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي انكرت **و** لما اراد ان يخلق لابليس سنانا وزوجا القى عليه غضبا
فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **بابه مع العين** **الحج** **اشع**
من الايمان هي طائفة من كل شئ والمستقيم منقطع بجيائه من العصية وان لم يكن له تقية فحان
ايمان يمنع منها ومضى **ومنه** الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه
من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار **وفيه** اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل
هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكنى به عن الابلاج **ن** هي جمع شعبة والشعب
جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضى نواحي الفرج الاربع ورجل الاول بان الجلوس بين شعبها
حقيقة **ح** وعطف وجهه تاسيس **ن** وعلى الثاني الجلوس بين النواحي مجاز عن الادخال وجهه تأكيد
ومضى جلونه **فيه** وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة
بن عبد الله **وفيه** مأخذ الفتيا التي شجبت الناس اي فقههم من شعب امرة وقد روى
لشجبت بالناس **ح** اي تفرق بهم واخذ بهم كل ما خذ من الاثار والذاهب **نه** **ومنه** في صفة
الصدائق **ر** **آب** شعبها اي يجمع متفرق امر الامامة وملكها وقد يكون الشعب اصلاحا وهو من
الاضداد **ومنه** شعب غير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كبير **وفيه** **الحج** **اشع**

شظ

شظف شظ

شظا

شعب

هـ
عليه شظف
وادي الصفر

الشعب سلسلة اى مكان الشق الذى فيه **ك** هو بقية معجزة وسكون مظه البصع واصلا
ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبي صلى الله عليه وسلم **ن** وفيه ان رجلا من الشعوب اسلم تقا
توخذ منه الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما شعب من قبائل العرب العجم فخص باحدها او هو جمع
الشعوبى وهو من يصغر شان العرب لا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود في جمع اليهودى **ك** الشعوب
جمع شعب بفتح شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ **ن** وفي
طلحة فنادت واضعارجلى على خذ حتى اذنته شعوب هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف
واذنته من الزيارة **ن** ثم مومن في شعب هو ما الفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاحتزال
في اى مكان **ك** حتى اذا كان بالشعب بكسر معجم وسكون مظه الطريق المعروفة للحاج نزل فتوضأ
بماء زمزم **ط** ان قلب ابن آدم بكل واحد شعبة هي القطعة اى في كل فادله شعبة قوله كفاه الشعب
اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة **ج** البناء والبيان شعبتان من النفاق اى منشأها
النفاق ومرفى **ن** فيه لما بلغه جاء الاعشى علقم بن **ع** ثلاثة نهي اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان
ابا سفيان شعث منى عند قيصر فرد عليه علقم وكذب باسفيان شعثت منه اذا غضبت منه
تنقصته من الشعث وهو انتشار الامر **ش** التثعيت يثعير الشر **ن** ومنه لم الله شعثه و **ع** غنا
حين شعث الناس في الطعن عليه اى اخذوا في ذمه والقدح في فيه بتثعيت عرضه **و** **ح** اسأ
رحمتك لم بها شعشى اى تجمع بها ما تفرق من امرى **ش** هو بفتحين وتلم بفتح تاء قوله رحمة عن **ك**
اى لا بمقابلة شى لاها لا مثال بشى **و** **ح** عمر كان يغتسل محمدا وقال ان الماء لا يزيده الاسعث اى تفرقا
فلا يكون متلبدا **و** **ح** رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله **ن** اى ملبد الشعر غير مدهون
ولا مزل **ط** مدفوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور في المحافل فلا يترك
ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم بحى في **ق** **ن** **و** **ح** احلقم الشعث اى الشعرا والشعث
و **ح** عمر لزيد لما فرغ امر الجدمع الاخوة في الميراث شعثت ما كنت مشعثا اى فوق ما كنت مفقوا
ح كان يحيران يثعث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اى يؤخذ من فروع المتفرقة ما يصير به شعشا
ولا يستاصله **ط** واذا شعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيضاء اذا دهن وضم
بعضه الى بعض لا يتبين **ش** يصحون شعشا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر
ن فيه شعائر الحج اشارة وعلامات جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعالة كالوقوف والطواف
والسعى وغيرها وقيل هي المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها **ومن** الشعر الحرام لانه
معلم للعبادة وموضع **و** **ح** مرا متلى حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج **و** **ح** ان
شعار اصحاب صلى الله عليه وسلم في القرويا منصورا امتامت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

شعث

شعر

لها في الحوب ط ومنه شعاً والمؤمنين على الصراط رب سلم اى علامتهم التي يتعارفون بها مقتديا كل
 امته برسوله **ش** والبر شعارة هوما وارى الجسد من الشيا بريدان البريلازمه ملازمة الشعار
 جسده **نه** ومنه اشعار البدن وهوان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل حها يعرف انها
 هدى **ك** ولتميزان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تدبر
 حين تقطب وليس عبثة كالتحان والفصد **ن** وقال ابو حنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للحداد
 العجينة ط ثم دعابنا فته اى التي اراد جعلها في هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار
 بنعل او نحو شجرة او نحوها لئلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم غرضاً صحيحاً فقرره **نه** ان رجلاً لما
 رعى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بني لهب اشعر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما قلم
 البدينة اذا سيقت للنحر تطير الله به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل **ومنه** ح مقتل
 عثمان ان الحبيبي اشعره مشقصاً اى دماه به **وح** الزبير انه قاتل غلاماً فاشعره **وح** لاسلب الا
 لمن اشعر علماً او قتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه **ع** العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعر واصيانته
 عن لفظ القتل ويقال دية المشعة انف يعبر عن الملوك اذا قتلوا **نه** **وح** معبد الجنى لما رماه بحجر
 بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابني في الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة في البنية
وفيه اعطى نساء غسلن انبته حقوه فقال اشعرها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلبس الجسد لانه
 يلبس شعره والدار ثوب فوقه **ن** اراد تبريكها به **ك** اشعرن بقطع هزمة واضمير الاول للغاسلا
 والثاني لليت والثالث للحقوقوله ان الاشعار الففنها فيه اى معنى الاشعار في اشعرها الففنها ط **ومنه**
ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اى انتم الخاصة والبطانة **ن** والصق به من سائر الناس **نه**
ومنه ح حاشته كان ينام في شعرنا هي جمع شعار ككتب وخصتها لافها اقرب الى ان تنالها الجفاس من
 الدثار حيث بتاشر الجسد **ومنه** ح كان لا يصلي في شعرنا ولا في لفنها وهذا مخافة ان يكون اصابعها
 شئ من الخيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها **وفيه** ان اخا الحاجر الاشعث الاشعرى الذي لم يخلق
 شعره ولم ير حله **ومنه** ح دخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقبل طويله **وفيه** حتى اضاع على اشعره
 هو اسم جبل **وفي** ح المبعث اتاني ات فشق من هذه الى هذه اى من ثغره فخره الى شعرته هي بالكسر لما
 وقيل منبت شعرها ط مملوايماناً من باب القليل وعيش له للعاني كما يعيش الارواح بصورة شئ يشعرون
 الحذر اى يضر من الخوف **ك** لم اشعر فخلقت هو بضم عين اى لم افطن **وح** او كشره **ح** جاء شك
 من الراوى او تنويح من النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح ميم وسكونها **نه** وفي ح سعد تهردت بدنا
 ومالى غير شعرة واحدة ثم اكره الله لى من اللها بعد قيل اراد مالى الا نبت واحدة ثم اكره الله من الولد عبد
وفيه ح اراد قتل بنى خلف تطاير الناس تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذبان محرو و قيل تُرَقَّق على الابل والحمر وتؤذيها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها استغض بها انتفاضة تطاير ناعنه تطاير الشعار يرمي بمعنى الشعر وقياس واحد لها شعور و قيل هي ما يجتمع على دبرة العبد من النبان فاذا هيجت تطايرت عنها مثل تطاير وعنه اى تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم فبه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعراى هي صغار القشاع جمع شعور وفي ح ام سلمة جعلت شعرا الذهب في رقبتهما هو ضرب من الحلي امثال الشعير وفيه ليت شعري ما صنع فلان اى ليت علمي محيط بما صنع فخذ فخذ خبر ط ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مرفى ب واختلف في انه مدح او ذم فعناه على الذم انه يصرف بيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ولا يتكلف بزيادة ما لا يعنى ويخلط بالتليس ويذهب الى الغير كحديث ولعل بعضكم الحن محبته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قوينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون رد المن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فحيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقية. احتج ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد **ك** فمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانكر بانه رجلا شعرا انه ليس بموزون وفيه قدوم الا شعريين وروى مجذوف الباء المشددة **وفيه** ينبت الشعراى اهداب العين وح قلت شعراى ام في قيمه غ رب الشعري شعراى العبور قيل لانها عبرت الحجر والتمنيصاء لانها لا تتوقد وقد العبور وليس في السماء نجم يقطرها غضا غيرها وعبدوها ابو كبشة الخزاعي اى هو رب نجم ضل من جهته من ضل نه فيه فناء **شعراى** اى طويل وشعشع وشعشان مثله **ومنه** تراه عظيما شعشا **وفيه** ترد ثريدة **شعراى** اى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء وروى بسين وغين وقدر **ومنه** عمر ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء وروى بسين وغين وقدر **وفيه** سدرون بعد ملكا عضوا وامة شعاعا اى متفرقا من مختلفين من ذهب دمه شعاعا اى متفرقا **شعراى** انها تظلم لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين ما يرى من ضوءها عند درورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو طام جعلت لها وقيل لاختلاف الملكة في ليلتها ونزلها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و يتربيانا في شق نه فيه فاذا كان الرجل صليحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحب **وفيه** او رجل في شعفة من الشعف في غيمة له حتى ياتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لا شعراى شعراى شعفة ط غيمة مصغرم واليقين الموت فيديل لفضل العولة وهم طائفة من الزهاد وكل

شعشع

شعف

الاسير فاعلم ان حتى قطعها ثمانية من الاسنان التي تخالف بنبته انبثة اخواتها وقل خروج الشنيتين
 قيل من قطع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول صخر ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
ومنه جى بعافر فواى شيخا اشغى و تكون فتنة ينهض رجل من قولش اشغى و العقاب شغواع
 لتعق في منقارها **نه** وفي عمرانه ضرب امرأة حتى اشاعت بيولها وصوابه اشغت والاشغاع ان يقطر
 البول قليلا قليلا **بابه مع الرفاء ش** فيه ويسمى بالريانية مشغى بضم ميم فشين معجى وفام
 مشددة مفتوحين فحاء مطة **شهم** هو بشين فتاف **نه** فيه وفيكم شفر يطون هو باضم وقن
 حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر **ومنه** ح كانوا لا يوقن في الشفر شيئا اي لا يوجبون شيئا
 مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالسفر الشعر فنيه خلافا لاول
 مذهب الشعبي **ج** ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزناد
 في سكن عريضة وقدم **ومنه** ان انسان شفرة القوم في سفرهم اي خادهم وكافهم مهنتهم
 شبه بالشفرة التي تمتن في قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** وفي ح ابن عمر حتى وقفوا على شفير
 جهنم اي جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وقمر فاء جبل بمدينة **ك** على شفير
 الوادي الشرقية هو بفتح شين معجى اي طرفه الشرقية ط الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى سنام البعير
 شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السنام لاذاول ما يقطع لاستلذاذه **ن** استشفري
 بثوب هو بشين وفام ان تشد في وسطها شيئا وتأخذ خرقة تجملها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
 ورامها في ذلك المشد في وسطها وهو شبه مشفر الدابة **ش** هو بكسر مي مشفة البعير **نه** في الشفعة
 في كل ما لم يقسم هي معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفع يضم المبيع الى ملكه فيشفع به بعد ان كان **قرا**
ومنه ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون داربين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
 لشركاء على رؤسهم لاطل ساهمهم والشفاعة تكررت في الحديث وتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي
 السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائر شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقيها والمشفع من
 يقبل شفاعة **ك** اشفع تشفع هو من التشفيع اي يقبل شفاعتك فاقول امتي امتي فان
 قلت الطالبون عن نعمته الخلق لا راحة الخلق عن هول الموقف لا لآخرهم عن النار اجيب بما مر في قوله
 حد لي حدا من ان المعنى فيودن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول ويلمعني ابتداء بيان للشفاعة
 الاخر الخاصة بامته فنيه اخضار **ن** واعطيت الشفاعة اي الشفاعة العظمى في المحشر وقل شفاعة
 لا ترد وقل لصاحبة والا فنيها يكون غيره **ك** اول صاحب الكبار والصغار ومن ليس له الا التو
 اول رفعة الدرجات في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلا حساب وحاصله انه شفع اول العامة ثوثانيا
 وثالثا ورابعا طوائف **ش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعة اي اول من يشفع واول

شفر
شفس

شفع

من يقبل شفاعته ونما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي
 دخول الجنة للعصاة او لرفع الدرجات فيها وما في ما قصده مصدريه وهو كناية عن كونه اكثر
 الانبياء امة من فيوزن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لراحة اهل المو قف من الهول وتبجيل الحسن
 ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرها ثم حلت الشفاعة في امته وحلت شفاعة
 الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار وفي ح ابي طالب ينفعه شفاعتي ابي تقيف
 عذابهما على من وحوه البر والمذب عنه صلى الله عليه وسلم والتقصي كانه نفع اباه بشفاعة
 عذابه ليلة الاثنين بعثه توبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخييف عن الكافر
 جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على الاوامر الا كانت
 شفيعا هذا شفاعة نائدة على ماله عموما برفع الدرجات واشهاد القسيم او يكون شفيعا لقوم و
 شهيد الاخرين او شفيعا للعاصيين وشهيد المطيعين او شفيعا لمرمات بعده وشهيد المرمات
 في حياته او هو بمعنى الواو والشك يشي بعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قبل هو
 شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما كاشفوا
 فلتجروا هو بكسر لام بمعنى كي الطبي الام والفاء مفتحة لانه لو قيل اشفوا اتوجروا صح اي يوجروا
 قبلت شفاعته او لا وهذا خلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة منع
 عنده شافعا من نفسه وبلغا من جوده فخذ غير بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض احد حاجة على شفعوا
 له الى يحصل لكو الاجر سواء قبلت شفاعتكم او لا قوله يقضي الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء
 الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفوا ولا تقولوا ما ندرى يقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ام لا فاني ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي ك السماء شفيع للارض كالحار شفيع للبار
 وامثال هذه تكثير بحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه امر بلال ان يشفع
 الاذان هو مفتحات اي ياتي بالفاظه مشي لا التكبير في اوله فانه اربع ولا تكثر التوحيد في اخره ووث
 الاقامت لا قد قامت المصلوة ن شفع له اي جعل صلواته زوجا اي بسبب الجيرة والضمير المنسب
 له اي المصلي وح الصيام القران الى التمجيد يشفعان اما حقيقة والعقول تضلل عن ادراك العوالم الالهية
 او مجاز حيث تسبب الخلاص عن غضبه ع والشفيع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة والوتر الله والشفيع
 ومن يشفع شفاعته اي من يزدعلا الى علته فانه جل بشاعة شافع التي معها ولد هكلا ولدها شفعها وشفعت
 وقيل هي ما في بطنها ولدها وتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كسبج الجامع وفيه من
 حافظ على شفعة النضي غفر له يعني ركعتي النضي ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من احد
 ح في ثنتان ثنتان نه فيه نهي عن شق ما لم يضمن الشفيع الرجح والزيادة ومنه مثل

مال لا شف له **روح الربا** ولا تشفوا احد **على الاخرى** لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شف
الدرهم اذا زاد واذا انقص **واشف غيره** ط لا تشفوا بعضها ببعض ضميره لا ذهاب فانه قد يوثق الشف
بالكسر الفضل والنقصان **شم** وكذا الشفوف **نه** **روح** شف الخلل لان خواصه انق ففرضه
وفيه **ح** ولم يبق منها الا شف اى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار **روح** وان شرب
اشقت اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة تبقى فى الاناء وعند بعض بسين معلقة وفسره
بأكثر الشرب **ك** فشفت فنلق ما فيها هو مريحة وفاء ويروى بقاف ويحج بان الاول ان شرب
جميع ما فى الاناء وقد ذكر انه لا شئ فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها **نه** ومنه **ح** تشاقها **ا**
استقصاها وهو تفاعل منه **وفيه** لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف فانه يصف شف الثوب
شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اى القباطى ثياب قاق ضعيفة النسيج فاذا البست لصقت باردا
فيصفرها **ومنه** **ح** عائشة وعليها ثوب قد كاد يشف **روح** يوم رجليه الى الجنة ففتحت الابواب
ورفعت الشفوف هى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه **وفيه** فى
ليلة ذات ظلة وشفاف هى جمع شفيف وهو نوع البرد ويقال لا يكون الا بردي مع نداوة ويقال
له الشفان ايضا **ك** اشفنا فقلش من اشف الطير اذا الخط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير
صاعدا والمشهور حين صففنا **نه** فيه الشفق يقع على الحجرة فى المغرب بعد الغروب وعلى البياض
الباقى بعدها **وفيه** شفقا من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف واشفقت هى اللغة
العالية وحكى شفقت **وفيه** وما على البناء شفقا ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء سفقا و
انما اشفق عليكم ان اشفق على ولدها بضم هزة وكس فاء اى اخاف ط شفقا ما عندى اى خوفا منه
وفيه الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفا من فجأة الساعة **وفيه** فاشفق
ان يكون دحلا اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصته فى حريم الدارى استبان ان
الصيد غير الدجال **ش** سال مالك عن حديث وهو واقف فضره عشرين سوطا ثم اشفق اى رقه
ورحم حيث ضره **نه** فيه ان مجالد اى الاسود يقص فى المسجد فشفت اليه الشفن ان يرفع طرفه
ينظر الى الشئ كالتعجب منه او الكاره له او المبغض وروى دايك صنعتم شيئا فشفت الناس اليكم
فاياكم وما انكر المسلمون **روح** قموت وتترك مالك للشافى اى لمن ينتظر موتك استعار النظر للانتظار
كما استعمل فيه النظر ويحذر ان يريد به العذر لان الشفون نظر المبغض **وفيه** صلى بن ليلة ذات
ثلث وشفقان اى ريح باردة والفة ونونه زائدتان **وفيه** لا قرع رباها ولا شفان ذهابها
الذهاب مرفى به ويجوز كون شفان فعلا من شفت اذا انقص اى قليلة امطارها **فيه** **ح**
معه فان كان مشقوها فليضع فى يده منه اكلة هو القليل واصلاه ماء كثرت عليه الشفا حتى

شفق

شفن

شفه

شفا

من قديمهم
شعبي
من ضوئها
غروبها
فانك
منها
وعدا

شوق

قل وقيل اراد مكتورا عليه اي كثرت اكلته **ح** اي كثر سايلوه رجل مشفوا اذا اكثر الناس مواله حتى نفد
ما عنده **ش** فما خلوا في ذلك خبيثة من بنات شفاهم اي كلامهم وخبيثة بفتح معجمة وكسوة حقة
فمرة مفتوحة **نه** فيه لما هجا كفار قريش شفى واستشف اي شفى جان المؤمنين واشفى هو فنقله من
شفاء الاجسام الى شفاء القلوب **ط** او الثانية تأكيد **نه** ومنه **ح** للمدح فشفوا له بكل شئ اي
حاجوه بكل ما يستشف به فوضع الشفاء موضع المداواة وشفية بضم شين مصغرا بركة **وفيه**
ان رجلا اصاب من مغنم ذهب فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم يدعوله فيه فقال ما شفى فلان فخل
ما شفيت تعلم خمس آيات اي ما ازداد ورجع بتعلمه الآيات افضل مما رجحت من هذا الذهب لعله
من الشف الروح واصله شفف فابدل كدساها **ش** وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اي شون
الهلاك **نه** وفي **ح** المتع لولا هفيه عنها ما احتاج الى الزنا الا بشفا اي الا قليل من الناس فيل
الاشفا اي الا ان يشفى اي يشرف على الزنا ولا واقعه **و** حرف كل شئ شفاة **ومنه** نازل شفا فخرج
اي جانبه **و** فاشفوا على المرح اي اشرفوا عليه ولا تسفل الا في الشر **ومنه** مرضت مرضا
اشفيت منه على الموت **ن** اي فاربت **نه** **و** لا تنظروا الى صلوة احد وصياسته ولكن نظروا
ورع اذا اشفى اي اشرف على الدنيا **و** اذا انمن ادى واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على شئ تورع
عنه وقيل اراد المعصية والخيانة **ك** الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من
الوطوبة والدرودة والبلغولها حاريا بس اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن
وصف له السعوط لعله كان فزكوما **ن** شفاء للناس قوله صدق الله نضر في ان صمير فيه للشراب
وقيل انه للقران قيل اراد شفاء بعض الادواء وبعض الناس وكان داء هذا الرجل ما يشفى بالعسل
علمه صلى الله عليه وسلم ويتعرف في كذب **و** **وفيه** ما شفيني فيا اردت اي ما بلغتني غرضي
اذلت عنى هم كشف هذا الامر **ط** ليس منها الا شاف كاف اي شاف للعليل في فهم المقص وكاف
للاعجاز **وفيه** عليكم بالشفاء من العلل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقى ثم قسمه نحو القلم
اللسانين **وفيه** شفاء لا يغادره هو مصدر اشف المذكور والمخذوف **وفيه** ارشاد ان الشفاء
الذى لا يغادر سقا هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما **وفيه** وشفاء من العليل من كان على شفا
من اشفيت على الموت اشرفت وهو معنى الطرف لقوله تعالى وكنتم على شفا حقرة وشفة الركن
حاقة البير باب الشين **مع القاف نه** هي عن بيع القر حتى يشق هو ان يجر او
يصفر اشقت البصرة وشتت تشقيا والاسم الشقة **ن** تشق وروى تشق وهو بضم تاء وسكون
شين ومنهم من يفتح شين تشق **نه** ومنه كان على جى بن اخطب حلة شقية اي حمراء **وفى**
سحار لمن تناول من كسبة اسكت مقبوحا مشقوا اي مكسورا او مبعدا من الشق الكسر والبعد **منه**

شقر

حديثه الاخر لامسلة دعى هذا المقبوحة المشقوحة يعنى بنتها زليلك اخذها من حجرها وكانت
 طفلة ط فيه فكيت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق
 بين الكيت والاشقر بفترة تعلو الحجرة وبسواد فيه وفي التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قوس
 الى قدمه مكر قال الشافعي كل من به عاهة في بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغرار ومعا
 غرة وانهم اصحاب خبت قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدث له بعد نه فيه ان كثير من
 الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلالة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينفر فيها
 قظهر من شدة الهوى لا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيح المنطقي بالفحل الهادي ولسانه
 يشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالى بما قال غى لهاة الجمل العربي
 نه وفيه فاذا انا بالفتيق يشقشق النوق قيل هو هنا يعنى يشقن ولو كان من الشقشقة جاز كان هذا
 وهو يبينها فيه كوى سعدا بمشقص ثم قصه هو نضل السهم طويلا غير عريض العريضة معبلة و
 منه فاخذ مشاقص فقطع بر اجمد مشقص بكسر صميم وفيه قاف ومشاقص كساجد نه و
 قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصير في عمرة الجعرانة لا في عمرة
 لان معاوية كان كافرا وفيه من باع الخمر فليشقص الخنازير اي ليفطمها قطعاً كما تفضل عضد
 الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه القصاب مشقص يعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فالفها في
 التحريم سواء ومنه اعتق شقصا من ملوك الشقص الشقيص النصيب في حين مشتركة ك
 شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جراب من خزف ذو
 بسين وقدر فيه لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة
 ط اشق لفظ متكلم اي لولا خوف مشقة الامر ثم اي امر ايجاب غ تشقت عليه ثقلت عليه ومنه
 في اهل غنمة بشق يروى بكسر من المشقة اي يجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغبية الا بشق النفس من
 الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل في الشئ اي في
 موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهل اصحاب غنم
 لا خيل وابل والعرب لا تقتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها ك اوجابها
 والقليل بالجواي ولو بالقليل نه اي لا تستقلوا من الصدقة شعيا وفيه انه سال عن سحاب
 مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضاً ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيل الى وسط السماء
 وليس له اعتراض تقديره اخفى ام يومض ام يشق ومنه فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر
 والشق اذا طلع كان شق موضع طلوعه وخرج منه وحر المرء الى الميت اذا شق بصره اي انفتح
 وضم شينه غير مختار ان شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاثمه ونصبه بعض يقال شق بصر

شقص

شقط

شقوق

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح اذا قبض تبعد ما علة للاغاض اى اغضته لان الروح اذا فارقت تبعه بصره في الذهاب فلم يبق لانتفا معنى او علة للشق اى يمثل له الروح فينظر اليه تنورا ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويحصل بقايا اى البصر ويبقى على ذلك الهيئة له وفيه ما كان ليخفى بآبئه في شقة من عراى قطعة يشق منه **ومن** انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ودوى بسين ومروح فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض وهو مبالة في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلا باطنه به حتى انشق **ومن** تكاد تميز من الغيظ **وفي** اصابتنا شقاق ونحن محرمون فقال ابوذر عليكم بالشتم الشقاق تشق الجلود **وفي** البقية تشق الكلام عليكم بشد يد اى التطلب فيه ليخرج احسن محج **وفي** ناتيكم من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد **ن** هو بضم لبين اصح من كسر هاء وفيه على فس شقاء مقام اى طويلة **و** اجتمع من شقيقة شقا به هو نوع من صدام يعرض في مقدم الراس والى احد جانبيه **و** ارسل الى امارة بشقيقة سنبلانية هو مصغر شقة جنس من الشيا وبقل نصف ثوب **و** النساء شقائق الرجال اى نظائرهم في الطبائع والاخلاق كاهن شقق منهم ولان حواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لآبيه وامه وجمعا شقاء **ومن** انتوا اخواتنا واشقاءنا **وفي** في الارض الخامسة حيات كالخطاط بين الشقائق هي قطع غلات بين جبال الرمل جمع شقيقة **و** ان في الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشدة حمرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبت هذا الزهر فاستحسنه فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطع فثبت به كمرقاك فبدأ بشقة الايمن هو بكسر معجمة **ومن** اضطر على شقة الايمن كجبه التيامن في كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار **و** في شق سنام الايمن اى نصفه والايمن نصفه الشق **و** انا طلع من شق الباب بفتح معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على البدلية اى موضع ينظر فيه وتجوز كسره منظوريا **و** اخذت بيد يها لثا فوق راسه اى وصيته فوقها ثم ياخذ يد ها اى بيد ها او ملائيد ها فينصب ويجوز نزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس **و** جاء ت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على كرسية جسد او صاحبه في **و** فيه يشق شدة بضم ياء وفتح شين وشدة بالرفع **وفي** انشق القمر انكروا حقيقته قوم والا لتواتر لتو فرالد واعى نقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس الناس فيه شوكاه واجيب بان كان لطلب قوم خاص ليلوا اكثرهم فيه نيام في الانبية والحج والايقاظ الباردون في

الصغار لهم مشاغل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يخرجهم
 الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة من وتتميز لوليت الارض في بلدنا النهر واله ليلة ولم
 يشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الغراب في هذه النواحي **ك** فان قلت ما جوابك عن قول بعض
 الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الحرق قلت بنيت فساد في شرح المواقف **و** فاراهم القمر شقير
 بكسر شين اى نصفين ويحيى بيان في فوقه وانما قال شهد الاله بحجة عظيمة **ش** اى شهد واعلى
 نبوتى ومجهرتى واحضروا وانظروا القاضى جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظرو
 قد قيل بافه سينشق عند مجئ الساعة قوله اراهم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتغال من القمر قوله مير
 اى فلتتين ولم يرد ما نين اذ لم يقع الانشقاق لامر **ق** هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
 وانكره بعض المبتدعة والا اشتراك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان
 كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الاحاد وقد يكون القمر في منازل تظهر لبعض الافاق
 دون غير كالجهد الكسوف اهل بلد دون غيره **ط** يا وله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا
 بان المواقف نقله وتواتروا الخالف رعا ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع
 الكاكة ولم يؤمنوا الا اهلكوا اذ جوت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يذهب
ن ايكلم يذكرك حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة نفخ جيم معروف
 وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في آخر الشهر وهي موجودة متحققة الروية مرئية يتحققها من شاء الله
 وما روى عن المهلب انه لا يمكن ان يتحقق حقيقة فاعلم **ف** وفيه **ح** افلا شققت عن قلبه يعني
 انك انما كلفت بالعل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويتوفى تقبل من **ق** **و** يريد ان يثق
 عصا كراى يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتناثر النفوس
ط العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو امما او لينصب اخر في ناحية اخرى
 فليقتلوه **و** شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب **و** فيه **ح** وشقة ساقط
 هو بالكسر النصف **و** من شاق شق الله عليه هو باطلا لا يشتمل المشقة على نفسه بان يكلف على
 غير بان يكلف بما فوق طاقته **ك** شاق اى يضرب الناس ويحلم على امر شاق او يكون في شق منهم
 وناحية بالخلاف لهم شق الله اى ثقل عليه **ط** ثم تشق الا فاما راصله تشقق اى يحرق من الاجور
 الاربعة الا فاما الى مكان كل من اهل الجنة **و** استسعى غير مشقوق عليه لا استسعاء ان يكلف لا استساع
 والطلب حتى يحصل قيمة نصيب المشرىك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذى لم يعق بقدر ماله غير
 مشقوق عليه اى لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغل عليه في الشراء الشقاق الخلاف والعلاقة
و بعدت عليهم الشقة اى الناحية التى ندبوا اليها وهى تبوك **ش** انا اول من ينشق عنه الارض

شقل
شقه
شقى

أى أول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر **روح** فاذا هو يحوى ولم يشق شقاى يحوى على الأرض
فى غير اخدودنا فيه أول من شاب براهم عليه السلام فاحى عليه اشقل وقار الشقل لاخذ قلب
الوزن **فيه** نى عن بيع الفرح حتى يشقه هو من اشقر فابدل جاءه هاء ومرو يجوز تشديده **فى** الشقى
من شقى فى بطن امه اى من قد رله عليه فى اصل خلقته ان يكون شقيا هو الشقى حقيقة لا من عرض له
بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا **ك** وشقيت ان لم اصل هو بضم تاء وفحها واد
الشقاء مرفى **دوفيه** لاكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خص من النار
قوله ليدكره اى يذكر المتقى الفلانى والفلانى **تو** صفراء اى خضراء وان تسال جبر عسى وان فعل صغتر
ط وجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال بل يارب اعطيت العهود ولكنى تاملت
فى كرمك وقولك لا تياسوا من روح الله فوكت على انى لست من الكفار الأشدين من رحمتك فكانه
تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابها عذوف اى تحير فكنت **روح** اعوذ بالله من الشقا
اى الخلاف او مخالفة الحق **وفيه** هم القوم لا يشقى جلسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى قبل
ان يجتهد موثر فى المجلس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطاء بدل من فلان
انما بهم اى ما فعل فلان الا المرور والجوس يعنى ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم
وله ثم اتبع غفرت تأكيد **روح** من شقاوته ترك استخارة الله يعنى ينبغي للمؤمن ان يستخير الله فى كل
ويطلب الخير والمعونة منه وهو دفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته
سخطه بما قضى الله فانه يكون مهموما أبدا بحدوث الحوادث ويقول لم كان كذا اولم يكون كذا **روح**
شقيا اى لم تشقنى بالرد شقى خاب وسعد **نح** ش وان اشقاها الذى يحضب هذه من هذه اى يحيت
من راسه اى اشقى القوم او اشقى ثلاثة تعاهد واعلى قتل ثلاثة ابن ملجم على قتل على والبروك على قتل
وابن بكير على قتل ابن حاص فتيسر لابن ملجم جرح على قتل على ان اعش فاني ولي دمي عفو او قصاصا وان
امت فالحقوه بى اخاصم عند بى فلما مات على حرقه عبد الله بن جعفر **باب الشين مع**
الكاف نه الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرتة
لهم شكرت لك افصح من شكرتك وهو من شكرت الا بل اذا اصابته عرى فسميت عليه **ومنه**
ح لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعنى لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس
يكفر معروفهم لانضال احد الامرين بالآخر او من كان طبعه كفران نعمة الناس كان من عادته كفر نعمة
الله او من لا يشكر الناس كان من لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبني من لا يحبك اى كان لا يحبني
اقول مبنية على رفع الله ونصبه **ط** وهذا لانه تعالى امر بشكر الوسايط في النعم فمن لم يحطه فيه لم
يكن موقفا لشكر نعمة او اراد الله اذ لم يشكر الناس مع حرصهم عليه وانتفاعهم بهم لم يشكر الله الذي

شكر

يستوى عند الشكر وعدمه وفيه خ لولا سويت بين عبادك قال اني احببت ان اشكر اى هلا
سويت بينهم في الغنى والفقرو نحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فيشكر ورح الطاعم الشاكر كالصائم
الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع
وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم **ك** التشبيه في اصل الثواب لا في الكيفية والكمية
وقيل من ياكل بنية القوة على الطاعة شاكرا محسب له في الاجر مثل الصائم الصابر على حره **و**
في ح يا جوج وان دواب الارض تسمن وتشكر من نحوهم اى تسمن وتقتل شجما من شكرت الشاة بالشكر **ك**
بالحركة سميت وامثلا ضرعها لبنا **و** في ح ابن عبد العزيز قال سميرة يا هلال هل بقي من بني محاجة
احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صفار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صفار في اصول
الكبار وفيه نهي عن شكر البغي هو بالفتح الفرج اى ما نطى على وطئها اى عن ثمنه كمنه نهي عن عسب
الفحل اى عن عسبه **و** منه ح ان سالتك فمن شكرها وشكر انشأت نطفها وفيه تنكر
الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج وفيه انتم شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك**
الشكس بكسر كاف والعسر السبي الخلق لا انصاف له **ش** شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفتة كان
فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضم هاء في ح عمر اذنا من الشام ولقيه الناس جملوا يترطون
فاشكعه وقال بن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الغم من شكع واشكعه
غيره وقيل اى اغضبه **و** منه ح فاذا هو شكع البزة اى خجل الهيئة والحالة فيه انا اولي بالشك
من ابراهيم لما نزلت رب انى كيف تحى للوى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال صلى الله عليه
وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هون اى الشك مستحيل في الانبياء والا كنت
احق به منه وقد علمت انى لم اشك واظهر ما قيل في سوال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم كيفية الاحياء
معينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** اوفى شك يا ابن الخطاب المشكوك فيه تعجيل الطيب
واستغفر عن جرأته على مثل هذا الكلام وعن استعظام التجملات الدنياوية وهو نقيض واوهرة
استفهام **و** فيه من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون ومن لا يقبل شهادتهم
او وقع في الناس انه رأى الهلال **و** فيه اشك فيها من الزهرى فربما سكنت اى اشك في سماعتك
الزهرى قتادة اذكروها وتادة اسكت عنها **و** ولا يشك قولش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك
اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم في المناسك بل يتقنوا بها الا في الوقوف فانهم جزموا بانها يوم تقوم
فيه **ن** يعنى ان قرشا يقيمون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كما دأبهم فاجانها اى تجاوزها **ن** فان النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم ان يقديه الا بمكة ابيه اى بسلاخ ابيه جميعه هو بالكسر السلاخ ورجل السلاخ

شكتر
شكع
شكك

في السلام ومنه فقام رجل عليه شكة وفي القاصدية امرها فشكت عليها ثيابها ثم رجعت
 اى جمعت عليها ولغت ثلثا تنكشف في ثقلها واضطرابا كافا فظمت عليها وزنت بثبوكة او خلال قول
 معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال والصلوق كوروى فشكت بدلا مشددة ومنه
 ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرحم اخرجوقها وانتظرها به وفيه خطبهم على منبر الكوفة
 غير مشكوك اى غير مشدود ولا مثبت ومنه شعر كعب بن سوانح قد شككت لها خلق وروى في
 السكك وهو الضيق في صفة صله الله عليه وسلم كان اشكل العينين اى في بياضها شئ من الحجرة وهو
 محمود محبوب يقال ملأ اشكل اذا خالط الدم ن وفصل الشكل بطول شق العين وهو القاضى باتفاقهم على
 ما مر منه ومنه قتل عمر بن الخطاب النبيذ مشكلا اى مختلطا بالدم غير صريح وفيه وان لا يبيع من ولاد
 نخل هذه القرى ودية حتى يشكك رغبها غراساى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفة عرفها
 بها فيشكل عليه امرها وفيه فالت ابى عن شكك النبي صلى الله عليه وسلم اى مذهبه وقصد وقيل
 عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفهم المثل والمذهب ومنه تفسير العربية بالشكل فيفتح
 شين وكسر كاف وهى ذات الدل كى اى المتخبة الى زوجها انه وفيه كره الشكال في الخيل هو
 ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبها بشكال تشكك به ان خيل فانه يكون في ثلث
 قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدة
 رجلية من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة نقولا ويمكن ان يكون جرب ذلك
 المجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لئلا يشبه الشكال وفيه
 ان ناخجا تردى في بئر فذكى من قبل شاكلته اى خاصرته وح تفقد والشاكل في الطهارة
 هو بياض بين الصدغ والاذن في على شاكلته اى طريقه طريق ذو شواكل ينشعب منه الطريق
 او مذهبه بش اى كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى
 الضلالة ومجازة كل احد يعمل ما يشتهيه فيه حجة ابو طيبة وقال شكوه الشكر بالغم الجوام
 والشكر العطاء بلا اجزاء واصله من شكمة الحمام كافا ففسك فاه عن القول ومنه ح ابرج با
 قال للواهب انى صائم فقال لا اشكك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة ولول من ياكل
 منها الصائمون اى الا بشرى بما تعطى على صومك في صفة الصديق فما برحت شكيمته في
 الله ان يشبه الله هو شاكلته الشكمة فاذا كان عجزا عن النفس اما قويا واصلا من شكمة الله الله اعطاه

شكل

شكم

شكواهم من اشكيتته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في الصحيح فانهم
 كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في الصحيح من شدة الحر فهو اعنه ولما شكوا اليه
 ليفتح لهم البقرة على طرف الثوب **ك** وهذا محمول على انهم طلبوا زائدا على قدر الابراء بحيث
 يحصل للحيطان ظل عيشي فيه فلا ينفذ في حديث ابردوا بالظهورين وقيل انه منسوخ بحيث لا يبرأ
 فلا تمسك به لمن جعل الابراء رخصة **ك** شكوتناى عن قتال الكفار وايدائهم لنا انه شاكيت
 ابا موسى في بعض ما يشاكي الرجل اميرة وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك
 في حرام ابن الزبير حين قيل له با ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهرك عارها الشكاة
 الذم والعيب وهو في غير هذا المرض **ومنه** دخل على الحسن في شكواه الشكوى والشكاة
 والشكاية المرض **ك** ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين **ن** ومنه تكثرن الشكاة بفتح
 شين اى الشكوى **ومنه** تلك شكاة ظاهروم في آية وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرها وظا
 اى مرتفع عنه وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زيبا الشكوة وعاء كالدرلوا والقربة الصغيرة وجمعها
 شكى قيل جلد السخلة ما دامت توضع شكوة فاذا فطمت فهو البدة فاذا اجذعت فهو السقاء **ومنه**
 تشكى النساء اى اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة **ك** اشتكت النار
 الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها او مجازا لسان الحال لبيضا وهو مجاز عن
 غليظها واكل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط واشد ما تجردن بالرفع اى
 اشد **ك** وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بالالف فاعله
 ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضميرانه للشان **ن** الرجل
 مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائبة عن تاويل قيل على الشكاية **ك** شكوت اليه الى اشتكى اى
 اتوجع اى شكيت مرضى وفيه وهو شاك مخففة كاف وتنوين اى موجه ولبعض بثبوت ياء
 شذوذ **واو** وفيه جاء يزيد يشكو اى يشكو عن اخلاق زوجته زليلب قوله لكثرة هذا اى آية و
 تخفى في نفسك ما الله مبدية وفيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا
 شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من شكوته هى كوة في الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح
 وهى دون السراج استعيرت لصدده صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح
 ش كمشكاة فيها مصباح اى كصباح فى زجاجة فى مشكاة **باب الشين مع اللام**
 نه الحادب المتعلم هو من يعرى الناس ثيابهم **ومنه** وصف الشراة خرجوا الصوصا
 مشحين فيه ياتي يوم القيمة وجرحه يثقل اى يتقاطر دما شلل الماء فتشلل فيه
 وفي اليد الشلاء اذا قطعت ثلث ديتها هى المنتشرة العصب التى لا تواتى صاحبها على ايديها

شك
 شلل
 شلل

شلم
شلو

لما بها من الآفة شلت يده تشل ولا تفهم شينه **ومنه** شلت يده يوم احد **ومنه** شلت يده
يد شلوه وبسعة لا يتم يريد طلحة كانت أصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه **نه** فيه اودع
مسوق الهرة في قوس ابي اهديت اليه على اقاربه القرآن تغلها شلوة من جهنم اى قطعة منها
واسلو العضو لك هو يكسب حجة وسكوت لا **نه** ومن ايتنى بشلوه الا يمين اى بعضوها الا يمين ما يدا او
رجلها **ومنه** ح اى رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا
شلوا رنب دفيننا ويجمع على أشل وأشلأ فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مرقوم يالون
من الثعد والحلقان وأشل من نجم اى قطع منه وهو كادل ومر فى ثغ ومن الكناح واشلاء جامعة
لاعضاءها وفيه كان اى النعان بن المنذر من اشلأ قض بن معد اى من بقايا الكلاء وكانه
من الشلو قطعة اللحم لاهنا بقية منه الجوهري بنو فلان اشلأ فى بنى فلان اى بقايا فيهم وفيه
الصل اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اى استنقذها ومعنى سبقتها ان بالقر
استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقت اليها لاهنا فارقت فاذا تاب استنقذ
بنيتة حتى يده **ومنه** وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلأ ربه نجاه وان
خلأه والشيطان هلك اى استنقذه اشلأه واستشلأه اذا استنقذه من اهل كسرة واخذ
وقيل هو من الدعاء من اشلأت الحلب اذا دعونه اليك اى ان افان الله ودعاه اليه انقذه **ومنه**
قال صلى الله عليه وسلم فى الورد ظاهره نسا وباطنه شلا يريد الحكم على باطنه كاد اشلأ ما فيه
من اللحم اى اخذ بابيه مع الميو اعوذ بك من شامة الاحداء هو فوح العذ ببلية عذوه من
شمت به واشتمته غير ن وهو من مع **نه** ومنه ولا تقطع فى حد واشامتا اى لا تغفل **شمت**
وفيه شمت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمجبة اعلاها شمته وشمت عليه
تشميتا واشتق من الشوامت وهى القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقبل اى بعد الدعاء
عن الشامة وجنبك ما يشمت به عليك **ومنه** ح زواج فاطمة فاناها فدعاهما وشمت عليهما
فخرج **ح** ومعنى المرحلة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرجعك الله ن فحق على كل من سمع
ان يشتمته الشافى واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه ط لا تظهر الشامة اى الفرح
ببلية عذ وفيرحمه ربحا لانك ويبتليك حيث تركت نفسك وهما يا لنصب جوابا وعطفا
منه الشات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت **نه** فيه شامح الحسب عليه **ومنه**
فشخ بانفنه اى ارتفع وتكبر بش ومنه من شموخ الانف وهو عذرة وخم نون جمع انف **نه** فيه
لا يفرق احد له يطأ حاريتة الا انحنت به ولدها فى شاء فليسكها ومن شاء فليشمرها اى ليك
لجوسيد هو بسين محلة معناه وقدم وفيه شمر فانك ما ضى الهم شمر هو بالكسر والتشديد

شمت

شخم

من التثمر في الأمر والتشديد وهو الجحد فيه والاجتهاد وفيه وثمر إلى ذي الجاهز أي قصد ومهم
وارسل إليه نوما وفي حرجهم مع موسى عم ان الهدى جاء بالثمر فجاب الصخرة على قدر راسه
ولعله الناس شيق به الجهر وهو قول من الاستمار والاستمار المضي والنقود كخرج مشتملا
أي دافعا ثوبه إلى انصاف ساقية نه فيه خذ واعثك لا فيه مائة شمر اخر فاضربوه به العكس
وكل غصن منه شمر اخر وهو الذي عليه البسرفية سيليكو ارام تقشعر منهم الجلود وتشتت منهم
القلوب أي تقبض وتجمد وثمرته زائدة فيه كأنها اذا ناب خيل شمس هي جمع شمس وهو النفوذ من
الدواب الذي لا يستقر لشغبه وحدته ان هو يسكون ميم وضمها أي التي تضطرب باذناها وارجلها
وهو نبي عن دفع الأيدي عند السلام مشيرين إلى الجانبين به نه فيه لو شئت ان احد شطات كنت
في راسه صلى الله عليه وسلم الشط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها في سر هو فجة شين
وميم كوالشمط بياض يخالط السواد وجواب لو محذوف أي لقد رت عليه وحر ليس في محذوف
الشمط غير أبي بكر أي من شعرة سواد وبياض نه وفيه صريح لو أي لا شطاط هي قطعة متفرقة
جمع شطاط وشمطيط فيه من يتبع المشقة يتبع الله به المشقة المزاج والضمك اراد من استهزاء
بالناس جازاه الله وفق فعله وقيل أي من كان من شأنه العبث والاستهزاء بالناس صار له الله إلى
حالة يعبث به ومنه قلنا له صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقتنا شقنا
او شتمنا النساء والاولاد أي لاعبنا الامل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب فيه الاقطا وقرا
او مشعلا صقر المشعل السريع الماضي وناقرة مشعلة سريعة فيه ولا يشتمل اشتال اليهود هو
افتعال من الشلة وهو كسامة تغلى به ويتلفق فيه والمنى عنه هو التجمل بالثوب واسباله عن
ان يرفع طرفه ومنه نبي عن اشتال الصماء خناه كراهية ابداء العورة نه ومنه لا يضركم
اذا صلى في بيته شللا أي في ثوب احديشله كما هذا الاشتال كان عليه ثوب ضيق وخلف بين
طرفيه ولم يصروا زافا غنى ليستر فالك عليه واحله صلى الله عليه وسلم بان محل الخالقة الثوب
الواسع واما الضيق فيترزبه او انكر عليه اشتال الصماء وهو ان يجمل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا
من جوانبه ولا يمكنه اخراجه يديه الا من اسفله قوله كان ثوبا أي كان الذي عليه ثوبا واحدا
ضاق وروى كان ثوب فكان تامة واشكل بعدم فائدته فلا بد من تقدير خبرينا سب المقام وفيه
نبي الشلة منسوجة في حواشها منسوجة خبر مبتدأ وروى منسوج معناه ان لها حدا باحتل
القلب أي منسوجة فيها حاشيتها قوله محتاج بتقدير مبتدأ وروى محتاجا قوله ما احسنت نافية
وحر ما البردة قالوا الشلة فيه مساحت لان البردة كسام والشلة ما يشل به فهو عوم فيخذ
ذات الشال هو الكسر ضد المين والمراد به جهة النار واصحابي خبر محذوف وممن في موقد في روع

شمرخ

شمر

شمس

شمط

شمع

شمعل شعل

فيما ياتي يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم
يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك مينا وشمالا والشمال بالفتح
ضد الجنوب ط الشيطان ياكل بشماله اي يحل اولىاته من الانس على ذلك ليضاد به عبادة الصالحين
او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للنعم وبالشمال استهانة له وفيه حتى
لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اي لا يعلم من كان في شماله وقيل راد للبالية في الاخفاء وروى حتى لا يعلم
يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناس لان المعروف في النفقة هو اليمين ط وفيه الشطة التي
اخذها ناراي تجل نار الخرقه نه اسالك رحمة تجمع بها شمل الشمل الاجتماع ك وجمع له شمله
اي اموره المتفرقة وما تشتت من امره وهو من الاسد اد قوله انته الدنيا راغة اي خلية تالفة له
اي تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اي ياتيه ما كتب وهو راعم ش وجميع شماله
جمع شمال بكسر شين الخلق نه يعطى صاحب القرآن لخلد يمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع
في يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له وفيه ان ابا هذا كان بين الشمال يمينه هي جمع
شمة الكساء واليرز يتشبه به قوله الشمال يمينه من احسن الالفاظ بلاغة وشمائل يروى بشين وسين
قرية من ارض عمان وفي شعرك صاف بالبطيخ وهو مشول اي ماء ضربته ربح الشمال وفيه
وعمها خالها قوداء شميل هو بالكسر السريعة الخفيفة وفي المناقب تزوج فاطمة ببارك في قتلها الشمل
الجماع ودوى في شبليهما ولد الاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطم الشبلين على الحسن والحسين
نه في صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلائها واشراف الارنية
قليل ومنه شعركب شمر العرائن هو جمع اشم والعرائن لاؤف وهو كناية عن الرفعة وشرف
الانف ومنه المتكبر شيخ بافقه وفي ح علي حين اراد ان يبرز لابن عبد الله قال اخرج اليه فاشأ ما قبل
اللقاء اي اختبره وانظر ما عنده شاصته اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك
تشم ما عنده ويشم ما عندك لتقلا مقتض ذلك ومنه شامناهم ثمنا وشنام وفيه اشئ
ولا تنهكي شبه القطع باشام الراحة والنهك بالمبالغة فيه اي اقطع بعض النواة ولا تستناصليها
الاشام اخذ اليسر في ختان المرأة والنهك بالمبالغة في القطع ك ولا شمت مسكة بكسر ميم
الفتح لغية وفيه فاشمه بفتح شين هو الاعم ويتم في الالومة باب الشين مع النون
نه عليكم بالمشينة النافعة التلبينة تعني الحسام وهي مفعولة من شئت اي ابغضت وهو
شاذ فان اصله مشنوع بالواو فلما خفف الهزة صارت ياء فقال مشني كمرض فلما أعاد الهزة استعجب
الحال الخفف من التلبينة تفسيرها وجعلت بغضة لكرامتها ومنه لا تشنوم
طول اي لا يبغض لفوطوله ويروى لا يتشنم من طول يدل من هزته طام وجمع له ومبغض يحله

شم

شما

شأنى على ان بهتني شنته شتاً وشتاناً وفيه يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويغضب منكم
 شأن الشتاء وفسره ببدده استعارة لانه يغضب في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الام والراحة
 يعني يرفع عنكم الطاعون والشدّة ويكثر منكم التباعض والراحة والدعة ان شأنك اي منجذبه
 وفيه من رجال شتوة كفولة قبيلة نه في صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب
 البياض والبريق والتحليل الى الاسنان فيه اذا شخض البصر وتشجّت الاصابع اي انقبضت وتقلصت
 ومنه مثل الرجم كمثل الشنة ان صببت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشجّت وليست
 وفيه امنع الناس من لسر او يل المشجّة اي الواسعة التي تسقط على الحف حتى تغطي نصف القدم
 كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشخب فيه ذوات الشناخيب الصم هي رؤس
 الجبال العالية جمع شخب ونونه زائدة فيه انك كشخف هو الطويل العظيم ودوى بسين وحاء
 محلتين وتقدم في ح سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شندة من ليف هي بالحركة شبه
 اكاف يحمل لمقدمته جنو فيه كان ذلك شنار في النار الشنار العيب العار وقيل عيب فيه عار
 ح عار وشنارها بمعنى نه في ح عمر في ابن عباس شنشنة اعرفها من اخزم اي فيه شبه من ابيه
 في الراي والخزم والزكاء الشنشنة السجية والطبيعة وقيل لقطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول
 من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقلاً لابيّه فمات وترك بنين عقوا جدّهم فقال ان بني
 زملوني بالدم شنشنة اعرف من اخزم ويروي شنشنة ويحج في ح اهل النار الشنظير الفحاش
 هو السئ الخلق هو في حديث طويل يحتاج الى شرح فنذكره من طبى ط هو بكسر شين وسكون نو
 وظاء معجمة والفحاش نعتة وهو بالرفع عطف على رجل وينبغي ان ينصب يكون من تمة الكذب
 او لينخل من قوله وذكر النخل والكذب على رواية الواوي قال الراوي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 النخل والكذاب ولكن في اكثرها با وقوله الضعيف الذي لا تبرز له اي لا عقل وقدم في ذانه لا تكلف
 عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر من لا تقاسك عند الشهوات اقول لعله ذهب الى ان الذين هم
 فيكم تبعاقتم اخو من الخسة ولذا فسرهم بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال القاضي هم خدام
 لا مطعهم الاملاً بطونهم من وجب ولا يتخطى همهم الى ما وراءه من مردني اودنيوى والظاهر
 ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس والموصول الثاني بدل ما
 قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوجـ اشكال توريشنتى والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل
 والمجمل والشنظير وصف اراد بالدين هم فيكم تبع بقفتين من يد ودون حول الامراء ويخبرونهم
 وياخذون الناس ويضربونهم بما ياكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبغون اي لا يطلبون الا
 اي زوجة ولا مالا بل كل ما يقدر ون عليه ياخذونه وياكلونه وليس لهم جهة غير ذلك من اهل

شنب
شخب

شنخب
شنخف
شند
شنر
ششش

شنظر

عليه ولا يفرقه وقد روي كذا يروي قول الاعراب بالشين ايضا **ومنه** فليشئوا الماء وليسوا الطيب
ومنه امر ان يشئ الغارة على بني الملوخ اي يفرقها عليهم من جميع جماعاتهم **ومنه** اتخذه قواه
وراع كرم ظهرها حتى شئت عليكم الغارات **ح** الغارة الذهب **ن** فشئت عليه عجيبة في اكثرها وبهامة
في بعضها اي صبه **شم** ولا تشان كذا في النسخ وصوابه ولا تشان اي لا يسلي من تشانت القرية
اخلفت **باب الشين مع الواو** **لاشوب** لا دوب اي لا غش ولا تخليط في شراء اوسع و
اصل الشوب الخلط والروب من اللبن الراش كخطه بالماء ويقال للخلط في كلامه هو يشوب ويرب
وقيل معناها انك برئ من هذه السلعة **وفيها** يشهد بكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امر
بها كما يجري بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان في القول لتكون كفارة لها **ح** اراد بها صدقة
غير معينة تضاعف الايام **ك** **ومنه** ثم شئته من ماء يدرنا بضم شين وكسر ها اي خلطته
منه لم يشب بصيغة مجهول اي لم يبدل ولم يغير مجد الله **وفيها** ادى اشوابا من الناس اي خلا
من قبائل شتى **ومنه** لشوبا من جيم اي مخلوطان **فيها** ضربه بجرح من شوخط هو ضرب
من الشجر يتخذ منه القسي وواوه زائدة **ح** **فيها** المشاؤذا العائم نه فيه اقبل جل عليه شودة
حسنة هو بالضم الحال والحسن كانه من الشؤ وهو عرض الشئ واظهاره والشادة مثله وهي الهيئة و
منه عليه شارة حسنة **ح** عاشورا كانوا يلبسون فيه نساءهم حلهم وشارتهم اي لباسهم
الحسن **الحيل وفيه** ركب فسايشوه اي يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للبتاع والمشوار موضع
تعرض فيه **ومنه** ابى طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل والقتل
في الله بيع النفس قيل يشوب اي يسعي ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا جريتها لتعرف قوتها
ومنه طلحة كان يشور نفسه على غرته اي وهو صبي لم يخن بعد الغرلة القلفة **وفيها**
ابن اللثية جاع بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيها** تدل جمل ليشارة عسلا يقال شار العسل
يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضع **ك** المشوة بضم معج وسكون واو وبسكون
معج وفتح واو لغتان **وفيها** اشارة او ايماء معروف المتبادر في الاستعمال ان الاشارة باليد الايام
بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما ومعهودا منه او الصريح من الاشارة
وهو ما يفهم الكل بالاشارة **ن** خير نساءها خديجة واسار وكيع الى السماء والارض اشارة بشارت خير
نساءها اي جميع من بين السماء والارض من النساء اي كل واحدة منها خير نساء الارض في عصرها والمفضل بينهما
سكوت عليه **وفيها** وأشار يقلها انظاه ان المشير هو النبي صلى الله عليه وسلم **ط** من اشار على اخيه
بامر اي من استشار احدا في امر وساله كيف افعل فلما استشار فيه وهو يعلم ان المصلحة في غيره فقد خانته و
امر كوشوري هو مصدر بمعنى التشاور اي ذو شوري فان المشاورة من السنة والاستبداد من شئ الشيطان

شئ

شوط
شوشوربن اللثية
شوار

شور

شوس

شوص

شوص
الشمس
والقمر

شوط

شوط
الشمس
والقمر

شوط

شوف

شوك

شول

شوم

ن والخلافة شورى بين هؤلاء أى يتشاورون ويتفقون على واحد هو فعل من المشورة شخ والشورة الخجل
 ح كان يشير في الصلوة أى يأمروني ويقيم في المياء لظاهر اللفظ نه في ح من بعثه الى الحج استفع شوش أى
 طول جمع اشوس وفيه ربا رابت باعثن يتشاورون ينظر اذالت الشمس ملا الشاوس ان يقلب راسه
 ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصر عينيه ويضم اجفانه
 لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك أى يد لك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصله
 الغسل لوشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس لو يشوص السواك أى بغسالته وقيل
 بما يتقنت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس للحج من الشوص واللوص العلو من الشوص وجع الضرر
 وقيل الشوصة وجع في البطن من ريج متعقد تحت الاضلاع فيه رجل ثلثة اشواط هو جمع شوط أى مرة
 واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان الخ
 ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به عدوك من صد يقك البطين البعيد أى الزمان طويل
 يمكن ان استدرك فيه ما فطت والشوط فى ح الجونية اسم حائط فيه الشواظ الذهب لادخاله
 نه فى ح عائشة شوفت جارية فطفت بها وقال لعنا نصيدها بعض فتيان قريش أى زيتها شيف و
 شوف وتشوف أى تزين وتشوف للشئ أى طمحه بصره اليه ومنه تشوفت الخطاب أى طحت وتشت
 وح ولكن انظر الى ورع اذا شااف أى اشرف على الشئ وهو معنى اشفى وقد مر ك ومنه متشوفين لشئ
 أى طامحين نه فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تغلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
 فى جنبه شوكة ومنه اذا شيك فلا تنقش أى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انقاشها وهو خارجها
 بالمنقاش ومرفى نفس ومنه ولا يشاك المؤمن وح حتى الشوكة يشاكها طخير الرفع للمسلم والبارز
 الثانى ك وجوز فيه الجوز والنصب بتقدير حتى تجل الرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
 أى يشاك المؤمن تلك الشوكة خ غيزات الشوكة أى السلاح التام نه وفى ح انش قال الجرحين قدم عليه
 بالهزم ان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة أى قتلا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدة
 ومنه ح هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فجمع عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال
 لبنها أى ارتفع وتسمى الشول أى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن أى بقية وذاب بعد
 اشهر من حملها ك فاني بشائل أى قطع من الغنم وروك بشوائل ط شائل برجليه أى مرتفع برجليه نه
 ح فكانكم بالساعة تحركو حد والزاجر بشوله أى الذى يزجر ابله لتسير وح ابن خنيس شعرانى هو قلا
 وقد شالت نعامتهم فلم يجد عنده الضر الذى سلا به شالت نعامتهم أى ما تواو فقر قوا كانهم لم يبق
 منهم لابقية والنعامه الجماعة فيه ان كان الشوم فى ثلث المرأة والدارو الفرس أى الناحى ما يكره ونجا
 عاقبته فى هذه الثلث وخصها ك يريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلثة نه لانها ابطال مذهب

العرب تطير بالسواخ البوارح من الطير والطبا قال فانما الحكم ذكر بكرة سكنها وامرأة يكره مجبتها وفكره ان يتباها
 فليفارقتها لا تتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة ان لا تلد وشوم
 الفرس ان لا يغزى عليها **ك** وسوء خلقها فلا ينافي كون الخير معقودا في نواصيرها لانه بالفرو ولا ذفر الخير
 بالاجرو والغنمة فلا ينافي التشام به وقيل شوم المرأة خلاف مهرها وسوء خلقها وخسها لانها اعمها هتني
 قال مالك وطائفة هو على طاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابي هو مستثنى من الطيرة اى منية
 الا في الثلاثة فليقارقتها وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من بكرة واحدا من الثلاثة يفارقتها ولذا
 منه فضا بقوله ان يكن الطيرة **ن** وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعامدها بما فوض اليها **هـ** وانه
 الهرة فحفظت والترمت والشوم ضد المين تشامت بالشئ وتيمنت به **ك** شامة وطفيل جبار
 بمكة **و** حتى عرفته اخته بشامة مر في شمع **فيه** الشوينز بفتح شين هو الحبة السوداء المحر
 الخردل والاول **ط** وقيل الحبة الخضراء اى البطم **نه** فيه رايتني في الجنة فاذا امرأة شوها **ع**
 اى الحسنه الراية وهو من الاضداد يقال للقبيلة والشوهاد الواسعة الفم والصغيرة الفم **ومنه**
 حشوه الله حلو قكو اى وسعها **و** رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اى قبحت ويقال خطبة لم
 يصل فيها شوها **ط** قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقى احذ وحل اليه تأكيد المحصر فلما غشوا
 اى قارب الكفار الغشيان **نه** قوله لابن صياد شاه الوجه **وفيه** قال لصفوان جبن ضرب جسانا
 بالسيف انتوهت على قومي ان هدام الله تعالى للاسلام اى انتكرت وتقيحت لهم وجعل الانصاف
 قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوة السريح الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهى البصر اى جريده
 ابو عبدة لا شوة على اى لا تقل ما احسك فتصيني بعينك **ك** ابو شاه بهاء وقد تروى بلمن
 بناء تكون هاء في وقف **ك** شاهان شاه يسكون **نون** وروى شاه شاه والشمى به حرام
 كالشمى بالمختص به كالرحمن والقدوس **نه** في عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا اخطا فقد
 اشوى من رمى فاشوى اذ لم يصيب المقتل وشوئته اصلبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف
 البدن كالرأس والميد جمع شواة **ومنه** لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها
 جلده **ومنه** كل ما اصاب الصائر شوى الا الغيبة اى شئ هين لا يفسد صومه وهو من الشوى
 الاطراف اى كل شئ اصاب لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله ففى له كالمقتل الشوى والبيع بقتل
 كل شئ شوى ما سلم لك دينك اى هين **وفيه** في الشوى في كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة و
 قيل جمع **ومنه** في الشوى الورى مسنة **ومنه** مالى ولشوى وكان مذهبه ان المتعجب
 عليه بدنه **ك** نزاعه للشوى اى للاطراف وهو جمع شواة جلد الراس **ع** رمى فاشوى اى اصاب
 الاطراف واسط المقتل **و** رجل شاوى اى صاحب شام **بابه** مع **المأعنه** يا اهل مكة

شوينز
شوة

شوى

عن أبي عبد الله عليه السلام

سعتها وحرصه عليها حتى لا يدعى بايتها يبدأ لك فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وحكسه ورفقت
 اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدن محيث تارة يكون هذا وتارة عكسه **فيه** ما لكم اذا رايتكم الرجل
 يحرق لعرض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا بخاف طسائه قال في ذلك اخرى ان لا تكونوا شهداء اي لا تقبلوا
 ذلك لم تكونوا في جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على اعم كذبت انبياءها **ومنه** اللعازون
 لا يكونون شهداء اي لا تتع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء في القيمة وفي ح القطعة فليشهد احد
 هو امر ارشاد نحو تنويل النفس ابتعاث الرغبة فيها فتدعو الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت
 فيدعيها ورثته **ومنه** شاهدك ويمينه اي ما قال شاهدك ان شاهدك او يمينه اي لك
 احدهما **ك** شهودك فيمينه ها بالنصب اي اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اي مثبت **ع**
 الشهود والجملة القاطعة عيینه ولشهادتنا حق اي ميئنا **فيه** وفيه لاصولة بعد ما اي بعد العصر
 يرى الشاهد اي الخيم لانه يشهد بالليل اي يحضر ويظهر **ومنه** قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
 نغ لا ستواء المسافر والمقيم فيها **فيه** وفي ح عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضب
 الطيب مشهدا م مغيب فقالت مشهدا مغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب يضد اراد
 ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالمغيب **وفيه** يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة اي الحيات هي لا
 فيه الشهادتين **ج** قال نعم وانا له شهيدا اي نعم شهيد وهو من الشهادة في سبيل الله وانا له شاهد به
ك انا فوطكم وانا شهيدا اي اشهد عليكم باعمالكم فكان باق معكم **ط** انا شهيد على هؤلاء اي اشفع و
 اشهد بانهم بذلوا ارواحهم **فيه** وفيه ان تعدتيه ينافية فعناه حفظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم
 من المكاهة **ك** على معنى اللام على الاول **ج** فيقول الاشهاد هو جمع شاهد وشهيد اي يحبسون في الموقف
 بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملكة والنبين بانهم كذابون **وفيه** يضرروننا على الشهاد
 والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اي ينهاون ان يحلف بالشهادة والعهد
 لئلا يصير عادة ويتم في ضرب من ض **وفيه** انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا
 وعد والميت وقد مر في ثنيتهم يريان شهادتهم بالهام الله فكان ليل حقيقته واختلف في النساء هل
 يدخلن في الشهاد **وفي** ح عمر لو حصل لك الشهادة اي بقتل فيروزاني لولوة غلام مغيرة فانه سال عمر
 ان يكلم مولاه ان يضع من خراجهم وهو دينار فقال ما اري ان افضل انك عامل محسن ما هذا بكثير فغضب
 فطعنه في صلوة الصبر بسكين مسمومة فمات بعد زمان **والمغازي** للشاهد لا فاما موضع الشهادة **وفي**
 صوم المرأة وزوجها شاهد اي مقيم ولا اجازها الصوم وهذا في صوم النفل والواجب الموسع **ومنه**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه **ج** على من قل لا يقض باقرار الخصم حتى يدعوا شاهدين
 يحضرهما اقراده **ن** لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اي المؤمنون من الجن والانس وليس بشي بل علم فمن

يعبر منه الشهادة ممن يبيع او شامل للحجاد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة
 مستتبعات لأعمال صالحة هي كاسنان المفتاح فحل كل جزء مفتاح وفيه شاهد للصلوة يكتب له
 خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما أي بين الصلوتين اللتين شهدهما **ح**
 وشاهد والصلوة أي حاضرهما عطف على كل بطل في الحى واليابس ليس له غفر ويكتب له ما بينهما
 أي ما بين الاذنين **و** فتوضا كما امر الله ثم تشهد فاقراي اذن فاقم للصلوة والشاهد من اسمائه
 صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانباء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويذكرهم اوهو معنى
 للشاهد الحال كانه الناظر اليها **ع** اشهدته واستشهدته واحد وشهد الله بين والشاهد بين ما
 شهد عليه وتغونها عوجا وانت شهداء أي تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق
 ويتلو شاهد منه أي ملك حافظ وشاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك
 لا شريك لك الا شريك هو لك غلكه ومالك ط والشهيد في سبيل الله هو كشعري شعري
 فلا يكون من حل الشئ على نفسه باعتبار العطف **و** شهدت الدار في رومة من نه فيه
 صوموا الشهر وسيرة الشهر الهلال لشهرته وظهوره أي صوموا اول الشهر واخره وقيل سيرة وسط
ومنه الشهر تسع وعشرون أي ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف نقص الشهر
 قبله وان يمد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد **ن** أي هذا الشهر كذلك
 او قد يكون كذلك وقد يتواتر شهرين وثلاثة واربعة لا لترك أي الشهر المعهود المحلوف عليه
 نه أي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اصيف اليه تقيما له وفيه
 شهر اعيد لا يقصان أي شهر رمضان وذو الحجة أي ان نقص عدد ما في الحساب يحكمها على
 التمام لثلاث خراج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجتهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن
 عليهم قضاء ولو لم يكن يقع في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن ع فاذا استلخ الشهر
 المحرم كانت عشرا من ذى الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة نه من لبس
 شهرا لبسه الله تعالى ثوب مذلة الشهر ظهور الشئ في شئ حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يحل
 لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذ المساخر ليجعل خفكة او ما يراى به كناية بالشوب
 عن العمل الثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه **ج** هو الذي اذ لبسه احد اقضيه واشتهر
 المواد لا يحل وليس من لباس رجال **ش** نه عن الشهيتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غاية والود
 الدنيا في غاية نه ومنه **ح** عائشة خرج ابى شاهر سيفه راكبا راحلته أي يوم الردة أي مبرزا
 له من غدة **و** من شهر سيفه ثم وضع قدمه هداى من اخرج من غدة ووضع أي ضربه وفيه
 وما تلو السفاصرة الشهر راى العلماء جمع شهر **ع** والشهرة الفضيلة نه في شواهد الجبال عواليها

شهر

شهر

شهل
شهم
شهي

جمع شاقق الشهيقي الصوت الطويل في الصدوق في صفته صلى الله عليه وسلم كان شهل العين
الشهلة حمرة في سواد العين فيه كان شهماى نافذا في الامور ماضيا والشهم الزكي الفؤاد شها هو
بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية
قل هو كل شئ من المعاصي يضر صاحبه ويضر عليه وان لم يعمله وقل هو ان يرى جاريه حساء فيفيض
ثوبه بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهرى والقول هو الاول خير اني استحسن ان نصب الشهوة واجل الوهم
معنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يراهم الناس بتركه
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقل الرئاء ما ظهر من العمل الشهوة حيا اطلاع الناس على العمل شهوة
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرها فيخرج
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغى واثر الحياة الدنيا وسمى خنيا خفاء هلاكة
رحمجت النار بالشهوات اى المحرمة والمكروه الطاعات والصبر عن المعاصي مرفى حقت وفي
رحمجت يا شهواني رجل شهوان وشهواني اى شديد الشهوة وجمع شهواى كسارى ك اذا اشتد
مريض احدكم شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة ورجل
بينهم وبين ما يشتهون اى الايمان والرجوع الى الدنيا باب الشين مع الياء نه ان يجوبوا
قال للنبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الاداة وهذا لان الواو تعيد الحجة وهو
تجمع وترتب فيكون مشيئة الله مقدمة على مشيئة ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لا نفيهم
الشركة فامر بالتأخير ولو لم يرضى في اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التأخير فاما المظنة التهمة او لا
راس الموحدين ومشيتيه مغفورة في مشيئة تعالى ك اى لا يجمع بينهما مجاز كل منفرد
فلا يقربها الدجال ولا الطاعون انشاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالآخرة اللهم ان تشاء
لا تقبل هو تسليم الامر الله فيما شاء ان يفعلوه وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشرك غير مراد الله
فمشيتك بين يدي بالنصب بمقدير فاني اقدم مشيتك في ذلك وانوى الاستثناء فيه طحا للحث
وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما ازم نفسه منها والاول احسن ط وانا انشاء الله بكم
لاحقون للترك اذ الموت متيقن او حائل الى الحق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اى اعدت
طعاما او هيأت شيئا من حالها وتزليت تعريضا للجماع وحديثه انه اشكك ابن ابي طلحة اى مرضاه
ابو عير صاحب النغير وكان يجبه شديد الفخرن عليه حزنا شديدا حتى تضعف فلما مات هيأت لمرآة
شيئا ونحته بفتح نون وحاء مائلة مشددة اى جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها ان نفس
لسكون فاء اى سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والموضع

شيئا

ابو طحّة سكونه بالنوم والعافية ولتغض مدّ نفسه بفتح فاء واحد لا تنفّس اي سكن لان المريض يكون بغضه
 غالباً وفيه شرعية المعارض اذ لم يبطل حق مسلم فبات معها اي جامعاً فحلت بعبد الله قرأت تسعة
 اولاد اي من ولد عبد الله وفيه ما نرى في السماء من سحاب لا قوّة ولا شيئاً اي ريحاً وغيره ما يدل
 على المطر وفيه ولا اذان ولا شيء اي لا يقال المصلوة جامعاً ولا الصلوة ط لا شيء لانها يومئذ
 هو تأكيد ولا شيء من ذلك وفيه انما بنوها شمس وبنو المطلب شيء واحد لان كلهم بنو اعم و
 عثمان كان عتيصياً وجيداً وفلياً وبنوها شمس والمطلب لم يفرق احدهما الاخر في جاهلية ولا اسلام وكانا
 محصورين في خيف كناية ط وذا حين حلفت بنو كنانة وقرش ان لا ينالكو ابني هاشم وبنو المطلب
 لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وثني واحد وبنو باعجام شين اهل الجحيم مكسوم مشد
 الياء بمعنى مثل ط اي بمنزلة واحدة من كوننا بنو عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب
 عبد شمس ووفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشي واحد واولاد عبد
 ووفل كانوا مخالفين لهم وفيه فان وجدت شيئاً والارحمت اي شيئاً من الجهاد او المقدرة عليه
 فهو المطلوب وحر لا يحدث فيما بشي اي عاكلاً يتعلق بالصلوة وقدر في حر في عين الانصار شيئاً ارام
 صغرها او زرقها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكيفية اولاها في غفلة وقيل كره في غفلة
 وابعاح داود النظر الى جميع البدن ط ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر وفيه هل معك
 من شعرايين ابي الصلت شيئاً بالنصب بتقدير فتش شيئاً وروي بالرفع وحر حتى يثبتوا انبات الشيء
 اي الحجة في حيل السيل كفاخرنا الله فلم يعد ذلك شيئاً اي طلاقاً وحر ما عندنا شيء الا كتاب الله
 وهذه الصحيفة اي شيء من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن في ذلك الوقت مكتوبة وقد مر انه
 كان في الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهذا ان فيه المدينة حرام فيجوز كون الكل فيها ط ذكر صلى الله
 عليه وسلم شيئاً تنكيره للتقويل وواو كيف للعطف اي متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال
 ان القرآن مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اي ان الشأن كنت ومن فقه مفعول ثان لا رى مني نداء
 في الاثبات او متعلقة بمجدوف اي كاتنا من افقه كثر ولا شيء بعد اي لا يعلم شيء بعد نصر الله لهم
 حر فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحجرة ط شيبتي هو واو افقه لما فيها من ال شيب
 يوم القيمة والمثالات النوازل بالام للماضية اخذ مني ما خذ حتى شبت قبل اوانه وساله بعضهم
 في المنام باية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفي افراط وتفریط
 من وقيل بل لعسرة في من تاب معه ط وفيه له شعر علاه الشيب اي شعر معدود قدر اربعة
 عشر وروي وشيبه احمر اي مصبوغ بلحاء فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشي لغيره ولجأ
 في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما واء ظهره فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها او جرد على الايصاء

باتقائها أو قبل اليك في خطابه **ك** أي عرض مصروف جهة كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويجتهد
 وهم سعي رفيع وجهه قوله أما مرتين فلا اشك في صفة محذوف أي وأما ثلث مرات فاشك فيه والشق
 النصف منه ومنه إذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح **ومنه** على جعل مشيخ أي جالس
 شيخ الصد بضم ميم وكسر شين معجمة فتحتية ساكنة فحاء موحدة فسر به بانه ليس بمقاعد لصد
 ولا مفاوض البطن بل بأدى الصدر ولعله لسين موحدة وفحة ميم بمعنى عريض **نه** فيه ذكر شيخان في
 هو جمع شيخ كضيف ضيفان وفي ح أحد ذكر شيخان بفتح شين وكسرون موضع عسكر به صلى الله عليه
 وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس **ك** مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه
 وابوبكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم في التجارة **وح** ان شيخا اخذ ترابا هو امية بن خلف
 او الوليد بن الوليد **نه** فيه من اشاد على مسلم عودة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به
 اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيا شيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
 صاحبك **ومنه** ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيان بشدة شدا اذا جصر
 وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره **ك** وقصر مشيدا أي محصن الجص **ح** الامن
 اشادها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة والمطوية بالشيد وانشاد بذكره
 نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهره **نه** فيه رأى امرأة شيرة أي حسنة الشارة والهيئة واصله
 واو وفيه كان يشير في الصلوة أي يومي باليد الى الراس أي يأمروني واصله الواو ط كان يشير
 بيده أي يشير بها على رد السلام **نه** ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
 مختلفة ففي التوحيد والتشهد يشير بالمسحة وفي غيرها يشير بكفه كلها ليفرق بينهما **ومنه**
ح واذا تحدثت اتصل بها أي وصل حديثه بأشارته **وكذا** **وح** من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله
 فقد وجب دمه أي حل المقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب معنى حل وفيه تشايرة
 الناس أي اشتهروه باصهارهم كانه من الشارة وقدم وفيه وهم الذين خطوا مشايرها أي يارها
 جمع مشارة مفعلة من الشارة فيه ما اذا بالقلب قلب بد من الشيزي تزين بالسم الشيزي **ح**
 يتخذ منه الجفان عبره عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ابدا والقوا في
 القلب فهو يرثهم **ح** الشيزي والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع **ك** يقول ما اذا قلب
 من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحم اسنم الابال واصحاب القينات أي المغنيات والشرب جمع شارب
 ويسمون الكرم حفنة ويحيى من التقيل **ح** ولا معروفوا والسلامة السلام ويتم في صدى **نه** فيه
 نهي عن تابير نخل فصارت شيصا هو قمل لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى **ح** هو الردي
 من البسرن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصا موحدة **نه** فيه اذا استشاط السلطان

شيخ
شيخ

شيد

شير

شيز

شيص
شيط

تسلط الشيطان اى اذا تلهب تحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تلهب تسلط عليه الشيطان فيغزو
بالايقاع من غضب عليه من شاطئ شيطان اذ كان يجترق ومنه حمارنى ضاحك مستشيط اى
ضحك شديد اكاله المتهاك في ضحكته يقال استشاط الحمار اذا طار وفي صفة اهل النار المزمور الى الراس
اذا شيط من شيط اللحم والشعر والصوف اذا حرق بعضه وفي ح زيد بن جارية قاتل حتى شاط في
رماح القوم اى هلك ومنه ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة
ومنه ح ان اخوف ما اخاف ان يخذل الرجل المسلم البرئ فيشاط لجه كاشاط الجور واشاط الجور
اذا قطعها وقسم كحما وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الاقيم وفيه ان سفينة اشاط دم جز وجل
فاكله اى سفك واداق اى ذبحها بعد وفيه القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توخذ بها الدية
ولا يؤخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية وفيه اعنى بكون
شر الشيطان وقوته وشيطاه وشيخه قيل صوابه واشطانه اى جباله التى يصيد بها والشيطان
قد مر فى شطن ويحتمل كونه من شاط فتدكر بعض احاديثه هنا ذلك ان قلنا هو شيطان اى حمله على
مروءة الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قوينه الشيطان كما فى اخرفان معه القرين كاشيطان
الانسان وفيه ولا يدعها للشيطان اغاصا رترك الله الساقطة له لان فيها اصابة نعمة الله و
انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شأنه هو صفة شئ اى كاش من الشيطان وكان رؤس
الشياطين مرفى فدروا شيطانة تتبع شيطانة اى هو شيطان لا اشتغاله بما لا يعنيه يقفوا شيطانة
اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذا الحمار للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعن
بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة وفيه خذوا الشيطان لما راه يندش الشعر
غير مال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مصلوب الحياء والارب سماه شيطانا وفيه
الطاس والتشاوبى النعاس فى الصلوة من الشيطان اضعفت اليه لا ينجحها ويتوسل لها الى قطع
وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولا لها تغلب من شره الطعام وضرب بقوله فى الصلوة بين الثلثة
الاولى والاخرة لاها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخرة فه فيه القدريّة شيعة الدجال اى اوليائه وانصا
واصله الفرق من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد غلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى
به وجمع شيعة من الشايعة المتابعة والمطاوعة ومنه ح ارى موضع الشهادة لو تشا يعنى نفسى اى تلعب
وح لما تزلت ويلبسكم شيعةا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هانان اهون واليسر
الفرق اى يحكمكم فرقا مختلفين ط اى يخطكم فرقا مختلفين على اهلوا اشتى كل فرقة منكم سابقا امام
يلتصّب لقتال ان هينان نقول فى هاتين الشيعةين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب
غ كل من عاون اهلنا وتحارب له فهو شيعة له فه وفي ح الضحية فهى عن الشيعة هى بالكر الت

وكانت
الشيعة
الشيعة

شيعة

لا تزال تتبع الغنم عجفاً أي لا تلحقها في أبد تشيعها أي تمشي وراءها وان فتحت الباب فلا تلتصق بالشيء
 أي تمشي وراءها يسوقها لتأخرها عن الغنم وفي ح خالداً أنه كان مشيعاً أي تبعاً لأن قلبه لا ينجذ له كما
 يشيع أو كانه يشيع بغيره ومنه ح وان حكة كان رجلاً مشيعاً أراد به العجول من شيعت النار إذا
 عليها حطباً تشعلها به وفي دعاء مريم عم الجواد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياخ هو بالكسر
 الدعاء بالابل لتساق وتجمع وقيل بصوت الزمادة شياخ لأن الراعي يجمع ابله بها أي تابع بينه من غير رضيع
 به ومنه امرنا بكسر الكوثة والكنانة والشياخ وفيه الشياخ حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة
 الجاع وقيل أنه مصحف وهو بسين مهمل وبموحدة وقد مروا أن صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة
 فيه أي ما رجل اشاع على رجل عورة أي أظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاع أظهره ومنه
 هل لك من شاعة أي زوجة لها تشايع أي تتابع وح الك شاعة وفيه بعد بد ربه شاع وشيع أي أو
 نحو من شهر ومقداره في ح أبي بكر شكى إليه خالد فقال لا أشيم سيفاً سله الله على المشركين أي لا أعده وهو
 من الأضداد يكون سلاواً شاعاً ومنه قول علي للمصدق لما أراد أن يخرج إلى أهل الردة وقد شمر سيفه
 شمر سيفك ولا تقبضنا بنفسك وأصل الشيم النظر إلى البرق ك ومنه ح أعرابي فتشاه أي دعه إلى غدره
 لم يعاقبته تاليفاً على الإسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر إليه وكان الأعرابي انصرف عما هم به إلى النظر إلى جود
 السيف ن شيمته الوفاء أي خلقه نه وفي شعر بلال وهل بيدقن لي شامة وطيفلها جباراً مشرقاً
 على حجة وقيل عينان عندها وحجة في حه وقيل أنه شامة بباء وهو جبل حجازي لك شامة بحفنة ميم
 وطيفل بفتح طاء نه في ح النس ما شانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيباً وليس به في الحديث أنه وقال
 نورو الجمع أنه جل شيب أبي قحافة كان نعمته وأمر بتغييره وكرهه فلم الشخ لك من عادته فقال ولم يسمع
 الحديث الآخر ولعل أحدهما ناسخ للآخر ومنه يريد شينه وح ذقني شين ط ما كان الفخ في شيء إلا
 شانه أي لو قد ركونه في شيء ما حتى أجد عابه وجعله قبيحاً نه فيه فامر لها بشيء غم هي جمع شاة وأصلها
 شاهة والنسبة شاهي وشاوي وجمعها شياه وشاء وشوي وتصغيرها شوهية وشوية وعينها واو وانقلب
 ياء في شياه لكسرة وأضافها إلى الغنم لأنه تسمى البقرة الوحشية شاة فبزها بالاضافة وفيه لا ينضم
 عهدهم عن شية ما حل أي لأجل وشي واش وللأجل الساعي بالمحال وفيه فكيت على هذه الشية
 هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وأصله من الوشي النقش أراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل
 وبأهل الواو ج ليس فيه شية أي لون يخالف كدته بس الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 حرف الصاد ص بيضاوي هو اسم سودة أو حرف كره للحدى أو زمر من صدق محمد صلى الله عليه
 بابهم مع الهبة نه فيه كان عبداً لله بن حجب أسلم ثم ارتد وتصرّف كان يري بالسلين فيقول
 فحنأ وصاصاً ثم أي ابصرنا امرنا ولم تبصروا أمركم صاصاً الجروا إذا حرك أحفانه لينظر قل أن يفتقد

مع كونه بالضم
 أو الشخيرة والبطيخ
 والصغير والبريد
 والكثرة يعني في

شيم

شين

شيه

ص

صاصاً

صبا

ان يريد فتحها قبل او انا فتح صا صا لم يفتح عينيه او ان فتح وفتح فتح او انه وانت مثل العقوبت تدغم
وتقضى اي تضيح وتخرج نه بابهم مع الباء في ح بن جديمة كانوا يقولون لما اسلموا صبا صبا صبا
من صبا اذا اخرج من دين الى دين من صبا ناب البعيد اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم
الصباي ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة لقضاة لجعل لهم من معتلاط لما كان معناه الخروج من دين
احتل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان
هذا اللفظ مذموما ولذا سمو النبي صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثماثا قيل له صباة فبدا من خالد
مابدا وانما نفع صلى الله عليه وسلم من خالد العجلة وترك التثبت قوله حتى اذا كان يوم اى دفع اليها وامرنا بحفظ
الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبي صلى الله عليه
وسلم قوله ابرأ اليك اى انى اليك براءتى لك طفق خالد يقتل من يقول صبا ناطن انه لا يفي في الاخبار عن
الاسلام وان عجز عن تلفظ اسمنا وفيه الى هذا الصباي قالانعم هو الذى تعنين هو بالهجرة ويروى بنهيل
ياء من صبي يصبى المائل تعنين اى تريد ان اشارة الى ذاته الشريفة لا الى تسمينه وفيه تخلص حسا في نعم تقرير
ولا تقويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه ومنه قد اوتيم الصباة وهو عبد وقصر
صباة قال ولكنى اسلمت هو بالهجرة فان قيل كيف قال الا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم
كانه قال الشرك ليس بنا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان قلت مع تقضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحدثا ثاؤه
ولا والله اى لا ارفق بك في هذه السن الجديدة ومنه فقال الصباي اى صاحب محمد وع ومنه الصباة
نه فيه اذا مشى كما يحيط من صيب في موضع منحدر وروى كاهوى من صبو يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء
وغیره كالطوى وبالضم جمع صبيب وقيل الصبب الصبوب تصوب فورا وطريق شهم من صبيب فحبتين من
اى كاهنا ينزل الى اسفل وجمعه اصاب نه ومنه حتى اذا انصببت قدماه في بطن الوادى اى انحدرت في
المسعى ومنه الصلاة لم يصب راسه لم يله الى اسفل وح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم
يصبها على عرق انه يدعى وفي ح مسيره الى بلد صيب في ذوق ان اى مضى فيه منحدر او دافعا وهو
موضع ومنه اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبيب اى ينصب منك الماء ومنه
فقام الى شجب فاصطب الماء هو افعل من الصب اى اخذ لنفسه وح بريرة ان اراد اهلاك ان اصطب لهم
صبية اى دفعة من صب الماء افروجه هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمنا دفعة نه وصفة على الصبي
حين مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول وفي ح تبوك فخرجت مع
خير صاحب نادى في الصبة هي جماعة من الناس قيل شى يشبه السفرة يريد كنت اكل مع رفقة صحبته ثم
في سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام

صب

ح شقيق للنجى لم اتبا انكم صبتان صبتان اي جاعتان جاعتان وفيه هل عسى احد منكم ان يتخذ
 من العنبر اي جماعه منها وهي ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمغزو من الابل نحو خمس ومنه
 اشترت صبة من غنم حم وهو بضم صاد قل وفي قل اي رافع فوضعت صبيبا لسياف بطنه اي طرفه
 واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وفيه لتسمع اية خير من صبيث هب قيل هو كليله
 وقيل هو ذهب مصوب كثير اغبر معد داو هو اسم حبل مثل خير من صبيد ذهبا وفيه يخرض بصبب
 قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفرا والخاء وفي صفته الدنيا ولم ينق لها
 الاصابة هي البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء هو بضم صاد ش لوعده وصبا بة اي قلة الشرب
 نه وفيه ليتعرج فيها اسود صبا الاسود والحيات والصبي جمع صبيو كرسول ورسول واصله صلب فادغم
 والاسود اذا اراد ان ينهش ارفع ثم انصب على المذبح ويروي صبي كحلي ويحي في ارباب لك ثور فم راسه
 فانصب بهزة وصل وتشديد موحدة كان كني به عن جرم اعضائه من الانحاء الى القيام بالانصباء وروي
 بهزة قطع ومشاة بدل موحدة اي سكت وينصبها اي يشربها طقاء فانطروصبت له وضوء اي صببت الماء
 حتى غلبه لان القى لا ينقض الوضوء خلا فلا يحنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل نه فيم الولد انه كان يتيم
 في حجر ابي طالب كان يقرب الى الصبيان فيصيحهم فيقتلون ويكف اي غداهم ومنه ح متى تحملت
 فقال ما لم نصططوا او تعقبوا او تحفوا بها بقاء الاصطباح هنا اكل الصبح وهو الغداء والغبوق العشاء و
 اصلها في الشرب ثم استعمل في الاكل اي ليس كما ان تجمعوها من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجد البينة
 نصططوها او شربا تعقبونه ولم تجد وابقلا ناكلوها احلت لكم الميتة ومرفي ح ويحي في غين ورح مالنا
 صبي يصطط اي ليس عندنا لبن بقدر ما يشرب الصبي بكرة من الحديب القحط فضلا عن الكبير ورح من صبح
 ترقق ومر في الوام وفيه من تصب سبعة تمرات عجة هو تفعل من صبحهم اذا سقيتهم وقد يشدد لك الصبح
 بهزة انكار معددة وقد يقصر الصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفع ولا ريب ان المقعر للفرض عند
 شروعه اولى من النقل وكرة الاكثر السنة عند خلا فلا يحنيفة ومنع المالكية ورح من تصب كل يوم اي كل
 صباحا قبل ان ياكل شيئا ومنه من استصح كل يوم عجة الاصطباح والتصب لكل بكرة على الرقي نه
 ومنه لا يحصر صاحبها اي لا يكل ولا يقي صاحبها وهو من يقيها صباحا لا يوردها ماء ظاهرا على وجه
 الارض وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم الاجراي صلوا عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل في الصبح و
 فيه انه صبح خير اي اتاها صباحا ومنه كل امرئ مصبح في اهله اي ماتي بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ
 لك اي يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يقاها فلا عسى حيا نزل او يبقى صبحا يجوز فقه الباء وكسرها
 من صبح وقيل يفترها بمعنى مصاب بالموت في الصباح كاصطط ناس الخمر اي شربوها صبوحا ومن اخر
 اي في اخرها نزلت وانذر عشيرتاك الاقربين قال اصباحا هذه كلمة يقولها للمستغيث واصليها اذا صبحا

صب

للفادة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الفارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحا يقول
قد غشنا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد
قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجهتوا ويتأهبوا له
ش الصباح الفتيلة الموقدة **ك** ومنه الانصار يدين معهم ما مثل الصباحين تعجلا لها في كثير من النشائر
في الظلم الى المساجد بالنور التام **ن** وفيه فاصبحي سراجك اي اصليها وتضيئها للصباح السراج ومنه
سرحم الميتة ويستصحبها الناس اي يشعلون بها سرحم ورحيحي عليه السلام كان يخدم بيت المقدس في دار
ويصبر فيه ليلا اي يبرح السراج **و** وفيه نرى عن الصبحة وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر وقت طلب
الكسب ويترو في الحاجة **و** منه ارقدا تصبح اي هي مكفية بالخدام في تمام الصبحة **و** فيه ان تصبح
باصبحك شديجرة الشعور والمصدر الصبح بالحركة ن اني مصبح على ظهر فاصبحوا عليه بسكون صاها اي ماؤ
راكبا على ظهر الراحة راجعا الى وطني فاصبحوا عليه وتأهبوا له **و** فصبحنا الحوقات اي قائلناه وهو بضم
وفتحها **و** صبحا تسعة وعشرين اي صبحا ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صبحا ثلثان **و** صبحا راحة
صباحها وغبوقها بما يقترصاد وحين شرب ول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الطرف
ط صبحكم ومتاكم اي يغيركم العدو في صباح ومساء **و** فيه ان قدرت ان تصبح وتمسي ليس قلبك
غش لاحد تصبح اي تدخل في وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقض النعم الذي هو اداة الخير وح
عام لو من وكافرو وضحة السعي في ايمانه باليد واللسان والتأليف بالمال **ن** فيه الصبح تعالى لا يعجل
بالانتقام وهو كالخليم لان المذنب لا يامن في الصبور العقوبة كما يامن في الخليم **و** منه لا احذر
على اذى ليعمد من الله اي اشد حلا عن فاعله وترك المعاقبة عليه ن اراد بالامتناع **ن** صم شهر
الصبر هو شهر رمضان كبحس النفس عن الطعام والشراب النكاح **و** فيه نرى عن قتل الحيوان صبروا
عيسك حيا ويرمي حتى يموت **ك** لانه تعذيب وتضييع للمال **ن** ومنه نرى عن المصودة وهي من
ذي الروم **و** ح فبين امك رجلا وقتله اخرا قتلوا القاتل واصبروا الصابراي احبوا الله حبسه للموت
حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطا فانه مقتول صبرا **و** منه نرى
عن صبر الروح وهو الحضاء والحضاء صبر شديد **و** فيه من حلف على عين مصبو نكاذبا وروى على
عينين صبرا اي الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم للصبور هو صاحبها فوصفت
بوصفوا اضيفت اليه مما زلط من حلف على عينين صبرا الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تأكيد ويميز
صبرا بالاضافة اي الزم بها وحبس لها شرعا **ك** ولو حلف بغير احواف لم يكن صبرا **و** فيه لا تضربني
حيث تضرب لايمان هو بضم اوله وفتح ثالثة والحكمة في اهلاكهم ان يمانعوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبي و
لا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هلاكوا كل القوى الضعيف صبرا صبر الانسان اذا

شاب ليست له صبوة اي ميل الى هوى وحر كان يعيهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب ادعوى كان اشد
 لاجتهاد في الطاعة واكثر لندم على ما فرط منه وابعده من ان يعجب بعله او يتكل عليه وفيه اسود
 صبتي جمع صاب كغزي وهم من يصبون الى الفتنة اي يميلون اليها وقيل هو صباء جمع صابي همزة كشداد
 يروي صبب وقدر ومنه فراق الصبا على متون الخيل اي الذين يشتبهون الحوب يميلون اليها ويحبون
 التقدم فيها والبراز وفي حرام سلة لما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم اني مصيبة مؤقته اي ذات صلبان
 وابتام ان اصوت بالواو في كثرتها والصواب همزة والاول لغجر ومنه او يثم الصباة جمع صابى كنعرت
 بالصبا بفتوحة ويقصر ريم من ظهورك اذا استقبلت المقبلة ومهبتها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل
 النهار وهو القبول ويقابلها الدور وهي حارة يابسة والدور باردة رطبة والجو صابى من عين المقبلة
 وهي حارة رطبة والسعال مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريم
 الصبا باردة في ليلة شاتئة فسفت التراب في وجوههم واطقات نيرانهم وقلعت خباءهم فاهزموا من غير
 قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه
 تقضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدور وتعقب بان كلاهما اهلكت
 احدهما الله ونصرت انبياءه واوليائه ويمكن ان يقال انه لو هلك بالصبا احدكم ما وقع النصر
 فقط باب الصاد مع التاء نه لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيين روى
 صتيين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم في حرام ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صتا فاذا
 مائة الصتم التام اعطيت الفاصتا اي تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد بابيه
 مع الحاء اللهم اصحبنا بصحة واقلينا بذمتنا لحفظنا بحفظك في سفرنا وارحنا بامانك وعهدنا
 الى بلدنا وفيه خرجت ابغى الصحابة الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ويعبر بجمع فاعل
 على فاعلة الامدا وفيه فاصحبت الناقة اي انقادت واسترسلت وتبعته صاحبها كالتن صاحب
 يوسف اراد تشبيه عائشة بزيها وحدها وان جمع في الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراد الخائشة
 ارادت ان لا ينتقام الناس به واظهرت كونه لا يسمع للمومنين وزليخا ارادت ان ينظرون حسن يوسف
 ليعدرنها في محبته واظهرت الاكرام في الضيافة وقيل ارادت صواحبها باتيانهن ليعتبرن بها ومقصي
 ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد ان تن تشوش الامر على كمالهن يشوش على يوسف وما كنت بلفظ
 الخطاب والحكم ان صواحب يوسف اي في الظاهر على ما تزدن وكثرة الحكم بجمع صاحب وهو
 المرأة ومن امرأة العزيز والمقطعات لا يريد اي اراد انك تحسن للرجل ولا يجوز تغلبين على رايه وفيه
 ادفعني مع صواحي اي مع امهات المؤمنين في المقبرة البقيع وازكي بلفظ مجهول اي كرهت ان يظن اني
 افضل الصحابة وحر ثوسها اي ادفعني مع صاحبتي بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة وعمر في

صبت
 صتم
 صحب

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه من ومنه بنا صاحبنا اي حفظنا وافضل علينا بحول
 نعمك واصرف عنا كل مكروه وفيه لرحلين من اصحابه سماها من اصحابه لظهارها الاسلام والصحة
 لانها من نالته فضائل الصحابة وح كان من اصحابه صحة جابر وروايته اجل من ان يفي عليهم مثله
 فلعلة كان البيان لبعضهم في صغره في اول يوم الخفاء على حاضر من غير الرواية ان فقال اجل انا صاحب
 الصبر والازم في خفية لا نظر سبابه يصير من اهل النار وفيه يحسن عبادة الله وصحابة سيدنا
 صادق بمعنى الصحة ومنه يحسن صحابتي ك ومن احق بصحابتي قال ملك وهو بالرفع والنصب
 خير الصحابة اي الرفقة يصحبون يجارون من محبك الله حفظك او من اصحب منكم الصحابة لا يحسن
 جمع صاحب شاذ انه فيه الصوم مصحح نفعه صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية ومنه صوموا
 نصحو واح لا يوردن ذوعاهة على مصحح هو من صحت ما شتبه من الامراض والعاهات اي لا يوردن من ابله
 مرضى على من ابله صحابته ويسقيها معها كان كرها مخافة ان يظهر بالمرض ما ظهر بالمرض فيظن الاثم
 فياخر به وقد قال لا عدوى وفيه يقاسم ابن ادم اهل النار فتحة صحابا يعني قابيل الذي قتل اخاه
 هابيل اي انه يقاسمهم قمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاب نفعه صاد الصبر ويجوز ضم كطول
 في طويل ويروي بكسر ولا وجله ك وقول النبي صلى الله عليه وسلم اصبر رد على ابن سيرين في كراهته
 قول فالتنا الصلوة بانه ورد في قول النبي وهو اصبر اي صحبه وقول ابن سيرين غير صحبه وفيه كان ابن
 عيينة يقول اخرا عن ابن عباس عن ميمونة والصبر ما رواه ابو نعيم اي يجعله ابن عيينة في اخره من
 ميمونة لكن الصبر ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس ورجح الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال النساء
 صلى الله عليه وسلم توأمه شئ في الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا حسن شئ في التنا
 لا يقتضي حسنه والمراد ارجح واقل منعنا ط جاء في اخره الاشعث صحه او صحبه وليس في سنن ابى داود و
 ما جة وشرح السنة ذلك وح الم نصح جسمك مرفى بونه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين يزين
 صحار قوية باليمن وقيل من الصحوة وهي حرة خفية كالغبرة يقال ثوب صحو وصحارق وفيه فاصول
 اي كن من امره على امروا صحه منكشف من اصحوا اذا خرج الى الصحراء ومنه الدعاء فاصح في بغضبك
 فويدا وح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرها فلا تصحريها اي لا تبرئها الى الصحراء وهو جند طار
 وايصال فعل فانه غير متعد وفيه راي جلاء يقطع مرة بصحيرات اليا م هو اسم موضع واليا م شجر
 وطير وهو مصفر جمع صحرة وهي ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليا م بالطير صحبه واما
 الشجر المعروف فيه ثمام بثلاثة وفيه وثقة صحبه هو الصحبان ارض مستوية واسقوا النوق البنية
 ومنه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصخرة فخطأت استه الحفرة وهو
 مثل يغرب فيمن لو يصب في موضع حاحير يدان طلب الا مارة والتقدم فلم ينلها وفيه انه كتب لعينينة

صح

صح

له مصراوة في من ١١

صح

صفحت

بن حصن كتابا فقال يا محمد ان انا في حاملة الى قومي كتابا كصحيفة المتكلمين الصحيفة الكتاب المتكلمين سمع شاعرا
 قدم هو طرفه الشاعر على ملك فقم عليها امر الكلب لها كذا بين الى حاملة بالبحرين يامره بقتلها وقال قد
 كتبت لك بجانزة فاجازا بالبحيرة فاعطى للتكلم صحيفة صبيها فقرأها فاذا فيها الامر بقتله فالتقاها في الماء و
 قال لطرفة افضل كما فعلت فاني ومضى الى العامل وقله وفيه لانتال المرأة طلاق اختها لتستفرغ صحيفتها
 هي انا كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بخطها فتكون كمن استفرغ
 صحيفة غيره وقلب ما في اناؤه الى اناؤه نفسه ط الصحيفة ما تشيع خمسة والقصعة تشيع عشرة **ك** النبي
 ان تال الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان المطلقه وروى طلاق اختها اي ضربها او
 اختها في الدين وفيه طو والصحف اي صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة المذكورون غير الحفظ
 وح الكتاب الله وهذه الصحيفة مرفوعة من شئ من شئ قاصحفا منشرة اي قواطيس تشرود ذلك انهم قالوا ان
 نتبعك حتى تاتي كلامنا بكتاب من السماء بان اتبع محراش جلت قلوب متدي مصاحفها اي جلتهم
 يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس ثمن من كتب الله يقرأ كله ظاهر الا القرآن **ن** كانه ورقة مصحف
 بتثليث حركات الميم وجه الشبه حسن البشارة والصفاء والاستدارة فله فيه في صوتته صلى الله عليه وسلم
 هو التثريك كالجمعة وان لا يكون حاد الصوت **و** منه فاذا انا بها تق يصرخ بصوت **ح** حل وح كان
 يرفع صوته بالنسبة حتى **يخجل** اي **يخ** وح فقلت انا دي حتى **يخجل** صوتي فيه هل ياكل المسلمون **الصحف**
 هي التي يقال لها الصير وما غير عريين **باب لصاحب الخاء** في كعب في التوراة محمد عبد
 ليس بفظ ولا خليظ ولا محبوب في الاسواق وروى ولا صحف **الصحف** والسخب الضجة واضطراب الاصوات **الصحف**
ش ولا صحف بكسر خاء صفة مشبهة اي لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه **و** منه ح خديجة لا
 فيه ولا نصب **ك** اي لا تعب اي كايكون في ميوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوما بالاد
 صوت ولا منازعة ولا تعب **الصحف** الصوت المختلط **ف** منه فصحبت بكسر معجمة **ج** **الصحف** فحقين
 ط قلة **الصحف** هو منى عنه سيما عند الرض والقلة بمعنى العدم **و** منه ولا يعجب اي لا يرفع صوته
 بهذا ان قوله اني صائر **يخجل** القول للسان لي نذفع عنه الخضم والنفس بان يتفكر في نفسه انه صائر لا يلو
 له الغضب والسب **ن** وح ام ايمن **تخضب** وتدمر عليه وح المنافقين **تخضب** بالنهار اي صياحون فيه
 ومتجادلون في ح ابن الزبير وبنو الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اي صيحة **تخض** الاسماع اي
 تقوعها وقصمها في شعر كعب يوما يظلم الحوباء مصطفي اي منتصبا وكذا المصطلم يصف انتصاب
 الحوباء الى الشمس في شدة الحر وفيه ذوات الشناخيب الصم من صياخيد ما جمع **تخض** وهي الصخرة
 الشديدة وفيه الصخرة من الجنة اي حخرة بيت المقدس **بابه مع الدال** هذه القلوب **تضد**
 هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصي فيذب بجلاته كما يعلو الصند وجال المرأة والسيوف وفي حمر

صحل

صحن

صخب

الصحف والصحف
 وكذا ان الهمزة
 على الساكنة والهمزة
 والصحف والصحف
 والصحف والصحف

صخر

صخذ

صخر صد

سأل الأسقف عن الخلفاء فحدثني حتى انتهت إلى غتالاج ثم قال صدأ من حديد ويروى صدع أرادوا
لبس الحديد أي الدروع لا اتصال الحروب في أيام علي وما منى به من مقابلة الخوارج والبغاة وملازمة
الأمر والمشكلة ولذا قال عمر وأزفاه تغیر امنه واستفحاشا ورواه ابو عبيدة غير موزكان الصد الفة
في الصدع وهو اللطيف الجسم أراد ان عليا خفيف يخف إلى الحروب ولا يكسل بشدة بأسه وشجاعة
فيه يسقة من صديدي دم وقم يسيل من الجسد **ومنه** الصدق في الكف انما هو للهل والصل
وفيه فلا يصد نكم الصد الصرف والمنع صد واصله وصد عنه والصد الهجران **ومنه** في
هذا ويصد هذا أي يعرض بوجهه عنه والصد بجانب ن أي يولييه صد بضم صاد أي جانبه
فالقوة بين صدين والصد جانب الوادي هو بضم صاد وفهموا وتشديد الخ قومك منه فيصرون
يعرضون ويصدون فيجرون فيجرون فيحيطون فحافظهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرئ بالضم
بمعنى المتعسر وصد هاما كانت تعبد أي صد بلفظ عن الايمان عادة كانت عليها في عبادة الشمس
وتصدى تعرض من الصد القرب **ك** فانت له تصدك أي تصدى أي تغافل عنه والمناسبات
في الكشف أي تعرض له بالاقبال عليه ويتفرق في صدا وح لا آمن ان تستصد هو بعد هزة وميم مخففة
وان بفتح هزة وتستصد بضم ال ورفها أي ستمنع من الميت نه فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدون
مصادر شتى الصد بلحكة رجوع للمساو من مقصده والشارية من الودد يعني يخفف بهم جميعا خيا
وشرادهم ثم يصيدون بعد مصادر متفرقة على قدر العالم ونياتهم فزريق في الجنة وفريق في النار
ومنه لها جواقمة ثلث بعد الصد يعني بمكة بعد ان يقضى نسكه **ك** الصد بلحكة أي بعد
الرجوع من منى وكان اقامة المهاجرة حواما ثم ليهم بعد قضاء النسك ثلاثة أيام نه وركان
له ركوة تسمى الصاد لانه يصد عنها بالرى **و** فاصد تنا ركابنا أي صرفتنا واء فلم نخبه إلى المقام
بالماء **ك** اصدتنا ما شئنا نحن وركابنا اصدته رجته فرجع ما شئنا أي قد اردنا شرب الماء
الابل وهذا يدل ان بمكة للماء ظهرت في البئر والثالي يدل انها ظهرت في الركوة ولا منافاة لاحمال الظهور
فيما نه وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للصد من ان
يسخن هو من يشتكي صده أي من أصيب صده لا بد له ان يسعل يعني يحدث لانا جال تشل في الشعر
ويطيب به نفسه ولا يكاد عتيع منه **ومنه** الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع
المصد وان لا ينفث أي لا يترك شبه الشعر بالنفث لانها يخرجان من الفم **و** عطاء قيل للحرب
مصد ودينهز قيا حدث هو قال لا أي يترك قيا **وفيه** وعلية بخار صخر وضد شعر الصد
القيص القصير وقيل ثوب اسه كالمقنعة واسفله يغشى الصد وللنكبين **و** حرقني باسير مصد
أي عظيم الصد **ط** يصد الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توحهم

صد

صد

صدق

فيه لا يؤخذ في الصدقة حرمة ولا ينس إلا أن يشاء المصدق رواه أبو حنيفة في فتاواه في الصدقة أي حاشية
 الماشية ولعمارة تكسر الدال هو عامل الزكاة صدقهم فهو مصدق ويرويه أبو موسى بن شد يد صاد
 ودال مكسورة معاً وهو صاحب المال وأصله المتصدق فادغم والاستثناء من المتين خاصة فإن الحرمة
 وذات العوا لا يؤخذان في الصدقة إلا من مال كله كذلك عند بعض وهذا إذا كان غرض الحديث منع
 التيسر لأنه في الغرض أخذ لا لأنه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله
 أن يتصرف باجتهاده **ل** يعطيه المصدق عشرين رهماً بخفة صاد وكسر دال الساعي أخذ الزكاة **ومن**
 ح يقبل منه بنت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال لا مثله المصدق هو راجع إلى الحر
 والعوران خفف الصاد والى التيسر ان شددت والرواية التخفيف **و** ح ان عمر بنته مصدقاً بفاعل الصدقة
 أي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف أي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتد بانه
 لم يكن علماً بحرمته وطى جارية امرأته أو بانها جاريته لاها التبت بجاريته أو بزوجه **ز** هو بالتشديد
 أي صدق عمر لما روي ان حمزة أراد حرم ذلك الرجل فقال هل المال ان امره رفع إلى عمر فجلده مائة ولم ير عليه حراً
 فأخذ حمزة بالرجل كلاً حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به **ط** إذا أتاك المصدق فليصد وهو راض
 بكسر دال الساعي ان تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكاة **ن** من المصدقين يظلموننا هو بخفة صاد أي الساعي
 يظلموننا أي يفعل مكرهه وتركه أولى لا ظلم فسق **ب** ولذا لم يقبل قول الخصم وقال ارضوا مصدقكم أي
 واجب ترك مشاقه وملاطفهم ما لم يطلبوا الحديث **و** من سئل فوقها فلا يعط أي فوق الواجب قيل
 لا يعط أصلاً لأنه انزعج بالحج **ن** لا تقالوا في الصدقات جمع صدقة لله **و** من اتوا النساء صدقاتهن **و** **د**
 في صدق النساء جمع صدق **و** فيه وليس عند ابوين ما يصدقان عنا أي يوديان إلى ازواجنا الصدقات
 اصدقتهما إذا سميت لها صدقاتها وإذا أعطيتها صدقاتها **و** فيه ذكر الصدق في قيل للبا لفت في الصدق
 ويكون الذي يصدق قوله بالعمل **و** قال في ولستظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من ديناره **و**
 من درهمه أي ليتصدق كما في المثل **ل** تجزئكم ما وعد أي لينجز **و** فيه صدقني سن بكر هو مثل يضرب
 للصادق في خبره ومرفى سين **و** الصدقة ما تصدقت به على الفقراء أي غالباً نواحيهم كذلك فاتها
 الغنى جائزة عندنا **ث** ببه بلا خلاف **ل** وما يصدق النساء يجهول التصديق في الحيض والحمل أي في
 الحيض **و** فيه ح تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التجهيل المصدق لك الحمد على تصدق
 على سارق حيث كان بأرادتك وهي جميلة كلها قوله لا تصدقن كالمندرجا صبحوا أي قوم فيهم هذا التصديق
 وجواب اما صدقتك محذوف أي فقد قبلته فأتى مجهول أي في المنام أو سمعها تقاملكا أو غيرهما **و** **ث**
 بنى وعالم ومرفى **و** فيه الخادم أحد المتصدقين بلفظ التنثية أي هو ورب الصدقة في أصل التوا
 سواء وان اختلفا مقدارا فلو أعطى الخادم مائة درهم لفقير سباً بفتوا به اقل من المصدق ولو أعطى غنياً

فقير بعيد المسافة فتوابه أكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الجارة بان الخازن كالاجير **ط** وشرط فيه
 الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به **ك** وح على كل مسلم صدقة اى استحبابا **ك**
 ولاحق في المال سوى الزكاة الاعلى الذنب ومكارم الاخلاق **و** هذه صدقات قومنا فيه فضل
 بنى نعيم وكانوا يجتارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم
 تطلب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هي صدقة في الواقع وان كانت ملكه في اعتقادها
 والا فكيف تطلب الصدقة وهي لجميع المؤمنين فللفظ الصدقة من تعبير الراوى **و** المسير الصدق بكسر
و صدقك وهو كذب وبى اى صدقك في تقع آية الكرسي لكن من شأنه وعادته الكذب **ط** اى صدقك
 في التعليق وهو كذب وفي سائر اقواله وافعاله فان الكذب قد يصدق **وفيه** صدقه ربه اى قرره
 بان قال ما قال فقله لا اله الا انا بيان لقوله صدقة **و** لا تغالوا في صدقة النساء اى صدقاتهن وهو
 بالكسر فصحة فانها اى المغالاة ويشكل على الحصران مهرا م حبيبة كان اربعة آلاف اجيب بانه تبرع من الجاهل
 من ماله **و** فاتزل له تصد يقربها بالنصب مفعول اى انزل هذه الآية لتصدق هذه المسئلة او
 الاحكام او الواقعة **و** لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله ما هو معروف ولا تكذبوهم فلعله حتى بل قولوا امنا
 بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا **و** كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان كل
 محرو و ر ش هت بتصدق المال في الجزاء او على المشاكلة او هي صدقة على نفسه **و** لا رجل يتصدق على هذا
 همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصل مع بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا لا و سميت الصلوة صدقة
 لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة **و** جعل له وزير صدق اى وزير اصادقا ويعبر عن كل فعل فاضل **ط**
 وباطنا بالصدق **ومن** في مقعد صدق وبعبكسه وزير سوء **وفيه** ان يرد والصدق اى يرد
 الصحابة صدقاتهن الى ازواجهن من المشركين واختلف في ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن ينفي في
 حق النساء لقوله تعالى فلا ترجوهن الى الكفار **و** ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفع بها درجة
 اى يجنى عليه احد بجر اخذ فعفى عنه طلبا لرضى الله **و** لقي العدو فتصدق اى صدق الله بفعله وشجاعة فاف
 تعالى وصف المجاهدين بانهم في سبيله يقاثلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صدقة
 مصد يرفع الناس اعينهم اى رفعوا مثل رضى راسى هكذا والفرق بين الاول والثاني مع ان كليهما جيد
 الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل محبته لكن لم يصدق بحبسه والثالث جيد الايمان
 غير صدق والرابع بعبكسه فلم من كونه راجعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **و** صدق روى انك
 فوجد على جبهته اى حققه وفيه ان من اى روى اطاعة يستحق له فعله كالعبادة والصدقة وزيادة الصالح
 والسيود على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسيح فقطعهم صلى الله عليه وسلم افضل القرب **وفيه**
 الصادق من صدق في قوله ونحوه في فعله والمصدق من صدقة غيره **ك** اى صدقة جبرئيل فيها خبر

به او مصدق من عند الناس ووصفه بالصادق لظاهره ورحم ان احكامهم يجمع في بطن امه اربعين لما
 خالف الاطباء اشار الى بطلانها وذكره تلذذا ويجمع مرفي جيم وفيه وثواب لصدق اراد به الامر
 المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفة اي الثواب الصالح الحميد ورح المتشابهات يصدق بعضها
 بعضها لقوله وما يفضل به الا الفاسقين يصدق تفسيره للتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان
 الفاسق اي الضال يريد ضلاله ويصدق الآية الاخرى حيث يحل الرجوع على الذين لا يعقلون وكذا
 يزيد للمهدي الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما ورح كنتم مصدق بتشد يدال ويا ورح فهل
 انتم صادقون في الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادق بتشد يد ياء ورح فيصدق قهراتم شيئا
 اي يعين صدقاتها ويسمى مقداره **قوطني** قد جل الله لكم ما قصدون يدان ان الصدق في حق
 القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة من لان التشبه به اعلى **قوطني** وما احسبه الا صدقا لا يريد
 بالحق نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو ومصدق بكسر ميده دليله وما يصدق وفيه صنعنا
 كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او بقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تخلفنا كما تخلفنا
 صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول صلى الله عليه وسلم فلا تقل عن فعله وظهر
 الى قول ابن عباس ورح صدقوا وكذبوا اي صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكان يوافي ان
 الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لظهور الجلالة الى الكفار والجهنم على
 سنة على تكرار السنين وكذا صدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم ركبوا وكذبوا في ان الركوب افضل
 فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذب ورح صدق الله ورحه اي وعداظهار الدين وكون العاقبة
 للمتقين ط والفرج يصدق ذلك ويكن به نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اي يصدق
 بالاثنيان بمراده ويكن به بالكف عنه شبهة صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو القلب
 الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبغات القلب الى الاشتباه والتقني ثم استدعائه منه قضاء ما
 يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على دعائه
 القلب حقق مقناه واذا امتنع عنه خيبه بحال جعله صاحب بمايز بينه له ويغريه عليه فهو اما
 يصدق ويمضي على ارادته منه او يكن به ويابي عاداه اليه وكتب سيجي في كاف ورح الصدق فاذا
 قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف
 الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب ورح تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بجزء من الامور ثم قال
 لفظ الماضي لم يساعده ولو بشق قرة ورجل من ديناره نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف
 ومرح بيار للتعبير والابتداء متعلق بالفعل ان اي يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة
 الامر في حجب الظاهر اعطاه من الصدقة الخطابي لا احدى ما قال ابن عباس فانها عجرة علي بن

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف من صدقة
 خامين فودعان فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اي لا زكاة ولا صلة ما فرض
 عليه ولسان صدق محي في ل و ح ياتني هادق وكاذب مضى في ياتني نه فيه الصبر عند الصدق
 الاولى اي عند فورة المصيبة وشدةها والصدوم ضرب الشئ الصلب مثله ن ثم استعمل في كل مكروه
 حصلت بختة اي الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال بلي المصائب تصير طبعها فلا يجرنه ومنه ح
 خرج حتى افاق من الصد متين اي من جاني الوادي كانهما تقابلها يتصا دمان و ح عبد الملك البخاري
 وليتك العراقين صد منة فتر اليها اي دفعة واحدة فيه فجل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
 ليامره بقتله القصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر في صدد بعضه و
 في صفة الصديق كان براتقيا لا يصادى غرباى تدارى حديثه ويسكن غضبه والمصاداة واللداء
 والمدا جاة سواء وفي كتاب الهروي يصادى بجذف لا هو ولا شبه لان الصديق كان فيه حذير
 وفيه لتردن يوم القيمة صوادى اي عطا شاة والصد العطش وفي ح الحاج لاش اسم الله صا
 اي اهلكك الصد صوت يسمع المصوت عقب صياح ابعاليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
 للهلا لولائه اغما يهيج الحى فاذا هلك صد صداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه با
 الصا دمع الرائ حل ثنت ابلك وافية اعينها واذا انها فجمع هذه فقول صربى هو وزن
 سكرى من صربت اللبن في الضرع اذا جمعت ولم تحلبه وكانوا اذا جدها اعفوها وقيل هي المشقة
 الاذن كالجيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم ومنه فياتي لصربة من اللبن هي اللبن الحامض
 قوفيه الصاروج بصا دمملة وجم النورة واخلاطها ن في ح الوسوسة ذلك صريح الايمان
 كراهم له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اي صريح هو الذي منعكم من قبول ما
 الشيطان في انفسكم حتى يصبر ذلك وسوسة لا يمكن فيها ولا تظن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
 الوسوسة صريح لاها تولد من فعل الشيطان وتشويله ن اي استعظا مكم الشكوبه فان شدة
 خوفكم منه فضلا عن اعتقاده اغما يكون لمن استكمل الايمان وفي الرواية الثانية وان لم يدرك الاستعظا
 لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان اغما يوسوس لمن ايسر عن اغوائه و
 يتم في وسنه وفيه دعاها بشاة حائل فتحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد اي لبن خالص لم يمزج
 والضررة اهل الضرع وفيه يحل شراء الخيل حين يصيرح اي يستبين الخول من المرو صوابه يصيرح ويحي
 ص الصرح للبناء المشرف نه فيه يقوم من الليل فاسمع صوت الصاخر اي الديك لانه كثير الصياح
 في الليل ك واول ما يصير نصف الليل وقيل ثلثة اي يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو الموضع
 ولا يظن ح ان تراه مصليا الارايته ولا ناعما الارايته لان كلا خبر بما اطلع عليه وفيه ان صلواته

صدوم

صدا

صرب

صريح

صرخ

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما يتسره له **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ
 الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اى المصوت بعله بامر حادث يستعين به عليه او يتولى له صيته او
 الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ **ل**ى فلما خرجوا الى بلد عجلهم فيه قلبه
 فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فابن ما اخبره سعد
 من كون ابى جهل قاتله قلت ابوجهل كان سبب خروجه فكانه قتلته **ل**ا صرخي بضم لاء اى لادفن
 صوتي بها **ن**ه فيه تحات ورق من الصرير اى البرد ويروى من الجليد **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ
 بما عوت في الجو صرخا يعنى سمكا يمتد فيه من البرد وح ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه
 البرد ولا يطيق وهو ايضا التقى على البرد فهو من الاضداد **وفيه** لى يدخل الجنة الا تظريا
 اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرده العطاء قلله **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ
 غير تصريده **وفيه** نى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقاره ريش عظيم نصفه ابيض
 نصفه اسود **ومن** نى عن قتل الفلة والفلة والهدد والصرد الخطا بى اراد بالقلد وت
 الادل اطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما الفلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدد والصر
 لغيرهم لان النى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان محومة كحمة الا ترى انه نى عن قتل الحيوان بغير ما كذا
 ويقال ان الهدد من الرى فصار فى معنى الجلالة والصرد تشام به العرب وتطير بصوته **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ
 وقيل كرهى من اسمه لان التصريد التقليل **فيه** رابت الناس فى امارة الصديق جعوا فى ضرره **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ
 النساء جمعها صراح **فيه** ما اصغر من استغفرا صر عليه لزمه داوم واكثر ما يستعمل فى الشر
 الذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس مصر عليه وان تكور منه **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ
 حدة ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقله مبالاة بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا جمع صفات مختلفة
 الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعربه اصغر الكبار **ن**ه لا ضرورة فى الاسلام ابو عبيد هو التبتل
 ترك الكاح اى لا ينبغي لاحد ان يقول لا اتوب **ل**ا نذير من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من
 لم يخرج قط من الصر لجس وللنع وقيل اراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل قوله انى ضرورة ما عجزت لا عرفت
 حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا حدث حدثا فجأ الى الكعبة لم يخرج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحرم
 قيل له هو ضرورة فلا تخط **ل**ى لا ينبغي ان يكون احد لم يخرج فى الاسلام وهو تشديد **ن**ه وصر لها صر
 بضم صاد **ن**ه قال مجبر تيل عليه السلام تاتينى وانت صار بين عيني اى منقبض جامع بينهما كفضل الخزين
 واصل الصر الجهر والشدة **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ لاجل المؤمن ان يحل صراقة بغير ان صاحبها من جلدته بن قصر
 ضرع الحلوبات اذا ارسلت الى المرحى فاذا راحت عشا حلت تلك الاصرة وحلت فمى ضرورة ومصر
 والصرا الرباط **ومن** من امرائه المستصرخ على امرائه المستصرخ لاجل المؤمن ان يحل صراقة بغير ان صاحبها من جلدته بن قصر

صرح

صرح
صرد

هذه صدقاتكم مصرية اخلافها لم تجرد ساجل فصح وون ما تحذرونه وارهنكم بما قلته يدي و
 عليه تاووا قول الشافعي فيما ينبغي وفيه تكاد تنصرون اليك كانه من حرد اذا سددته كذا في بعضها واللعو
 يتصور اي ينشق ومنه اخراجا ما تصردان اي ما تجهانه في صدور كان بضم تاء وفتح صاد وكسراء
 اولى ودوي تصردان من السراي تقولان لي سرا وتصردان يكون صاد فدا لاصلة اي ما ترعان تصوران
 ففتح صاد وواو مكسورة اي تصردان اي جعنا فيها وعزمتا على اظهاره فتواكلنا الكلام التوكل ان كل
 كل واحد امره الي صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه ومنه ما بعث ابن
 عامر الي ابن عمر باسير قد جمعت يده الي عنقه ليقتله قال اما هو مصور فلا وفيه حتى اتينا صراخي
 قد عية على ثلاثة اميال من المدينة ان هو بكسر صاد افهم واشهر من فتح وفتح راء وصوره اشهر وانجام
 ضاده غلط منه وفيه نبي عاقله الصر من الجراد اي البرد وفيه اطلع على بن الحسين وانا انتفتح
 هو عصفورا وطار في قفا اصفر اللون سمى بصوته من صرا اذا صاح ومنه كان يخطب الخبيخ ثم اخذ
 المنبر فاصطرت السادية اي صوتت وحت وهو افعلت من الصرير وفيه ان اردق نهي الناب صرار
 الاذن من صرا ذنه وصرر ما اي فصرها وسواها صرر الها امر الله صرر هو بوزن مغزى اي عزمية وجدك
 اصريت عليه اذا دمت عليه قا في صرة فضكت في صيرة فاطمت جعته افضل المتجب مق وفيه هذا صر
 على مستقيمو اي الايمان بي طريق حتى دال على ومرجعا للجواز الى مستقيم مستويا عوج فيه وقيل اي على الا
 عليه رر اي هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امر ط صر
 مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدا خبر عن جنبتي وفوق ذلك اي راس الصراط و
 قال جواب كلما وتلجه اي تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مود
 غير مغلقة والبيوت بمنزلة حى الله وحوها بمنزلة الباب ومروحة مدلاة ومسدلة وحدد الله هي الفاسدة
 بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المؤمن واللة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي
 اشارة الى قوله وان هذا صراط مستقيما فاتبعوا ولا تتبعوا السبل وهي الخطوط عن عييه ويسارة السور
 والمشار اليه هذا هو ان لا تشركوا به لايه فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الخ
 الى محارم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش وفيه ما تعدون الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء
 المبائع في الصراع الذي لا يقبل فقله بضرب من الجازاوات توسع الى من يقبل نفسه عند الغضب ويغيرها
 فانه اذا ملكها كان قد قهرها قوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدوك نفسك ك هو من
 يصرع الرجال ويطرهم على الارض والهاء للبالغة يعلى نفسه اي يكظم غيظه ويعفون اي تعتقدون
 بانه قوى لا يصرحه احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه وفيه فان من قهر شهوة غضبه التار
 وصرعها بآثاته كان كالصرع يصرع ولا يصرع وفيه مثل المؤمن كالخامة تصرعها الريح مرة وتبدلها آخر

صرح

صرح

اى قيلها وترميها من جانب **ومنه** انه صرح مرج اية تجش شقه اى سقط عن ظهرها وحرك
 صفية فعثرت ناقته فصرعها **ان** صرعى فى القلب **وجميع** صريع والمراد اكثر السبق فان منهم عارة و
 كان جميلا وتعرض لامرأة الخاشى فامسأ حرافقة فى احبيله عقوبته فتوحش وهام مع البهاة الى ان مات في
 خلافة عمر يارض الجبشة ومنهم عقبة اسيريد وقل بعد انصرفه منه **والمصرع** موضع سقوط الليت
نه فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس التام
 والاول ورد مرورا وقيل اى لا يقبلان قبول رضا وان قبلا قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفقة
 اى يثبت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصرف **ك** هو يتشد يداء وتحفيها **ط**
 هو من الصرف الخالص من كل شى اى خلصت الطرق وتبينت بان تعددت وحصلت لنصيب كل
 طريق مخصوص ووقت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفقة للشريك دون الجار وهو مذهب
 الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يلتقى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر
 الحاجة فيخفى فيه الرئاء والتضع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من
 صرف الدرام وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ مما راو وجهه
 كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الادير ويسمى الدم والشراب اذ الم يمزج به صرفا **ج** ورد شجر
 احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعرككم عرك الادير الصرف اى الاحمر وفيه دخل جأظا فاذا فيه
 جملان يصرفان ويوعدان فدنا منها فوضعا جرنما الصريف صوت ناب البعير الاصمى الصريف من
 الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** لا يروعه منها الا صريف نيا بحدثان **و**
 اسم صريف الاقلام اى صوت جريانها ما تكتبه من قضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح
 المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتديره باقلام يعلم تعالى كيفيتها
 حكمة منه واظهار لما يشاء من غير ان يشاء من ملائكته وخلقه ولا فهو تعالى غنى عن الكتب **لا** يشك
 وروى صير براء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** **و** موسى عليه السلام انه كان يسمع صوت
 القلم حين كتب الله التوراة **وفي** الفار وبيبتان فى رسالهما وصريفهما هو اللين ساعة يصرف عن
 الضرع **و** لكن غذاها اللين الخوف الخضر والقارص الصريف **و** اشرب التبن من اللبن بتيثة او
 صريفا **وفيه** التمنون هذا الصرفان هو ضرب من اجود القروا وزنه **ك** يرى ان حواملي **لا**
 ينصرف الا عن عينه الحكمة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا وروى بقرىاءة ويجوز ضم واستنبط
 ان المندوب ربما انقلب مكروها اذ اخيف ان يرفع عن رتبته **و** اصرفنى عندك ليقتضى على واصرفنى
 اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه منشوقا اليه فلا يطيب له خاطر وفي دعاء بعضهم اللهم لا تعذب
 بدانى فى طلب ما لم تقدره لى **ش** من قال بالصرف بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن ياله اذ قد

عنه وفيه من كان عنده صرف اي دراهم حتى يعوضها بالدينار فقال انا اعطيك الدراهم لكن
 حتى ياتي الخازن وقال سفيان اي الراوي عن عمرو عن الزهري نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد
 عمرو وحده عنده منصرف الروحاء بقية راع فيها اي عند اخرها ان سالت عن الصرف متفاضلا الاعا
 في تجزئه اسامة انما الربا في النسبة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع وفيه فجل يصرف بصر
 يمينا وشمالا يعني متعرضا لشي يدفع به حاجته وروى يحد بصره وحده انصرف من جلوته اي سلم
 ومنه وكان يصرف حين يعرف بعضنا اي يسلم في اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجهه جليسه و
 قوله ما يعرف من الغلس اي النساء من البعد فلا تناقض وحده انصرف اي عن جهة المنبر الى الصلوة
 لا انترك الصلوة معه لترك السنة وحده فلما راي ذلك انصرف اي سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا
 عرض امره صرف وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوي وجهه عن جهة يطلبها الى وراه
 من ومنه ثم صرفكم عنهم ليستليكم اي كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليعتج صبركم وثباتكم على
 لا تسبقوني بالركوع ولا بالسجدة ولا بالانصراف زاد به الخروج من المسجد والفراغ من الصلوة ومنه
 فاهم ان ينصرفوا قبل انصرف ليزهد النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن ثم نصرف لايات نبيها
 وتصريف الرياح جملها جنوبا وشمالا وصبا ودورا ومصرفا معلا وما يستطيعون رفاي يهروا
 عن انفسهم العذاب وحيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصل من طرف الصلوة ويروى
 انه سنة هي الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابي روى عن عطية الصريفة بالفاء وانما امر بالقائه
 هذا صرم من جمع صريه ما صرمت اذنه اي قطعت الصرم القطع ومنه حلالا لمسلم ان يسلم
 مسلما فوق ثلث اي هجرة ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اي متقاطعان والاخوة من جهة
 الدين او النسب نه وحده ان الدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وخاء
 صر في نه لا تجوز المصرم من الاطباء اي مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن هو ان
 الضرع دام فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفيه حلالا كان حين يصرم النخل بعث على
 عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهورة ففتح الراعي اي حين يقطع ثمر النخل ويجدد الصرم قطع القرة واجزا
 ويروى بكسر دال من صرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرم على النخلة ومنه حلالا من
 دفنهم وصرامهم اي نخلهم شحم هو بكسر حاء وخفاء نه وحده انه غير اسم صرم لما في معنى
 القطع وسماه زرع ثلاثة من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفي حوصيه عمر ان ثمة
 وفي يدي صرمة ابن الاكوع فسننتها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل
 وثمرغ مال العمرو فقه اي سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الصرم في غاية الصبر الصرم جماعة
 ينزلون بالهزم ناجية على ماء ومنه حلالا صالحة الماء كانوا لا يغيرون على صرم من فيه ك

عمرقيا

صرم

طعافى اسلامهم او لرعاية ذماهم وهو بكسر صاد وسكون اء قوله ما ادى الى الذى اعتقد انهم يتركوا
 بفتح دال اى يتركوكم من الاغارة على الانبياء ولا خوف منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان انبياء
 اهل الشرك طاهروا من الضرورة بفتح الميم الماء المملوكة لغيره على عوض ان قربنا صرمتنا بكسر صاد القطعة
 من الابل والغنم في التيقن والصرمية شاتان اجمعتا وان تفرقتا شاة شاة هو مصغر الصرمية
 القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلاثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها
 فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدة وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت
 فيها شاتان فان كانت لرجلين وقرى بينهما فلي كل منهما شاة **ومنه** عمر لولاه ادخل رب الصوفية
 والغنيمة يعنى في الحمى والمرعى يصاحب الابل القليلة والغنيمة **ك** اى اذن لهم في الرعى قوله اياى في
 نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو ما موربا لاولى قوله ياتيه ببنيه اى بأولاده فيقول يا امير المؤمنين
 نحن فقراء محتاجون واننا لا اجد تركهم على الاحتياج فلا بد لي من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل
 كل اريد لو منعوا من الكلا هلك مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى ياتوا
 المواشى انى ظلمتم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عددا اربعين الفا
نه في هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد اهلته مستاصلة كالصيلم
ع كالصيرم اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صيرم وهما الاصرمان والاصرمان اللذان
 والغراب **نه** في القيمة ما يصيرني منك اى عبدى اى ما يقطع مسائلتك ويمنعك من سواك
 من صرمت الشئ قطعه وصريته اذا جمعت وحبسته **ن** هو بفتح ياء وسكون صاد اى ما يرضيك
 عنى ط اى اى شئ يرضيك حتى تترك سؤالى فكم مرة سألت واجبتك اخذت عهدك ان لا تنقضه
 لا تقى به قوله استهزئ بى ورد على الدهش من غاية السرور ووجه الاستدراك فى كفى قادر على ما شاء
 انه يستبعد اعطاء مثل الدنيا لادم اهلته فقال لكى اجعلك هلاله لاني قادر وعبراجي عن خلق
 تنبيهها على انه حيوة ابدية **نه** ومن من اشترى مصراة فهو بخير النظيرين المصرة ناقاة او بقرة او
 شاة يصيرى اللبن فى ضرعها اى يجمع وتحبس ولا تحلب ايا ما قيل هو اما من صر اخلافا فابل الراء الا
 ياء كظنيت ومن الصرى الجمع وعليه الاكثر **ومنه** لا تضر والابل فيفتح التاء ويضم الصاد **ك**
 من الصر ويعكس ان كان من الصرى **ن** الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تضر لابل
 بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافا لجمع اللبن **ك** وعليه فصرة مبدلة
 الراء من ابتاعها بعد اى بعد النى او بعد الصر **نه** وفي ح اى موسى امر اى صرى لبنها فى تديها ففسته
 جارية لها فقال حرمتم عليك اى اجتمع فى تديها حتى يفسد طعمه وتحميها على مذهب تحريم ارضاء
 الكبير **وفيه** مسم بفتح النصل الذى بقى فى لبة ابن خديج وتقل عليه فلم يصير اى لم يجمع المدة

صرا

له وفي صفته صلى الله عليه وسلم كما يخط في صعد أي موضعاً ألياً يصعد فيه ويخط والمثوب في
 صلب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتقن خلاف الصلب وفيه ما تصعد إلى شيء ما تصعد
 خطبة السالك من تصعد الأمر إذا شق عليه وصعب وهو من الصعق العقبة قيل أي يصعد عليه لقرب الجوار
 إلى الوجوه ونظر بعضهم إلى بعض ولا أنهم إذا كان جالساً معهم كانوا نظراً والقاء وإذا كان على المنبر كانوا أسوقاً
 ورعية وفيه أن على كل رئيس حق أن يخضب الصعدة أو تندقا الصعدة القناة التي قنبت مستقيمة
 لك انصعيد الطيب يكفيه أي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه يجمع الأولون الآخرين
 في صعيد واحد أي أرض واسعة مستوية و ص فصد أي بكسر العين بي بوحدة ش من باب سيع لوع
 فلقيته مصعداً وأنا منهبطة هو يعني صاعد من إصعد لفته في صعد وهذا لا ينافي في فالتينا جوف الليل لأنه
 كان قد خرج بعد خابها ليطوف للدواع فلقها وهو صاعد بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرها ثم لقيتها بعد
 وهو بالمحصب و حتى صعد الوحي أي حمله و ح سمي بصري صعداً بضم صاد وعين أي صاعداً وسمي أنظر
 أما أنا مخففة ميم ن أقلت امرأة من إصعيد أي من عوالي المدينة ط والصعود أي المذكور في قوله سابق
 صعود أجبل من نار صعد أي مشقة من العذاب وعقبة كودا وعذاباً بصعد أي شاقاً والصعدة
 الآلة من فاصم صعيداً أرضاً بيضاء يرق عليها الملائكة استهانه فيه ياتي زمان ليس فيه إلا أصعرو
 ابتز هو المعرض بوجهه كبراً ومنه لا يلي الأمر بعد فلان لكل أصعرا بترأى معرض عن الحق ناظر
 ر كل معار لمعون هو المتكبر لأنه يميل بخفة ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاء بدل عين بضا
 وفاء وزاى وفي توبه كعب فانا لله أصعراى اميل و الحجاز أنه كان صعرها كما أع لا تصعد
 لأنهم خذك الصعر قاً هو داء يعترى الأبل فيلوى عنقه أي لا توفهم صفحة وجهك كفضل المتكبر أنه فيه
 تصعصع بهم الدهر فاصبروا كل شيء أي بددهم وفوقهم ويروى بضا دجعة أي أذلهم واخضعهم ومنه
 ح قصصعت الأيات أي تفرقت وقيل تحركت واضطربت فيه ما جاء لوع عن أصحاب محمد فخذ
 ودع ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلاراس مال فإذا اشترى التاجر شيئاً دخل
 معه فيه جمع صنفق وقيل صنفوق وصنفق فشبه الجهمان هم أراد أنهم لا علم عندهم وسئل
 الشعبي عن اضطري رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة فيه فإذا موسى باطش بالعرش فلا أي
 اجوزى بالصعقة الصعق أن يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في التو
 كثيراً فالصعقة للمرة ويريد به وخر موسى صعقاً لك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه
 الصعقة وايضاً اجمعوا على أن نبينا صلى الله عليه وسلم أول من يثشق عنه الأرض قلت هذه الصعقة
 غشية بعد البعث عند النفخة الأكبر والمراد بالبعث الأفاقة لقوله أفاق قبلي ن وقيل قوله لا أدرك
 يحتمل أنه قبل أن يعلم أنه أول من يثشق أو أراد أنه من زمرة هم أولهم وهم زمرة الأنبياء ومر في جزئيه

صعر

صصع

صعق

صعق

ومنح الحجاب فاذا جردت واذا رعد صمعت اى اصابته بصاعقة وهي نار معدة شديدة
يقال صُتِقَ وصُتِقَتْه الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها رجع الى الموت والغشى والعذاب
منه ح ينظر بالمصوق ثلثا ما لم يخافوا عليه ثلثا هو لغشى عليه او من يموت فجأة لا يعجل دفنه
ك لو سمع الانسان لصق اى لو سمع صوتها بالويل المزعج لغشى عليه بالموت وموت من شدة هولها
وهذا في غير الصالح لان الصالح من شأنه اللطف نعم يحتمل الصق من كلامه لكونه غير مالوف وروى
لصق من الحسن والمسي فان كان المراد به المفعول على وجود الصق عند كلام الصالح ط الصعقة
نفي الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النخبة الاولى والصواعق جمعها **نه** فيه لم يرد
صعلة هي صغر الراس ايضا الدقة والنحول في البدن **ومنه** ح هدم الكعبة كان به صعل هدم الكعبة
ويروى **اصعل** ح كانى رجل من الحبشة اصعل اصع قاعد عليها وهي تدم **وفيه** كان اصعل الناس
ط فيه يستفتح بصعابك المهاجرين جمع صعلوك اى يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركة ثم
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسة خريقا واربعة التوفيق
ان الاول لفقيه زاهد علمه غنى راغب والثاني للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقرا المهاجرين
على اغنيائهم باربعة وعلى اغنياء غيرهم بخمسة **ن** انه لصعلوك بضم لام ذكره نضحا وهو مجاز فان
معاوية كان قليل المال **نه** فيه سوى ثريدة فلبقها ثم صعبها اى رفع راسها وجعل لها ذرة وضم
جوابها **في** ح ام سلمة مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صوته هي طائر اصغر من العصفور
باب الصاد مع الغين اذا قلته تصاع حتى يكون مثل الذباب اى الشيطان في **ح**
ويجوز ان يكون من الصغرو والصغار وهو الذل والهوان **ومنه** ح صفة الصديق رغم النفاق
وصغرا الحاسدين اى ذلهم وهوانهم **ح** المحرم يقتل الحية بصغرها **وفيه** ح صلى الله عليه وسلم قال
بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فضغره اى استصغره سنة عن ضبط ذلك وروى فقره اى قال غفر
له **ك** يربى صغار العلم قبل كباره اى يخزيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده
او ما وضم من مسائله قبل ما دق منها **وفيه** ح في تيامى الصغير والكبير اى يتامى الوضيع والشريف
بقدره اى بقدر الانسان اللائق بحاله وانجلا صغرا العمرة **ن** لا يقوم معه الا صغرا القوم يعنى انه
حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرا نحفظه ط لا تنكح الصغرى على الكبرى ولا عكسه
المراد منها بحسب الرتبة فالعمة والحالة هي الكبرى وبنت الاثر والاخت صغرى اولاهما الكبرى ساغلبا
ح صاغرون قماء اذلاء والمرء بالصغرى ان قائل قائل مجنون وان تكلم تكلم ببيان يعنى قلبه ولسانه
نه في ح ابن عباس في الطيب المحرم اما انما فاصغصغه في راسي الحربي لغاه بالسين اى رقيه بالسين
والصاد متعاقدان مع فين وقل صغصغ شعوه اذ رجله **في** ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يصنيها

صعل

صعلك

صاعق

صعيب

صعو

صغر

صغصغ

صغرا

صفت صفح

الانام اى عيله ليسهل شرباً منه **ومنه** صفحة الصوت فلا يسمعه احد الا اصغى ليتها اى مال تحت
 عنقه اليه **وح** ابن خوف كانت ابن خلف ان يحفظني في صاغيتي بمكة هم خاصة الانسان المائلون اليه
وح على كان افاخلى مع صاغيته وذا فرقة انبسط صغت قلوبكم مالت عن الحق **باب**
الصاد مع القام ورانى صفتاً ثانياً هو الكثير اللحم المكتنزة فيه التسيب للرجال والتصفيح للنساء
 هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اى اذا سبى الامام سبته المأموم الرجل سبحان الله
 والمرأة تصفيق عوض التسيب **وقيل** هو بلحاء الضرب بظاها رحدى اليدين على الاخرى وبالقام
 بباطنها على باطن الاخرى **وقيل** بلحاء الضرب باصبعين للانداز والتنبية وبالقام بجميعها للهو
ومنه صفح القوم اى صوت الاليد ولا يمسك بصيغته مجهول هكذا اى مشيراً الى الملك في مكانه ومضه
 من الامضاء وهو الانقاد **ومنه** المصلحة عند اللقام وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف
 بالكف واقبال الوجه بالوجه **ومنه** اكانت المصافحة في اصحاب صلى الله عليه وسلم هى سنة مستحبة
 عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر الاصل له في الشرع ولكن لا بأس به وكونهم حافظين
 عليها في بعض الاحوال منوطين فيها في كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها و
 هى من البدع المباحة وبه يجنب عن مصافحة الامرد **ومنه** قلب المؤمن مصفح على الحق اى حال عليه
 كانه قد جعل صفح اى جانبه عليه **ومنه** القلوب ربة منها قلب مصفح اجتمع فيه التقاف
 والايمان المصفح من له وجهان يلقي اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته
 ح غير مقنع راسه ولا صاف فخره اى غير مبرز صفحة خذه ولا مائل له في احد الشقين **وح** تلج صفحتي
 المقابل اى احد جانبي وجهه **وح** الاستنجاء بحجرين للصفتين وحجر المسربة اى جانبي الخوض وفي
 سعدا وجدت مهاجراً لضربته بالسيف غير مصفح من صفح بالسيف اذا ضرب به عرض دون حده
 مصفح بالسيف ويرويان من اى بفتح فام مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول النجاشي
 لقضيتكم بالسيوف غير مصفحات وفيه رجل مصفح الراس اى عريض وفي الصديق مصفوح
 عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه عرض بوجهه في بنيه
ومنه الصفوح في صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكملاً و
 فيه ملكة الصفيح الاحلى وهو من اسام السامع اى السامع العليا **ومنه** وعاء الصفيح
 الاعلى من ملكوته **وح** ام سلمة احدى تلى قدرة من نجم فقلت للخدام ربيعها الرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف بياكم سائل فاصفحوه
 اى خفيوه صفحته اذا اعطيته واصله اذ اخيبته وفيه ذكر الصفاح هو بكسر صاد وفتح
 قام موضع عند حنين **ل** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانها وروى صفحاها

صفت صفح
 صفت صفح
 صفت صفح

على ان اقل الجمع اثنان **ن** اى وضع رجله على صفحة عنقه لئلا تضطرب **ط** صفاء بالكسر جمع صفح قيل
هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه **نه** وفيه فابقى الاصحح يمانية هي السيف العريضة قوله صلت
في يدى اى لم تنقطع كما انقطع تسعة اسياف **ط** صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل والنصب
مفعول ثان وفي صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب
بجمل صفائح كانهما نادا لانهما نادا لقوله فاحسيت عليها اى اوقدت قوله كما ردت اعيدت اى كلما تم كى هذه
الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمرار
شدة الحرارة في الصفائح كما استمرارها في حديدية حجة ترد الى الكثير وتخرج عنها ساعة فساعة **ط** كما ردت
ردت الى نار جهنم ليجي عليها فيرى سبيله هو ثاني مفعولى يرى والمستتر نائب فاعله ومر فى رأى ضبط وفيه
ارشاد الى انه مسلوب الاختيار ومثله مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين احد السيلين
قوله قال لابل اى عرفنا حال النقيدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما من صاحب ذهب **ح** من
صفحة نغم عليه اى من يظهر لنا فعله الذى يخفيه كانه صفحت بضم صفة صفائح بالنصب كان قد غطى
وجهم فكشف فوايناه **وفيه** ولا صفائح بخدة اى غير مبرز جانب خده مائل في احد الشقين **ح** افضر
عنكم الذكر صفحا اى افضر بذكرنا اياكم صافحين اى معرضين **نه** فيه صدقت الشياطين اى شتى
وواثق بالاخلال صفدته وصدقته والصفاد القيدان هو اما حقيقة ليعتوا عن الاغواء
والتهويل في شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولنا سح و ناس وكذا
فتح ابواب الجنة وخلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من الخالفات سبى
الجنة والنار **ط** هو محتمل التخصيص بحجة النبى صلى الله عليه وسلم واردة الشياطين المستترقة للسمع لا
كان وقال التوراة القرآن الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد ويحمل ارادة كل الدرهم والمراد ان
الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه في غيره لا اشتغالهم بصيام يقع الشهوات و
سائر العبادات **ح** الصفد الغل صدقة بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصفد العطية
نه ومنه نهي عن صلوة الصاقد وان يقرب بين قدميه كانهما في قيد **وهنه** لقد اردت ان آتى
به مصفود اى مقيد **وفيه** لا عدوى ولا هامة ولا صفرو هو في زعم العرب حية في البطن تصيد الناس
اذ جاع وتؤذيه وانها تعدى فابطله الاسلام **ك** هو فقتن حية في البطن اعتقدوا انها احدى من الجرب
ط زعموا انها تقض اذ جاع وما يوجد عند الجمع من الالم فمن عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه
يكو الدواهي والفتن فقاه الشارع **نه** وقيل الابد بالنش وهو تلخير المحرم الى صفرو ويجعلون صفرا هو
الشهر المحرم **ن** الصفرد واب في البطن وهي دودة يخرج عند الجمع وبما قتلت ودواب بدال صولة و
بأعوحة عند الجهو يوروى ذوات بذال محجة ومشاة فوق وله وصفه ومن الاول صفرة في سبل

صفد

بأنهم
بأنهم
بأنهم

صف

خير من حمر النعم اى جوة صفرا وطب اذا خلا من اللبن **و** ح ان رجلا اصاب بالصفرة فغث له السكر واجتمع
الماء في البطن كما يعرض للمستسق صفرا فهو مصفر وروصفرو صفرا فهو صفرا والصفرا ايضا دود يقع في الكبد
وشراسيف الاضلاع فيصفقر عنه الانسان جدا وربما قتله **و** ح صفرا دام ما وملاذ كساء ما اى هي من
البطن فكان رداء ما صفراى خال والرداء ينتهي الى البطن فيقع عليه **ن** صفرا يكسر صا وقل الها خيفة
اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفله وهو موضع الكساء لرواية ملاذها **ن** **و** منه **ح** صفرا
اليوت من الخير البيث الصفرة من كتاب الله **و** ح لفي في الاضاحى عن المصفرة وروى المصفرة قيل اى المستا
الاذن لان صماخيها صفرة عن الاذن اى خلوا وان روى المصفرة بالتشديد فالتكثير وقيل هي المهزولة
نخلوها من السمى وروى بغين وفسر بما روى ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجمع **ط** ان يرد ما
صفراى خالية من صفرا بالكسر صفرا بالحركة اذا خلى **ن** **و** اصفرة اخليته **و** في **ح** عانت اذا سئل عن
اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الى محمدا الاية وتقول ان البرمة ليرى في ما لها صفرة
يعنى ان الله حرم الدم في كتابه وقد ترخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله
بالتحريم كانه لا يحمل لحم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانه لا تخطوان تكون قد سمعت في
النبي صلى الله عليه وسلم عنها **و** في **ح** بدى قال عتبة لابي جهم يا مصفر استه ما به بالابنة وانه كان يرفع
استه وقيل هي كلمة يقال للشمع المتروك الذي لم تحنكه تجارب شدا نذ قيل اراد يا مضطرب نفسه من الصغير
وهو الصوت بالغم والشفقين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن **د** وقيل كان به برص فكان يردع بالتحفر
ن **و** منه **ح** انه سمع صفيرة **و** فيه **ص** اهل خير على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب
والفضة والدروع **و** منه **ي** اصفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى يريد الذهب والفضة **و** فيه **غ**
تغنوا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيص بن اسحق بن ابراهيم **ك**
لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان حبشيا خلب
بلادهم في وقت فوطى نساءهم فولدت كذلك **ن** وقيل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيص **و** فيه **و**
الصفرة بضم صاد وتشديد داء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم **و** فيه **ث** جرج
في تصغير الصفراء موضع مجاور بئر ثور من صفير بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى
تعل منه الاواني المحكم ضرب من النحاس وقيل ما صفرمه **ن** هو النحاس فيه جواز التوضى من النحاس
الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكرهه بعض **ك** فدعا بصفرة هي نوع من الطيب فيه صفرة
و فيه **ا** ثصفرة اى من طيب يستعمله عند ذفاف **و** ح صفراء ان شئت سوداء غرض ان الصفرة تحمل
حملها على معانيها المشهورة وعلى معنى السواد كما في قوله جلالات صفروانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة **ق**
على ايها شئت **و** ح لا ادع صفرا ولا بيضاء اى لا اترك في الكعبة ذهبا ولا فضة لا قسمتها قوله في المسجد

اى فى المسجد الحرام ويتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقترى مجهول **ق** الصفواوات فقه مصحلة
 وسكون فاء اودية اوجبال **ن** الى ان تصفر الشمس **و** الى نصف الليل **و** الى نصف النهار اى اداء الصلوة **ل**
 هذه الاوقات بلا كراهة **ط** فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر كرفق
 الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة **ق** ولئن ارسلنا رجا
 فواوه مصفرا اى اثره مصفرا والزرع او السحاب فانه اذا كان مصفرا لم يطر **ن** فيه نى عن مصف القو
 هى جمع صفة وهى للسرج كالمليثة من الرجل وهو كديث نى عن ركوب جلود النور **و** فيه **ح** صبح الاماك
 صفة ولا لفة الصفة ما يجمل على الراحة من الجيوب واللفة اللقمة **و** كان يتزود صفيف الوحش وهو حم
 اى قديد ما صفت اللحم اذا تركته فى الشمس حتى يجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزلة
 يسكنه فكانوا ياءون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة **ك** وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من
 الصحابة فقراء غرياء وكانوا سبعين ويقلون حيناً ويكثر **ج** يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال
 ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ ياكلونه ويلبسونه **ل** صلى ابن عباس فى صفة
 نمرزم بضم ميملة وفى بعضها بكسر هاء جانب الوادى **ن** وفيه كان صلى الله عليه وسلم مصاف العدوى مقام
 صف الجش وصافة فهو مصاف اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء
 جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فى مصافنا يوم اُحُد **ط** ومنه على مصافكم اى ثبتوا
 عليها **ن** وفى البقرة وال عمران كانما خرقان من طير صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران هو جمع
 صافة **ج** والمحااجة الخاصة واظهار المحجة **ك** لويعلون ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق له نحو
 المسجد والقرب من الامام واستماع قرائته والفتح عليه **ط** صف الرجال فاعله ضمير النبي صلى الله عليه وسلم الصف
 الاول على مثل هو خبر الصف **ك** وصف سفيان بتشديد فاء وروى ووصف **و** كنا بصفين بكسر
 ميملة وشدة فاء بقعة بقرب فوات بين الشام والعراق بها وقعة على ومعاوية وهو غير منصرف ويتم شرحه
 فى التهم ومنه شهدت صفين وبش صقون اى بش المقاتلة التى فيها واعراب كعرب
 ما عليون والمشهور لزوم الياء **و** فيه مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صفة السرج اى يوطنون
 بها السرج وروى يصفونها من التصفير **غ** ثم اتوا صفاف من ايت الصف اذا التى المصلحة وصفا **خ**
 ليكون اشد هيبتكم والصفافات هى للملكة يصطفون فى السماء يسجون وصفصفا خاليا مستويا
 من الارض **ن** فيه اكبر الكبار ان تقا تل اهل صفقتك هو ان يعطى احدا عهدا وميثاقا ثم يقا تل لان
 المتعاهد ينضم احدهما يد فى يد آخر كفضل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليد **ن** ومنه اعطى
 صفقة يده وثمرة قلبه **ج** ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد التزام **ن** **و** الهام الصفق بال
 اى التبايع **ك** هو بضم صاد وسكون فاء وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجاروا الانصار والصحابة

صف

صفق

ط ومنه صفقة خاسرة **وه** صفقتان في صفقة ربا هو مثل بيعتين في بيعت واحدة **وفيه** عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوة ثم الآية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب **وفي** ح لقان صفقا افاق هو الرجاء الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والافاق قريب من السواء وقيل الافاق من افق الارض ناحيتها **وفيه** ح اذا اصطفق الافاق بالبياض اي اضطرب انتشار الضوء وهو فقل من اصفق **وح** فاصفقت له لشوان مكة اي اجتمعت اليه وروى فانصفقت له **ومنه** فنزعنا في الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الماء والمحفوظ اضربناه اي ملأناه **وفيه** قضى بثلاث الدية مما اخذت بانثني لوجها فخرقت الجلد ولم تحرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم **وفيه** لا تزعجك من الملك نزع الاصفقانية هم الخوارج يقال صفقم من بلد الى بلد اخرجهم منه قهرا ودلا وصفقم عن كذا اصرهم عنه ط التصفيق للنساء ضربا حديدا على اليد على الاخرى وقد مرخ واصفق على الامم جمع نساء اذا رفع راسه من الركوع فمنا خلفه صفونا كل صاف قد ميه قلنا هو صافي وجمع صفون كقعود **ومنه** ح من يقوم له الناس صفونا اي واقفين وهو مصدق ايضا و قلنا اذا التزم صافناهم اي واقفناهم ومنا حذاءهم **وح** لم يحن عن صلوة الصافي اي من يجع بين قدميه قيل من يثني قدمه الى ودائه كفعل الفرس اذا شئ حافوه **وح** اي عند الشرب والاكل لقصر عنقه **وه** ومنه يتا عكرته يصلي وقد صفن بين قدميه **وفيه** انه عوذ عليا حين ركب صفن شيابه في سرجاي جهها فيه **ومنه** ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صفنه هو خريطة له فيها طعامة وذناؤه وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالحيط وتضم صاده **وفيه** الحقن بالصفن اي بالركوة وقد مر صفين ح الصافات الخيل القاعة والذي يثني احدى رجليه او يديه وفلاذكروا الله عليها صوافي معقولة احدى يديها وكذا الخيل البعير وصوافي خالصا لله لا يشرك به في التسمية وصواف لان البعير غير فاعل **وه** فيه ان اعطيت الخنوسم النبي صلى الله عليه وسلم والصفى فانتهمون هو ما كان ياخذ رئيس الجيش لنفسه من الغينة قبل القسمة والصفية مثله وجمع الصفايا **ومنه** ح صافية من الصفى اي صفية بنت حبي كانت ما اصطفاها النبي صلى الله عليه وسلم من غينة خديرة الصفى مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لاحد من الاثمة بعده **وه** وفيه تسمية في طلب حاجة خير من لقوح صفى في عام تزوية الصفى الناقة الغريزة اللبن وكذا الشاة **وفيه** اذا ذهب بصفية فصبى اي لم يصبافيه الود ويخلصه بمعنى فاعل ومفعول **ومنه** ح كسانيه صفى عمراى صديقى **وفيه** هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء ويقر الصاد اذا حذفت الهاء **وفي** ح على وعباس وما يختصا في الصوافي التي افاء الله على رسوله هي اموال وارض جلا عنها اهلها او ما تولاها وادب لها جمع صفات

صفن

صفا

الازهرى يقال للمضياع التي يتخلص بها السلطان لخاصة صواني و الصفا والمروة احد جبل المسعى وهو
لغجمع صفاة وهي الصخرة والحجر الاملس ك والصفا للجمع يعنى انه مقصور الجمع الصفاة هي الصخرة الصماء
والواحدة صفوانة يريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فضفاة منه ومنه يضرب صفاها بمعولة هو مثل
اى اجتهد عليه وبالتم في امتحانه واختاره وح لا تفرع لهم صفاة اى لا ينالهم احد بسوء وفي ح الوحي
كانها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمع صفنى وقيل هو جمع صفوانة ك ومنه مثل صفوان فاصابه
وابل مطوكبير القطن ابيض مثل الصفا وجل الشبه شدت على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن
كالحجر الاملس لا يعلق به شئ ومنه وصفوه لكم اى للرعية وكذاه عليهم اى على الامراء وهو فتح صادق
ان الرعية ياخذون عطياتهم خالصا ويتلى الولاية بمقاساة الناس وجمع الاموال مصرفها في وجوهها وخطاها
وانصاف بعضهم من بعض **باب الصاد مع القاف** **ن** الحار حق بصقبه هو القرب
الملاصقة وبروى بسين وقدم والمراد به الشفعة ك هو فتح قاف وسكوفها فان قيل هذا يدل
على ان الشفعة للحار قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال حق بقريبه بان تبعده ويتصدق عليه مثلا مع
الحديث مطروح الطاهر لانه يستلزم ان يكون الحار حق من الشريك ولا يقول به حنفى بصقبه اى با
ويقرب منه والشريك اقرب الجيران امصقبت واصقبت الدار قرب منه ومنه المقتول بين
قريتين حملة على اصقب القريتين اليه اى اقربها اليه فيه كل صقا ملعون قال فتشكونون في الخوازم
تكون تحية بينهم ذات الاق التلاع وروى بسين وقدم وفسره مالى بالتمام ويجوز ارادة زى الكبد لانه
ميل بخذه ومنه لا يقبل من الصقور صر فا ولا هو بمعنى الصقار وقيل هو الدبوث القواد على حرمه
وفيه ليس الصقر فى دؤس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس هو فى غير هذا اللبن الحامض وتكرر
ذكر الصقور وهو الحار المعروف من الصائفة فيه ومن ذناهم بكر فاصقعه مائة اى اضربه وصل
الصقعة الضرب على الراس وقيل الضرب بطن الكف قوله هم بكر لغة اليمين بيد لون لام التعريف مما عشت
ليس من مبرفتكون راع بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما بدل اللام ميما بقيت الحركة على الهمزة
نحو الجوث في بنى الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون
من ميما كعبر في عنبر والتقدير من ذنى من بكر فاصقعه ش هو فتح قاف وهمة وصل منه ومنه
ان منقذ اصقع امتى شجر شجرة بلغت ام داسها ومنه شر الناس فى الفتنة الخطيب المصقع اى البليغ
الماهر فى خطبته الداعى الى الفتن الذى يحرض الناس عليها من اصقع رفع الصوت ومتابعة فيه ولم
تربيه صقلة اى دقة ونحو صقلت الناقا اذا اضمرتها وقيل ارادت انه لم يكن متفخا خاصة جدا ك
جلا وروى بسين مبدلة من صاد وروى صقلة وقدم رش ويصير صلا الله عليه وسلم صقيلا اى قويا
من الدسك دسنا اى مدونا **باب مع كاف** **ن** الحار حق بصقبه هو القرب
اصلى الصقور ان يضرب

صقب

صقور

صقعة

صقل

صقلا

احدى الركبتين بالآخرى عند العدو فيؤثر فيما اثر اكله لراه ميتا قد تقلصت كبتاه وصفه باوكتا
 شعور كبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجود فرفبه ويروي بسين وقدر **ومنه** كذا عجب الملك
 الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصلك الرجلين **وفيه** على جل مصك بكسر ميم وشدة كاف
 وهو القوي الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكاك احتكاك العرويين **وفيه** فاصك سها في حله
 اى اضربه بسهم **ج** في رحله رجل الناقة كورها فاضا ذالیه لانه راكب عليه **فه** ومنه فاصطكا
 بالسيف اى تضاربوا بها وهو فقلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى منول
 من الضرب اى يضرب كثيرا لا تستضعاف **وفيه** احللت بيع الصكاك هو جمع صك وهو الكتاب
 ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس يا رزاقهم واعطيتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها
 تجلا ويعطون المشتري الصك فهو عنه لانه يبيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدو من المواد ورقة
 يخرج من ولى الامر بالردق استحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاخر عند اصحابنا وغيرهم
 جوازيها واوواحر المنع على منع من اشترى تلك من خرجت له ان يبيعها لثالث قبل ان يقبضه لا يمنع
 من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس عشتري حتى يمتنع ببيع قبل قبضه كما لا يمتنع ببيع ما ورثه
 قبل قبضه **فه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صكة عني يريد في الهاجرة واصله ان عميا
 مصغرمخيم كان مصغرا عني وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة **ج**
 وقيل انه اغار على قومه في حوالظاهرة يضرب به للثلث فيخرج في شدة الحريقا لقيته صكة عني و
 كانت هذه الجفنة لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس وياكل منها القائم والراكب لعظمها وكان
 له مناد ينادى لهم الى الفالوذور عيا حضر طعام النبي صلى الله عليه وسلم **ج** صكة عني الهاجرة **ن** ومنه
 فخرجت في صكة عمية هو كناية عن شدة الحوفانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد ميلا عينيه من فذلشر
 اراد انه يصير اعمى **مش** حتى اعطى صكا كاكسر حلة وخفت كات جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاء صكه
 اى لطم على عينه التي لكت في الصورة البشرية ففقاها ظنه ادميا تور عليه بغير اذنه ليقع به مكرها
 او حله ملك الموت وان دافع عنه الموت باللمة **در** الصكة الدفتبا **بع** مع **اللام** **ن**
 نبي عن الصلوة في الثوب المصطب هو ما فيه نقش امثال الصليان **ومنه** اذا دوى الصليب في
 موضع قضبه **و** ح فنا ولتها عطا فارات فيه تصليبا فقالت فحيه عني **و** ح تكرو الثياب المصلية **و**
 ح رايت على الحسن ثوبا مصليا القتيبي يقال خار مصلب وقد صلبت المرأة خارا وهي لبسة معروفة
 والاول الوجه **و** ح مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمي فصلب بين عينيه اى ضرب على
 عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال
 هذا الصليب في الصلوة اى شبه الصليب لان المصلوب يمد باعرا على الجذع وهيئة الصليب في الصلوة

صلب

ان يضع يديه على خاصرته ويجافي بين عضديه في القيام وفي الجنة خلقهم وهم في صلاب اياهم
 من صلب الظهر ومنه في الصلب الدنيا ان كسر الظهر فحرب الرجل ففيه الدية وقيل اي
 ان اصيب صلبه بشئ حتى اذهب منه الجماع فسمى الجماع صلبا لان المنى يخرج منه وفي مدح صلي
 عليه وسلم فهو من صلب الرحم اذا مضى عالم بدطبق الصالب الصلب يش يقال صلب يكون لام
 وضها وفحها وصالب نه وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب قبلهم من يجعون النظام اذا
 اخذت عنهما الحوما فيطحنها بالماء وهو الدسم الخارج منها وتاد موايه وهو جمع صليب وهو الودك
 منه ح على انه استقى في استحال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب لما يسيل
 من ودكه وفيه ثم ذخرة مصلية اي صلبة وقيل للدينة صلب رطب مصلب بكسر لام اي يالبر
 شديد ومنه اطيب مضغة صيغانية مصلية اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء
 ويسمى وفيه ان الغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله لك في ثوب مصلب تصاوير وهو فقير
 مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير اي او في ثوب ذي تصاوير وفيه كبر
 الصليب هو بقية صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
 تلك الصودة والتصايب التصاوير كالصليب للنصارى يريدون ابطال الشريعة النصارى ط لم يكن فيه
 تصايب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب هو مثلث كالتمثال يعبد النصارى والمراد هنا
 الصور ومنه امر بحج الصلب جميع صليب در الصالب الحادة من الحكي خلاف المناقض نه في
 صفته صلى الله عليه وسلم كان صلت الجبين اي واسعا والاملس والبارذا قول روى سهل الخد
 صلتا وفي غزوت فاخرط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صلت السيف جرده من غده وضرب
 به صلتا وملتأش بضم صاد وفحها واخذ بعد هزة اي اسرط كن خيرا خذاي اخذ بالجنائيات المعاة
 بها يريد الفروع جاء برق يصلت ويصلداي قليل الدسم يبرق ماء نه موت سحابة فقال انصلت
 اي يقصد للطراف صلت اذا تجردوا اذا سرع في السير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت فيه هلم الى الصلاة
 هو علم مكة لك وفي ح صفة لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من لدهارون والرياستر بنت سيد
 قريظة والنضير مع جمال عظيم فارتحها من حجة ثلاثا تميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
 انتباهها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى درجة اخت كنانة زوجة
 نظيبا الخاطرة ن صلح الجسد ففتح لام افصح ط فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهد ها اي تعهد
 بالعلق ليكون للركوب قوة على المشية وان ارتعم ترك الركوب يكون صالحة للاهل سمينة والمعجم لا
 يقدر على النطق من حالها من جوعها وعطشها والرويا الصالحة اي الحسنة والصادقة اي الصالحة
 صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا لصا

صلت

صلح

صلق

صلل

صلم

يكون في قوله
صلل المصلي
في قوله
صلل المصلي
في قوله
صلل المصلي

صلور

صلا

في قوله
صلل المصلي
في قوله
صلل المصلي
في قوله
صلل المصلي

ما دام الصالح مكان قال بل ما دام أحد مكانه قيل الصالح جبل كان يتخالف أهل الجاهلية عنه
فكر صلاه فيه ليس منا من صلت وحلق الصلح الصوت الشديد يريد دفعه في المصائب عند
النجدة بالموت ويدخل فيه التوح ويقال بسين ط اي ومن حلق الشعر في المصيبة ن وقيل الصلح
ضرب الوجع ومن شق ثوبها فيها ن ومنه انابرى من الصلقة والخالقة وفيه ما جهل
عن كرا وسنة ولو شئت لدعوت بصلاد وجناب وصلات الصلح الرقاق جمع صلقة وقيل
هي الحلان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروي بسين وهو كل اسلق من القول وغيرها وفي
ح عمر انه نصلق ذات ليلة على فراشه اي تلوى وتقلب من نصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء
ومنه نوصب فيه من الماء وهو يتصلق فيها فيه كل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل
ما لم ينق من صل اللحم واصل هو على الاستحباب ذبحه ذكلك اللحم الذي المتغير اليه وفيه
الخبون ان تكونوا كالحير الصالة يقال الحمار الوحشي الحاد الصوت صال وصلصال كان يريد النجدة
الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بحجة فهو مخطئ وفي ح ابن عباس الصلصال
هو الماء يقع على الارض فتشق فيجف ويصير له الصوت الصلصال الطين اليابس يصل اي يصوت
عند التقرب والمنق ومنه اذا صلنا في الارض بهلة والصليان يحى ن فيه يكون النار
صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هي الفرق والطوائف جمع صلامة وفي ح ابن الزبير
اخوه اسلمه النعام المصلم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة والصلم
القطعة المستاصل اذا اطلق على الناس يراد الدليل المهان ومنه فنشوا باذان النعام المصلم
وح الفتن تضلمون في الثالثة افتعال من الصلم القطع وح الهدى ولا المصطلة اطباها وح
عدت ليضلمتكم وفيه فتكون الصلح بيني وبينه اي القطعة المنكرة والصلم الداهية وح
اخرجوا اهل مكة قبل الصلح كاني به فيحج افيدع ليدم الكعبة فيه لاننا كلوا الصلح ولا نقلير
ها الجحش والمارما هي نوعان من السمك كالحية فيه الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم وفي
التشهد الصلوات لله اي الادعية التي يراد بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه والله
صل على محمد اي عظم في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الآخرة بتشفيعه في
امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه لم يبلغ قدر الواجب منه لخلنا
عليه وقتنا صل انشأ نك اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصية الخطاب في
التعظيم خاص ومعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على ابي ابي وفي اي ترحم وبرك وقيل هو ايضا
ولكنه ارفع ولا يجوز لغيره ط ويجوز على جوازها على الانبياء والملائكة والجموع على منها ابتداء
على جموع والصحيح انه مكره تنزه لانه شعار الدين لا اختصاصه بالانبياء بلسان السلف كعز وجل الله

وان كان النبي صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا **ن** وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرا
 دعت له وبركت **ن** صلى الله عليه عشرا اي يضعفنا جره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملوك
 اي تكون كلاما يسمعه الملائكة اورثه ويضعفنا جره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر مثا **ن** وفيه
 الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار **ن** من صلى على محمد في الاولين اي مع الاولين ومع المتوسطين
 مع الآخرين وصل على محمد في الارواح اي معهم وصل على محمد في الاجساد اي معهم **ن** وحاق بها ما
 فليصل اي فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة **ن** وليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها
 وليبرك اهل المكان **ط** اي ليصل بكعتين في ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك لاهل الفطر **ن** سود
 يا رسول الله اذ امتنا صلى لنا عثم بن مظعون اي ليستغفر لنا **و** وفيه من سبق النبي صلى الله عليه وسلم
 وصلى ابو بكر وثلاث عمر المصطفى في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون عند صلا الاول هو ما عمن بين
 وشاله **و** حاتي بشاة مصلية اي مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا حرقته والقيته في النار
 قلت صليته بالتشديد **و** اصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذ لينتها وقومتها **ك** هي بوزن مرمية
ن ومنه **ح** اطيب مضغة صبحانية مصلية اي شمس قد صليت في الشمس يروى بباء وتقدم
و منه **ح** عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء **و** فيه **ح** رايت بالسنفيا
 يصلي بالنار ظهروه اي يدفنه **ن** هو نقي ياء وسكون صاد **ك** هم اولى بها صليا من صلى النار اكبر
 لام احرق **ن** **و** انا الذي لا يصط بباره هو افعال من صلاء النار والتسخي بها اي انا الذي لا يتغير
 كحبي فلان لا يصط بباره اي شجاع لا يطاق **ن** صلى على احد صلواته على ميت اي دعاهم بدعاء
 صلوة الميت **ط** كم اجل لك من صلواتي هي هذا الدعاء والورد يعني لي زمان ادعوه فيه لنفسك فكم اصر
 من ذلك الزمان في الدعاء لك قوله اجل لك صلواتي كلها اي اعطى عليك بدل ما ادعوه لنفسك وفيه
 ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتظليل النبي صلى الله
 عليه وسلم ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهه في الدارين **م** من صلى
 الله عليه وسلم ان يعين له فيه حرا لا يخلق عليه باب الزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة البحث
 عليه حتى قال اجل صلواتي كلها لك **ط** وفيه علمنا كيف نعلم اي علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك
 بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف فضلي على اهل بيتي وان كان سواهم كيفية
 الصلوة عليه خاصة فلم يخفى قد علمنا الله في التحيات السلام عليك ايها النبي فكيف فضلي عليك والتشبي
 كما صليت ليس من باب الحاق الناقص الكامل بل بيان حال ما لا يعرف بما يعرف **م** وقيل التشبي
 اصل الصلوة لا في قدرها وقيل اذا جلد **ن** والصلوة بمقدار الصلوة لابراهيم والصلوة وفي الابراهيم
 خلاق لا يحصون من الانبياء وليس في اله بنى فطلب الحاق جملة فيها بنى واحد بما فيه انبياء ويتم

كما من دون كيفية فصلي اما سوال عن كيفية الصلوات في الصلوة اذ في خيرها والا دل اظهر من اذ صلى
 مرة في المجلس اجزاءه اي اذا تكررت ذكره صلى الله عليه وسلم في مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات
 فيه عن الخفية فقليل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثرة وقيل لا ط و صلواته في جوف الليل كذلك انما يقطر
 الخبيثة او من ابواب الخير وح لا يصلي كخبر عن النبي اي لا يصلي للامامة فذكر الرجل قولهم انك
 منعتم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتم لانك اذيت الله ورسوله بالزنا في القبلة
 وصلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته
 الى هذا القدر واجب بانه كان يقرأ في الاولى قليلا منها ويتم باقية في الثانية ولا بأس بوقوعها خارج وقتها
 ويحتمل ارادة بعض السورة لك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد بالرفع اي حضرت الصلوة
 قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح هـ اي وقته اذ مكانها قد امكن ان اي الصلوة في هذه الليلة
 مشروعة في المزدلفة والمصلي امامك بفتح لام اي مكان الصلوة وفيه فادركتهم الصلوة وليس
 معهم ماء فصلوا بضم لام اي صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهوين يصلي في حاله وببطا
 التوجه ان الصلوة جامع في نصبها على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامع في نصبها ولا يظهر الجوف
 اللفظ للحكاية كما قال الكرمانى ط اي حضرها حال كونها تجمع الناس في المسجد و برفع الاول ونصب الثاني او
 بعكس اي هذه صلوة حال كونها جامع او احضرها وهي جامع لك ان الصلوة جامع بسكون فون ان
 مفسرة وتشديد ما و رفع جامع اي ذات جامع لا منفردة كسنى الرواتب ونصب على الحال والخبر محذوف
 اي حاضرة في ان اقرأها في نفسك فذكره فسميت الصلوة اي الفاتحة فيدل على تعيينها الخطابى بل المراد
 القرلة كذا في صلواتك وعدل عن لا صلوة الى القسمة لان رأى ان السام في الاشخاص مطلق في الاحوال
 وكله اذا قام اي اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال وفيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمد
 كلما يقرأ على تميم القرلة كما يصلي ن فذكر من صلواته اي قال انه لا يحسن الصلوة وفيه صلوة القاء
 على نصف اي مع القعدة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر في النفل والقرض قوله انى لست بكم
 يعنى انى خصصت باستواء القيام والقعود تشرى قاله و بين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
 الجدار يريد به موضع سجدة وفيه ان جبرئيل نزل فضلى صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم واللفظ
 انما يعطى ان صلواته كانت عقيب صلواته لكن بعض في غيره ان جبرئيل كان اماما فبعناه ان كل جزء فعله
 جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم و صلى بي الظهر في اليوم الثاني اي فرغ من الظهر
 و صلى بي العصر في اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اي شرع فيه فلا يلزم اشتراك الوقت
 قبل ابرم ركعات في الظهر والعصر كما نعت ط صلى بي العصر حين صار ظل كل شئ مثله اي سوى في الروايات
 وقوله صلى بي الظهر في الثاني حين كان ظله مثله اي مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد بل لم

يعين اول الظهر وهو الزوال الا يعرفه الا الله وما يليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد سوى
 انه صلى الله عليه وسلم سال جرثوم هل زالت الشمس قال لا نعم وقال قطعت الشمس بيني وبينكم مستيرين
 ان فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضى الفاشة مرتين مرة في الحال ومرة خدابل يريد انه اذا قضى الفاشة
 بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصل الغفر في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس صلى اليوم
 اتصل العجم اربعا استفهام الحار يريد ان لا يشترع بعد اقامة الغفر الا الفريضة فان صلى السنة بعد ما
 صار كان صلى اربعا فريضة وفيه رخص على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويؤد
 ايضا اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة وحده يصلي ركعتين وهو جالس جري على ظاهره احد
 والا واعي واباحها جالساً وانكره مالك لان صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
 قولا وفلا يصح اخر صلوته وتراط قال احد الافاضة ولا يمنع عن قوله وضع في الركعتين مثل صنيعة في
 الاولى اي فصل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاحها قاعدان
 فصل بطائفة ركعتين ثم تاخر وصل بالطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية
 ركعتين متشغلا وهم مفترون وسلم واستدل به على جواز المعتز خلف المتفعل وحده نحن نصلي معه
 صلى الله عليه وسلم اذا قبلت غير اى تنتظر الصلوة في حال الخطبة وحده لا يصلين احد الظهر الا في بني قريظة
 وفي بعضها العصر والجمعة بان صلى البعض الظهر ولم يصله اخرون فقيل لم يصله لا تصلوا العصر ولم يصله
 لا تصلوا الظهر الا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان
 قصده صلى الله عليه وسلم التجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب وحصلت معه اكثر من الف صلوة
 اي الصلوات الخمس لا الجمعة اذا لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدلل به على
 تحقق خبره بالجلوس في الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقيق احواله عنده ان وصل يصلي
 قبلها ولا بعد ها استدلل به مالك واحد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التفعل قبل العيد
 وبعده واباح الشافعي فيما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة من استبان هذا عن حكم المحدثين يكون
 اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعد ما موضوعان من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له استدلل به
 على كراهة صلواتها في المسجد وضعف الجمهور لا نرى فلا شيء عليه فاللام في الاولى بمعنى صلى
 من قل نفسه فلم يصل عليه نرجوا عن مثل فعله وصل عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة
 عليه وحده صلى فيها بين العمومين مقدم على اسامته انه لم يصل فيها لانه مثبت ولان اسامة رآه
 يدعوا فاشتغل هو بالدهاء في ناحية وكان الباب مغلقا صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره
 اسامة تط لا يصل الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصل الامام والمأموم ايضا في بل يتصل
 الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولا يتوهم انه في الصلوة وفيه لا تصلوا صلوة في يومين

اى ان اصله في جماعة لا يعيد ما وبه قال مالك وروى صلو قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب
 صلو المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذنين صلو واختلف فيه ووجه المنع تأخير المغرب
 عن اول وقته وروى من صلى بعد المغرب ستة ركعات المفهوم ان الست العشرين مع الركعتين الوائتين كذا الارب
 والست بعد العشاء وليست من الوتر وروى اربع قبل الظهر يحسب ثلثهن في صلو السحر يحسب خبر اربع اى يعلى
 اربع ركعات قبل الظهر يارب في الغوم السنة والفرض لموافق المصلحة سائر الكائنات في الخضوع لبارئها فان
 الشمس اعظمها وعند ذوالها يظهر هبوطها وسائر ما يتقربها ظلاله عن اليمين والشمال بسجد له **مق** ان
فصل اربع ركعات هو خبر محمد وروى اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبديل من مفعوله قوله عشر خصال
 اى مكفر عشر خصال اى اعلمك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هي اوله واخره اى وعشر خصال بعد قوله
 سره وعلا نيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك للمكفر اوله اى اول الذنب
 وكروا علمك وامحك لتظيرون هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قد عي وحدثه اى
 ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال فعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر
 خصال وللواد به التسيجات والتهليلات لاها فافا سوى القيام عشر عشر وقيل امر ك بما ان فعلته صرت عشر
 وهي سبب مغفرة الذنوب باسرها وروى صلوتك في بيته افضل من صلوته في مسجدى يعنى مع ان صلوته في
 مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة في سائر المساجد وروى يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان
 اصابوا اى اتوا بجميع الاركان والشرائط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف هو ثقة بالفهم وان اخطا واما ان
 اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعلى الوبال
 والاعادة لك قوموا فلا صلى لكم بكسر لام وضم همزة وقم ياء ولا م كى متعلق بقوموا او خبر محمد وروى فقيامكم
 لان اصله بكم وروى بسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للام وثبت الياء في الجزم شذوذ وروى بفح لام للاستدراك
 وسكون ياء وبوجه اخر وروى لعله ان يكون يصلى مفهوما ان تارك الصلوة مقول وروى صل عليه بدعته
 اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته وروى من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود
 ولم يمتنع عن ذلك يمتنع منهم ان صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر اى اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه
 السنة ولعله لشغل عرض له **فصل** في صلاة رسول الله ثم صلى صلى تبكي صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم
 خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال هذا امر يقع تاء وضمها وضم همزة اى امرت به ليلة للعراج وكانت
 القصص صحيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به او علمت ان جبرئيل بفح همزة وواو وبكسر همزة
 ان وفحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عزة تأخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل وروى عليه بان ليس عندك
 علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلا اسند الى بشيخ به وروى عن جبرئيل انه ام في يومين في وقتين اوله
 واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان امامته في يومين لا يصح سند وبان قوله ما بين هذين لامل الاشارة

ولا يصلي يومئذ الا بالمدينة لان من مكة من المستضعفين كانوا يسيرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة
ومكة **و** من يركب يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة الى يركب بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم **و** لا
يقعدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بما موم **و** امر بحط فام بالصلوة اي بصلوة العشاء والفجر والجمعة
او كلها و آيات ولا تعد اذ لتعد الوقائع **و** سره والباكر فيصل بالناس يكون لام اولى وركو فيصلي بكم اولى
اللامين واثبات اليباء بعد الثانية والفاء عاطفة اي فقولوا له قولي يصلي بهم **و** صلوة الليل سبع و **و** سبع
عشر اي كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب الساعات والوقت والصحة وعذ المرض وكبر السن ووجوها احدى عشرة
صلوة النهار كذا في ظهرو وعصر ومغرب وهو وتر النهار **و** سره لم تزل الملكة يصلي عليه ما دام في صلاة
اللهم صل عليه اي قلن اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد ما دام في نية انتظار الصلوة
بح الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل او التطوع ركعتان بتشهد تسليم لا رباعية **و** يصلي على الصف
الاول اي يدعو بقوله اللهم ارحم ثلاثا افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة
الليل على سنن الرواتب قال اكثر العلماء الرواتب افضل **و** سره فاجعله له صلوة يحيى في عهد من **و** سره
سبحان الله صلوة للخلاق اي تسبيح جميعهم اما قولا او كلمة بان تكون مسخرة بما يراهم من خيار ائمتهم
الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيار امتي الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم
ويدعون لكم بدليل وتلخوهم في ضدهم **منظ** اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا
ادلى اي يجابون احياء ويترحمون مواتا **و** لا يصلي حتى ينصرف فيصلي مر عطف على لا ينصرف من
الاجل لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه ولا يلزم ان يصلي بعد الركعتين **و** سره اذا صلى احدكم
ركعتي الفجر اي من سنته فليضطجع **و** سره انا الصلوة مر في يحيى من **و** الصلوة اول ما فوضت مر في اول **و** سره
فان كان من اهل الصلوة اي يكثر ما تطوعا **و** صلوات ومساجداي كذا في اليهود ومساجد المسلمين يذكر
فيها اسم الله صفة الاربعة او الاخير تفضيلا له **و** سره فحانت الصلوة فاصتمم لاختلافها الصلوة للفقرة
او الشوعية وهو الاصح اذا لاجل على اللغوية عند ما كان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ ليلة الاسراء
ووجبت الصلوات الخمس **و** سره ام هائي في الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيف فان
الصلوة لما فوضت في الاسراء مع ان ام هائي انما اسلمت يوم الفتح **و** سره اجيب بان كانت قبل الاسراء
صلواتان قبل طلوع الشمس وغروبها وان هذا المعراج من مكة لا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء
وهو كان في رمضان قبل الهجرة ثمانية عشر شهرا ولا اسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصحة قولها
غلا صلى واما قولها وصلينا فمضى هيانا ما يحتاج اليه في الصلوة **و** سره ان للشيطان مصالي وفخا **و** سره
شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستقر به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا علمت
له في امر تريد ان تحل بموفيه ان الله بارك لدواب المجاهدين في صليان ارض الروم كذا كما بارك لها

٢٤
ط فان كان صائما فيصلي اي يصل ركعتين ناجية البتة في خلدن اصحاب بيت المقدس فان نادى الضيف بتركة لا فطارا فظروا ان يجلس
اي ليدعوا او ليصلي ركعتين ليحصل له فضلها او ليركع اهل المكان

في شعر سورته الصليان نبت له سفة عظيمة كان من القصب اي يقوم يحلهم مقام الشعر سورته
 هي الشام باب الصاد مع الميو في ح اسامت لما نقل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم
 اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا اعتقل لسانه ومنه حجت مصمته اي ساكنة لا تتكلم
 لك هو بكسر الميم قوله اناك شول اي كثير السؤال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتقاد بكونها
 وان التزام السكوت لها اصل نه وحجته ما تمه بنت ابى العاص اي اعتقل لسانها وحجته
 صمته الصبي اي اذا بكى اسكت بها وفيه نهى صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الد
 جميعا بوليسم لا يخالط قطن ولا غيره وفيه حرقته صامت اي ذهب فضة خلاف الناطق وهو
 الحيوان ن اولي صمت اي ليسكت من نصر واصمت عني صمت اي وقد اصمتت بلفظ مجهول ومع
 اي سكنت ط لاصمت يوم الى الليل اي لا فضيلة له ولا هو مشرع عندنا شيء فمن قبلنا
 نه في الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه في صمخ اذنيه اي ثقبها ويقال بسين تو هو بكسر
 مهلة ونجاء معج خرق الاذن وقيل نفسها نه ومنه فضرى الله على مصمتهم هي جمع صمخ اي اناهم
 وفيه اصغت لاستراقص صمخة الاسماع هي جمع صمخ وفيه الصمد تعالى هو السيد الذي انتهي اليه
 السودة او الدائر الباقي او الذي لا جوف له او الذي يصمد اليه في الحوائج اي بقصد اقال ومنه
 اياكم وتعلم الاناب والطعن فيها فوالله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صم ما خرج الا اقلكم هو من
 في سودده او يقصد الحوائج وفي ح معاذ بن الجوف في قتل ابى جهل فصدمت له حتى امكنتني منه
 غرة اي ثبث له وقصدته وانتظرت غفلته ومنه ضمدا صمدا حتى يغلي لكو عمو الحق كفا
 لا يصمد اليه صمدا اي لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كان ميل عنه ط اي لا يستقبله بما بين
 عينيه حذرا من ان يضام في عبادة الاصنام نه فيه اذ فم هذا اي عكة سمى لمتن به بنى اخيه
 من صم الحواي نتن رجه وفي ح الى ذرلو وصعتم الصمصامة على رقتي اي السيف القاطع وجمع صم
 لك قال له رجل والناس يجتمعون عليه ليستفتون الم تنه عن الفتيا فقال ارقب انت على لو وصعتم
 الصمصامة الخ ولو بمعنى ان نه ومنه تردوا بالصمصام اي جعلوها لهم بمنزلة الارذية لحرام لها
 ووضع حاملها على عواقبهم فيه اصعل اصع هدمها هو صغير الاذن من الحيوان ومنه لا
 ان يضي بالصمصاء وفيه كابل اكلت صمصاء قيل هي الجمل اذا ارتفعت قبل ان يتفقا وقيل بقلة اوق
 واكثر في فيه اجمه وقد اصعدت قدماه اي انتخت ودرمت فيه نظفو الصماخين فانها مقعد
 الملكين ما جمعت الرقي في جانبي الشفتين وقيل ملتقى الشدين يقال لها الصامغان والصاغغان الصوا
 ومنه حتى عرفت وزيت صافاك اي طلع زبدها وفي ح التيم اذا كان مجر ورا كان صمغ
 حين يبيض الجدي على بدنه فيصير كالصم ومنه لا قلناك قلم الصمغ اي لاستا اصلناك

صمت

صمخ

صمدا

صم

صم

صم

تفقات النبي زينا بطر واستمر ظاهرا فيهم

صل
بعضه
بعضه
بعضه
بعضه

والصنع اذا قلعه انقلعه كله من الشجرة وربما اخذ منه بعض كما فيه انت بخل صل هو بالقصم والتشديد
الشديد الخلق وصل الشئ صولا صلبا اشتد وصل الشجر اذا عطش فحش وليس ومنه حانها صميلة
اي في ساقها ليس وخشونة فيه ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يسمع
ولا يقبل الحق من صم العقل الاذن ان اي الجملة السفلة نه ومنه الفتنة الصماء هي التي لا يسمع
الى تسكينها للتناهي في دهاها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كلمة الصماء التي لا يقبل الرقي فتنة
صماء بكاء عمياء البكم الصم الخلق اي لا ترتفع الفتنة لافلا حواس لها فترعوى الى الحق نه وفيه ثمر
تكم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمئها الناس اي شغلوني عن ساعها فكانهم جلوني اصم من دروي
الناس اي سكتوني عن السؤال عنها نه وشهر الله الاصم رجبا فلا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شعرا
حراما وصف بوصف الانسان الذي لا يسمع مجازا وفيه نهي عن اشتغال الصماء هو ان تجل الرجل ثوبه
ولا يرفع منه جانبا ويسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالغرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع
ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفع من احد جانبيه فيضع على منكبه
فلتكشف عورته ن ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجته من دفع بعض الهوام او غيره فيتعد بعليه او
يعسر ويجرم على الثاني ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو جملة ومد ومنه حانها صميلة
صماء اي مكتنزة لا تخلخل فيها وفي ح الوطى في صمام واحد اي مسلك واحد هو ما يسد به الفرج فسمى
به الفرج او هو جند مضاف اي في موضع صمام ويروى بسين وتقدم ان هو بكسر صاد اي ثقب واحد
نه فيه كل ما اصميت ودع ما اغيت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة اذهاق الروح من
صميان للسرع والافاء ان تصيب صابرة غير قاتلة في الحال من اغيت الرمية وفنت بنفسها يعني اذا وثقت
بكلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثغراب عنك فمات بعد قد
لانك لا تدري امات بصيدك ام بعارض اخر باب الصاد مع النون اتاه اعرابي بارنب
قد شواما وجاءه مراهبنا بها هو الخود العمول بالرنيب وهو صباغ يؤتم به ومنه لوشنت
لدعوت بصلاء وصناب فيه يقولون ان محم اصنوبر اي ابتلا عقب له واصله سقفة تلنت
في جذع النخلة لاني الارض وقيل هي النخلة المنفردة التي يرق اسفلها ارادوا انه اذا قلعه انقطع لكره
وفيه ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطوى الليلة للصبرة قائما
اي الليلة الشديدة البرد وفيه الصنعة التي تتخذ من صفر يضرب حدها بالاخواله ذات وتارة
فيه نعم البيت الحام يذهب الصنعة ويذكر النار اي الدن والوتن من صنعة بداند وسن فيه صنادة
قويش اشراقهم وعظاءهم ورؤسهم جمع صنديد هو العظيمة الغالب ن هو بكسر صاد ن كان
يتعوز من صناديد القدر اي نوابه العظام الغوالي فيه اخلاصه حتى فاصنع ما شئت تقدم

صنعة
صنعة
صنعة
صنعة

صلب

صنبر

صنبر
صنبر
صنبر
صنبر

صنح + صند

صنع

ح وفي ح عمر انظر من قلتي الصنع رجل صنع وامر الصانع اي لها صنعت يعملها ايديها ويكسبانها ك
هو بفتح صاد و نون قيل كان نجارا وقيل نجارا لا لاجار وامر بالمعروف وى انه طلبت ان يكلم مولا يصنع من
خواجه وكان دينارا فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر لا تعجل الناسي قال بلي فلما ولي قال لا علم
لك رحي يتحدث بها بين المشرق والمغرب كان محوسيا او نصرانيا نه ومنه الامة غير الصانع وفيه
اصطنع النبي صلى الله عليه وسلم خاقا من ذهب اي امر ان يصنع له كاتكتب اي امر ان يكتب له **ومنه**
او قد واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما ينفقونه في سبيل الله ح وح انت كليم الله الذي اصطنعك
لنفسه هذا غثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب التكريم بحال من يراه بعض الملوك يحو مع خصال في هذا
لئلا يكون احدا قرب منزلة منه وهو افتعال من الصنعة وهي العطية والكرامات واصطنعتك لنفسى
اخترتك الخاصة امر استكفيك نه وفيه كان يصانع قائده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا
ليصنع لك شيئا وفيه من بلغ الصنع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمع اصناع ويقال لها مصنع
مصانع وقيل اراد به هنا الحصن المصانع مباني من القصور وغيرها ق و منه وتتخذون مصانع نه
وفيه لو ان لاحدكم وادى مال ثمر على سبعة اسهم صنع لكفته نفسه ان ينزل في اخذها الحوي والهة صنعة
اي مستوية من عمل رجل واحد ح وكيف عليه صنيعته اي حرفته وكفرها بجمعها عليه ردها اليك اذا صنع
كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحدبية **ومنه** واصنع في عمرتك ما تصنع في حجاب
من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي وفيه ما حاكك على ما صنعت من الرجوع عدم
التوقف اي بعد الاستيذان ثلاثا ح ابرء اليك ما صنع من قتله لقوم اسلموا بقولهم صبأنا ولصنع على
عيني اي تغذى بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وباعجام غين ذال وهو تفسير لتصنع وتعين صانعا وروى
مجهز ولهمزة بدل فون والاول صوملا قبلته بالاخوق ط كالا بل الخشوش يصانع قائده اي يوافقه وينقلد
له فاذا اشجوتين اي وجدتهما وروى بالرفع انقادى اي لا تقصى وصنعا بالمد بلد باليم هو اول بلد بني عبد
الطوفان ح هو صنيعه وصنيعته اي تخويجه وترتيبه **نه** فيه فلينفق بصنعة ازاره هي بكسر النون طرفة
عابلي طرته ن هو بفتح صاد ويقال صنيف لك اي يفيض فراشه حذرا من الحية او القرب وصنفتك
اي ميز كل صنيف من الاخر نه فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذها من و نه نقا وقيل هو ما كان له جسم او صورة
والاهو وثن فيه نعم البيت الحام يذهب الصنعة ويدكر النار هو الصنآن ورثة معاطف الجسم اذا تغيرت
من اصل اللحم انتن والصن بالفحة زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة للطبقة فيه العباس صنواي وروى
صنوى هو المثل واصله ان تطلع الفلتان من اصل واحد يري اصل العباس اصل ابى واحد وجمع صنون
لك ومنه صنوان وغير صنوان ط واما صدقته فعمل مثلها معها اي احدى عنز كوة سنتين قرضا عنه
لضيق حاله واخذ منه بعد ما وقيل انصه الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكاة سنتين قبل موته **وطي**

ع
منه على ان كان
انظر من قلتي
علا الصنع من
قال الصنع قال عمر
نحوه

ل
صن
صن
صن
صن
صن

صوب

ظاهره انه نخل عنه زكوة ومثلها فيه اذ اطل صنا الملية لقي بالاشنان اى حزنه وودعه وروى بالصاد
 هو وسنة النار والرماد **بابه مع الواو** من قطع سدة صوب الله راسه النار اى نكسه قال ابو داود
 من قطع سدة في فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما فيخرج يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اى حفظها
وفيه من يرد الله به خيرا يصيب منها اى ابلا به بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و
 الحجة مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اى تناول منه واخذ ط يصيب
 بكسر صاد وفتحها وهو احسن للادب اى يتلبس بالمصائب يطهره من الذنوب ويرفع درجته **ك** يصيب
 مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه الله اى يصير مصابا يحكم الله او نائبه الجار والمجور وضمير منه لمن **نه**
 ومنه يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا **و** كان يصيب من اس بعض نساء وهو صائم اى
 يقبل **وفي** ح ابى وائل كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراد واصله
 من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب في قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذ لم يخطئ **ك** انت اصبتنى
 قاله ابن عمر للجحيم وسببه ان عبد الملك كتب الى الجحيم ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر جلاله
 حربة مسمومة فامر بحربة على قدمه فمضى منها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقتل ابن
 الزبير امر الجحيم بقتله فضربه رجل فاثاه يعوده فقال تقتلنى ثم تعودنى كفا الله حكما بينى وبينك فغضب ابن
 عمر ولا حيث قال اصابنى من امر رجل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة **و** ح الى دنيا يصيبها هو صفة
 دنيا اى يحصلها نية وقصد **و** ح فلم اصب الماء بضم همزة اى لم احده **و** ح فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم
 ما اصابهم هو بالرفع استئناف يعنى ان المار اذ لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب لم يعتد بفقد ثلهم
 في الاحمال فعسى ان يحرق الى العلل مثل علمهم فيصيبه ما اصابهم **و** ح اذارى للطرقا صيتا نافعها هو نفعه
 وتشديد تحتية مطر يصوب اى ينزل والمقصود به نفعه وهوناضا وبعض صبا بموحدة مشددة اى صبة
 صبا ناضا **و** ح اذ تصوبنا سبحنا اى اخذنا **و** ح فربما اصاب الرحلة كما هى اى اصاب عبد الله الرحلة من
 الريح كما هى اى يتماها **ن** لم ينفض راسه ولم يصوبه بضم ياء وقصصا دو كسروا ومشددة اى لم يحيط
 بليغ بل يعتدل **و** ح اصبت دعوة اى اجبت دعوة لمن اطعمه قوله ضحكك حتى القيت على الارض من كثره
 ضحكك **ل** ذهاب حزني من ان يدعوك النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح صبت
 اصاب الله امتك **ع** الفطرة اى اصبت الفطرة اصاب اى اراد بك الخير
 والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقيل اى اصاب الله طريق
 الهداية **و** ح فاصبهم منه بمعروف اى اعطاهم منه شيئا **م**
 وقال صوابا حبان قال المشفوع له كلمة التوحيد في الدنيا او يتكلم بالصواب في امر الشفاعة **ط** صيب
 رجل في ثمار اى اصابته جائحة غيرة اشتراها ولم يقبض من تلك الثمرة صاحبها **و** ح ما من جل يصيب

بشئ لا رده درجة اى ينجى عليه احد بخرافة فحقى عن طلب الرضا مولاه و انكم منصورون اى على الاعاء
 مصيرون اى الفائز و يفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنحو قتل اقا ربهم و فتح بلاد
 واجرمهم من الجبر ضد الكسر من الجائزة اى العطية و فى وفاة ابي عمير صاحب النغير صاب منها اى
 جامعها و ارادت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبي اى ادفعه و
 فيه منقبة لها من عظيم صبرها و جزالة عقلها فى اخفاء موته لم يبت مسترخيا و قد جاء ببركة دعاءه من
 اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء و هو اخو النكرامه و اعزتهم يحيى فى نه فيه فصل ما بين الحلال و الحرام
 الصوت و الدف يريد اعلان الكلام و ذهاب الصوت و الذكر بى فى الناس لصوت وصيت اى ذكر
 و الدف مرفى و فيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل
 فعلا له اثر فيصير و يعرف نفسه فخر و عجايب ط كان عادة للحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم اظها
 كثرتهم بتكثير اصواتهم او تخويف عدائهم و الصحابة كانوا يكرهون ان لا يتقرب به الى الله بل يرفعون
 الاصوات بذكر الله ان يسمع الصوت اى صوت الملائكة و يرى الضوء اى نورهم و نور ايات الله فيه
 فيه نبي عن بيع الخيل قبل ان يصوح اى قبل ان يستين صلاح و جوده من رديه و منه حين يصوح
 و يروى بالراء و تقدم و فى الاستسقاء اللام انصاحت جبالنا اى تشقت و جفت لعدم المطر
 صا و يصوح فهو من صالح اذا شققت و صوح النبات اذا يبس و تشقق و منه على فبادرو العلم
 قبل ضوئ نبيه و هو نصيح عليكم و ابل البلاء اى ينشق عليكم و ضبط بالضاد و الخاء يقحف غ
 صوحت الرياح لحوته نه و الصاخة بخفة طاء هضبات حم يقرب عقيق المدينة و فى حلم فلما دقنه
 لفظت الارض فالقوى بين صوحين الصور جانب الوادى و ما يقبل من وجهه القائم فيه المصور تنح
 صور جميع الموجودات و ترتيبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة و هيئة منفردة تتميز بها على اختلافها و
 كثرتها و فيه اتانى الليلة بنى فى احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها و على حقيقة الشئ و هيئته على
 معنى صفة فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبي صلى الله عليه وسلم اى انا فى احسن صورة فخرى معانى
 عليه ط اصلت الليل ما قضى ربي و وضعت جنبى فى المسجد فانا نى ربي ان كان هذا فى الرويا فلا اشكال
 لان الرائي قد يرى غير المتشكل متشكلا و بالعكس لا يحد ذلك خلا فى الرويا و لذا يفتقر روى الانبياء عم الى تأويل
 و ان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربي احسن اكراما من وقت آخر قوله و وضع كفى محاز عن
 تخصيصه بغيره فضل كفضل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصوله الى الفيض
 قلبه فعملت تدل على ان وصوله صار سببا لعله اى علمت ما علمنى الله لاكل ما فيها فانه لا يعلم عدد اللآ
 وعدد الرمل و التراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك و فتح ابواب الغيوب يعنى فتح عليه غيوب السماء
 و الارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل راي الملكوت و لا اثر ايقن بوجود منتهىها و حبيب

صوت

صوح

صو

رأى المثنى ولا علم ما في السموات والارض وشتان ما بينهما واللكوت علم المقولات وليكون من الموقنين
 ان ليس بدل به وليكون من المؤمنين **نفس** فوجدت بردها البرد الراحة وضيرة للكمف **ك** خلق آدم على
 صورته اي صورة آدم اي خلق اول امره بشرا سويا بطول ستين لاغيره نقطة في الاطوار فصليا فظفلا
 فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نقطة من انشاده وهو عائد الى الله والصورة بمعنى
 الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لانه ابتداء لها اهل
 مثال سابق ويتقص اي طوله **ن** هو من حديث الصفات فنسك عن تاويلها اونا وانما بان ضميره للآخر في
 قوله اذا ضرب احاه فيمحتب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا ط او على صورته التي لا تشاركه
 نوع اخر من الحيوانات فانه يرصف مرة بالعلم مرة بالنجاة مرة بالاجتهاد وحرقة بالعصيان وعلى صورته المختلطة
 اخر اعلم بسنة مثل كالعيرة ذوالجمال **ك** فرائد جميلة كان قبل هذا المضروب من اولاد ادم فاجتنبوا ضرب
 اشرف جبهه اذا تفرخ الحواس فيه او على صورته ربه لروايت على صورة الرحمن ان لم يثبت عند المحدثين اي على
 صورة الاكلاصور وهذا فاسد لان الصورة يعيد التركيب قيل على صورة ربه التي اجتبها وجعلها انسخة من
 جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال في صورته ولذا قبل هو عالم صغيرة لاضافة للتشريف والصورة
 بمعنى الامر والشان في كونه مسجودا للملائكة ما لك الحيوانات مسخرها فالكلام على القليل والاستدارة لاضافة
 على الحقيقة وفي صور ادم في الجنة يعني خمر تراب من جبهه الانفس حتى صار طينا ثم تركه حتى صار صلصا
 وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فخلت الى الجنة فصوت
 ونفخ فيها الروح ويحيى في تلك بقية **وفيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اي يعرض الصور عليه فاذا
 اشتقى صورة منها صور تلك واراد بالصورة الزنية والحلى والحلل والتاج فغنى دخل فيها اي في تلك السوق
 في فيا يتم الله في صورة غير صورته هذا الاتي اول ليس الله بل خلق امتحن بها المؤمنين واتيانها بعثها في
 بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انار بكر فيستعيز من منها لما فيها من سمات الحروف والاتي ثانيا
 هو الله تعالى والايتان عبارة عن الروية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصواي من يصو الحيوان
 دون الشجر ونحوه ذالفتنة فيه اعظم لان الامنام الذين يعبدونها كانوا على صور الحيوان **وفيه** لا تدخل الملائكة
 بيتا في صورة وان كانت مما عمتهم على نحو الوسادة وان كانت لا تقوم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
 لا الحفظ وقيل النهي عن الصورة مطلقا **ن** اي صورة حيوان داخل او لا كما منقوش على الجدار وقيل لا
 بما لا يظلمه واستثنى القاضي اللعب بالبنات ط لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا نسا ويراي عليهم اقتناه
 من الكلاب الصور فلا يمنع كلب الذراع والصيد الصور المحتمة في البساط والوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان
 حرام اشد التحريم سواء في قلوب وبساط او درهم وحل لعب البنات بتصوير الثياب من خصل قيل من نسخ **ن** كره
 ان تعلم الصورة اي يحيل في الوجه **ك** اي علامته كما يفعل بسودان الحبشة وكما يغزل البرة في الشفة

ومنه نبى عن نرب المصنوعة والوسم في وجلادى وغيره بما هو محرم منه عنى عنه لكنه في لادى اشد لانه
 مجمع المحاسن وربما اذى بعض الحواس في نحو نعم الصدقة في غير الوجه مستحب كرهها ابو حنيفة لانه تعذيب مثله
 انه يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلعه ابو بكر الصواب جماعة من الخيل في جمع على صيران **ومنه**
 خروج الى صور بالمدينة **وح** اتى امرأة من الارض ففرشت له صورا وذبحت له شاة في حاشية شجرة من
 اليمن صوابه في صور **وه** ان اباسفيا نبعث رجلين في ارض قاصورا من صيدان عريض **وفي** سمفة لجنه
 وتراها الصورا لادى المسك وصورا للمسك ينقته وسمع اصوة **وفي** تعهد الصوارين فانها مقعد
 الملك ما ملتنى الشديقين اى تعهد بها بالنطقة **وفي** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شجرة
 صوراى ميل الخطا يشبه ان يكون هذا حين جدب السيد لا خلقه **ومنه** في العلماء تنطق عليهم العلم
 قلوب لا تصورها الارحام اى لا تعيلها **وح** الى لادى لحاض منى بمابى اليها صورة اى ميل شهوة تصورى اليها
وح كره ان يصور شجرة مثمرة اى عيلها فان ما لتهاربا ادتها الى اليبس وادبه قطعها **وح** حمل العرش
 صور هو جمع اصود وهو المائل العنق ثقل حمله **و** نفخ في الصور هو قون ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث
 الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و**
فيه يصور الملك على الرجم اى يسقط من ضربته ضربة تصو منها اى سقطت وروى بسين اى يتزلزل
 تسودت الحائط اذا تزلزلت فيها من اعلائها **وه** فيه اما علمت ان الصوة محومة اى الوجه محرم ضربه ولعل لادى
 محاسن الانسان لعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح **وفيه** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بقوياء والفا
 ضمير الله ويجعل ان الصورة تعذبه بعد ان يجعل فيها روح وتكون بآء بكل معنى فى ويجعل ان يجعل له بعد كل
 شخص يعذبه والبلاء بمعنى لام السبب انما كان اشد عذابا لان صورها تعذب فهو كما فوفضا عذاب بكفرة وتو
 المعبود وقيل هو من قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كما فومضاهى فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا
 المضاهاة فهو فاسق **وح** فاحسن صورة بقره واواى صور الوجه **رجع** بارادة جنس الوجه **فصر** من اليك
 قطع من غربة القاضى المعروف **امله** من قبل يضم صاد ضمهم اليك وبكسرهما قطع من **وه** في كان يغتسل
 بالصاع ويتوضأ بالماء هو مكيا لبيع اربعة امداد والمد طل ثلث بالعراق وبه يقول الشافعى فقهاء الحجاز وقيل
 هو رطلان وبداخذ ابو حنيفة فقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال ثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع
 في عهد صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بعدكم هذه اى كان صاعه صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عرو
 وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز في المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مدين مد عمرن اصع جمع صاع على اقلب
 واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال اجموعا على انه اربعة امداد **وه** ومنه اعطى ابراهيم صاعا من
 حرة الوادى اى موضعا يزد فيه صاع وقيل الصاع المظلم من الارض **وفيه** كان اذا صاب الشاة من المغنم
 جل من جلدها جوبا ومن شعرها جلا فيعطيه رجلا صوع بفرسه اى جمل براسه **وامتنع** على صاحب **وح**

صوغ

فانصاع مسرعا مدبرا اي ذهب سريعا صواع الملك هو صاع اي اناء كان يشرب فيه الملائكة فيه اعتد
صواغا من بني قتيقاع هو صائغ الحلي من صاغ يصوغ **ومنه** الكذب للناس الصواغون قيل لمطالم وميا
الكاذبة وقيل هم من زينون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعرا وكلاما وضعه ورثبه ويرو الصياغ
ابدل الواو ياء **ومنه** ابي هريرة وقيل خبز الدجال قال كذبة كذاها الصواغون لا تسلم حجاما ولا
صائغا ولا قضابا كره الصائغ لدخول الغش في صنعتته ولكثرة الوعد في فراغ ما يستعمل عنده والكذب لانه
ربما يعمل الحلي للرجل واثنية الذهب والفضة وهما حرامان والقضاة لاجل الجحاسة الغالبة في ثوبه وبدنه
كذا الحجام **وه** الطعام يدخل صوغا ويخرج سرجا اي الاطعمة المصنوعة الوان الملوية بعضها الى بعض **ط**
فيه كل شعرة حسنة اي في كل شعرة من المخ حسنة قالوا فالصوف اي ساووه عن صوف لصان فلجابر بان كل
شعور منه ايضا حسنة **وه** فيه بلا اصول وروى اصاؤل اي اسطوا واقره الصولة الحماة والوشة **ومنه**
ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتصاوان مع النبي صلى الله عليه وسلم تصاوا في التحليل الى افضل
احدهما مع شيئا الاضله الاخر مع مثله **وه** فصاوت صفته انقذ من صول غيره اي امسأله اشد على من **تظال**
غيره **فيه** صومكم يوم تصومون اي الخطاء موضوع عن الناس اي فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروا الحللا
الا بعد الثلثين ولم يفتروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطروهم ما
ولاشئ عليهم من قضاء او اثم وكذا الحجا اذا اخطا وعرق والعيد فلا شئ عليهم **وه** من يصوم الدهر لا
ولا افطراي لم يعيم ولم يفتروا هو احباط لاجره عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية
لصنيعه **ك** لانه يستلزم صوم الايام المهنية وهو حرام وقيل اي لا يجد من مشقة ما يجد غيره **ان** او هو
فمن يتضرر به الا فتد خير حمزة بن عمرو في سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين **وه** لا افضل من **ك**
اي من صوم داود في حق عبد الله وقيل مطلقا هو افضل من السر **ط** وقيل معناه من اعتاده نال عنه
كلقة يتعلق بها الثواب او اخبار بان لم يفتروا لا ياكل شيئا ولم يصم لانه لم يقتل امر السارح لصيامه
الايام المهنية **ن** فان امره شاقه فليقل اني صائم اي يرد به بذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول في
نفسه ويذكر ما به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شقة فيفسد صومه ويحبط لاجره **وفيه** اذا ادعى احد
الى طعام فليقل اني صائم لئلا يكرهه على الاول او لئلا يضيق صدره بامتناعه عن **ن** فليقل باعتداله
له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام على صومه ولا ياكل او حضر وفيه اظهار النقل للحاجة **ك** **ن**
يجيب الدعوة وهو صائم وفائدة التبرك به والتجلب به والانتفاع بدعائه او باشارته والصيانة عما لا يصح
في غيبته **وه** وفيه من مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهرة قوم من اجل الحديث وحملوا اكثر
الفقهاء على الكفارة **ك** وليه اي قويه عصبية او اوارثا وغيرها ولا تنافي بين واية اخي وامى وشهر خمسة
عشر اذا اكل وقع في اوقات مختلفة **وه** كان يصوم شعبان كله اي جله لما روى انه ما استكمل صيام شهر

صوف

صول

صوم

الأمر مضان لي وقيل يصوم كله في سنة وبعضه في أخرى وتخصيصه يكون يرفع فيه الأفعال وإنما أثر
 مع أن أفضل الصيام بعد رمضان محرم لعذبه كالسفر والمرض ولأنه علم فضله أخواله ولا صوم
 يومين صوم اسم لا يومين خبره أي لا صوم في هذين اليومين أو يومين مضاف إليه وخبره محذوف
 أي مشروع والصوم لي خصه به إذ لم يُعبد أحد به في عصر من الأعصار غير الله ولم يطلع عليه غيره
 ولا مدخل للرباء والسعفة فيه وهو كحديث نية المؤمن خير من عمله وأناخري بيان كثرة ثوابه بأن يتق
 نفسه الجزاء بحسب عظمتها وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب عقبه بقوله والحسنة بعشر
 أعلاما بأن الصوم مستثنى من هذا الحكم فإنه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب قدره
 حروف ج و ح كل عمل ابن آدم له إلا الصوم أي لنفسه حظها بإطلاع الناس فيصل جاهها وتغنيها منهم و
 لا يطلع على الصوم أحد أن أولان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفات تعال وتب في طيب و
 سألته عن صوم رجب ظاهر جوابه أنه أراد سعيدا لأنه لا نهي عنه ولا نذير فيه بعينه بل له حكم سائر
 الشهور لكن ورد النذير إلى صوم شهر الحرم ورجب منها أن امر بصيام ثلاثة أيام وعن عائشة كان
 صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى أنها البيض واستحب بعضهم كونها من أول الشهر ط مراده أيام البيض
 والصحيح أنه غير أي ثلاثة صامها وجد هذا الثواب من ما رآته صلى الله عليه وسلم صائما في العشر
 يومهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحل على عدم رويتها ويدلح أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
 ذي الحجة وعاشوراء وثلاثة أيام من كل شهر لا يصوم من أحكم يوم الجمعة إلا يوما قبله نصيبه صوم
 مقدرا أو ينزع خاض أي يوم وسره أنه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار أعون عليها
 وإذا صام يوما قبله يجزيه ما فاته من التقصير في وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة في تعظيم بعضه
 شرع صلوة الجمعة وباب صوم يوم النحر قال ابن عمر رضي الله عنهما بقاء النذر روي النبي صلى الله عليه وسلم عن
 صومه هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل أن عرض بالافطار والقضاي ليجري بينهما وباب
 صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهرة يشعر بأن هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء فيقول بأنه ثبت على صيام
 إذ علم من الحديث الأول أنه كان يصومه قبل قدومه للمدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
 لما علم ما عند أهل الكتاب صامه قوله عيدان فان قيل اتخذهم عيدا نيا في صومه وأيضا فصومه شعر
 بأن الصوم كان لها القتم قلت لعل عيدهم كان جائز الصور أو هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فوافق المدينة
 وخالف غيرهم ولا صوم فوق صوم داود إذ فيه زيادة مشقة فان من يورد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
 من الشهر السبت والاحد أراد أن يبين ستة أيام الأسبوع فصام من شهر السبت والاحد الاثنين ومن
 شهر الثلاثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله في آخره من صام في سبيل الله أي في الغزو أو مغنا
 من صام لله ولو جهده و ص صوم ثلاثة من كل شهر وأهل الاثنين والخميس القياس الاثنان لكن جعل للفظ

علمنا فاعرب بالحركة او يقال تقديرة اولها يوم الاثنين او يقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس كان
اقتسام الشهر بعد الخمسين فيتم صوم بالاثني وان كان قبله يفتح صومه به وسادس انصف شعبان فيتم
غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب اظار يوم عرفه لتقوى على الدعاء فان قدر فلا في
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء وكل عمل ابدا من يصاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فلن وضع الحسنة موضع الضير في الخبر اي كل الحسنات يصاعف اجزائها سبعاً الا
الصوم فان ثابته لا يقدر وقده الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وانكسر نفس ونقص
لك فيه الصوم مقدره من مملتين وميم وهي نوا المنة يقطع فيها رهبان الضاري نه فيان للاسلام
صوى ومنار اكناد الطريقي هي الاعلام المنصوبة من الحجارة في مفازة مجهولة يستدل بها على الطرف
صوة كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما هيتهدي لها وفيه فتخرجون من الاصواء فتنتظرون اليه
هي القبور شبهت بالضوى الاعلام وح التصوية خلافة التصوية التصوية ترك حطب الشاة وقيل ان يكتسب
اصحابها لبنها عند الميكون اسمها والخلافة الخداع **باب الصامع الماء** ان جاءت به صهب
او اصيبت مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبية وهي الشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر
حرة يعلوها سوادج هو في الابل ما يخالط بياض حرة وذابان يجر على الوبر ويبيض اجوافه ومنه كان
يرمى الجار على نقله صهباء والصهباء موضع على روضة من خير فيه كان يؤسس مسجدا فيه
الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه اليه من اصهره وصهرة اذا قرب **ومنه** قول ربيعة بن الحارث لعل
نلت صهر محفل فلم نحسدك هو حرمته التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدها التزويج
ثم ذكر صهرها من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب سلم قبل الفتح وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه
على اقارب المرأة ومجهر اصهارك هو اهل بيت المرأة ومن العرب من يجعله في الاحياء والاخوان
وفي اهل النار فيلست ما في جوفه حتى يرق من قدميه وهو الصهر اي الاذابة من صهرت اللحم اذبته **ومنه**
ان الاسود كان يصهر رجله بالشحم وهو محوم اي يذيبه ويدهنها به من صهر يدن اذاهنه بالصهير
فيه في صوته صهل اي حلة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويركجاء وقد مر **ومنه** فجعلى في
صهيل اطيط تريد انها كانت في اهل قلة فقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر ما من اهل الغنى
فيه صة كلمة نرجس يتوى فيه الواحد مع غير معنى اسكت واذا نوت تكون للتكثير واذا تركت تكون
للتعريف **بابه مع الياء** انت مثل العقب تلذع وتضى من صاءت تضى اذا صاحت قيل
صأى كرمى يرمى وجملة وتضى حالية فيه اسقنا خيثا صيثا اي من امر متدفقا وصله صيو
وقدر **وفيه** يولد في صيثا به قوم اي النبي صلى الله عليه وسلم اي همهم وخيارهم صيا بالقوم
وصوايتهم بالضم والتشد يد فيما فيه ما من جند لاوله صيت في السماء اي ذكر وشهرة وعرفا

صوم

صوا

صهب

صهر

صهل

صه

صيا

صيب

صيلت

صير

صير

صيد

صير

ويكون في الخير والشر وفيه كان العباس صيته أي شديد الصوت عاليه صيوت وصاوت بمعناه
 لك فيه فسمعت صاهاً آتاهل وجدوا ما فقدوا الصايح من مومني لجن والمملكة ومنه كان يوم
 يصير به أي ينادي بين الناس بهذا الحديث في ساعة الجمعة ما من جاثلا ولا في صيوت أي مستمعة
 منصته يروى بسين وتقدم ط ولا عجب في جل الدابة العير العاقلة ملهت بذلك ولعل الحكمة في الاختار
 عن الجن والانس انهم لو كشفوا البشئ اختلت قاعدة التكليف قوله من حين يصير ببناء حين أي منتظرا لقيام
 الساعة من الصبح إلى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفاخا من الساعة تلب عليه أي قبلت توبته أو
 ذلك في كل سنة اشارة إلى اليوم المذكور المشغل على تلك الساعة ويوم جرة بل في كل جمعة أي كل اسبوع
 وفيه العارف انصاحت الصخرة روى عجيح وانما هو بطله بمعنى اشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل انفس
 والفراعن واو وذكره هنا الرواية معجزة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدل من السين صح الحاء
 من ساخ في الارض بسين ويسوخ دخل فيها فيه اشترى ما اصدت من اصدته اذا حلت على الصيد غريته
 به ان اصدت روى تخفيف صا أي امرته بالصيد وبتشديد ها وروى صدت وفيه الا اصدنا
 حاروش بصا د مشددة اصله اصطدنا كما ضرب في اصطبر فادغم بالقلب وهو اقتل من الصيد ك هو جمل
 همزة افتعلنا وروى اسدنا بفتح همزة وخفت صا د من الاصابة اثاره الصيد وفيه انك كئون لغوت
 صيود أي تصيد شيئا من ذواتها وقال العلي انت الدائد عن حوضي تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد
 أي الذي به صيد وهو داء يصيب الابل في روضها فتسيل انوفها وترفع روضها ولا تقدر ان تلوى اعناقها
 بعير صا د أي ذو صا د رجل مال أي ذو مال ويجوز ان يروى بكسر دال اسم فاعل من الصدا العطش في الفاد
 حذفت الياء من الصا د في الوقف ومنه اني رجل اصيد فاصيد في قبض واحد قال صلى الله عليه وسلم
 نعم وازرعه وهو من في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد ط فان الصياد
 يطلب الخفة وربما عيغ الا اذا رما من العدو وخلف الصيد ومنه وفي جابر بن حنبل ان ابن صياد دجال فمخلف
 فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دجيل فيهم اسم صاف وكان عنده شئ من الكهانة والسحر وحيلة امره انك
 فتنة امتحن الله به المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيي من حي عن بينة ثم انه مات بالمدنية في
 وقيل فقد يوم الحرة ك كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال وبشكل امره
 ولويسين الله شيئا من امره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا فيجرب حاله بها ويسير انه من الكهان فقله
 رسول الاميين أي العرب وموحي ومفهوم باطل وهو نفى بعثه إلى الجحيم كرم اليهود ووجوب اية امنته بالله
 وبرسوله لقوله اتومني ارجاء العنان حتى يمكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال الخواص أي سكنت صاغرا ليللا
 فلن تعد قديرك أي لا مزيد لك على قدر الكهان وانما اصغته بالخفاء ابطلا لا يدعو اليه الغيب بانكاه من يأتيه
 كما يلقى إلى الكهان من كلمة اختطفته بالاستراق قبل انك الشهاب كما ظهر من قوله ياتيه صادق وكاذب

الحق لا ياتي به الباطل الا صادق وخص جنة الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى مجمل سمي الدخان بين
 اى اظهر باختلاط كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا
 وسيتيم وضوحا في مواضع غرائب الحديث ان اشتبه امره انه الدجال وغيره ولا شك انه دجال
 من الدجاجة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وانه
 هو الابن وانتفاخ جشته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه
 قرائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولده ودخل مكة والمدينة عما ينافي الدجالية فلا يصح لان
 منافاتها حين يخرج واختلف في امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة
 وتيم ولا ينبغي سكوت النبي صلى الله عليه وسلم عند حمل عمر على انه هو الذي يحمل كود صلى الله عليه وسلم متوقفا
 روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه ورواه انه قد يوم الحرة ومن علم
 تصيدوه او يصاد لكر هذا على لغة المياتيك **ك** الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لا يصيد وروى
 باب التصيد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للتصيد طلبه جائز وان لم يكن ضرورة اليه بشرط ان
 يخرج عن حد الجواز ان اصبحت بقتصاد مخففة ويقال بتشديدها وروى صدت ومعنى منه اى من يصيد
 فاضلة **نه** فيه من اطلع من صير باب فقد روى هو الشق ودم دخل **ط** انظر من صائر الباب اى من صير
 كل من وتامر **ن** صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير **ك** هو جمرة بعد الف وان نساء جعفر خيرة محمد
 اى يكيين **نه** وفيه انزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا لصير اقبل
 مياه العرب وانها كسرى الصير الماء الذى بحضرة الناس صار القوم يصيدون اذا حضروا الماء ويروى صيرين
 ويروى بين صيرين مثنى صرى وتقدم وما من امتى احل الا وانا اعرف يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلائق
 قال رايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اخر مجل ما كنت تعرف منها الصيرة حظيرة تقخذ للدواب
 من الحجارة واعصان الشجر وجمعها صير الخطاى صيرة بالفتح غلط وفيه لو كان عليك مثل صير دينا هو
 اسم جيل ويروى صير وتقدم وفيه من رجل مع صير فذاق منه فسرفيه بالصحاء وهى الصخانة
 قيل هو سريانى ومنه حمل الصير احب اليك من هذا واليك المصير اى المرجح من صيرت اليه المصير
 والقياس مصار وفيه ذكر فتنة فى اقطار الارض كالحاصيا صى بقراى قرونها كجم صيصية بالتخفيف
 شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحتصر فهو صيصية ومنه قيل للصوت
 الصياصى قيل شبه الرماح التى تشرع فى الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقرمجة ومنه
 اصحاب الدجال شواربهم كالصياصى يعنى انهم اطالوها وقلوها حتى صارت كالحاقرون وقرونها ايضا وتذليل
 به القروضاة يغزل بها ويلتصق **ومنه** تركت صيصيتها التى كانت تنسجها فى **ح** الحجاب رمية بكذا
 الكذا صغت من كتب فى حذر ولا يريد بها ما رى بها فيه سهام صيغتهاى مستوية من عمل رجل واحد واصلها

١٩

صير

صيص

صيع

هذا صوغ هذا اي على قدره وهما صوغان اي ستيان صيغة الامر كذا اي هيئته التي عليها وصاغرهما قائله او فاعله
 فيه شاور صلى الله عليه وسلم اياك في اسارى بدر فكم ابوك فصاف عن اي عدل عن ليشا وغيره صاغت السهم
 يصيف اذا عدل عن الهدف ومنه صاغت ابوك عن ابي بردة وفيه صيد في حبة صيفة اي كثيرة الضوء
 من صاغت الكباش يصوف صوفا هو صاغت وصيفة اذا كثرت صوفه واصله صيوفه وفي الحلالة لكفياك
 آية الصيفة في النازلة في الصيف وهي الآية التي في اخسودة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء وسمى الميز
 بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنتي صبيبة صيفيون اقله من كان له ربيعون اي لدوا على الكبر في
 العمل اذا لم يولد له حتى يسين ويكثر اولاده صيفيون والرعيون من ولدوا في حداثة واول شبابه وانما قاله لان
 لم يكن في ابناه من يقدره العهد بعد اليه خرج في صاغت اي حوالها روي في كثرتها في طائفة اي قطعة ومنه
 في يوم صاغت حروف الضاد بابه مع الهزة ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع
 سنين ولا يرى شيئا اي سوى الضوء ليستأنس ولا بالضوء الجرد ولا يدرك عند نعمة الملك ولا يدركه
 فانه امر خطير نه في الخواص ان من ضئضي هذا قوم عرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضة صدق وضئ
 صدق وحكي ضئضي لقد يل يري دانه يخرج من نسله وعقبه وروى بصاد معلقة بمعناه ط اي من نسله الله
 هو منه اي هو بكسر محبتين وسكون همزة اولي ن وروي بمحبتين نه ومنه اعطيت ناقة في سبيل الله
 فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضتها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تحي يوم القيمة هي واولادها في
 ميزانك في ح اسرافيل وادليقضاء من خشية الله اي يتصاغروا ضعافا منه تضام الشيء اذا تقبض
 وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اي خفيف قيق ومنه قول عمر الجني اراك ضئيل لا شئيتا وحرف الض
 انك لضئيل في ح شقيق مثل قوله هذا الزمان كمثل غم ضوائف ذات صوف عجاف وجمع ضائفة وهي
 الشاة من الغم خلاص المغرب بابه مع الباء فضا الى ناقة اي لرق بالارض يستترها ضبايات السحابة
 ويقال لضبايات ومنه ح فاذا مضئض في ان اعرايا قال اني في غائط مضئضة بضم ميم وكسوف
 هامة والمعروف بفتحها الضب ارض كثر ضباياها وارض مضئضة ذات ضباب كثر بقة لذات يارب وجمع ضبايات
 ومضئضة اسم فاعل من اضئت كاضئت ونحوه لوازل مضبا بعد من الضب الضب الحقد وحرف منها
 حامل ضرب لم حاجد وحرف ضب القاسم واضئت عليها ن هو بقة همزة وتشديد موحدة اي حقدنه
 وحرف الضبوا عليه اي اكثر وامن اضئوا اذا تكلوا امتنا بعا واذا انضوا في الامر جميعا وفيه كان ضئضي
 بيد الى الاخر اذا سجد وما تضئبان دما الضب دون السيلان اي لم يزل الدم القاطر ناضيا للوضو وضئ
 لثا تدمما اي قطرت ومنه ح مزال مضبا من اليوم اي اذا تكلم ضئبت لثا تدمما وفيه ان اضب
 لم يدم في حمره هذا بذي نيب ابن دم اي يحس للطعن عند شموه وخض الضب لان ابعدا الحيوان نفسا و
 اصبرها جوعا وروي الجباري بدل الضب لانها ابعدا الطير لجمعة ك لو سلكوا بحر ضب لسلكوا بحر الضب

صيف

صيف

ضوء

ضئضي

ضال

ضأن

ضبا

ضبيب

لا تقاتل الطير والبهائم عند العرب اجتماعه حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل
 الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر من كان في اجنحة فليطرو ومن كان ذا مخالب فليستقر ومن كان ذا
 هوجم ضبت كالكف جمع كف وفيه ثم وضع ضبيب السيف ففتح معج وكسر موحدة اولي كذا روى وانما
 المحفوظ طبة السيف وهو حرف من السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى
 بصاد معلقة وهو الطرف وفيه فاذا ضبابا وسحابة هي سحابة تغشى الارض كالخان قوله فلم ي
 دعها بالسلامة ووض الامر الى الله ورضى حكمه او قال سلام عليكم قوله اقرا يا فلان اى ينبغي لك ان تستمر على
 القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة وتستكثر من القراءة نه وفيه موسى وشعيب عم لبيس
 ضبوت ولا تقول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل وفيه كنت مع صلى الله عليه وسلم في طريق مكة
 فاصابتنا ضبابة فرقت بين الناس هي الخمار للتصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار
 نظمتا فيه اوحى الى داود قل لى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضبا ثم اى في قضائهم
 والضببة القبضة ضببت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محتملوا غير مقلعين
 عنها وروى بنون ويحي ومنه فضل ضبات اى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور
 ميناث اى تلد الاناث فيه لا يخرج احكم الى ضبته بليل اى صيحة يسمعها فلعده يصيبه مكروه
 وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس صد ومنه والعاديات ضببا اقسام
 بخيل العزاة تعد وقضيه ضبانته ويروى صبحه بصاد وباء ومنه قاتل الله فلا نا ضببه ضبته الثعلب
 وح ان اعلى مدح وضبه اى صاح وناحى عن معطى وفي ش الى طالب فاني والضوايح كل يوم هو جمع
 ضابره يريد القسم من يرفع صوته بالقراءة فيه يخرجون من النار ضبا ترضبا ثمها الحامات في تفرقه جمع
 ضبارة وكل مجتمع ضبانة ويرى ضبارات وهي جمع صحتها ان ضبانة بفتحها دوكرها نه ومنه
 حاته للالائة بحورية فيها مسك ومن ضباط الرمان وفيه الضبضير البلقاء والطعن طعن اى محجن الضبضير
 ان يحج الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبيل ما محجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس
 فلما كان يوم القادسية راي ابو محجن من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني ولكي الله على ان سلمني الله
 ان ارجع حتى اضع رجلى في القيد فخلته فوكب على فرس سعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحل على ناحيته من العدو
 الا هزم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وروى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخل سبيله وفيه حربي
 اسرائيل جل الله جوزهم الضبهر هو جوز البر وفيه انا لا نعلم نامن ان ياؤ بضبور هي الدبابات التي تفرز
 الى الحصون لتتقب من تحتها جمع ضبرة وفيه والفلو الضببيل الفلو للهم والضببيل الصعب المعسر
 ضببيل وضببيل عيش هو بقة معج وكسر موحدة وسكون تحتية فسين معلقة نه ومنه في الزبير ضببيل
 ضببيل وفيه الاضبط من يعيل بيديه جميعا يعيل يسيرة كما يعيل ميمنه ومنه ياتي زمان والى العير

ضبت

ضبر

ضبر

ضببيل

ضبط

الضابط والمزادتين احب الى الرجل ما يملك هو القوي على عمله وفيه سافوا ناس فارملوا فوالحي
 فساوهم القرى فلم يقرهم وسالوا الشراء فلم يبيعهم فقتلهم بطوهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك
 وقهر فيه اكلمنا الضبع يا رسول الله اي السنة الجديرة وهو لغت حيوان معروف وكنوا بعن سنة الجدة
ومنه خيث ان تأكلهم الضبع **ك** هو نقيعة مبعجة وضم موحة **نه** وفيه مراماة معاصي فاخت
 بضبعيه وقالت لهذا جرح فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابطال **ومنه** يدي
 ضبعيه اي لا يلبس عضد يمينه وقيل ما اللحمان تحت ابطيه **نه** ومنه حرطاف مضطباعا هو ان يأخذ
 الاذرا والبرد فيجبل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهوره وسمي به
 لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للجأوة **ط** وقيل لما فعله اظهار التشيع كالرمل في الطواف **نه** وفي
 ح شفاعته ابراهيم لابييه فيمنحه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا نقط اضبع مصغر ضبع وصفه بضبع
 افتراسها وعجزها وروى السمقندي بصاد محلة وغين معجزة وصف به تغير لون ذؤم بسواد لونه وقيل هو نوع
 من طير **نه** فيه اعز بك من الضبنة في السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من مال وعمال من تلزمك
 نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكثرة والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة هو
 السفر وقيل تعوذ من ضعبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على يرافقه **ومنه** حر فدا
 بميضاة فجعلها في ضبنه اي حضنه واضطربت الشئ اذا جعلته في ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون
 موحة فنون ضمير **نه** ومنه حر عمران الكعبة تقي حلي دار فلان بالغدرة وتقي على الكعبة بالعشي وكان
 يقال لها رضية الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت لكعبة ولا بد لي من هدمها اي انها لما صارت الكعبة
 فيها بالعشي كانت كاهنا قد ضبنتها كالحمل الانسان الشئ في ضبنه **ومنه** حر القبر يا ابن ادم قد جردت
 ضيقى ونسنى وضبنى اي جنبى وناحيتي وجمع اضبان **ومنه** حر لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم **هـ**
 يحلون الا وذا ر على جنوبهم ويروى بثلاثة وتقدم **باب الضاد مع الجيم** لا ياتي زمان يضيق
 الا ارد فهم الله امر ايشغلهم عنه الضيغ الصياح عند مكروه ومشقة وجرع **ط** ومنه غبراضا جين
 راضين اصواتهم بالتلبية **وح** فقه ناس اي رهوا اصواتهم بالبكاء **وح** فقه للسكون **ومنه** ضجت
 عرصاتها اي علت الاصوات في عرصاتها ش فيه يغلب بيناء مجهول فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه**
 فيه كانت ضجته صلى الله عليه وسلم ادم احشوا ليلف هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالحلجة
 من الجلوس وبفتحتها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اي كانت ذات ضجته فراش ادم
 في ح عمر جمع كومة من رمل وانضج عليها هو مطاوع اضجع ان اخذت مضجعا هو نقيعة جدي اي تحت
 فيه النوم **ك** ومنه ما كان شئ اهم من ذلك للمهم نقيعة جيو وكسرها **ن** اضطجع على شقلايين القاضى
 مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد كعتي سنة الفجر بدعتو الشافعي واجمعا به على انه سنة وتركه

ضبع

شدة الضاد

ضبن

ضجر

ضجر

ضجع

صلى الله عليه وسلم جينا النفي الوجوب وفيه سنية الفصح على الايمان لان القلب في جانب اليسار فتيعلق في النعم
 على الايمان فلا يستغرق **ك** فليضطر استدل به على وجوب واجيب بان الامر للذنب وانكر ان يسعود الضميمة
 والفصح عدة ضميمة الشيطان اذ لم يبلغ الامور بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المنصوح **و** باب الضميمة بكسر
 ضاد الهيئة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه ينسب الفصح هو من ينام في فراشه اي ينسب الفصح
 الجوع الذي يمنع من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويشير الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة **م**
 لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصاحم باحد **د** فيه الاضحية المعوج الفهم وقيل المائل الذقن
ن فيه حتى اذا كان بخصان هو موضع اوجيل بين مكة والمدنية **ك** ومنسبلة باردة بخصان هو منع
 الصوف وبكون **ج** **باب مع الحاء** **ن** يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضحى والريح وانما في
 الظل اي يكون بارد لحر الشمس وهبوب الريح والضحى ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقراء للقرع هكذا
 اصل الحديث ومعناه وهو قال اذ كثرة الخيل والحيش يقال جاء بالضحى والريح اي بما طلعت عليه الشمس
 عليه الريح اي اللال الكثير والاول اشبه بالحديث ومن الاول لا يقعدن احد كونه بين الضحى والظل فانه مقعد
 الشيطان اي يكون نصف في الشمس ونصف في الظل **و** رعاياش لما هو اقمتم ملا يظلمها ظل ولا تزال في
 والريح حتى يريح ايها ومن الثاني لو مات كعب عن الضحى والريح لورثه الزبير بنى **و** عن كثرة اللال كان بنيها حوا
 وروى عن ابيهم **و** سمى **فيه** وجدته في غرات من النار فاخوته اني خصناهم وروى يغلي منده ما غره ولغة
 مارق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين **ك** هو نبتة مجتمعتين وسكون منحلة اولى فقع ابا طلال اعاله
 ببركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعال الكفرة هباء منثورا **ن** ومنه في صفة عمر جانب غمرها ومشي
 خصناها **و** ما ابتلت قدماء اي لم يتعلق من الدنيا بشئ **في** كتابه لا كيد ولنا الضاحية من الضحل هو
 بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان بالحركة مكان الضحل وروى من البعل وقد مر في **ب** فيه
 يبعث الله السحاب فيضها حتى يصل الى الجلاء عن البرق فحقا كما اذا يغتر الضاحك عن الشقوق
 انضحت الارض اذا اخربت بناها وزهرتها **فيه** اما او ضحاها ضاحكة اي ما تبسموا والضواطي لا سنا
 التي تظهر عند التبسم **ك** فضحك صلى الله عليه وسلم قصد يقا الخطابي الاصل في اطلاق نحو الاصبغ **ع**
 الرحمن المحرم ولم يرد في النصين اطلاق ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن قصد في اهل الكتاب
 وتكديهم والضحك يحتمل الرضا والاكثار والتعجب لوجه ياول بانة مجاز عن القدرة يقال للقوى على العمل
 انه يعمل باصبغ النخعي هو تكلف ذورد وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن **ن** ظاهرة تصديق الخبر
 وقيل هو دله وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله قصد يقاله انما هو من
 كلام الراوي على فهمه **و** ان الله هو اضحك يضحى في عولت **ط** يضحكون قال نعم ولايمان في قلوبهم
 يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى ما يمت قلوبهم وينزل ايمانهم فان كثرة الضحك ميت القلب **و**

فهم
 ضحين
 ضح

ضخمو

ضحل

ضحك

غيرها ان صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلح الضحى الا ان يجي من مضيه نفي لرويتها اولد امها و قولها كان
يصلبها اربعا احبار عن علمها بخبر غيرها و قول ابن عمر هي بدعتاى اجتماعهم في المسجد لها والمواظبة عليها لانه
صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض قد عدم هذا الان ك اواراد انها بدعة مستحسنة
امرت بصلوة الضحى لم يوجد الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح و ذلك ضحى اى صلوة هذه ضحى و
ذلك الوقت وقت ضحى وح ثم ضحى به اى غدا من ضحى قومه اى قد اممهم فاضحيت بصرت في وقت الضحى
غ لا تظن فيها ولا تضحى اى لا يصيبك اوار الشمس و آخره ضحاهاى نورها ق و الضحى والليل اى وقت
ارتفاع الشمس وخصه لقوة النهار فيه اول تكليم موسى ربه فيه اواراد النهار والشمس ضحاها اى ضوؤها
اشرق غ **باب الضاد مع الدال** يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضد كعونا واعداءهم
بابه مع الراء مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملقف في الوادى وعلان عيشى الضراء اذا مشى
مستغنيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء وعيشى له الخمر وذكرها لفظا
ومحله للعقل لان همرته عن الفتد **ض** هو بتخفيف طاء والشوق الى لقاءك فى غير ضراء مضرورة لعل في غير
متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضرورة اى شوقا لا يؤثر في سيرى وسلوك
وان ضره مضرورة او متصل بقوله احيى ما علمت الحياة خير الى اى ضر لم يصبر عليه نه في الضال المثال
وفي صفته موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق للمسترق وروى فاذا رجع مضطرب
هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيف وهو فقير ضاد وسكون اء والجمع بينه وبين ج انفصل الله عليه
كان بادنا اى ذكركم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل ارواحهم مثلت لهذه الصور ولعل صورهم
كانت كذلك والتشبيح للبيان والاخير ان له مع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اى مستقيم القدر حاد فان
يكون قلما متوقفا من دعم مضطربا كان طويلا مستقيما او مضطربا خشية الله ك ضرب اى تخيف هو
صفته مدح والرجل الاول ضد المرأة والثاني ضد الجعد ن ضرب من الرجال يكون اء وهو الرجل بين الرجلين في
كثرة اللحم وقلته وقوى **ض** هو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكتنزة **ض** يجوز ان يراد منه انه خير
مناسب الخلق وان احضاه مباشرة لكنه قال **ض** هو موسى ضرب هو الدقيق فعليه يجوز كونه مفتعلا من الضرب
اى مستدقنه لا تقرب الا كباد الا الى ثلثة مساجد اى لا تركب الا تسار عليها ضربت في الارض اذ اسافوت
منه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع الذهاب في الارض فرار من الفتن وح لا يصح
من طمعة حوام هي لن تقطى مالا لمن تحرقه بسهم معلوم من الرمح وهو من الضرب في الارض للقارة وفي المطلق
صلى الله عليه وسلم حتى توارى ضرب الحلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والحلاء والارض اذا ذهب لفضاء الحاء
ومنه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدان ويتم في طيبى وفيه نهي عن ضرب الرجل اى تزوجه
على الاثني اراد النهي عن اخذ جرة الضرب لاعتن بنفسه اى نهي عن شنه كنهيه عن غيب الرجل اى ثنه خرب الرجل

ضد
ضرا

ضرب

الناقة نزي عليها وهو ضرب ناقته اى انزى الفحل عليها **ومنه** ضرب الفحل من السحت اى حرام وهو
 عام فى كل فعل **وفى** الحجام كوضر يبتك هو ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقر عليه تنجح على
 ضرائب **ومنه** اراء كان عليهن ضرائب لواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اى النظر حتى لا يكون
 من الزنا قوله مواليه اى ساداته جميع تغليباً اولاً لأنه مشترك بينهم **فيه** وفيه نهي عن ضربة الغائض بان
 يقول للتاجر اغوص غوصت فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غير **وفيه** ذكر الله فى الغافلين كالشجرة المحضرة
 وسط شجرة تحات من الضرب هو الجليل **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحضرتيه
 اى طبيعته وسجيته **وفيه** انه اضطرب خاقاً من مبالى امران يضرب له ويصاغ وهو افعل من
 الضرب لصياغة **ومنه** يضطرب بناء على المسجد اى ينصبه ويقيم على اوتلا مضروبة فى الارض
فيه حتى ضرب الناس بطن اى ويتألمهم حتى يركت واقامت مكافاً **و** ضرب على اذانهم كذا عين
 النوم اى حجب الصوت والحنن ان يلجأ اذانهم فينتبهوا **ومنه** ضرب على اصفحتهم فما يطوف بالمبيت احد
وفى حاشية ذومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضربنا على اذانهم انتهى **وفيه**
 فاردت ان اضرب على يده اى اعقد مع البيع لان من عادة للتبايعين ان يضع احدهما يده فى يد الاخر عند العقد
وفيه الصداق ضربان فى الصدعين ضرب العرق ضرباً و ضرباً انا اذا تحرك بقوة **وفيه** ضرب الدهر
 من ميمانه ويروى من ضرب اى من مروره وذهب بعضه **وفيه** ضربوا على عثمان ضربته بالسوط والعصا
 اى كان من قبله يضرب فى العقوبات بالدرة والتعل فحالفهم **و** اذا ذهب هذا وضرباً وهما الامثال والنظر
 جمع ضرب **ومنه** لا تجزئك جزء الضرب هو بغير راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصا وهو
 العسل الاحمر يضربوننا على الشهادة والعهد اى يأذوننا ويأمرونا بالانكفاء عنها والاحتياط فيها وحده
 استعمالها وقيل اى على النجم بينهما ومرفى شين **وفيه** ضربوه ضربتين على عاتق فان قيل هذا يدل ان
 الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضاً قال هناك احدا من على عاتق لجيب يان فهو
 العدد لا يعتد واحتمل التقيد بالسيف الاطلاق قوله ضربها مجهول والضمير البارز للمصدر **و** وقد
 اهلوا القداح لضروب اى لامور يستقيمون بها **و** او يضرب فيقتله فترى ان الذين توفتهم الملائكة يضرب
 عطف على فياتى لاحد فيصيده يعنى يقتل ما سبهم او يضرب بسيف ظالم انفسه بسبب تكثير سواد الكفار
 عدم هوته عنهم وهذا اذا كان راضياً فخرافياً فى السهم فيرمى مقلوباً الايتان بعد الرمي **و** رد على فلا
 عنقه بالنصب هو بتاويل المصدر خبر محذوف اى اتركنى فتركك للضرب يجوز مدح على انه امر مستكمل
 على انه جواب قسم **و** يضرب بعضكم رقاب بعض وى بلجزم جواباً وبالرفع استينافاً مبيناً للارحوا
و وهو يضرب فخذ مرفى جدلاً **و** يضرب الملائكة بالخصم اى تحركوا متواضعين خاضعين كمن
 فيتبعونه ثم يضرب الصراط اى يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكة الذين يذمونه هم الى الجنة ثم عمل الصراط

على جهنم و قد رأى اى حان لكون ترسلوا الى هذا الاسد الضارب بدينه ليدبذبه لسانه فشبه نفسه بالاسد
البطش اذا اغتاض و ضرب بدينه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين دلع فجل بحركه و ضرب بدينه الاسد
يدال على استحياب غسل المستنجى بالماء يد بتراب و اشنان او يد لك بحائط و فاضر و اشارك الارض اى
سير و ايفها كلها الى فجلوا يضربون الايدي اى ليسكتوه و هذا قبل شرع التسيير لمن نابش في الصلوة قوله فلما
رايته حذف جوابه اى غضبت و لكنى سكنت و لم اعل عقبضى الغضب ان و فيه ان كلام الجاهل الحديث
الاسلام لا يفسد الصلوة و ضرب فخدى للتنبيه و جمع الذين على ما يقوله و ضربوا لصدقه و قد روي
اذا كذبكم مجذونون في الرفع لغية و ضربوا غنق الاخرى اذ فاعوا الثاني فاندخروا على الامام فاندخروا
الابقتال قتالوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعنى انه خرج على السابق و ينفق الاموال على حربه يا كمل الناس
بالباطل يخاطب عبدالله بن عمر و فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر و ان لو يكن اجماع عليه ولا عهد له ط يقر
الايدى على صلوة بعد الحصر اى ايدى من عقد الصلوة و احرم بالتكبير و يمنعه منها و لعنه و لم يقف على
عائشة ما ترأى صلى الله عليه وسلم الخ و كافاضه جلده بشوك طلع هو اما كناية عن قف شعرة من الفرج و الجبر
او عن ارتعاد فرائضه اعضائه و فلا ضرب لا طرد الا اليك هي احوال مترادفة اى امر يكونوا يضربون الناس
ولا يطردون ولا يقولون تنهى عن كعادة الجبارة وهو تعرض عن كان يفعل هذه الافعال بين يديه و ضرب
عمواله فقال اناجد فان قبل ما وجه ضرب مع صدقة و ما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه اللطافة و تطبيقه
بان عمر لو مال من الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودى عرف انه مسدد و ضرب فجل يضرب
عينا وشالا اى يضرب عينا وشالها الكلالا و قيل يصرف عينيه الى عينا وشاله اى يلتفت اليها طابا
لما يقضى به حاجته قوله فضل ظهراى حابة زائدة على حاجته و ضرب بدينه فاكل اى مديده اليه و
ضرب كما قال قيل امرضيه و قد روى ما زكى فليس يكثر قلت لانه نفى الباس على الاستغراق و كومن بأس فيه
اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل نحوه و ضرب الرجل من ضرب الفضل الناقة اذا نزل عليها و سم
ضربها ان يلخ بملأ فيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون احد اعلم من علم المدينة صور
الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبده بجله قيل هو مالى بن انس و قيل عبدالله بن عمر
حض بن عاصم بن عمر بن الخطاب قيل عمر بن عبد العزيز و ينافيه انه من اهل الشام و هذا فى زمان الصحابة
و التابعين و اما بعده فقد ظهرت العلماء الخول فى كل بلدان و لولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكم
لا فها شهد الحضرة ان مسيلة رسول الله صلى الله عليه و آله لا يخرج الرجلان يضربان الغائظ كاشفين عن عودها
هو بكسر جيم يخرج لانهم جازم على النهي و الغائظ منصوب بخرج خاض اى للغائظ او على الظروف يضربان
فى الارض المظلمة للغائظ فحذف المفعول له و كاشفين حال مقدرة من ضربان او محققين من يحدنا
اى لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة و يكشف عورتها و ينظر كل الى عورة اخيه و يتحد ثلث عيشة

الحق والباطل اي يضرب مثلاً لها واضرب لهم مثلاً اذكر ومثل لهم وضربت عليه سنه وجم وضرب
 البحر الماء وافضرب عنكم الذكرا اذا اراد الركاب ان يصرفوا بته عن جهة ضرب بعصاه فوضع المضرب
 موضع الصرف وضربت له الارض كلها اي طلبته في كلها ش وتضرب الناس هو الاغراء والتخريش
 بينهم نه فيه مربي جعفر في نفر من الملائكة مضرب الجناحين بالدم اي ملطخا به **ومنه** وعلى
 ربيعة مضرب جاي ليس صبغها بالمشع وفيه وضربوه بالاضاميم اي دموه بالضرب يقيم في ضم و
 الضرب الشق ايضا **نه** ومنه وضربهم حمرة ويتم في **نه** ومنه تكاد تتضرب من الملى اي تلتشق **نه**
 تتضرب بنون بدل تاء الفعل **نه** فيه الضرب بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضرب وهو البيت المبعوث
 من المضاربة وهي المقابلة والمضاربة وراوى الصاد **مُضَضَف** هو بخفة راء بعد ضومة واخره حلة
نه وفيه دفع النبي صلى الله عليه وسلم ترسل الى الواحد والصادر فايها سبق تركناه الضارح حامل الضرب
 وهو القبر من الضرب الشق في الارض **ومنه** او في على الضرب فيه الضارح من يضرب من يشاء من خلقه
 حيث هو خالق كل شيء خيرها وشرها ونفعها وضربها وفيه لا ضرر ولا اضرار في الاسلام الضرب النفع
 ضربه ضرا وضراوا واضربوا اضراوا **نه** فالثلاثي متعد والرابعي متعد بالياء **نه** اي لا يضرب الرجل اخاه ^{فبنقص}
 شيئا من حق والضرر افعال من اضراى لا يضراى على اضراره باذخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرر
 فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرر الجزيء عليه وقيل الضرر ما تضرب صاحبك وتنتفع انت به ^{بضر}
 ان تضربه من غير ان تنتفع به وقيل ما يغني وتكرارها للتاكيد **نه** كلامي يدل على ان لفظ لا ضرر ولا اضرار وكذا
 هو في الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم **نه** لا تضربوا اي مضادة لاحكام مسجد
 وتفرقا لانهم كانوا يصلون مجتمعين في مسجد قباء وارصاد اعداد الداهية ليصل فيه ويظهر على النبي **نه**
ومنه يعلن بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرها اللوت فيضاران في الوصية فتجب لها النار المضاربة في
 الوصية ان لا مضى او ينقص بعضها او يوصى لغيرها ونحوها مائة الف السنة **ومنه** لا تضارون
 في ديويتيه هو بالتشديد بمعنى لا تخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوح ظهوره ضارة كضرة
 الجوهري اضري اذا دني مني دناشد يدا فاداد بالمضاربة الاجتماع والازحام عند النظر اليه بالتخفيف من
 الضير لغة في الضرك وضير بالجرب بدل ما قبله وفي بعضها ضراى بوزن ضلي والتشبيه في الوضوح وزوال
 الشك والمشفقة لافي المقابلة والجهة تنتج كلامه بالرفع والجزم بتقدير لا مخطا في هو تفاعلون حذف
 احدي تاشير ودوى الاضاد تضادون اي لا تضادون اصلا ط هو كذا تون وتباعون من الضر والضير
 يكون **نه** يتكلم جليا لا يقبل مرء ولا مورية **مف** بفتح تاء وضربا مع تشديد مهم من التضام والتضام
 الاضاد تضادون مثل ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم من فلول يعني في ضم وفيه ما كل مرجع عن تلك
 الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اي ليس احتياج وضروعة على من دعي من جميعها اذ لو دعي من باب

ضرب

ضرب

ضرب

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فكل احد يدعى من جميعها
 روى لا تولى عليه اى لا خسارة عليه ومقتضاه ان يأول ضرورة بمعنى ضرراى ليس على من دعى من جميعها ضرر
 وتولى بل له تكريمه فهل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يفرس
 شيخه فقبل له فلجأب ما على ان يكون لى اجوها وياكل منها غيرى ومرفى زوجين شئ منه وفيه نهي عن
 بيع للمضطربان يضطر اليه لا كراه اولدين ركبته او بؤنة ترهقه فيبيع ما فى يده بالكس للضرورة والا
 فاسد لا ينقعد والاخير ان حقه ان لا يبيع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشتري السلعة بقيمتها ومغى
 البيع هنا الشراء والبايع او قبول البيع نه اى للروية ان لا يبيع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطرب مقتل
 من الضرر ومنه لا تتبع من مضطر شيئا حله ابو عبيد على المكروه وانكر حله على المحتاجين ففتى
 ولدا بوضرة شيطان اى لا يصبره وقل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يجله احد على العموم فى جميع الضرر والوسوسة
 والاغواء اى لو سيطر عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود عيسى الشيطان الا امر به
 ابنها ولا بد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقنا الولد وقضى بضم قاف
 وبنهيم بالجمع نظر الى معنى الجمع فى الادل ودوى بينهما اى بين الادل والاحد ولو بوضرة بضم داء اضحى
 لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين ولا يتخطه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه ولا يطعن
 عند ولادته ولو يفتنه بالكفر نه ومنه لا يضره ان عيس من طيب ان كان له هذه كمن ظاهرها الا با
 ومعناها الخس والترغيب ط هذا الناقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجلا توهموا ان
 مسه من عادة النساء ففى الحج نه ومنه كان يصلى فاضربه بحصن فكسره اى دنا منه دنا شديدا فلما
 وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرر اذ هو هنا العى والرجل ضربه وهو من المضر سوء الحال وفيه
 ابتلينا بالضرر فاضربنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر للضرر حالة تضروها بنا ان اللوث لا مذكر لها
 اخبرنا بالفقر والشدة والعذاب فاضربنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا وح من غير ضرر
 مضرة تقدم فى ضرر لظاهرة وفيه يجزى من الضرورة صبور او غبوق هى لغت فى الضرورة اى لما
 محل للضطر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق خذاء او عشاء لان الجمع بينهما وفيه عند احتكار
 الضرر هو امور مختلفة كضرر النساء لا يتحقق جمع ضرر نه هى زوجات الرجل لان كل واحدة تضرب
 بالآخرى بالغيرة والقسمة وفيه له بصيرة ضرر الشاة مزبد الضرر اصل الضرر ك لا تسكوه
 ضررا اى مضارة وفيه وما يضر ك اية قرأت اية بالنصب قيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخر
 قوله انما نزل اول ما نزل منه سورة من الفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما اللذث وفيه
 ما ادرك ما سقرو فى جنات يتساءلون واما سورة اقوا وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا
 حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا يأس بتقديم بعض

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في المصحف اما تعليم الصبيان في آخر المصحف الاول فلا يضر
 من هذا الباب فانه قراءات متفصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ ولا يضر ان لا تذكر
 ح فاطمة في ان كان بك شر من ش ط لا يضر من ضل اذا اهدى يلو اي تقرؤن هذه الآية تجرون على
 ظاهرها وتفتنون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذ لم تغيروا بحكم العذاب الآية نزلت
 في قوم ابو القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المؤمنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الا ما اضي
 الله منه اي من الرجل اي من عدم التغير اي بسبب شومها ومن الله اي من عنده وفيه من ضلوا وضا
 اي اوصل ضرر الى مسلم في تلاف مال او مشقة بتكليف عملا شاقا يودي بدنك قال مالك هو ما اضر بالناس
 في طريق اوسع او غير قال ومن هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضربون بعضهم بعضا حتى يغني ذلك ان احبهم وقد
 في شق من ش ع ولا يضار كاتبة لا شهيد اي لا يضار كافر فيدعي ان يكتب هو مشغول ولا يضار ولا يكتب
 الابا حتى وكذا لا تضار والد لا تضار دنزع الرجل الولد منها ولا تضار الام لاب فلا ترضع وغيره في الضر
 اي من به علة يقطع عن الجهاد فانهم يساؤون المجاهدين نه فيه اشترى فرسا اسمه الضير فصار السكب
 هو الصعب السيئ الخلق ومنه ح ضيس ضرس يقال جل ضرس ضرس ومنه في طع كان تلغا
 نه فاذا فرغ فرغ الى ضرس حديد اي صعب العريكة قوي ومن واه بكسر ضاد وسكون ياء فهو احدى الضروس
 وهي الاكام الخشنة اي الى جبل من حديد قوله فرغ اي فرغ اليه والتقى فحذف الجار واستتر الضمير
 كان ما تشاء من ضرس قاطع اي ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اي داهية وصله
 احد الاسنان فاستعير له ولا يضر في العلم بضرس قاطع اي لم يتقنه ولم يحكم الامور وفيه كذا
 وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس وفيه ان ولدنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال
 يا رب يا اكل ابواي الحوض واخرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعي الابل اذا عنت ضرست
 اسناها والضرس بالحركة ما يعرض للانسان من كل الحامض اي يذنب بو اي واوخذ اناط الاضراس
 سوى الثنايا الاربع وفيه ذات ظلف ولا ضرر من اضرس السباع وغلاد اضرس اي عظيم الضرر فله
 منفعة اي اقل غلام منفعة لا ينال قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم نه فيه اذا نادى بالصلاة
 ادبر الشيطان وله ضراط ودوى ضربها كنهاق ولحق ط لتقل الاذان كالحمار يضرب من ثقل الحمل وهو عجبا
 عن ثقل سماعة الاذان ك هو حقيقة او عجزا عن شغله نفسه شبه ذلك المشغل بصوت ميلاد السمع ثم سمي
 ضراطا تقيحا له وهو يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اي بعد بحيث لا يسمع الا من زاد الاضراط
 ويقوى الاول ح بعد حتى يكون مكان الروحاء نه ومنه دخل بيت المال فاضطربوا اي استخف به انكروا
 ان يسئل عن شيء فاضرب بالسائل اي استخف به وانكروا قوله من تكلم فلان فاضرب به فلان وهو ان يجمع شفعية
 ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضربة استهزاء وفيه ولدت جفرا الى اراها ضارعين فقالوا ان العين

ضرس

ضرب

ضرب

تسرع اليها هو الخيف الضاري الجسم ضرع فهو ضارع وضرع بالحركة **ومنه** ح الى لا فقر البكر الضرع والنا
 المتدبر اي اعيدها للركوب يعني الجمل الضعيف والناقة الهرمة **وح** اذا كان فيها فرس اذم ومكدر ضرع **وح** عمر
 ولست بالضرع **وح** مالى اراك ضارع الجسم **وفيه** لا يتخلج في صدره شي ضارعت في الضرانية
 اي شابهته قاله لعدى حين ساله عن طعام النصارى فكان اذا اراد لا يتحرك في قلبه شلعان ما شابهت
 به النصارى حوام او خبيثا ومكروه وذكره الهروي في الحلة المهلة واللام ثم قال يعني انه نظيف في سياق
 الحديث لا يناسبه ط اي شابهت النصرانية والرهبانة في تشديدهم وتضييقهم وكيف كانت على حقيقة
 السهلة **ن** اخاف ان يضارع اي يشابه الشعر البريجم الربا والفضل فيه **ن** تضارع اي يشبه فعلا
 الربا **وح** معاوية لست بتكح طلبة ولا بسببة ضرعة اي لست بشتام للرجال المشاب لهم وللساوى **و**
 في الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا الضرع التذلل والمبالغة في السؤال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **ومنه**
 ح فقد ضرع الكبير ورق الصغير **وح** اضرع الله خذكم اي اذلها **وفيه** قد ضرع به اي غلبه يقال له
 فرس ضرع به اي غلبه **وفي** ح اهل النار في غاوثون بطعام من ضريع هونبت بالحجاز له شوك كدار يقال
 له الشريك ط وهو في الاخرة امر من الصبر والنق من الحيفة واشد من النار لست الضرع جمع ضرع وهو
 لكل ذات ظلف وخف كالثدي للانسان **ومنه** ما لهم زرع ولا ضرع وللراد فضل الشاة **وح** ومنه
 اهل ضرع اي نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عشتنا من اللبن **ومنه** لا يعني عنه **ومنه**
 ولا ضرعانه فيه والاسد الضرع غام هو الضاري الشديد المقام من الاسود **وفيه** حالة ضرائك
 هي جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الهزيل **فيه** وكان بحيته ضرام خرجه هو لخبثه ناد شبه
 به لانه كان يخضرها بالخناء **ومنه** ح على لود معاوية انما بقي من بني هاشم نافع ضرمة هو بكر
 النار ويقال هذا في المبالغة في الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار وضرم النار اذا اوقدها **ومنه**
 ح الاخذ وقام بالاخذ يد اضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة للضرمة هي الشعلة الواحدة من النار
 شس ويكون اليوم كالضرمة هي بقية راء حشيش يحترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
 ط اي كزمان ايقاد الضرمة وهي ما يوقد بالنار ولا كالقصب والكبريت وهي بقية معجزة وسكون بلاء
ومنه واليوم كاضطرام اي التراب يعني سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفولسقة
 الفارة تضرم على اهل البيت من اضرمن اي يحرق سريعا **ن** فيه ان قيسا ضراء الله هو بالكسر **ومنه**
 وهو من السباع ما ضرى بالصيد ولج به اي انهم شجعان ضرى به ضرى وضرارة فهو ضار اذا اغنا
ومنه ح ان للاسلام ضرارة اي حادة ولجها بلا يصبر عنه **وح** ان للهم ضرارة كضرارة النحر
 حادة ينزع اليها كعادة النحر الا ضرى اي عادة طلاب لا طلة كعادة النحر مع شاربها ومن اعتادها وشربها
 اسرف في النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عن غيد خيل في داب المسرف **ك** اياكم والهم

ضرع
ضرم

ضرا

فان له اى له حادة تزاغة الى الخريف لعلها قد ورد من قتي كلبا الاكلب ماشية ارضادى طمعة
 بالصيد مرضى الكلب اضرته عودته واغترته به وجعل ضواؤه والواشى الضارية المعتادة لهى فروع
 الناس **ل** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلنة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب يصفوا
 بصفة الكلب استعارة **ز** وروى ضارى بثبوت ياء في الجر لغة وروى ضار جذاؤها وها من اضافة
 الموصوف الى صفة والمراد بقيراط قد كرم معلوم **ن** وها مطوفان على ماشية مرضى كسح
 ط وروى ضارى يعطفا على المستثنى وسبب نقص الاجرام امتناع الملثمة من بليته او حقوق الاذى او
 عقوبة لفعله او لما يتبلى به من ولوع الاناء **هـ** ومنه نى عن الشرب في الاناء الضارى هو ماضى
 بالجر ونحوها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقل هو السائل اى ان ينقص الشرب على شارب **و**
 انه اكل مع رجل به ضرؤ من جذام يروى بكسر يعنى جاء قد ضرى به لا يفارقه ونحوه من ضرى الجر ضرؤ
 اذ لم ينقطع سيلان اى به قرح ذات ضرؤ **و** فيه يدبون الضراء بنحو وخفة راء ومد وقدر
فيه كان الحى حى ضرته على عهد ستة اميال هى اسم امرأة تسمى بها الموضع **باب الضاد**
مع الراى بعث بعامل ثور عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان
 معي ضيزان يحفظان ويعلمان يعنى للملكين الكاتبين الضيزان الحافظ الثقة اضى اهله بهذا ومن
 بالملكين وهو من محاسن الكلام **ع** الضيزان من يتزوج امرأة ابيه بعد موته **بابه مع**
الطاء من يعذرني من هؤلاء الضباط هم الخدام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار فيه
 اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزا الرجل ان تكون صلوة تكبيرها هو الا طرادا فقال
 من طراد الخيل وهو عذوها وتتابعها وذكره هنا للفظ فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس
 عليه اعتقوا اى اذ هموا او هو اقل من الغم **و** منه قدنا الناس اضطم بعضهم الى بعض **بابه**
مع العين ما تضعع امرؤ لا خير يد عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وخل
منه تضعع بهم الدهر فاصبحوا في ظلمات القبور اى اذلهم فيه من كان مضطعا فليرجع
 من كانت حابته ضعيفة من اضطعا اذا ضعفت حابته **و** منه المضطعا مير على اصحابه
 السفر اى انهم يسرون بسيرة **و** فيه الضعيف امير الركب **و** في اهل الجنة كل ضعيف
 متضعف يقال تضعفته واستضعفته معنى او من يتضعف الناس يتجبرون عليه في الدنيا
 للفقر والرياسة **و** منه ما لا يدخل الا الضعفاء قيل هم الذين يبرون انفسهم من اهل
 والقوة **ل** كل متضعف يتقرب من المشهور اى من يستضعف الناس يتقربون ويكبروا على اهل
 متدلل وقل يقق القلب ولينها للايمان والمراد اطلب اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل النار هؤلاء
و في هرقل بل مضطعا هو على الغالب ظن الشيعين اسما قبل هذا وقل الشرف هنا هو الكبر والنفوذ

ضرن

ضطر

ضطو

ضطو

ضعضع

ضعف

وتعقبان الشيخين وحجة كانوا كذلك انه اراد الاغلب في الجانبين الاستيعاب في الطرفين **مد**
 لا يقال في سبيل الله والمستضعفين اي في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصددهم للشرك عن الحجرة فبقوا
 بينهم مستدلين يلقون منهم لاذي الشديدين ومنه اتقوا الله في الضعيفين اي المرأة والمملوك و
فيه فضعفت رجلاي استضعفته **ك** اي نظرت الى ضعيف منهم فسالته لان الضعيف قليلة
 العائلة ولا بن ماها ان قضيت بالياء ولا وجه له **نه** ومنه عمر ظبني اهل كوفة استعمل عليهم **من**
 فيضعف واستعمل عليهم القوي فيجرو **فيه** الاجاء الضعف في المعاد اي مثلي الاجو قال ان اعطيتني
 درهما فلك ضعف اي درهما وربعا قالوا فلك ضعفه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفه مثله الا ان
 الضعف المثل فزاد وليس محصور على مثلين فقل الضعف محصورا في الواحد والكثرة خير محصورا **ك** ضعف
 ما بمكة ضعف الشيء مثله وقيل مثله وضعفه ثلاثة امثاله والمراد البركة الدنيا وبقية بدليل فصاعها
ن منه الى سبعة ضعف بكمضاد ط اي مثل لقوله تعالى ايضا عاف لها العذاب ضعفين اي مثلي
 عذاب غيرها وانكر على من فيه ثلاثة امثال **نه** ومنه صلوة الجاء تضعف على صلوة الفذ خساو
ن من درجة ي زيد عليها من ضعف يضعف اذا اد وضعفته واضعفته وضاعفته **بغير** تضعف
 بصدوت وبنيه وسوق بضم فوقية وتشديد عن اي تراد على صلوة فيها منفردا **و** ح في زرع تضعف
 يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال الشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قال اهل
 الردة فلم يفرغ لا قتال الامصار وجباية الاموال وروى او ذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لمادة **السنين**
 وم في ذنوب وخلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في
 العقل **و** ح يقدّم بكمضاد مستددة ضعفه اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان **الشيخ**
 والمريض ليروا اثار قبل الرحمة اذا غاب القمر واثل الثلث الاخير **و** ح على تصرون الا بضعف انكم زاد
 النساء بصومهم وصلواتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا بخلاص قلوبهم من التعلق بالدنيا
 ومهم واحد فوكت اعمالهم واجبت دعوتهم **ن** وفيها ضعف ورقة روى في الاكثر بفتح ضاد وسكون
 عين اي على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف ط والاول اشهر ويؤكد **عطف**
 رقة عليه قوله من اظهر اي رقة حاصلة من قلة التركيب **ع** ضعف الحيوة وضعف الملمات اي ضعف علة
 الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص واجد عيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالتثبيت
 بالنبوة **و** المضعف ذواضعاف في الحسنات وخلق الانسان ضعيفا اي يستقبله هواه وخلقكم من
 ضعف اي من المنى **و** لهم جزاء الضعف اي للمضاعفة والضعف يتكلم مشي ومفردا معني اعطيتي ذرها
 فلك ضعفه او ضعف اي مثليه واستثنية احسن **و** يضاعف لها العذاب ضعفين اي يحصل العذاب
 ثلاثة اقدبة ومجا يضاعف يحل الى الشيء شيان حتى يصير ثلاثة الا زهرى الضعف زيادة غير محصورة

ضغطة

ضغيسر

ضغث

لقوله لهم جزاء الضغف وقوله فله عشر أمثاله **نه** فيه الضغفة الذل والهوان والدناءة وهاء عوض
 عن الواو وقد كسر ضاده **بابه مع الغين** اهـدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس جداية
 هو صفار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل
وفيه لا باس باجتناء الضغابيس في الحوم **فيه** فمنهم الأخذ بالضغث هو ملا اليد من الجشيش لخط
 وقيل الخومة منه وما اشبهه من القول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاختزلت سلاهم
 فجعلته ضغثا اي خومة **و** على في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا فتر
 به ايوب عم زوجته **و** لان عيشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعي غلامي خلفي اي خومتان من
 فاستعارهما للنادي يعني الها قد اشعلتا وصارتا نارا **و** اللهم ان كتبت علي اثما وضغثا فامحه عني اراد علا
 مختلط غير خالص من ضغث الحديث خطه **ومنه** قيل للاعلام الملتبسة اضغاث **وفيه**
 كانت تضغث لاسرها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل فها تخطط بعضه ببعض ليدخل فيه الغضوب
 والماء **ك** ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اي لا بمعنى ما لا يول له بل بمعنى ملا الكف من الجشيش **و**
 فجعله ضغثا هو الخومة المجتمعة من قضبان وحشيش ونحوه فاجمع في اليد **و** خذ بيدك ضغثا اي قبضة
 من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتضغظن على باب الجنة اي تزحون من ضغظاذا عصره وصيق
 عليه وقهره **ط** ليضغظون عليه حتى مناكهم ليروا اي يردحم امنى الداخلون في الجنة على البواب
 الدخول بحيث يقرب مناكهم ان تزول من شدته الا زحام وهو ضعيف مخالفة لاحاديث الصحابة الواردة
 في هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاعطوا اي لا تزدحموا **نه** ومنه الحديثية لا يتحدث العرب انا اخذنا
 ضغطة اي قهرا وعصر من اخذت ضغطة بالضم اذ اضيق عليه لتكرهه على شيء **و** لا يشترى احدكم
 مالا يوم في ضغطة من سلطان **و** لا تجوز الضغطة قيل هي ان تضاحك من بك عليه مال على بعضه ثم
 تجد البيضة فتأخذها بجميعه **ومنه** شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان عطل العير
 بما عليه من الدين حتى يبحر الدائن فيرضى بحط شيء واخذ الباقي مجالا **ومنه** يعق من عبدك ما شاء
 ثلثا او ربعا او خمس ليس بينه وبين الله ضغطة **و** معاذ لما رجع عن العل قالت امراته اين ما جئت به
 فقال كان معي ضاغظاي امين يعني الله تعالى المطلع على السرائر فاهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه
 عن الاخذ في عتبة هذا عليه الاسد فاخذ براسه فضغفه الضغف الضغف الشد بدو به سمي الاسد ضغفا
 بزيادة ياء **ومنه** اعاذكم الله من جرب الدهر وضغف الفقراى عضه **فيه** فيكون ما في عبياء في غير ضغينة وكل
 سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه** عباس ان العرفن الضغائن في
 وجوه اقوام **و** ايا قوم شهدوا على رجل بحد ولو يكن بخبرة صاحب الحد فاما شهدوا عن ضغن ابي حقد
 اي في حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل في دابة الضغن اي عسر الاقياد فيقوم بها جهدا ويكون

ضغظ

ضغف

ضغن

ضغاً

في نفسه الضغن فلا يقومها ط ومنه فان الهدية يذهب الضغان ج و كان بين الحسين ضغان الجود
 نه في اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يسمعك تضاعفهم في النار اي صياحهم وبجائهم ضغافضو
 ضغوا وضغاء اذا صاح وضغ ومنه ج ولكن اكرمنا ان يضغوه هؤلاء الصبية عند اسك بكرة عيشا
 و صبيتي تضاعون حولى وهو تفاعل من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقدر على الاصول
 لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزائد على سد الرمت ففجر اي بقدر ما يرى السك
 ن اي يصيرون من الجوع ويتم في ناء نه ومنه ج قوم لوط فالوى بها حتى سمع اهل السماء ضغاء كلامهم
 وفي اخر حتى سمعت الملائكة ضواغى كلاما جمع ضاغيت وهي الصائحة بابه مع الفاء في حلى
 ان طلحة نازع في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المستطيلة المعمولة بالخشب والحجارة و
 ضفر ما عليها من الضفر النجم ومنه ضفر الشعر وهو داخل بعضه في بعض و مقام على ظفيرة السدة و
 ح اشار بيده وراه الضفيرة و ح اشد ضفر راسي تعال شعرا ضفائر وهي الذواشب المضمورة ن هفوة
 ضاد وسكون فاه هو المشهور رواية اي احكم قتل شعري نه و ح من عقص او ضفر فعليا الحلق في الحج
 مفك من ضفر فليحاق هو نجفة فاه وتشد يد هاى من نجر شعره فليحلق في وانه في الحج فان الحلق
 افضل من التقصير ولا تشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعر فان التقصير ليس كالتلبيد فلا تتركوا الفضل
 وهو مجذبات احد التائين اي لا تضفروا كالمليدين فانه مكروه وفي غير الاحرام مند و ضفيله ومنه
 الضافو والمليد والحجر عليهم الحلق و ح الحسن اغر ضفيرة في فاهه اي غرظ طرف ضفيرة في اصلها و ح
 زنت الامة فبعها ولو بضمير اي جيل مقتول من شعرك وفيه ان السيد يقيم الحد على يقيقه فان قيل كيف
 يرتضى لا يكره لنفسه قلت لعلمها تستعف عنده لهيبته وبالتزوير او بالا حسان اليه انه ما جاز
 عنه الملك وضمير الجوف كله اي شط وجانب وهو الضفيرة ايضا وفيه ملحة الارض من فضة تمت
 لها عند الله خير تجان ترج اليكم ولا تضفروا الدنيا الا القليل في سبيله للمضاورة المعاودة والملازمة
 لا يهب معاودة الدنيا ولا يسترها الا الشهيد ع تضافو وتضافو تالب نه وفي ح على مضاورة القوم
 معاوتهم فيه ملعون كل ضفاز هو الفمام وفي ح الرويا فيضفرون في احلام اي يدفون فيه فيدقون
 اياه من ضفرت البعير اذا حلفت الضفائر وهي اللقم الكبار جمع ضفيرة والضفيرة شعير بحوش وتعلق بالار
 ومنه ج وادى ثوب من اعجن عبائه فليضفزه بعيره اي يلقه اياه و ح على الان قوما يزعمون انهم
 يحبونك يصفرون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقونه ثم يتركونه ولا يقبلونه وفيه انه صلى الله عليه
 وسلم يصفون بين الصفا والمروة اي هرول من الضفر القفزو الوثوب ومنه ح لما قتل ذو الندين
 اصحاب على ضفرا اي قفروا فحاقبته وفيه او تتر نام حتى سمع ضفيرة او ضفيرة الخطا للضعف
 والضعف كالعظيط وهو صوت يسمع من النائم عند ترديد نفسه لهوى ان هو فهو شبه العظيط ويروى بصا

ضفر

ضفر

ضفط

محلة وراء وهو يكون بالشفيتين فيه فقدم ضافطة من الدمك الضافط والضفط من مجيئ
 والمتاع الى المدن والمكاري الذي تكرر الاحمال وكانوا قوما من الانباط يحلون الى المدينة الدقيق والبر
 وغيرها ومنه ان ظفطين قدموا المدينة وفيه اعوذ بك من الضفطه هي ضعف الراي
 البجل ضفط فهو ضفيط ومنه انا وترحين ينال الضفط اي ضعفاء الاراء والعقول **در**
 هو كرضي نه وح اذا سر كرم ان تنظر والى الضفيط اللطاع في قوم فتنظر والى هذا اي عينية بن
 وح ابن عباس وعوتبة في شئ ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي اي غفلاقي وح ابن سيرين
 بلغ عن رجل شئ فقال اني لاراه ضفيطا وفيه شهدنا كما قال ابن ضفطتكم اراد الدت
 لانه هو واجب راجع الى ضعف الراي وقيل هي لعبة فيه انه لم يشبع من خبز وكم الاعلى ضفط هو
 الضيق والشدّة اي لم يشبع منها الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع صف القوم على الماء ضفا وضففا
 لم يأكلما وحدة ولكن مع الناس قيل هو ان يكون الاكل اكثر من قدر الطعام والحف ان يكونوا بقله
 ش ومنه احب الطعام مكان على ضفطت بفتحين فيه وفيه فيقف ضفتي جفونه اي جانبيه الضفطه
 والفح جانب النهر فاستعاره للجن فيه ضفنت جارية لها الضف من ضرب است احد بظهوره
بالضاد مع اللام كاعوذ من ضلع الدين هو بفتحين ثقله نه والضلع الاعوج
 اي يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون
 اي مال من الاول ح وارجع الى الله ورسوله ما يضلحك من الخطوب في ثقلك من الثاني فرأى ضلع
 معوية مع مروان اي ميله ومنه لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وقيل
 هو مثل وفي دم الحيض حيتي بضم اي عود واصله ضلع حيوان فسمي به عود يشبهه وقد يسكن اللام
 وفي ح بدا كان اراهم مقتلين بهذه الضلع الحراء هو جيل صغير ليس بمقاديشبه بالضلع وروى
 ان ضلع قولش عند هذه الضلع الحراء اي ميلهم وفي صفة صلي الله عليه وسلم ضلع الفم
 عظيم وقيل واسع والعوب تجر عظم الفم وتدم صغره ن وقيل هو عظيم الاسنان نه والضلع
 العظيم الخلق الشديد ومنه عمر قال له الجني اني منهم نضلع عظيم الخلق وقيل هو العظيم
 الصدر الواسع الجنبين ومنه قتل ابي جهل فقتلت ان يكون بين اضلع منها اي بين رجلين
 من الذين كنت بينهما واشد ك يريد ان الكهل اصبرن اضلع بضاد معجزة وروى مبرة ط لما راى
 نفسه بين الغلامين غنى ان يكون بين اقوى منها عمر في اي عصرتي وكسني باليد والسود الشخص حيتي
 الاضلع اي الاوتب جلا وصاحبها بالنصب بدل من هذا اوبالرفض خبر عنه وتريان نزل منزلة الادم
 قضى بسلبه لمعاذ ترجى الجواخذ وقال كلاهما قتله تطسيا ناطرا الاخرى لشار كهيانية وثوبان نه
 منه من ضفط صلي الله عليه وسلم كاحل فاضطلم بامر ك لطاعتك هو اقل من الضلالة القوة اضطلع ك

صف

ضفن

ضلع

اى قوى عليه وخلق به بش وحمل مجهول التحميل اى كمال اعباء النبوة **نه** وفي حزم فخذ بعراقها فتنز
 حتى تضلع اى اكثر من الشر حتى قد جنبه واضلاعه **ومنه** ح كان تضلع من فزم **وفيه**
 اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيرا مضلع بقروما فيه سيور وخطوط من الابرسيم وخيرة
 شبه الاضلاع **ومنه** ح القسرية هى شيا مضلع فيها حريراى فيها خطوط عرضية كالاضلاع و
فيه انجل المضلع والشرا الذى لا ينقطع اظهار البديع المضلع المشقلا ذبتي على الاضلاع ولوروى بظله
 من الظن الغمر والعوج كان **وجهاك** فام بضلعين بكسر حجة وفحلام وقد سلك احد الاضلاع و
منه وان اعوج شئ في الضلع املاها وهو اسم تفضيل في العيب يعنى انه لا تقبل الاقامة قوله كثر
 اى طلقته وقيل اراد باعلاها لانه لا يذنى اعلاها قوله فاهن خلق من الضلع استعارة للمعوج اى خلق
 خلقا في اعوجاج فلا تيرى اى الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهم قيل خلق حقيقة من ضلع
نه فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزانا كوعقلا اى بطلان العمل وضياعه من الضلال
ومنه ضل سيعهم في الحيرة وحر ضالة المؤمن بحرق النار وهى الضائقة من كل ما يقتنى من الحيرة
 وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار وجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت
 من الصفات الغالبة ليستوى فيه المذكور وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبق فما لحى نفسه
 ويقدر على الابعاد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحق مرفح وقد يطلق على المعانى **ومنه**
 الكلمة الحكمة ضالة المؤمن روى ضالة كل حكيم اى لا يزال يطلبها كما يطلب ضالته ط هو من باب جعل
 وروى الكلمة الحكمة وهو اسناد مجازية فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الكلمة
 معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اى مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فوحي بها اى بالعمل بها من قالها اذ
 لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة ياخذها من وجدها وان كان خيسا ولا ينظر الى خاستها يعنى ان الناس
 متفاوتون في استنباط الحقائق المحجبة فينبغي ان لا يتكبر من قصر فهمه على من رزقه ولا ينازع كمالنازع
 صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة في مضيق فنبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجد
 فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذ ضالته
 من وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد فهمه ان لا يحجز منه غير الحكيم فانها
 ليست ضالته **نه** ومنه ذرونى في الريح لعل اضل الله اى افوته ويخفى عليه مكان وقيل لعل اغيب عن
 عذاب الله يقال ضللت الشئ وضللت اذا جعلته في مكان ولم تدلن هو واضلته اذا ضيعته واصل الناس
 اذا غاب عنه حفظ الشئ واضلته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلى الله عليه وسلم اتى قوم فاضلهم اى
 وجدهم ضالا **وفيه** سيكون عليكم ائمة ان عصيتهم ضللتهم يريد بعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا
 المسلمين وقد يقع اضلالهم على الرجل على الضلال والدخول فيه **وفي** ح على وقد شغل عن اشعر الشعراء فقال انما

ولا بد فلما لا يضلل أي امرئ القيس كان يلقي به وهو يوزن قنديل المبالغ في الضلال والكثير التتبع
 ن كلكم ضال إلا من هديته أي ما في طباعكم من إثارة الشهوات موجب الضلالة وحر فضالة الغنم قال الله
 ولا خيك يعني الأذن في أخذها فوقها وبين الأبل بأنها مستغينة عن الحفظ بسقاها وحذاءها و
 الغنم ضعيفة مترددة بين أن تلخذها أنت وأخولك المار بها والذئب لك ضالة الغنم من باب ج
 قطيفة أي ما حكمها ط من وى ضالة فهو ضال ما لم يعرف أي الولجد غير أشدان لم يعرفها وما وجد
 ضال كما كان وقدم في دوى وادشادك الرجل في أرض الضلال أي أرض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها
 لك ضل كل واحد ما جده فهو ضال بغير خافض أي ضاع وغاب عنه وضلالة جمع ضال قوله مستبصرين
 أي لهم بصيرة في كفرهم وإعجاب به وأصر عليه أو بصيرة في حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عناداً و
 تركب الضلالة أي ماضل من البهيمية ذكروا أو أنشئ قوله والرهن مثله أي الموهون تركب تحلب بقدر علف
 غفلتها إذا وإنا من الضالين أي المخطئين وضالاً فقد أي لا تعرف شريعة الإسلام وإن تضل أحدكم
 فتنس ولا يضل بي أي لا يضل به أي لا يخفى عليه موضعه ولا يغيب عنه شيء ولا يغيب عن شيء وإن يضل
 يسلكوا بك غير القصد في الأحكام وربنا ليضلوا عن سبيلك الأختش وقرب لم يؤتم الأموال يضلوا
 ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كأنه اتاهم الأموال يضلوا أو أراد أنه لم يخلق المعاصي ولا أرادها أن يضلوا
 عن سبيلك الحسن على أموالهم واصل عالم أضاعها وضل حله ضاع واضلن كثيراً فتدبم وإن
 أبانا في ضلال في تقديم يوسف علينا محبة وإيثارا وضللنا في الأرض بلبينا وضل الماء في اللبن
 غاب وبين الله لكون تضلوا أي لا تضلوا أو يبين لكم الضلالة لتجنبوها **باب الضاد**
مع الميم كان يفخر راسه بالطيب التضيح التلطي بالشئ والأكثار منه ومنه كان متصف
 بالخلق فيه قيل على أنت امرت بقتل عثمان فخذ أي اغتاز من حمد حمد بالحركة اشتد غبطة و
وفيه حمد عينية بالصبر وهو محرم أي جعله عليهما وداواها به وأصله الشد حمد راسه و
 جرحه إذا شده بالضاد وهي خرقه يشدها العضو الماء وف ثوقيل وضع الدواء على الجرح وغيره وإن
 لم يشد وفي صفة مكة من خصوص حمد هو بالسكون طلب الشجر وأبسه وفيه سئل صلى الله
 عليه وسلم عن البدواة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب حمد هو بفحتين موضع باليمن
 اضد ما بكسر الميم وضد ما بخفة ميم وشدتها أي لطهاج ومنه فخذ جها هنا وحركنا نقس
 وعلينا الضماد أي نكفي بماء نغسل به الخطي ولا نستعمل بعده ماء أخره فيه من صامو به أي سبيل
 بأعد الله سبعين خريفا للضمير المحمدي المضمون من ضمير خيله لغزو وسباق وتقديرها أن يثاها عليها
 حتى تمنى ثم لا تغلف إلا قوتاً للضمير فيل يشد عليها سر وجها وتجلل الأجلة حتى تغرق تحتها فيذهب ظلها
 ويشد كحمها والجريد صاحب الجياد أي يباعد منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة كضمان

ضمير
حمد

ضمير

سابق بين الخيل التي اضرمت الاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كميننا وتجلل فيه شعر
وتجفف عرقها يخفف لحمها وتقوى على الجوى **له** والتي لم تضم عجلول التضمير ولا الضمارين يسير
الراكب الجواد المضمير بفتح ميم وروى بكسر ها صفة الراكب **نه** اليوم مضار وذا سابق اى
اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقت الايام تضميرها
وفيه اذا البصر احدكم امرأة فليات اهلها فان ذلك يضم ما في نفسه اى يضعف ويقلل من الضو
الهزال والضعف **ن** وعلى كل ضامراى وركبنا ناعلى كل بعيد مهزول لبعث السفر مش من كلام ضمار
بكسر ميم وخفت ميم اسم صنم وصفه بدل منه **نه** وفيه ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في
مظالم كانت في بيت المال ان يرد لها على اربابها وياخذ منها زكاة عامها فانها كانت مالا ضاردا هو الثغرا
الذى لا يرجى من اضرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل ومفعول واخذ عنه زكاة عام واحدا زكاة السنين
الماضية لان اربابهم لم يجارده عليهم **فيه** افواهم ضامرة وقلوبهم فرحة الضامر المسك
ومنه شعركب منه قتل سباع الجوح ضامرة اى مسكة من خوف **و** ان الابل ضمير خشن اى مسكة
عن الحرة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامر **و** ضمير الى بعض اصحابه هو من ضمير اذا سكنت وضمير غيره اذا
اسكنت وروى بدل اللام نونا اى سكنتى وهوا شبه وروى بالراى والنون والاول اشبهما **ك** الضمير
بلفظ ما ض التضمير وروى بالتخفيف **نه** فيه عن الزبير بن عوف عن الرواية ضيس والميم تبدل من الباء
وها بمعنى الصعب العسير في صفة امرأة ارادها ضمعا طويلا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة
المخلق في معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجا فقال لها ضميعة فقال انى اريد ان تشفى عرجاك
ولا اريد هاللسباق في احلبة الضميعة الزمعة الزمخشري ان محنت الرواية فاللام بدل من النون ولا
فى بالصاد للحملة قيل لها ذلك ليس وجب في ساقها وكل يابس ضاملا وضميل **فيه** لا تضامون
في رويته **و** بالتشديد وضم تاء وفتحها من المفاعلة والتفاعل اى لا ينضم ضمك الى بعض فتزدحمون
النظر اليه وتجنيف اى لا ينالك كرم وظم في رويته فبواه بعض دون بعض **وفيه** من ينامز
ثيب فضجوه بالا ضاميم اى ارجوه بالحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس
ومنه لنا اضمام من ههنا وههنا اى جماعات ليس صلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض
فيه ضامة من صحت اى حزمة وهي لغت في اضمامة **ن** هي بكسر ضا داي دزمة بضم بعضها
بعض **و** الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها شهم هو بفتح هزة وخفت ضا د ويمين بينهما
تحتية **نه** وفيه سرياهي ضم جناحك عن الناس اى الن جانبك لهم وادفق بهم **و** احدنى على
من جندك ضم منى ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالى وضم الى ماله **ك** من يضم ويضيف
هذا الى من يجع الى نفسه في الاكل **ط** لقد ضم ضمة ثم فرج تنوين ضمة للتخفيف او للتقليل ويؤيد الاول

وہی خضابواری
خالدیواری
نہالہ
وہی خضابواری
خالدیواری
نہالہ

ضم
ضم
ضم
ضم

تقول تسمي النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بآراء الله نداء يعني يافلان بارك الله
 فيك وشهده سبعون الفا اي حضر جنازته وقرىبا صفة مصدر محذوف اي غنة قريبة عظيمة وتحو
 العرش بجي في اهتز وح ثم ضموا غنائمكمواي اجمعوا ولا تأخذوا شيئا قبل القسمة وفيه في كتابه لا كيد ولكم
 الضامنة من الخلل هو ما كان دخلا في العارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عارتها و
 حفظها في ذات ضمان ومنه من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخل الجنة اي في ضمان
 ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اي ذو ضمان اي واجب على الله ان يكفله من مضار الدارين ولم ينه
 مضمون وذكر المضمون به في الاول دون الاخيرين اكفاء فالرأي ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع
 اجره والدخل بيته بسلام اي المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اي يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من
 يلزم بيته طابا للسلامة من الفتنة والمضمون به جوازته عن الفتنة حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت فانه
 فني عن بيع المضامين هي ما في اصحاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشيء اي تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا
 والملاحق جمع ملقوح ما في بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان في بطن الناقة حمل فحي
 ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما في بطنها ملقوح وملقوح وفيه الامام ضامن في
 المؤذن موثق اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان العرامة لانه يحفظ على القوم صلواتهم وقيل صلواتهم في
 عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلواته فهو كالمتكفل له محتفظا اي متكفلا امور صلواته المؤثر في ضمان
 عنهم في بعض الحالات والقيام عند ادراكه اكلها ويحفظ الاركان والسنن اعداد الركعات المؤذن امير
 في الاوقات يعقد الناس عليهم في الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقفة ودعاء الامام بالارشاد ليجوزوا
 عن عهدته ما تكلفوه وعلى المؤذن بالقيام في بعضه يكون من تفریط في الامانة ولا تشتري بلبس البقر و
 الغنم مضمنا ولكن اشترى كيدا مسمى اي لا تشتري وهو في الضرع لانه في ضمانه وفيه من اكتب ضمنا
 بعثه الله ضمنا المضمين من به ضمان في جسده من ضمان او كسره بلاء ولا اسم الضم يفتح الميم والضمان الزمان
 يعني من كتب نفسه في يوان الرقعي يعذر عن الجهاد ولا ضمان به بعث كذا في الكتاب اي سال ان يكتب في
 جملتهم ومنه معبوضة غير ضمنية اي ذبحت لغير علة وح اصابت برمية فضمن بها اي زمن وح
 كانوا يدعون المفاتيح الى ضمانهم ويقولون ان احتجوا فكلوا هم الرقني جمع ضمن حشر اشترى راحلة باربعة
 البعرة مضمونة عليه يوفرها صاحبها بالريذة مضمونة اي لا تكون تلك الراحلة في ضمان البائع يوفرها اي
 يسلمها الى صاحب الريذة ك اي اشترى ناقة باربعة البعرة بالريذة وقال صاحب الناقة اذهب فانظر فان
 رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اي تكون في ضمان البائع حتى يوفرها اي يسلمها للمشتري وح
 الابل ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والحركة عن الرعاء يريدان الابل صبر على العطش والجوع بل على مضمونة
 العافية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعي خلافا لا يخيفه شئ ما يله الا الاطراف العجيبة مضمونها بتشديد

مبوء الحب الرفع فاعل يدرك أي يلحق الحب الناظف في ضميرها باب الضاد مع النون نك

المجد ولا كنت ضمن منجوبة هو بالكسر الأصل فلان في ضم صدق وضم سوء وقيل هو بالكسر والفهم الولد

فيه في التبعة شاة لا مقورة الا كياط ولا ضا ك هو بالكر الملكة في اللحم نفس بكسر معجمة وخفة نون السمينة

نعم وفيه عطس فشمته رجل مراء فقال دعه فإنه مضنوك أي فزكركم والضناك بالضم الزكامة من العطس

وانكم وقياسه مضني ولكن جاء على اضني وانكم ومنه امتحظ فانك مضني فيه ان الله

ضنائش من خلفي يحيمهم في عافية وعيتم في عافية هم الخصاص جمع ضئيلة بمعنى مضنون من الضن وهو

ما تختصه و تقض به ای تجل لكانه منك و موقعه عندك هو ضنی من دین اخوانی و ضنتی ای اختصین و ا

عمودته وروی ان لله ضئنا ومنه انصار لنفل الاضئاب صلى الله عليه وسلم ای بجلالہ ان

یشار کفایه غیر نان هو بکم ضا دنه و ساعت اجمعه اخیری بها ولا تضن بها ای لا تتجمل مرض

وسمعوا حذروا من أخطأ المضنونته أي التي يظن بها النفس استبرأ أو غررها أو قلها الخلق والطيب مضنونته لأنه يضر.

فقال يا ابا عبد الله في هذا ما قاله

نه فيه ان مريضاً اشتكجة اضعاء اصابه الضنا وهو شدة الم ضجة فاحسده وفه

عن ابي لا تنحوا بالناس طاعة الا وهو اذ قالوا من الضنا المذموم والطاعة الذميمة اعطيت بعضي

[illegible]

و بعد آن

اولادها بابه مع الواولا تسطيعوا بامر اسرائيلين اي لا تسليطوهم ولا تاحدوا اراة

جمل الصوء مثلا للراى عند الحيره **و**لى اربدا الوحى لسمع الصوت ويرى الصوء اى ما كان لسمع من

الملك ويبراهمن لوده وانوارايات ربه ومرفي شيامن شي وني س العباس فانت لما ولدت اسرفت

الأرض وضاعت بنور الألق ضاعت واضاعت أي استنارت من الألق بضم فاء وسلوها وظف

للوذن ای النواحی وضاء بیضوء کا ضاء ط اضاءت له النور ما بین الجمعین هو ابل ادم ما بین ط

فيلون اشتراق ضوء النور فيما بين الحجتين بمنزله اشتراق النور نفسه مبالغة او مستعارة فهو معمول به

لنا قبل اضاءت ماحوله اى حول المستوقد ورواية البخارى حولها اى حول النار وماحوله فاعله على عدم

التعدي أو الظوف والضمير فاعله ع يكاذ ريتها يضيء مثل له صلى الله عليه وسلم أي يكاد منظره يد

سعى بنو منذر ان لو يتل قريانا ن تضي اعناق الابل بالنصب ففعله ط وفي قصة المعراج من اضعوهم شك

من الراوى وهو صفه لرجل وعلى سقوط من مستانقة اى هو اصابهم ولا يري ان سائر الانبياء دون ذل

بيان جمع بين النبوة والملوك نحوهم كالخلة المفرغة لا يدري اين طرفاه ذلك فيه اضواء الوادع

حم ضویر و قيل هو اذا كنت بين جليلين متضادين ثم اتيتهم فقد انضج لك فيه دحل على امرأة و

ضناً
ضنك
ضن
ضوء
ضوح
ضوء

اللهم ضَوْضُوا اِي ضُجُوًّا واستغاثوا والضوضاء اصوات الناس غلبتهم ك هونقة مجتمتين و
 سكون واوين بلفظ الماضي نه فيه وهو اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رايحة لم يحد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثنية الاراك
 يوم حنين ضوى اليه المسلمون اى ما لوضوى اليه ضيا وضويا وانقوى اليه وضواه اليه وضواه
 وفيه اغتربوا الاضواء اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة الحجب واوقى من
 ولد القريبة اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا فعناه لا تاوبا ولا دضاوين اى ضعفاء مخفاه جمع
 ضاؤ ومنه لا تنكح الثرابة فان الولد يخلق ضاويا **باب الضاد مع الهاء** كان
 لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والنقص وضعة واضهرة واضطهدة وطبدل
 اى لا يجوز البيع واليمين وغبرها فى الكراهية فيه انشدت تظلمها وتضللها اى تظلمها شيئا قليلا من الماء
 الضهل وهو القليل من ضمنتها وقبل اى تردى فى علمها من يهرلت ليا اذا رجعت اليه فيه اشد الناس
 عذابا الذين يبعثون خلق الله اراد المصورين اى يشاهدون وقد ظهر وقوى بها **ومنه** حمر كعب
 ضما هيت اليهودى شامتها وعارضة لها وانى لا يخلص ضحاياها كاشا هت الرجال **باب مع**
الياء ن كعب اوصات يومئذ عن الضيف والرجل نودته لزيد كذا روى والمشهور الضيف وهو
 ضوء الشمس فان صحت فقلب من ضعى الشمس وهو اشراقها وقيل الضيف قريب من الريح وقدم و
 حمر عاران اخشنة تشربها صباح هو الضيف بالفتح بن جازر يصيب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قل
 بصفين وقد جى بلبن لينرب **ومنه** حمر الى كرفسنته ضيف حامض اى شرب من الضيف حمر
 يقل العذر من تضل اليه صادقا وكاذبا لم يرد على الحوض الامتضيا اى متاخرا عن الواردين عى بعد
 ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كذا حامضا لا يغيره كالباب المخلوط بالماء **فنه** ان الموت قد تغشا
 سحابة وهو حامض عنيكو بابل السلايا اضلله الماء وانفبه اذا انصب انكره الرخشي وذكروه فى الصا
 والحاء اسمائتين فنه لا تضاره فى روية من ضاره اى غيرة وتقدم **ومنه** حمر عائشة وقد
 حاضت فى الحج لا يضرك اى لا يضرك **ن** لا خير عليكم اى لا ضرر فى تاخير الصلوة بالنوم **ك** اخلو
 امر به حضور الشيطان فى ذلك المكان **ن** ومنه ما صار ذلك بخفة الرء وح اى ارضينا بقصير
 فى امرأة **ع** فيه قسمة ضيزى جائرة ضارة بغيره فقصره واصله ضوزى **ن** من ترك ضياعا
 فالى هو العيال واصله مصدر ضاع بضيع ضعى بالياء وانكسرت المضاد كان جمع ضائع كجائمه
 اى هو بالفتح الهلاك نحو حى به كل ما هو بصدد ان ينسحق من نداء عيال لا يفهم بامرهم **ن** ومن تركه
 دينا ارضيا كان من الله عليه وسلم اولا لا يصيب على من مات مديونا زجراله فلما فتح الله تعالى الفتوح
 عليا كان بعض دينه وروان من خصائصه اليوم لا يجب على الامام ذالى وروا وضيعان **ومنه** حمر ثنين

وضو
 صوم
 ضوا
 ضهد
 ضهل
 ضهى
 ضيه
 ضينه
 ضير
 ضيزع

ضائها أي خاضيع من فقر أو عيال أو حال قطر عن القيام بها وروى بصاد مطة وذن و صوبه البعض
 قيل كلاهما صوابان وفيه اخاف على الاغنياء الضيعة أي انها تضيع وتلف والضيعة المرة من الضياع
 وضيعة الرجل أي غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها ومنح
 افشى الله ضيعته أي اكثر عليه معاشه ولا تتخذ والضيعة فقر عوفي الدنيا كأي لا تتوغلوا
 في اتخاذ الضيعة قتلها وادبه عن ذكر الله **مق** هي البساتين والمزرعة والقريتان في اخذ محصول الحر
 على طلب الزيادة **ع** رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه حافسنا الأزواج والضيعات أي المعاش
فيه انه نهى عن إضاعة المال أي انفاقه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو اتفاق في
 المعاش والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد أو تركه من غير حافظ ويتركه حتى يفسد واحتمال الغبن في
 المعاملة وقيل السرف في الاتفاق وان كان في الحلال لانه افساد والله لا يحبه ولا نوحج الاما في
 ايدي الناس ط هو اتفاق في مكروه وحرام وفي الباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد البنية و
 تزيينها والتوسع في الثياب الناعمة والاطعمة الشهية **نه** ولم يجعل الله بدارهوان ولا مضيع **هو**
 بكسر ضاد كعيشة من اضياع الاطراح والهوان كان فيها ضائع **ومنه** لا تلذع الكبر يداء ضيعة
ن ولا مضيع كعيشة ويجوز كمقبرة أي في موضع وحال يضاع فيها حقك **و** فاضاع صاحب **ق**
 في القيام بعقله ومؤنته **ك** لا ينبغي لعلم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لثلا
 يموت العلم **و** ليس ضيعته فيها ما ضيعتمها من التضييع واسم ليس ضمير الشأن وروى صنعتم بصاد
 مطة وذن وفيها أراد اخرجها عن وقتها وتركها او اخرجها عن وقتها المستحب **فيه** بيع الاما
 اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطف الخاص على العام **و** من إلى ضيعة ثم باطفا
 وضعا ثم لانهم لو تركوا ايجالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش ط **نه** منه بكف عنه ضيعة أي منع
 عنه ضياع وهلاكه أي ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحيط أي يحفظ في غيبته وينصره وليدفع عنه من
 يغتاب **نه** فيه نهى عن الصلوة اذا تضيعت الشمس للغروب أي مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه**
 قال الصديق ابنه ضفت عنك يوم بدد أي ملت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظمروا إلى القبة أي
 مسند من اضافة اليه **وفيه** ان العدو كنوا يوم حين في اخاء الوادي ومضائقه والضيف ضابط
 الوادي **وفيه** فقلا لانيك مضافين مثقلين أي مجأين من اضاف إلى الشيء اذا ضم وقيل أي خاشعين
 تن اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوق امر يجذب منه ويخاف ووجه ان يجعل الضاف
 مصدر رابعا في الاضافة ثم تصف بالمصدر والاف الخائف مضيف لامضاف **وفي** جماعتهم ضافا
 ضيف فامرت له بلحقه صنفه اضافة اذ انزلت به في ضياقته واصفته اذا انزلته وتضيفته اذا تزلت
 به وتضيفني اذا تزلت **ومنه** تضيفت ابا هريرة سبعا **ك** أي سبعا ويسيئون أي يتناوبون الليل

ضيف

وضيفان بكسر حجة جمع ضيف وحذوا منهم حتى الضيف قهرا هو عند الاضطراح حين لا يجد
 ما ياكل ويخاف التلف فياكل مال اخيه بقدر ضرورة ويخمن قن وقيل معناه خذوا من اعراضهم المستكم
 بوصف النخل وقيل كان في بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فمن شرط عليهم ضيافة من
 بهم لك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والتقيعة
 لقدوم مساؤ من التفع وهو الغبار ويضع المسافر او يصنع له والوضيمة للصبيبة والعقيقة للتمية الولد
 والمادبة طعام تتخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم بغوى يستحب للبر
 ان يحدث شكر الله تعالى اذا حدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس ضيف الضيف ضيف خبر كان
 واول ظروف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تميزتا ويل المصدر اي اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا
 اي صنع طعام واحد ي اهل لا انه دحاها الى بيته ن فليكرم ضيف جائزته يوما لامر للاستحباب الموكلة
 وقيل للوجوب في المضطربين وقد مر في جيم قوله لثلا يوثقه اي يوقعه في الاثوابان يعتابه بطول مقامه ويغير
 بما يؤذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذ منزلا حاجة له اليه او فوق حاجته
 وقطع الطريق تضييفا على المادة ك من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بامر بل جاري في جميع وقت
 على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضييق عليهم اي لا يجوز او ما يشترط فيه ع الضيق في الصد
 وبالكسر في الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق بخل وضاق فقره فيه اين منزلك قال ابن خلدون
 ضالة هو نخلة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبر
 من اصالت الارض واضلعت وفي ح ابي هريرة قال له ايان وبر تدلى من راس ضال بالتخفيف وكان اجل
 بعينه يريد به توهين امره وتخفيف قدره ويروي بنون وهو ايضا اجل في ارض دوس وقيل اراد به الضبان
 الغنم فيكون الفهمزة ج ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اي انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير
 تعجبه الله رب العلمين وحده **حرف الطاء طه قاقيل معناه يارجل في لغة وقرئ طه بكون**
 ها على ان اذ امر الرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التجرد بلحدي قدميه واصله
 طأ فقلبت همزته هاء **بابه مع الهمزة نه** في ح عثمان تطأ طأت كمتطأ بالدلالة أي خضت
 لكون نفسي كما يخضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلالة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو
 كقاض وقضاة ك فطأ طأ ابن عمر راسه اي اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على ابيه اسامة ووجد
 زيد وكانا عجبوا بهين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطأ طه حتى بدل الى راسه أي خضه **شع طأ طأ**
 ابن عمر راسه خجلا واستحياء من قوله لمت هذا عبدى بياء موحدة وهو الكاف بالنون والاول الشيب
 لقوله فطأ طأن فكان يطأ طأ الى فانظر هو همزة اي يخض الى ظهره غ طأ طأ اي اعتبر يا **مجمع**
الباء نه اجتمع حين طلب اي لما سئروا رجل مطوب اي مسجورا كني بدعن السحر تفولا بالبر **ومنه**

طه

طأ طأ

طبيب

ففعّل طباً صابراً وسخياً وانه مطبوع وفيه سلم إلى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو في
 الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصح بينهم كاصلاح بينهم والمتطبيب
 يعانى الطب ولا يعرف جيدا وفيه الشعب ووصف معاوية كان كاجل الطبى الحاذق بالضرب وقيل
 الطب من الابل الذى لا يضع خفه الا حيث يصير فاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله لا يخللهم طب
 اى سحر واما خيل الميه في امر النساء واما هرج وان امر الدين كان يظهر له من نشاطه عليهم على عادة القوم
 فاذا ذنى منهم اخذ السحر فلم يترك منهم ط وانه ليخلل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قاد عليه فاذا ذنى منهم
 وفيه قال له صلى الله عليه وسلم اعلم انك لا تطهر الا فاني طبيبتك انت رفيق واسه الطبيبت يد خاتم النبوة وكان
 نائبا فظن انه سلفه تولدت من فضلات البدن فاشار الى ان لا يعالج بل كلامك يفقر الى العلاج حيث سميت
 نفسك بالطبيب اغانت ترفق بالمرضى تحمي ما يخشى وتطمع ما به الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والذلة
 والقادر على الشفاء واما هو الله وم يرد في اسم الطبيب بل انما يرجو عن الطبيب فان الله فاعله ولا يطلو
 الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز الهم انت المصح والممرض والمداوى والطبيب لا طبيب فانه بعيد من الادوية
 عن التوقيف ج من طبيب هو لا يعلم اى من طب احد وليس بطبيب فاذا هو ضامن فيه في شكت زوجته
 امه فقام لا طيب الى امه فالقاه في الوادى الطيب استخام الحاقة طيب طيب ذكره الهوى بحيم وغيره جاء هو
 احق لا عقل له فيه اذا اراد الله بعد سوء حاله في الطيبين قيل ما الجحش والجرم حتى مطبوخ و
 فيه فاطننا هو افتعلنا من الطبخ وهو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه وفيه
 ووقت الثالثة فلم يرتفع وفي الناس طبنا واصله القوة والسم ثم استعمل في غيره فقيل لاطباخ له
 لا عقل له ولا خير عنده اراد انها لم تق في الناس من الصحابة احد ومنه الاطباخ الضارب بالخاء
 ك الفتنة الثالثة قال بن عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريب الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و
 سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح ميملة وخفة موحدة ومعجمة ط الحرة ارض نطاهر
 المدينة كانت فيه وقعة القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين وقد مره
 في عمر كيف الى بالزبير وهو طيس هو الذئب شبهه به في حرصه وشره وقيل اراد انه لقى اى شوه
 حريص فيه يقولون الطبطبية هي حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعي يريد قبل
 الناس يسعون ولا قد اصرهم طبطبة اى صوت اراد بها الذئبة لانها اذا ضربت بها حكمت صوت طبط
 وهي بالنصب على التخزي اى اخذوها ج وهي بفتح الميم لتي في سكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعد
 يله مشددة نه فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافة والطبع
 بالسكون الختم وبالحركة الدن واصله من الوسخ والدن يغشيان السيف من طبع السيف فاستعمل
 في الاثام وغيرها من القبائل ومنه اعوذ من طبع يهدى الى طبع اى شين وعيب يرون ان الطبع هو

طبخ
طبخطيس
طبطب

طبع

الربن مجاهد الربن ايسر منه وهو ايسر من الا فقال ط اي طمع يسوقني الى شين في الدين وازراء بالمروة
 نه ومنه لا يتزوج من العرب في الموالي لا الطبع الطبع وفيه فان امين مثل الطابع على الصحيح
 هو بالفتح الخاتم يريدها تحتم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعمله ط فان عليه طابع الشهدا
 هو بالفتح والكسر لغة اي علامة الشهداء وفي ح الحجة طبعته فيها طينة ادم اي جعلت مصلحاً
 اي طيناً مطبوخاً بالنار ومطابقة للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفاً و
 كذا وفاته وقيام الساعة لانها موصلان لا رباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اي الاخذ الشديد
 يوم القيمة وفي ثلث ساعات ساعة فيه تجريد نحو في البيضة عشرون دطالاً كل الخلاق طبع
 عليها المومن الا اخيانه والكذب اي يخلق عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكف
 يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونت وفي لها طلع هو الطبع في كفراه هو بوزن قنديل
 لب الطلع وكفراه وعاءه وفيه القى الشبكة فطبعها سمكا اي ملاها نطبع السمك امثلة و طبعته ملا
 فيه اسفنا غيثا طبقا اي مائلا للارض مغطيا لها غيث طبق اي حام واسع ومنه الله ما تدرج
 كل حجة منها كطباق الارض اي كغشاها وحلوان لي طباق الارض ذهابا يعبرها وفي شاذ
 مضى عالم بدا طبق اي اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض مشا والعالم بفتح لام
 الخلق وبدا بغير همزة اي ظهر نه ومنه قرش الكتبة الحسبة على هذه الامة علم علمهم طباق الارض
 وروى طبق الارض اي ملاءها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجاب النور كشف
 طبقه لاحق الطباق كالغطاء لازم على الشيء وفي ح اشرط الساعة توصل الاطباق ونقطع الارض
 اي البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وفيه يشجرون استجار طباق الارض
 عظامه فانها متطابقة مشبكة تشبيك الاصابع اراد الختام الحوب الاختلاط في الفتنة وفيه ح
 الطبقات اي هو احدى الدوامي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للدوامي نبات طبق وفي غلام
 ابق لا قطع منه طباقا ان قدرت عليه اي عضوا وجمع طواق ومنه امر في السارق يقطع
 طابقه اي يده وح فحزنت خبزاً وشويت طباقاً من شاة اي قد ما يأكل منه اثنان او ثلاثة و
 فيه كان يطبق في صلوة هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع والشهد
 وفيه وتبقى اصلاب المناقبين طبقاً واحداً وجمع طبقة فقار الظهر اي صار فقارهم كله كال
 الواحدة فلا يقدرون على السجود هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه ومنه ح
 ابن الزبير قل المعوية لان ملك مروان عنان خيل يتقادله في عثمان ليركبن منك طبقة فتخافون من
 الظهر اي ليركبن منك مركبا صعباً وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والراتب اي
 ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة وفيه طبقت اي اصبت وجالفتيا والتطبيق اصط

طبق

الفصل وهو طبق العظمين أي ملتقاهما في فصل بينهما وفيه زوجي عيايا طباقا هو المطبق عليه حقا
 وقيل من موره مطبقة عليهما مشاة وقيل من يجوز أن يكون الكلام فتطبق شفتاه وفيه أن مريعا
 جاءت فجاء طبق من جواد فضاء من المطبوع منه وفيه جرحه وبن العاص كنت على طباق ثلث أي لحوال
 وفي كتاب علي إلى ابن العاص كما وافق شئ طبقة هو مثل يضرب لكل اثنين وأمرين جمعها حلقة واحدة
 انصف بها كل منهما وأصله أن شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على أمر فقتل لها ذلك لأن كلامهما وافق نظيره
 وقيل شئ رجل من حاة العرب وطبقة امرأة من جنبه زوجت منه ولها قصة وقيل الشئ عاء من أم
 تشن أي اخق فجعلوا له طبقا من فقه فوافقها لها في الأول للتأنيث وفي الثاني ضمير الشئ وفي جرح من
 الأمر بعد السفيناني يكون بين شئ وطباق كما شجرتان بالحجاز ومرفي ش وفيه يضرب عنق هذا الأمير
 فقال أن طبقة هي التي لصق عضدها بجنب صاحب فلا يستطيع أن يحركها كفا طبقت عليهم سبعا
 أي دامت وتواترت سبعة أيام أي عظامهم وفيه لتركن طبقات طباق أي حالا بعد حال قل هذا
 حال النبي صلى الله عليه وسلم ذكر هو تفسير لتركن بفتح باء ومن صمها يعني الناس مد ومعنى الفتح كثر
 طباقا من طباق السماء بعد طباق أي في المعارج والضم لتركن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لآخرها
 في الشدة والطبق ما طابق غيره أو هو جمع طبقة للترتبة أي لترتب أحواض بعد حوال هي طبقات في الشدة
 بعضها أرفع من بعض وهي الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا أي طبقا مجاوزا للطبق وقال
 مكحول في كل عشرين عاما تجدد ناصرا لم تكونوا عليه فيه فيه فظن لها غلام روي عن أصل الطبانة
 الغفنة طبن لكان أي حم على باطنها وخبرها والمقام في أسية على يداوده هذا أن روي بكسر الهمزة على
 فتحها بمعنى خبيثها وأفسد ما في جرح الأضحية ولا المصطبر أطباءها أي المقطوعة الضروع وهو جمع طبن
 بالضم والكسر الاختلاف وقيل يقال لموضع الاختلاف من أجل السباع الأطباء كما يقال في ذوات الحف والظلم
 خلف وضجع ومنه قد بلغ السيل الزبا وجاوز الحزام الطيبين هذا كناية عن المباغة في تجاوز حد
 الشر والاذى لأن الحزام إذا انتهى إلى الطيبين فقد انتهى إلى بعد غايته فليفت إذا جاوزته ومنه كان
 يديه طبي شاة ن هو بضم صملة فتكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة فيه وفيه أن مصعبا
 أطى القلوب حتى ما تغلب أي تحبب القلوب للناس وقر بها منه طباه ويطبوه ويطيبه دعاه وجره
 إليه واختاره لنفسه وأطباه افتعل منه باب لطاء مع الكاء في ح الناقه فسمعا لها
 طيرا هو النفس العالي وفيه فانك تطرحها أي تبعتها وتقصيرها وقيل رادتها فقلب اللال
 طاء وهو بعناؤه والدح لا بعدا والطير أيضا الجاع والحد في ح القيمة تدنو الشمس مريء من النار
 وليس على أحد منهم طوبة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والحاء اللباس وقيل الخوقة في إسلام عمر
 فأنجز رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد كديد الطين الكديد هو التراب الناعم

طبن

طبي

طحر

طحوب

طحن

والطين المطون **ك** فيطن فيها بلفظ المعروف ويطين بمعنى يطون **ص** المعروف والمعروف
 ولا ظهور وان كان في اكثرها محمولا وخبره للرجل وفيها للاسعاء اي يبدؤ في التنازل احشاء بطنه **خ**
 عنه ويضر بها برجله كما يدور الحمار حول الرحي الطبيعي كطن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف
 والباء للاستعانة اي كطن الحمار الدقيق بواسطة الرحي **ش** فما زال يطحنها اي يعركها وهو من باب فتح
 غ نى عن قفيز الطحان اي يقول الطحن بكذا وذلك من نفس الحنطة **فيه** الارض وما طحها اي طحها او
 من محامها اي بسطها **باب لطاء مع الخاء** نه الطخوة قد مر فيه اذا وجد احد كطخا
 على قلبه فلياكل السفرجل هو ثقل وغش واصله الظلة **ومنه** ان للقلب طخاة كطخاة القمر
 اي ما يغشيه من غيم يغطي نوره **بابه مع الراء** طرأ على خزي من القرآن اي وردوا قبل من طرأ
 محمودا اذ لجأ مفاجاة كانه فحشه وقت كان يودى فيه ورده من القراءة وقد يترك الهرة فيقال طرايطو
 طروا **فيه** لعن الله من غير المطرقة والمقرقة هو وحدة المطارب هو طرق صغار ينفذ الى الطرق الكبد
 وقيل هي الضيقة المتفرقة طرب عن الطريق عدلت عنه **فيه** اذا مر احدكم بطربا لم يمسك فليسع المشي هو
 البناء المرتفعة كالصومعة وغيرها وقل علم يني فوق الجبل او قطعة من جبل **فيه** حتى يثبت اللحم على الجأثم
 كما ينبت الطرائث هو جمع طروث وهو نبت تيسط على وجه الارض كالقطن **ك** فيه القوها وما حولها
 فاطرحوه اي ارموا الفارة وما حولها من السم فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي **وفي** ذبيحة السارق طرو
 لعل من مهران ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر **نه** فيه لا بأس بالسباق ما لم تقوده
 يطرد **ك** الا طراد ان يقول ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلي عليك كذا **وفي** التبع هو قربة
 الى الله ومطردة الداء عن الجسد اي الهاالة من شأها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف **وفي**
 الاسراء فاذا نهران يطردان هو بالتشديد اي يجريان **ومنه** كنت اطارد حية اي اخادعها
 لا صيد ها ومنه طراد الصيد **ك** اي اطلبها واتبعها لاقتها **نه** ومنه عمر اطردنا للعترة في طرد
 السلطان وطرده اذا اخرج عن بلده وحقيقته ان صيره طريدا وطردته طردا اذا البعدته فهو مطرود
 طريد **وفيه** يتوضأ بالماء الرمل وبالماء البطرد هو ما تخوضه الدواب لاهاتها **طريفه** جوضة وتطرد
 اي تدفع **وفيه** طريفة اي شقة طويلة من جريرك واطردوا النعم بنشد يد طاء من اطرد السلطان
 وطرده اخرجوه وقر في ذكر في **ح** الاستسقاء فنشأت طريفة من السحاب هو مصغر الطرة وهي قطعة
 من السحاب تبدء من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اي طرف **ومنه** اعطى عمر حلة
 وقل اعطينها بعض ثيابك يتخذ ثيابا رات بينهما اي يقطعنها ويتخذها مقانع جمع طرة الرخثرة طرا
 اي قطعها من الطر القطع **ومنه** كان يطر شارب اي يقضه **ح** يقطع الطار هو من يشق كوالرجل
 ويسل ما فيه من الطر القطع والشق **نه** اي يقطع يدا الطار لان سرقه عنده **نه** وفيه قام من جوف الليل وقت

طحا
طخوب طحا

طرا

طرب

طربل

طرت

طرح

طرد

طرد

طود الجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرود اى صقيل **ومنه** فتح طاءه اراد طلعت من طر النوازل
 الشارب نبت **وفيه** اذا طردت مجدك بمذيقه روث فلا تنصل فيه حتى يقبله السماء الكواطينة
 وزينته من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** و مراد الخمر الخلق طر اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه**
 قالت صفية من فيك مثلى ابي بنى وعى بنى وزوجى بنى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت كش
 ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقبحتك واصل الطراز موضع تنعم فيه الشيا بجمياد **وفيه**
 كان الضى ياتي عبدة فى السائل فيقول عبدة طوسها يا ابراهيم اى اعما يعنى الحقيقة فى الحسن وقد حج
 من عند الحج اى دخلت على احويل بطوط شعيرات له يريد يفخ بشقيقه فى شارب غنظا او كبرا او الطوطبة
 الصغير بالشفقين للضان **وفى** صفة امرأة صفا طوطبا اى عظمة الثديين **فيه** فال طرف من
 المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من
 الذين كفروا **اش** هو بقة راء غ شبه من قل منهم بطون يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى
 احد هم لم تنزل البرمة حتى ياتي على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته ويموت لانها تستهوى امر العليل **فها**
 طرفاه اى جانباه **ومنه** اسماء قالت لابنها عبد الله ما فى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد **ط**
 امان يستخلف ففقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ان ابراهيم عم جعل فى سرب هو طفل
 وجعل بذقه فى اطراف اى كان عيص اصابعه فيها فيجد فيها ما يغذيه **وح** ما رايت اقطع طرفا من عمر
 بن العاص اى امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يد اى طوفيا **ط**
وح ان رجلا وقع الشراب الشديد فسقى فضرى وما اددى اى طرفيه اسرع اى حلقه وود به اى اصنا
 القى والاسهال فلم ادريها اسرع خروجا من كثرة **وفيه** حماديات النساء اغض الاطراف اى
 قبض اليد والرجل عن الحركة والسيراى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين
 عض الطرف وقيل الطرف لا يشى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمع اطراف صوابه الاطراف
 يد بغضض من ابصاره من مطوقات لميات با بصاره من الى الارض **ومنه** نظر العجالة قال الطرف
 بصراى اى اصرفه عما وقع عليه ويروى بقاء **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت با بصركم
 اليها من امرأة مطروقة بالرجال اذا كانت طامحة اليهم **غ** اى طرفها حبال الرجال فلا تغض طرفها
 وقيل صوفها اعن النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه** عذاب لقبر كان لا يتطوف من
 البول اى لا يقيه احد من الطرف الناحية **وفيه** رايت على اى جريرة مطروف خرو بكسر ميم وفها
 وضها ثوب فى طرفه **ه** علان **ج** رداء مريم من خزله اعلام **نه** **وح** كان عمر راعا وية كالطراف الحد
 هو بيت من ادم معروف **ن** **وح** كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفا اصل الطرف الضرب على **ط**
 العين ثم نقل الى الضرب **ي** الراس **ك** المؤمن عليها كالطرف هو الكسر للكريم من الخيل وبالفتح البصر

طرس
طوب
طوف

كله البصرى يمر على الصراط كالطريق ومنه فبادر الطرف نباته اى بليت قبل طرفة عين ط من حيز
طرفة اذا طلق احد جنينه على شوك طرفة نقيه طاء وسكون راء مهملتين فهاء مدودة شجر من شجر
البادية والغابة موضع ومنه فحلها من طرف الغابة وح عند اقصى طرف بسكون اء اى يضع منقى
ما يرى بصره ن قد ادى طرفها بين كفيه بالثنائية فى جميع لغة مسلم وصوب القاضى الافراد
ناتى الارض تنقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طون يعنى فوق الارض وموت علماء ها
من اطراف الارض اشرافها جمع طوف ط وح يرفع طرفه الى السماء مرفى الراء وح ويتوضاؤون على
اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اما كن الوضوء منها ش سائل الاطراف كطويل
الاصابع ن فيه نى المسافون ياتى اهله طوقان بضم طاء ن اى ليل او كل ات بالليل طارق
وقيل اصله من الطرق وهو اللدق والا نى بالليل يحتاج الى حق الباب ومنه انها خارجة طارقة
اى طرقت بجوز الطوارق جمع طارقة وح اعوذ من طوارق الليل ج هى ما ينوب من المنوبات فى الليل ك
ومن طرقت صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليان وروى طرفة فاطمة بالنصب فقال الاتصلون جمع الاثنى
عجاذا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طرفة وهما مضطجبان قد مر ك لا يطر
اهله بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجاء فان
المساو فغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوم او يحل على السفر القريب وعلى اشتهار
قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ج ومنه طرق صاحبنا ع ومنه النجم
لا تيرى بالليل ومنه نحن نبات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم ن وفيه الطرق
من الحبت هو الضرب بالحصا التى تغلفه النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومرفى الحاء ط هو بفتح طاء و
سكون راء نوع من التكهن ج كما يعلمه النجم لا استخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الزجرو حى فى العا
نه فواى عجوز انطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش وح وفيها حقه طروقة
الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها معنى مطروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صنفه حقه اى سحقت
ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين نه ومنه ح كان يصيب جنبا من غير طروقة اى ذرة
وكل امرأة طروقة تزوجها وكل ناقة طروقة فحلها وح ومن حها اطراق فحلها اى احادته للضرب
فاستطراق الفحل استعارته لذلك ج ومنه طرق الفحل فنكرم فوخص نه ومنه ح مرابطة مسلم
ضقت له الفرس وح ما اعطى جل افضل من الطرق يترك الرجل الفحل فيلقه مشه فيه ورواها
اى يحوى اجرة ابد الابدين ومرفى الحاء والطرق لغت ماء الفحل وقيل الضراب ثم سمي بفتح
منسوبة الى طرقها اى الى فحلها وفيه كان وجودهم الجان المطرقة اى الترس التى لا
فوق شئ ط هو بفتح طاء وسكون طاء وخفت راء على الضمير وحكى فم الطاء ومثله الراء والمراد تشبيه

طرق

الذي من الجان
بجهد

الجان المطرقة
التي يتركها
على بعض
المطرقة
ومرعى المطرقة
لغظة

طسم
طششر

طعم

هو الوظيفة من خراج الأرض هو معرب في سكان مكة طسم وجد يسها قوم من أهل الزمان لا
باب مع الشين الحزاة يشربها كاش النساء للطشة هي ماء يصيب الناس كالزكام سميت
 طشة لأنها إذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** الشبي سعيه
 في ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر **ومنه** كان عيشي في طش ومطر **ومنه** صابنا طش
الطاء مع العين نه نبي عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة إذا ثمرت واطعمت الثمرة إذا
 أدركت أي صارت ذات طعم وشيئا يוכל منها وروى حتى تطعم أي تוכל ولا تוכל إلا إذا دركت **ن** حتى تطعم
 بضم تاء وكسر عين أي يبدد صلاحها **نه** ومنه الدجال أخبروني عن نخل بيسان هل أطعم أي أثره كثر
 الماء لا تطعم أي لا تطعم لها وهو بالفقه ما يؤدى ذوق الشيء من جلاوة ومراة وغيرها وله حاصل ومنفعة
 ومنه الطعم طعم الأترجة بالفقه بالضم الأكل ويروى لا تطعم بالشديد هو يقتل **ومنه** زفرها
 طعام طعم وشفاء سقم أي يشبع الإنسان إذا شرب ماء ما شبع من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون
 عين **نه** ومنه الكلاب إذا وردن الحكر الصغير فلا تطعم أي لا تشربه **ومنه** ما قتلنا الحمار طعم ما قتلنا
 لا عجائز صلعا هذه استعانة أي قتلنا من لا اعتدأ به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طاء وضمة لان
 الشيء إذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جد وفيه للأكل ولا منفعة **وفيه** طعام الواحد يكفي الاثنين
 شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الأربعة ومثله قول عمر عام الرمادة هممت أن أنزل على
 كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **وفي** الصديق أن الله إذا أطعم نبيا طعة
 ثم قبض جملها للذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد الفى وغيره وجهها طعم **له** ومنه انما طعة
 هو بالضم كلمة قال أبو بكر أي الصديق **نه** ومنه السدس بالخط طعة أي زيادة على حق **نه** هذا الشيء طعة
 إذا أعطاه زيادة على حقه وأعطاه ملا يطع غيره **ط** قاله ابن مات ابنه وتروى بنتين فاحزنا الثلثين
 وله السدس بالفرض السدس الآخر بالتقسيم **ومنه** انها أول جدة اطعمها النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم أي أعطى أم ابى الميث سد سماع وجود أبيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث
 للجدات انما هي طعة **نه** ومنه وقال على كسبها الطعة أي الفى والخارج وهي بالكسر الضم وجه
 المكسب يقال هو طيب الطعة وخبيث الطعة وهي بالكسر حالة الأكل **ومنه** عمر بن أبى سلمة فإذا
 تلك طعنتى بعدى حالى فى الأكل **له** هو بكسر طاء للنوع أي ما زالت ذلك النوع من الأكل ما يقرب
 منى ولا ياكل بالعين طعنتى بعد ذلك الوقت **نه** وفيه وردة معها صاعا من طعام لاسمراء الطعام عام
 فى كل ما يقات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها وأطلق هنا على ما عدا الحنطة لاستثناءها إلا أن العلماء
 خصوه بالتمر لأنه الغالب على اطعمتهم ولروايتها صاعا من تمر واختلفوا فى من يخرج زبديا أو قوتا أو خمر مجزى كافي
 صدقة الفطر وروى الصلوة مع للصلاة بدل عن لبن **وفيه** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام أي

طفأ
طفح
طفو
طفف

فطرطفا نور المناقطين فخر ياء وضمها وفاطشوها بالياء في برد وها نه فيه غفرله وان كان عليه
طفاح الارض ذو باى ملو ما حتى تطفح اى تفيض فيه فطفر عن رحلة الطفو الوثوب قيل هو وثوب
فى ارتفاع والطفرة الوشة فيه كلهم بنوا دم طفت الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قوب
بعضكم عن بعض يقال طفت المكيال وطفا ف اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق ياء بمعنى كلهم فى
الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة فى النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم فى نقصانهم بالمكيل
الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى ط وطف حال مو كذا وروى
بدل او خبر محذوف وبالصاع حال اى مقابل عثله وبالرجل فاعل كفى والتفيز محذوف اى نقصان
ومنه صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اى قوبها وفي عمر لم يكر له عذرا فى حبس عن العصف
اى نقصت والتطفيف يكون معنى الوفاء والنقص ومنه ابن عمر سبقت الناس وطفف
بى الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد طففت بفلان موضع كذا اى رفعت اليه
حاذيته به ج لكل شىء وفاء وتطفيف هو نقص الكيل وادناه نقص الصلوة نه وفيه استسقاء
دمقانا فاته بقدر فضة فخر فيه فنكس الدمقان وطففه القدر اى علا راسه وتعداه وفي
عرض نفسه على قبائل اما احدها فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب
البر ومنه مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمى بذلك لانه طرف البر على الفرة وكانت تجرى
يومئذ قريبا منه شىء هو بقة مهلة وتشد يد فاء موضع يعرف بكريلام نه فيه فطفو للقي
اليهم الجوب اى اخذ فى الفعل والجوب المدرك فطفق الجوب ضرابا هو بكسر فاء وفهاى شىء يضر
الجو وروى بالجو اى جعل ملزما به يضره ضربا نه فى الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي عن الطفل
اى شغلت بنفسها عن ولدها الجرب كقولهم وقع فى امر لا ينادى وليده والطفل الصبي يقع على الذكر
والانثى والحاجة ويقال طفلة واطفال اى تذل الام عن ولدها فلا تناديه واستغنى فيه من الكبار
عن الصغار نه وفيه الحديثية جاءوا بالعود المطايل اى الابل مع اولادها وللمطفل الناقة القوية
العهد بالنساج مع طفلها اطلقت فى مطفلة ومطفل والجعر مطايل ومطايل اى جاؤا باجمعهم
كبارهم وصغارهم ومنه على فاقبلت الى اقبال العود للمطايل وفيه كره الصلوة على الجنازة
اذا طفلت الشمس للغروب اى نمت منه وتلك الساعة الطفل وعلين بنى شامة وطفيل عاجلان ووج
مكة وقيل عيان لك هو بقة طاء وكسرها وم فى محنة من جنة فيه قتلوا الطفيتين الطيفية خوصة للقلوب
طفشبه الخطين على ظهر الحية بمان هو بضم طاء وسكون فام الخطان لا يضران على ظهر الحية وقيل الطيفية
فان هو فعل المراد اقلوا كل حية ذات ولدا ولا هو الا بتر وثنى الطفيتين لان الغالبان يفخر ذو
لك وقد يجمع وصف الابترية والطفية وهو المراد بحد يث الا بتر ذو الطفيتين نه وفيه كان

طفق

طفل

طفأ

عينه عنبه طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فادقعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية
على وجه الماء شبه عينه بها **ك** هو بلاهزة اي ذهب نورها وبتركه اي ناشئة باردة **ط** قوله **ع**
عينه اليمنى وروى اليسرى ووجوب ان احدهم يمينه ذاهبة والاخرى معيبة فيصير العور لكل
منهما لان العور العيب وقيل قوم يروى عور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساخر باطل امره
منه او مات فظفا فلا تاكلوه الطافي سماه يموت فيعلو الماء باحجامه من الصحابة والتابعين
وما لك والشافعي وكره اخرون والخنفون **ك** السمك الطافي حلال هو بلاهزة **ب** **مع**
اللام **نه** في الحجة قاله لكان ارد عنكم الطلب هو جمع طالب ومصدر اقيم مقامه
او على حذت مضاف اي اهل الطلب **ومنه** قول الصدوق امشي خلفك اخشى الطلب **ك**
فبعث الطلب هو جمع طالب **نه** ومنه نقادة يارسول الله اطلب الي طلبية فاني احب
ان اطلبكمها الطلبية الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الي فاطلبته اي اسعفته به **ومن**
ح الدعاء ليس لي مطلب سواك **ن** ان تناطلبة بغير طام وكسر لام اي شيئا نطلب **ك** لا نطلب
الا الى الله هو منقطع اي لا نطلبه لكنه معروف الى الله **ن** بحرف اسلام عمر فارح يقاذه حتى
ط اي اعيان وناق طليم بغير ماء **ومن** على جبل طليم اي مبيح **ط** منضود هو شجر الموت عند الدوب
نه وفي شعركب جلد ما من اطوم لا يؤتية **ط** هو بالكسر انفراد اي لا يؤثر القواد في جلد ما لا است
و طلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مأثرة عربي وعربية بالهمز
العلم الواسع فولد لكل منهم ولد سمي طلحة فاضيف اليهم وهو لغة واحدة **الطلم** ثوب عظام من شجر
العضاء شالها نور طيب الرائحة **ومن** لا يعضد **ط** الحكم بضم تحتية وقم ضاد اي يقطع واما قوله
تعالى و**ط** منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع **نه** فيه كان في جنازة فقال ايكم ياتي لليلة
فلا يبيع فيها وثنا الكسرة ولا صورة الاطلم اي لطخ بالطين حتى يطسرها من **الطلم** وهو ما أسفل الحوض
والغدير وقيل معناه سودها من الليلة **الطلم** وميم زائدة **فيه** امر بطلس صوفي الكعبة اش
بطسرها ومحوها **ومن** لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وح لا يدع تمثالا الا طلسته
اي محوته وقيل اصله الطلسة وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسم ومنه تاتي رجلا
ط كسا اي مغبر والالوان جمع اطلس **ومن** اد قطع يد مؤلدا طلس سرقا راذا سود وسخا وقيل
الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره وح ان عاملا وذل على عمر اشعث مغبرا لاطلس
يعني شيئا يا ومختر فيه كل حرف حد وكل حد مطلع اي كل حد مصعد يصعد اليه من معرفة طلم
والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا جبل من مكان كذا اي مأثاه ومصوده وقتل
او كل حد من هذا جبل من مكان كذا اي مأثاه ومصوده وقتل

طلب

طلم

طلح

طلس

طلع

بوزن متعده ومعناه وقد مر وفي شرح السنة اى كل حرف حد التلاوة كالمصحف الامام لايقا
 وحد في التفسير كالمسوح لا يتجاوز واحد الفرائض والاحكام والطلع ثوابه عقابه وقيل المطلع الغم
 يفتح على المتدبر من التأويل والمعاني **نه** ومنه لوان لى ما فى الارض لاقد يت به من هول الطلع
 اى موقف القيمة او امور عقيب الموت فشبه بطلع يشرف عليه من حال **ط** ومنه لاقتنوا اللوت
 فان هول المظلم شديد عله به او لانه انما يمتناه لقلة صبره وخبره فاذا جاءه متمناه ان زاد خيرا
 على خيره ويستحق مزيد ينظر وثانيا بان السعادة فى طول العروة **ه** اذا غرابت طلائع بين يديه
 هم قوم يبعثون ليطلعوا اطلع العدو كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجمعة والطلائع الجماعات
ك ومنه طليعة تحيل قرينش هو فجر طاء من بعث ليطلع على احوال العدو **م** وهو الجاسوس **ن** وفيه طليعة
 طليعة اى اعلمته الطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علم **و** فيه اى هذه الانفس طليعة هو بضم
 طاء وفتح لام الكثير النطلع الى الشئ اى الها كثيرة دليل الى مواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء
 وكسر لام بمعناه **ومنه** ابض كئانى الى الطليعة الحباء **ه** اى التى تطلع كثيرا ثم تختبى **و**
فيه جاءه رجل به بذاة تغلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهابا اى ما عيلا **ها**
 حتى تطلع عنها ويسيل **ومنه** لان اعلم الى برئى من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهابا
ك هو بكسر طاء وخفة لام المألوف اى ما يطلع عليه الشمس من الارض **نه** وفيه **ل**
 لا يهين نكرو الطالع اى الفجر الكاذب **وفي** كسرى كان يبعد للطالع هو من السهام ما يجاوز
 الهدف ويعلوه ومر فى **س** **ف** حتى تطلع الذرا اى مع الفجر الكاذب صباحا ويقع فى اول
 فصل الصيف عند اشتداد الحر فى بلاد الحجاز **ك** ثم طلع للنبر بفتح لام اى اتاه وبكسرها
 اى علا **و** حيث يطلع قرنا الشيطان اى من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب في صلاة
 المطلع ليطلع جانبى راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له **و** المطلع الطلوع هو بفتح لام مصدرة
 وبكسرها اسم مكان **ن** طلعة ذكر بالاضافة وهو غشاء عليه لى حتى تطلع الشمس من مغربها
 طلوعها منه اما بانعكاس حركة الفلك وبحركة نفسها اى بسرعة حركة نفسها من المغرب
 عكس حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الاعظم لى **و** الاول اظهر وهى لستمر طلوعها ببقية
 عمر العالم او يوما فقط لم يرد فيه شئ ومر فى **تاب** **الخ** اين تذهب هذه اى الشمس فطلع من
 مغربها اى عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها و
 تستاذن فلا يؤذن يقال لها ارجى من حيث تطلع فطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما
 هو بالطلوع عن المشرق **ط** اذا قد كان يقوم حين يطلع الفجر اى اذا كان كذا اى يطول فى القرلة
 لقد كان يقوم فى الصلوة اول الوقت فى الغلس **نه** فيه اذا ضوا عليك بالمطلع فقل غفيلك

اي اذا بجل الامر عليك بالرقاقة التي هي من طعام المترفين والاعنياء فاقنع برغيفك من طلق
 الخبز وقلطه اذا رقت وبسطه وقيل ارباعها الداهم والاو الاشبه لانه قابل له بالرغيف فيه
 انتزع طلقا من حقه فتيد به البجل هو بالحركة قيد من جلودن هو ففتح عين عقل من جلودنه وفيه
 الحياء والايمان مقرونان في طلق هو هنا جبل مفتول شديد القتل اي مما يجتمعان لا يفترقان كما هنا
 قد شدا في جبل وقيد وفيه ففعت فرس طلقا وطلقين هو بالحركة الشغل والغاية التي يحويها
 الفرس وفيه افضل لايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر من بسط الوجه ومنه ان تطلق
 بوجه طلق من طلق بالضم طلاقه هو طلق وطلقن بوجه طلق بسكون لام وكسر ما شأ سها لطلقا
 بسكون لام نه وفيه التكم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقة وطليقه اي ماضي القول سيع
 النطق وفي ليلة القدر ليلة سبعة طلقة اي سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذ لم يكن
 فيها حر ولا برديان وفيه الخيل طلق هو بالكسر الحلال العطية طلق الى اي من صفه طيب يعني ان الرجل على
 حلال وفيه خير الخيل الاقح طلق اليد يعني اي مطلقها ليس فيها تحيل هو بضم طاء ولا همزة
 الطلاق بالرجل والعدة بالنساء اي هذا متعلق باولا وهذه متعلقة باولام فالرجل يطلق والمرأة تقدر
 وقيل اذ ان الطلاق بالزوج في حرمته ودفعتين الامة تحت الحربة ثلثة والحرة تحت العبد بآية
 واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمرأة فتخل الحرة تحت العبد تنصف للامة تحت الحر وفيه
 خلية طاق هو من الابل التي طلقت في المرعى وقيل التي لا قيد عليها وكذا الخلية ومر في حر وهو في النساء
 كل عقد النكاح وللخلية والارسال وح انك طلق اي كثر طلاق النساء والاجود مطلق ومطلق
 وطلقة ومنه ح ان الحسن طلاق فلا تزوجه وفيه ح بامه فحلها على عاتقه فساله هل
 قضى حقها فقال لا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة وح استطلق بطنها كزخروها فبلا سها
 وح ومع الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفجر واطلقهم فلم يسترقم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير
 اذا طلق سبيله ومنه ح الطلقاء من قریش والعتقاء من ثقيف كانه من قریشا بهذا الاسم
 حيث هو احسن من اعتقارن هو بضم طاء وفجر لام ومبد من اسلموا يوم الفجر ومن عليهم وكان
 اسلامهم ضعت فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقوا القتل بافهامهم فقالت حين انهزموا
 قتل من بعدنا من الطلقاء اي من سواناك والمواهل مكة وح اطلقوا ثامنه فبجره طلقه
 مناعليه وكذا اطلقوا وتارسم اي حلوا وح ثم انطلق بي الى السدة للنتهي هو بفتح لام
 وفيه طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوي ان الاقوال عنهن بطلاق وح لا طلاق
 قبل النكاح غرض الرد على الحنفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعذر هؤلاء
 من الغنم الثلث والعشرين الاشعار بان يكاد ان يكون بجماع عليه وفي شهر السنة كان الى

طلق

ع
بفتح طاء
بضم طاء

مستين من عدم طلاق الثالث واحدة فقال ان الناس قد استعملوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكل
 لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيم قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدقون في عهد صل
 الله عليه وسلم لصدق دياتهم فلما رأى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثان طلقت المرأة بفتح لام افصح ضمها
 ويطلق بضم لام ط وفي ح المريض حتى اطلقه اى كتب عاله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اضمه الى القبر
 اى اميته وفيه تطلقت في وجهه من الطلاق اظهر بالبشاشة والفرح في وجهه ذلك الرجل
 عينة ولو يكن مخلصا في اسلامه فاراد كشف حاله لئلا يغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا
 بسوء افعاله وكان منه في جيوته صل الله عليه وسلم وبعد ما دل على ضعف ايمانه والادب له الكلام قالفا
 له قوله تركه الناس ابقاء فحشته اتوا ضعواله خوفا من لسانه لا لصلامه وح انطلقوا باسم الله وبالله
 الاول لثقل اسم الله عليها وبالله تختص بهذا اللفظ او الثاني ابلغ لانه ترقى من الاسم الى المسمى يعنى افظتوا متبر
 باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصحابها بينكم من امورد يتكلم ودياكم واحسنوا
 بالاخلاص لله فيه عثر يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنيا العاض فطلها صل الله عليه
 وسلم الى احد هلك اذوى بالفتح وانما يقال طل منه واطل الله ولجاز الاول الكسائي ومنه
 من اكل ولا شرب لا استعمل ومثل ذلك يطل ك هو بضم تخفية وشدة لام ولفا تشبهه بالكهنة من اجل
 تكلفه بالجمع مخالف الحكم الشرع بخلاف سجحات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض حكمه
 وروى بطل ماضى البطلان نه انشأت تطلها وتضرها طل فلان غريرة اذا مطله وقيل تطلها تسعى
 بطلان حقا كانه من الدم المطلوب وفيه فاطل علينا هو اى اشراف حقيقة او فى علينا بطله
 اى بخضه ومنه كان يصلى على اطلال السفينة هو جمع طلل ويريد به شرعها وفي ح الساعة
 ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء فى الصبح وهو ايضا اضعف المطر ان كان الطل والطل
 والطل بالمحلاة هو الاصح الموافق لحديث انه كنى الرجال ط هلو اى يقال للناس اسرعوا وللملوكه فلو
 وبعث النار فى ب صطل فطر صغير القطر يغيرها لكرم منبتها نه فيه من رجل يعالج طلة في
 السفر هي خبزة تجعل فى الرماد الحار واصل الطم الضرب ببسط الكف قبل الطلة ضيفته من حجارة كالط
 تحبز عليها وفي شرح حسان تطلهن بالحجر النساء والمشهور تلطمهن ك هو بالضم الخبزة وروى في ح
 ما اطل بنى قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطلاء وى الاعناق جمع طلاء من اطل اذا مالت
 عنقه الى احد الشقين وفي ح على كان يزعم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عنب
 وهو الرب اصله القطران الخاثر الذى تطل به الابل سحر هو ان يطبخ حتى يذوب ثلثاه ويسمى البعض الخمر طلاء نه
 ومنه ان اول ما يكفى الاسلام كما يكفى الاناء فى شراب الى الطلاء وهو كحديث سيشرب الناس من الخمر
 يسمونها بغير اسمها يريدون انهم يشربون النبيذ المسكر للطبخ وسمي طلاء حراما من ان يسمي خمر او ما فى ح عليه وثبت

طل

طم

طلا

وسكون طاء وبعد الف نون مكسوة فحقيقة فنون مفتوحة وروو والطائفة بضم طاء نه في ما طاء
 البحر وقام تقارن ارتفع بامواج وتعاوجل ع طمت المرأة نثرت **باب لطاء مع النون**
 ما بين طينى للدينية اخرج مني اليها اي طرفيها والطنب حد الطنب النخلة فاستعاره للطرف الناحية
 هو بضم طاء مثني الطنب نه وفيه تزوج امرأة على حكمها فودعها عمر الى الطنب بيتها اي الى مهر مثلها
 يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت حلي الطنب بيوتهم **ومنه** ما احب ان يتي مطنب
 ببنت محمد اني احتسب خطاي مطنب لي مشدود بالاطناب اي ما احب ان يكون يتي الى جانب
 بيته لاني احتسب الله كثرة خطاي من يتي الى المسجد بل احب ان يكون بعيدا مني لكثر ثوابي
 خطاي الاطناب الحبال **ومنه** من عثر طنب فسطاط بضم نون وسكونها جبل يشد به الطنب
 بالضم اشهر من الفقه فارسي معرب قوله او مالا يلتفع بنخشة اي كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بنخشة
 قبل الكسر كالات الملامى المتخذة من الخشب ويحتمل كون او معنى الى اي كسر طنبور الى حد لا يتفع بنخشة وجا
 الشرط معدون اي هل يجزي او فالحكمة تش الى بحر طنجة بفتح طاء وسكون نون فميم فهاء بلد بشاط
 بحر المغرب نه فيه كان سنتم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنق بالفجى لم يقبلوا منه الا القتل
 اتهم فيه الطنفست بكسر طلم وضمها وبكسر فقة بساطلة محل يقيق وجعد طنافس **ومنه**
 على طنفست خضراء على كبد البحر اي وسطه **ومنه** والمراد جانبه لا ينبغي الى علم مضى في ب **ومنه**
 ادى طنفسة وهو كساء ذو غل يجلس عليه هو الحفور نه فيه ضربة فاطن قضاى جبل طين من صوت
 القطع واصلا من الطنين صوت الشئ الصلب **ومنه** معاذ بن الجوح صمدت يوم بد فحواي جبل
 فلما مكنتي حلت عليه ضربته اطننت قدمه بنصف ساعة فوالله ما الشبهها حين طلحت
 الا النواة عظيم من موضة النوى اطننتها قطعها استعارة من الطنين صوت القطع والموضة الة يضرخ
 لها النوى اي يكسر وفيه فمن تطن اي تتم واصلا تظن من الظنة التمة فادغم الطاء في التاء
 وايدل طاء مشددة منها ولوروي بالطاء جاز **ومنه** ابن سيرين لم يكن على يطن في قل
 عثمان اي يتم وروي بطاء ويحج في اليهودية سميت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطن
 اي لا يسلم عليه حد يقال ما الله بافعي لا تظني اي لا يقلت لدينها **باب مع الواو** وفضولي للقيام
 هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلا فاعلم من الطيب ومن اصل طوبى للشام اذا لبراد الجنة والشجرة
 ن اي فور لهم وقوة عين ط وطوبى سبع مرات لمن لا يراى هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه
 وسلم فسبع طرف لقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا التثنية
 نه فيه فاردى موطن اكثر فخا ساقطا وكفلا طوبى طوبى من مصر ساقطة من طوبى وطوبى اذا سقط
 وهلك في صفة الصديق في الطود منيف اي جبل عال فيه فان الدهر اطوارا ويرى حالات مختلفة

طا

طنب

طنبر

طنج

طنف

طنفس

طنن

طنى

طوب

طوج

طود

طوع

تأملت وجدع طوداى مرة ملك ومرة ملك ومرة بوس ومرة نعم **ومنه** النبى تعبد
طوره اى جاوز حد وحاله الذى يخصه ويحل فيه شربه **وفيه** لا طوره ما سهر سهر اى لا
ابدل **ومن** خلقكم اهورا انطقه وعلقته ومضته وحدى طوره اى قداه **نه** فيه هوى مشع وشعر
مطاع اى يطيع صاحبه في منع حقوق واجبة عليه في ماله من طاعة وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اى اذ
وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على
الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة في معصية الله يريد طاعة الولاية اذا امر واجبته
كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح ويخلص
مع اجتنابها والاول اشبه بحديث لا طاعة لخلق في معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين
اصلهم للتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه اى من غير ان يجبر عليه شئ **ن** الا ان يطوع بشئ
طاء ويحمل الحقة بالحذف الاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النقل بالشئ **ومنه** فصار
قيام الليل تطوعا ظاهرا انه صار تطوعا في حق النبى صلى الله عليه وسلم والامة **و** لا يستطيعون ففونه
لغية وفي بعضها لا يستطيعون بمعنى كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال لحظة ولا يتاخر هذا احد **و**
لا يستطيع العلم براحة الجسم لا يظهر لا يراد هذا المعنى وجسوا انه اعجب من سياق طرق حديث عبد الله
وكثرة فوائده ولا نظم احد شاركه فيها فنبه على ان من رغب في مثله فليتعجب منه **و** فقال عثمان غنما غنما
فقال اى على اى لا يستطيع اى لا يمكن ترك اشاعة العلم ومناصحة الولاية فانه واجب **و** فأتوا منه ما استطعم
كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسره ومعنى حق تقاته
امتنال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **و** فلقننى ما استطعت ففتحناه وايتك
على عهدك ووعدى ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالجور والقصور عن كنه الواجب من
حقه تعالى **و** لن يستطيع مع صبرا فاني فعل امورا ظاهرها مناكير وباطنها لم تقط به خبرا قال سبحانه
صابرا غير منكرو غير عاص **و** لا عصى عطف على صابر **و** لا يستطيع الا ان يقرر اى لا يقرر ان لا يقرر بما حصل
لنا كما في اية نرين للناس **و** مسلمين اى طائعين الاشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له **ط** لا
ان اخذ شيئا من القرآن اى لا يستطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اى لا يستطيع ان اخذ
القرآن حرميا الا تقرب بتلاوته الى الله تعالى ليلا ونهارا ولم يرد قد ما يجب به الصلوة لانه بعد عمر العربي
عن تعلم ما يجب به الصلوة قوله فقال هكذا اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيد قبضها اى
اى لا افادها مادمت وفي حاشيتي اى اشار هذا الرجل بيده وقبضها كناية عن اى لا افادها من هذا الذكر
والدخلة **و** تطاوعا اى كونا متفقين في الحكم ولا تختلفا لالاى الى الاختلاف تباعكما فيقع العداء
وفيه انه لا يشترط للجهت من مذهب مدون واذا دونت المذاهب فكل يجوز للقدرا ان ينقل من مذهب

طوف

الى اخر ان قلنا يلزم الاجتهاد في طلب العلم وعلب علمه ان الثاني اعم ينبغي ان يجزى بل يجزى ان خير ما ينبغي ان يجزى
 ايضا ولو قد عجزت في مسائل اخرى واستوى المجتهدان عندنا وخيرنا ففقطض فعل الاولين الجواز
 لكبر منع الاصوليون للصحة وحكي عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو اموهون يفتش بش منطام
 لذلك اي منقلده من انطاع اي انقاد فطوعت له نفسه اي تابعته اوسهلت له وهل يستطيع
 هل يقدر وبالله هل تستدعي اجابته ان ينزل ج قوي غشاة فوق ونصب بك اي هل يستطيع ان
 تسال ديك من طاع له اتاه طوعا ولو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي استجاب قد روي
 اللهم لا تقطع فينا مسافرا فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطواف الطائف خادم بينك
 برفق وعناية شبيهت بها ذكورا الهرة واناها ح ومنه طوافون عليكم ج وقيل شبهت بربط طوف بك الخ
 ويتعرض للمسئلة **نه** ومنه لقد طوقنا الليل طوف تطويفا وتطوفا **ومنه** من يعجز تطوفا
 تجمله على فرجها اي ذات طواف وروي بكسرتاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طفت
 اطوف طوفا وطوفا وايج اطواف **نه** وكان اهل الجاهلية يطوفون عريانا ويرمون ثيابهم على الارض
 تداس بالاجل حتى تبلى **نه** وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف
 الحديث من الطعام اي من شرب تلك الشرية طهر من الحديث والاذى **ومنه** نهي عن متحدثين على
 طوقها اي عند الغائط ولا يصح وهو يدافع الطوف غ اطاف يطاف قضى حاجته **نه** وفي ج الطاف
 لا اراده الارجزاء او طوفا نا اي بلاء او موتا غ الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا كالفق الشامل واللو
 الجاروف **ك** يطوف على نساء في ليلة وهي تسع اي يدور هو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل وجوب
 القسم او كان برضا هن ولو لم يكن القسم واجبا عليه كان يقسم تبرعا ثم ان ذاباب له وقع في القلوب وج سواس الشيطان
 محال فيه الا من ايد الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طبع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح والنا
 مختلفون في تركيب طبيعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتد
 مزاجه حكمت اوصافه وكان واعى هذا الباب له اغلب نزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتبنوا
 بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يدحون قلة الطعام فامل كيف حباه الله الامر من حيث كان يطوى اياما
 ويواصل الصوم حتى يزداد جلاله في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هاديا لرهباية النصارى
 من لا انقطاع عن النكاح فقال تكموا انكروا ان طوافا ما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدار وفي يوم
 من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخي **وس** لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخبر عن وقت الصلوة طيطوف
 عليهم المؤمنون اي يجامعون اهلهم وجنتان اي درجتان او قصران عطف على اهل وشرح حوافي **رك**
 لا يزال طائفة من متى متظاهرين على الحق هم اهل العلم اي معاوين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خيرا ثانيا
 فيه جبهة لا جماع وامتناع خلوا العصر عن المجتهد لا يحاضر لا يقوم الساعة لا يحضر الناس الخ المراد ان اظهرهم

شرار و خلیل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه **و** يتحمل ان هذه الطائفة مفارقة في اقطار
 الارض من شعبان مقاتلين و فقهاء محدثين و زهاد و ائمة بالعرف و لا يلزم كونهم مجمعين
 قوله حتى ياتي امر الله وهو الرجز الاخذة روح كل موحد من اهل الحديث القاضى اراد اهل السنة
 و من يعتقد مذهب اهل الحديث و يتم في طيف **ك** من لم يكن معه هذا اذا طاف ثم اهل
 جوابه محذوف و ثم زائدة و روى باسقاطها **و** فيه ما كنت تطوفى بجذوف فذلت غرض السؤل
 انك ما كنت متقة فلما قلت لا امرها بالعمرة و روى قالت بلى و اراد النفي لعناه العرفى **و** يلطف
 ببيد روى لها طاف به و اطاف بمعنى **و** منه لا طوفى عليه من روى لا طيف و هو كناية عن الجأ
و ح في طائفة من النهار اى قطعة منه **و** لم يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الاطوافا
 واحدا يعنى من كان قارنا و فيه انه يكفيه طواف سعى واحد **و** حمله قبل ان يطوف اى طواف
 الاقضية **و** ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس و خالف الجمهور القائلون بان لا يحل
 حتى يقف بعرفات ويرعى و يخلق و يطوف للزيارة و جواب احتجاج بقوله تعالى ثم علموا الى البيت
 العتيق ان معناه لا يخرج الا فى الحرم **ط** يطوف بالبيت طواف النجاس و بان كوشف صلى الله عليه
 وسلم بان اللعين فى صورة الكركية و هو متكى على ما امل من التلبس و التوبيد و روى الدين ينفى العوج
 و الفساد و بان عيسى فى صورة الحسنيدة و روى الدين لا قامت و اصلاح فساد و هو متكى على ما ايدى
 من الصحة و التأييد **و** ح طواف بنى بعل اى جاءنى فى النوم **و** ح فاختاروا احدى الطائفتين اما
 السبعى اما المال جعل المال طائفة على الجواز و التغليب **ح** حتى ظننا ان فى طائفة النخل اى ناحيته و جانبه
و فيه و ليس بينه و بين الطواف احد يريد بالطواف للطواف **ح** فيه سيطوقون ما يخلو اى يلزمون
 فى اعناقهم **ن** من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اى يحسف به الارض فغير البقعة
 المغصوبة منها فى عقد الطوق و قيل هو ان يطوق ظمها اى يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
و ح فى سبع من س **ك** طوقه بلفظ مجهول اى يكلف نقل ما ظم منها الى الحشرن يحيل له كالتطوق فى عقد
 بان يطول عقد **ن** و من الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اى يحيل له كالتطوق **ل** طوقه فقه و او مشد
 و مستتره راجع الى الشجاع و بارزته لمن اتاه و هو مفعوله الثانى **ن** و منه و النخل مطوقة بثمرها اى بثمارها
 اعناقها كالتطوق فى الاعناق **و** من الثانى ح و ددت اى طوقت ذلك اى ليته جعل خلافا فى قدر
 و كان قادرا و لكن خاف فوات حقوق نساء فان ادامة الصوم تحمل بظواهر من **ط** كان يطيق اكثر منه
 فانه كان يواصل **ن** و منه كل امرأ مجاهد بطوقها اى قضى غايته و هو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله
 بمشقة **ك** و على الذين يطوقونه من طوقك الشئ كلفك و التفعيل معنى السلب **ط** يطيقونه
 من يطيق الصوم ان اضطر بلا فدية فاضف صاع و كان فى بدا الاسلام و قيل هو مجزوف لانه وفيه

طوق

طول

امرهم من الاعمال مما يطيقونه اي يطيقون الله امر عليه امر الثاني جوابه ان اي يطيقون الله امر عليه بالمشقة
 وضرو وهو عام في جميع الطاعات فيه او تليت السبع الطول هو بالضم جمع الطولي كالكبر في الكبري
 هي القرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة من البقرة الى اية ط ومنه فقرأ
 بسورة من الطول هو كالكبر في السبع الطول بكسر طاء جمع طويلة واما بعضه ففردنه ومنه كان
 يقرأ في المغرب بطولي الطولين هي تنية الطولي مؤنث الاطول اي باطول السورتين الطويلتين يعني الانعام و
 الاعراف الطولين تحتيتين وروي بطول الطولين بضم طاء وسكون او ولام فقط وخرج بانه
 مصدر ووصف به اي بقدر طول الطويلتين يقول المحدثون طول الطولين هو خطأ فان الطول هو الجمل
 وانما هو طول كحبل فان قلت في المغرب ضيق لا يسع بهذا المقدار قلت ليسع عند من قال انه البياض يسع
 لقاتل الحرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد ياول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة الطول
 في وفي استسقاء عمر فطال العباس عمر اي غلب في طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه و
 ان امرأة رات علي بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كانه فسطاط ايضا
 فقالت ان الناس ليرخلون وكان اس على الى منكب سبي عبد الله وهو الى منكب سبي العباس وهو الى
 منكب عند المطلب ومنه وبك احوال اطاول هو من الطول بالفتح الفضل العلو على الاعاء
 س تطاول عليهم الرب بفضله اي تطول وسر او لكن نحو قاي اطو لكن يدا فاجتمع يتطاولن فطاولتهن
 فماتت زينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من اطول فظنته من الطول وكانت زينب تعلم يداها وتصدق
 بهن يتطاولن ايهن اطول اي ظنن اربعة طول الجارحة فيدين يدين بالقبضه وكانت سوده اطول
 جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت ولا غلوا الرادة الثاني ووقع في البخاري ما يوهن ان اسرعهن سوده
 وهو باطل بالاجماع فكانت سوده اطولهن يدا فغلنا بعد انما كان طول يداها الصدقة فكانت اسرعنا
 بعد مبني على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من ماتت زينب لا سوده واجيب بان
 ما في البخاري اختصاره على لذكر زينب فالضام ذكرها زينب لاشتهارها بطي اي ولما فضلنا حجة الصدقة
 علما ان صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو بطولها حقيقة وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو
 اريد التجويد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخاري ان الحاضرات بعض الزوجه وان سوده توفيت قبل
 عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن بن زينب توفيت قبل جميعهن لك وبما رضيه
 مكرهى انهم اجتمع فلم يقدروا منهن واحدة ط قوله فاخذوا ذكر لتظهير شافن قوله لانهما تعلق قيل كالبياض
 لانه يحتمل كون المطاول حسابا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين
 بالقليل ان كان معنويا بان ومنه ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخليلين اي يستطيلان على عدوه ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ في فضوته من صاحبه فشبه ذلك بالتبا

بتناول الغلابة على الابل يذب كل منهما الفحل عن ابله ليظهر لها الكذب باع لوي وتناول الكلب على نفسه
ولكن على حدة والفحل يتناول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعن الغلابة فحل ابل على حدة
وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** عثم ففرق الناس فرقا كثيرا فصامت صمتا نفذ من طول غيره
ويروي من طول غيره اي امساكه اشد من تناول غيره طال عليه وتناول واستطال ذاعلا وترفع عليه
منه ابي الربا الاستطالة في عرض الناس اي استحقاقهم والترفع عليهم والوقفة بهم وفي الخيل
ورجل طول لها في مروج وروى فاطال لها فطعت طولها وروى طيلها الطول والطيل الكسر لجل الطويل
يشد احد طرفيه في وتد وغيره والطرف الاخر في يد الفرس ليدرفيه ويرعى ولا يدرب لوجه طول
واطال يعني شد لها في الحبل فاطال لها اي طول جعلها لترعى في المرمى والطيل بكسر طاء فقهاء مبتدئة
من واو قوله ذلك صفة طيلها **ك** ومنه ويستأن في طولها **ن** ومنه ولا يقطر طولها **ه** ومنه
لطول الفرس حي اي لصاحب الفرس ان يجي موضعا يدر فيه فوسا المشد في الطول اذا كان لا مال له
وفيه فكفن في كفن غير طائل اي غير رفيع ولا نفيس اصله النفع والفائدة **ن** اي حقير غير كامل
الستر وانما زجر عن فن لئلا لا يضره لئلا لا يضره لئلا لا يضره لئلا لا يضره لئلا لا يضره لئلا لا يضره
بسياف غير طائل اي غير ماض ولا فاطم كانه كان سيفادونا **ك** طوله ابن جريش بن المولف الخيكر
الحديث مطولا في باب حلق البزاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اي الملك **و**
لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من المظويل اي لا اقرب من الصلوة في الجماعة **و** يطول
غرتبان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب يغسل بعض عضده
او يستوعبها واقصر على الغرة لئلا لها على الاخر وقل لها كذايتان عن اناة كل الذات ومن اخذ بها
من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب كان ابن عمر يغسل بجليه سبعا لكونها محلا للآفة
لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء **و** كراهية المظاول هو التجاوز
عن الحد ذكره النخعي وعق البعض فانه اذا مضى لسبيله وطلب الزيادة او عتق بعض فلم يخلصه
الرق فهو تناول **و** ح آدم طولا بضم طاء وخفت واو اي طويلا **ط** هو بالتحفيف وايتة والمشددة
التربالة **وفيه** ان الناس قد تناول عليهم ما يوحون اي تناول مدة ما وحدثوا به **منه**
كنت اي ولدت ووجدت **و** من طولاك اي فضلك **ش** ومنه من كان خا طولا فليتزوج وهو
بفتح طاء وسكون واو **ط** يتناولون في البنيان اي يتقارخون في طول بنيانهم ورفهان يعني ان
اهل البادية من لباس لهم ولا تغال بل كانوا رعاء الابل والشاة يتوطنون البلاد وينبون القصور
المرفقة وفي حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر في الله ووجهه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة
وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بلعني او بالرفع مبتدأ

من اجزاء ان النبي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر ولا يظهر انه كراهة تقريه وقيل حرام ويتناول
 الحديث الفضل في الوضوء وانزلة الخبر **ل** ليس فيكم صاحب النعلين الطهرون بالفتح في طبع البدن وهو
 بالشام من بهاء من العراقيين لم لا تسألون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتلون معالي مثل **و**
 من جل معالكم ظهوره بالضم وجل محمول **و** جعلت في الارض مسجدا وطهورا بالقمر على المشهور من الطهور
 شطرا ليمان بالضم لانه الفعل اي اجزه بنتي ضعيفة خضفا لايان وقيل لايان هنا الصلوة والوضوء شرط فهو
 كالشروط وقيل لا نرخص الخطايا كما يحيط الايمان قيل اغا الرواية بفتح الطاء فقد مضاف اي استعماله
 افي طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهرون ان كان من طهور وهو لازم **ل** يقتل يوم الجمعة يتطهر
 ما استطاع من طهر تنكير طهر للباغت في التنظيف والمراد به اخذ للشارب الطفر والعانة وغسل الراس
 وتطهير الثياب وبالفضل غسل الجسد **ف** اطيل خيلي وامشي في مكان قد يقال صلى الله عليه وسلم لما
 يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابس لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالفضل وقال مالك هو ان يطهر
 الارض المقدسة ثم يطهر الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضها مثل البول تصيب الثوب والجسد
 فلا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال **و** روي في هذه بمعنى ما تقدم اي يطهره ما بعده **ل** يتوضأ
 من المطهرة بكسر الميم اناء معد للتطهير وفتحها اجود من كل اناء يتطهر به والكسر اشهد السوال مطهرة للغم
 وموضأة للرب هو مصدر بمعنى اي مطهر وحصل الرضا او موضئة او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة
 للثانية او هما مستقلان **ل** هو بكسر الميم وفتحها بمعنى المطهر او الالة وهو سبب الرضا لا تيان بالمندوب او
 بمقدمة مناجاة **و** روي جوبلة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اي التطهير من الذنوب **ط** وكذا تطهر
 للصائم واللغو الكلام الباطل **و** ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير وادابه قص الشارب قلم الاكل
 وحلق العانة ونشف الابط وتنظيف الثياب **و** روي سئل عن جياض بين مكة والمدنية عن الطهونها هو
 بدل عن الجياض بمعنى التطهر **ل** في صحف مطهرة لا يسهه الا المطهرون اي لما كان الصحف تنصف **ل** تطهر
 حقيقة وصف طهوه به وهم الملائكة بملازمة الحلال لا يمس القرآن الا طاهر هو بيان لقوله لا يسهه لا
 المطهرون فان خيره يحمل الرجوع الى القرآن ولا نهية والمطهرون الناس الى الكتاب في اللوح ولا نهية ولا طهر
 الملئكة والحديث ايدل **و** فيه البسوا الثياب الابيض فلها طهر واطيب وهذا لان البيض اكثر اثرا
 من الملوثة فتكون اكثر غسلا منها ولا تلزم يصل اليها يد الصباغ ولا ترصعة لانه قد يكون نجسة واطيب
 احسن لانه بقي بول في خلق عليه **و** فيه حال المحزون ان يتطهره في مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بالبا
 يحمل الظهور الشام **و** حمل النظير **و** لا يجاب بقوله تنوضأتم وصيبتهم للتطهير انهم يوثقون على أنفسهم قوله فهو في
 اي مثله الله تطهيركم الباطل فالزموا التطهير قواي يستجوا الماء وانه يجب للمطهرين حمل العموم ويدخل
 تحت الطهارة المعنوية من الذنوب الاقذار والافاسخ والتفاسق والخصوص الاول اظهر من طهره

الماء افضح من ضباع و زواج مطهرة اى من الحيض والبول ويظهرن يقتسلن ويظهرن ينقطع دمهن
 من ظهر لكر اى احل و اناس يتطهرون اى عن ديار النساء والرجال و يطهرا بيتي من المعاصي نه فيه
 لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهر هو المنتقى الوجه وقيل الفاخض السمن وقيل الخيف الجسم وهو من الاضدة
 شم هو بصيغة مفعول بتشديد هاء غ و اشديد سمرة نه فيه اى امرأة طاهرة هي الجسم البقية
 وقيل الدقية والطهل من لا يوجد له حجم اذ امس فيه وما طهارة اى زرع تعنى الطباخين جمع طاه
 واصل الطهو البخر الجيد المنجز طهوت الطعام اذ انقضته واقضت طهر ومنه اى هرة وقيل
 سمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهروى اى ما على ان لم اسمع يعنى لم يكن له على غير
 السماع وانه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجبك نه قال والا فاهى شئ حفظي واحكامي ما
 سمعت **باب الطاء مع الباء** الطيب الطيبات اكثر ما يرد للحلال كالحديث كناية عن الحوام
 يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لغار حبابا بالطيب الطيب الطاهر الطهر وقول على لما مات صلى الله
 عليه وسلم طيب حيا وطيب ميتا اى طهرت والصلوات والطيبات اى الطيبات من الصلوة والاما
 والكلام مصروفات الى الله تعالى الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال نه
 امر ان تسمى للدين طيبة وطا بة هما من الطيب اذا كان اسمها يثرب الثرب لفساد فنى عنه وامرهما وقيل
 هو من الطيب الطاهر لخصوصها من المشرک ش هو وزن شبة غير منصرف تانيث الطيبة طاه
 وسكون ياء لغت في الطيب اى الرينة الطيبة او تانيث الطيب عني الطاهر نه ومنه جعلت في الارض
 طيبة طهورا اى نظيفة غريضة وفي ح هو وزن من احب ان يطيب لك منكم اى يحمله ويبيح
 طابت نفسه بالشئ اذا سمحت بمن غير كراهة ولا غضب فيه شهدت غلاما مع عموتي حلف المطيبين
 اجتمع بنوها شم وبنو هرة وتعلم في دار ابن جردان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغسوا اليدين
 وتحالفوا على التناصر والاخذ للظلم من الظالم فموا المطيبين وفي ح وفيه نهي ان يستطيب
 الرجل يمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لان يطيب جسده بازالة خبثه اى يطهره
 يقال منه اطاب استطاب او الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بالحجر وقيل عسر فقط قوله بثلاثة
 اجار ليس فيها جميع الجملة نعت تأكيد ومعناه بثلاثة اجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من
 انكر الاستنجاء بالماء كدقيقة وابن الزبير قال هل يفعله الا النساء يريد لتعد الا اجارهن بدع بعض
 وعلل بان الماء مطعوم فيخص بالعذب والحجر استثنى زفر من حرمة نه ابغى جديدة استطيبها
 يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى وفيه وهم سبي طيبة هو بكسر طاء وقه ياء اى سبي صحيح
 السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وحر ايتا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوق الى ابن طاب
 حل من اهلها يقال عنق ابن طاب وقراب طاب وعرجون ابن طاب وفي ح اى هرة انه دخل على عاتق

طهم
طهل
طها

طيب

محصور فقال لا نطاب مضرب اى حل القتال وميم بدل من لام التعريف وسئل عن الطابة قطنج
 حل النصف والصبر واصلاح على النصف هو ان يغل حتى يذهب نصف ك طيبة نفس بالنصف
 او مضاف الى النفس ضيقة فلا يمنع حاليتها وبالرفخ مجزوع نفس فاعله او تاكله ولا يطيب
 لانه ملازم لتناجاة الملكة وفي موسى عليه السلام قضى لكثيرها واطيبها اكثرها وعشر سنين واطيبها
 على شعيب رسول الله هو موسى وفي سبي هو اذن فمن احب ان يطيب هو من الثلاثى والافعال والتفعيل
 اى يرده مجانا برضاء نفس وطيب قلبه ن فمن اخذه بطيب نفسه لا يظهر ان نفس لاخذ اى اخذه بغير
 سوال ولا اشراف ويحمل نفس الدافع اى اخذه ممن يدفعه من شره بانفسه لا سوال اضطره اليه طبت
 وطابت مما لا اصل للطيب ما يستلذه الحواس والنفس الطيب من الانسان من تركى عن نجاسة
 الجمل والفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطبت اما دعاء له بان يطيب عيشه في الدنيا وطاب عيشا
 كناية في سلوكه طريق الاخوة بالتعري عن الرذائل وخبر بذلك وفيه ما فوض الزكاة الى الطيب
 لو كان مطلق جمع المال محظور الما فوض الزكاة ولا الموارث فما شرعت لا يطيب ليحل لا يكون فيه اثم و
 فيه طوبى لمن طلب عمره الانسب لكونه جوابى الناس خيرا ان يقال هو من طبعه فهو من اسلوب كيه
 اى خير الناس غير خاف فانه من طلب عمره بل الذي يملك ان تدعوله فقصيب من بركته وفيه اؤس
 من طيب بيته قدير اما توسعة او ايدانا بسنية اتخاذ الطيب في البيت اعتياد استعماله في خير ليجتنب
 له طيب فان تعذر الطيب فللمعاكاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة ومنه فان دينا قرا طاب على استقر
 احكامه ومن طيب الرجال لا لون له الكلى كما نوايكون للوث في الطيب لا يرون بذكورة باسا للوث
 منه ما يطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكافور اى يكن طيبه من لونا دون
 وذلك عند الخروج ويحوز غيره عند ازواجهن طيب هذا اى فارقة الكارة ومنه سلام عليكم
 طيبه فيه طاهر طيبه طيبه طيبه فيه الرويلا ولا عابرو على رجل طائر اى اذا الختلت تاويله
 او اكثر فغيرها من يعرف عباؤها وقت على ما اولها واشتق عنها غيره من التاويل وفي اخر على طائر ما لم يعبر
 اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد لها سرقة السقوط اذا عبرت كان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف
 ما يكون على رجله وقد مر في الروايات طلمم يحدث او يعبر قيل اى الروايات قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها
 على الراى ولا يلحق منها ضرب بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليها حكم تعبيرها خيرا او شرا واحسبه
 اى اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال اذ اى محب ومرفى رجل انه تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضر به مثلا وقيل
 اراد انه لم يترك شيئا الا بينه وبينه حكم الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح وما لذى يفدى منه
 للحرم اذا الصابم ونحوه ولم يرد ان فيه جملا سواه او رخص ان يتخطوا زجر الطير كفضل الجاهلية وفيه

طير + طير

فمنكم شبيبة البحر طير السماء قال الاشبية البحر هو عبد المطلب لانما اخبروا ابنه عبد الله ما يدعي
 فقهه في ريس الجبال فاكلتها الطير وفيه كما غدا في رسم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار
 لم يكن فيهم طيش ولا اختلاص الطائر لا يقع الا على شئ ساكن ط هو كناية عن طواقم في رسم وسكونهم وحده
 التفاتهم في لسكونهم لا نظير لك الطير بالنصب سم كان اي كان كل واحد من على يديه طائر يدعي
 فلا يفرط ط مثل افئدة الطير اي في الرقة والضعف نحو اهل اليمن ابق افئدة او كثرة الخوف فان الطير
 اكثر الحيوان خوفا والتوكل كحديث الطير تغد فخاصا وتروح بطانا او كل ذلاليته ورجل مسك
 بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اي يجريه في الجهاد ومنه فلما اقل غياطا قلبى مطاوه
 اي مال الى جهة يها وما وتعلق بها والمطار وضع الطيران ومنه عائشة انها سمعت من يقول ان
 الشوم في الدار والمائة طارت شقته منها في السماء وشقته في الارض اي كلها انقرضت وتقطعت قطعا من شدة
 الغضب حتى طارت شوون اسه اي تفرقت فصارت قطعا وفيه اقتسمنا المهاجرين فطارتنا
 عثمان اي حصل نصيبا منهم ابن مطعون ومنه ان كان لطير له النصل للاخلاق اي كان يقيم
 الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللآخر دمن ومنه طارت لي الاحصاى قلادة اي حصلت
 من القصة لئانه وطائر الانسان ما جعل له في علم الله ما قبله كموعله وعليه طائر كناية عن القال
 ان اي اضل حظا وبركه وطارت القرعة على عائشة وحفصة اي خرجت منهن بالميمون طائره كالمباد
 حظ ويجوز كون اصله من الطير الساخر والبارح والفجر للمستطير ما انتشر ضوؤه واعترض في الافق
 بخلاف المستطيل ومنه حريق بالبويرة مستطير اي منتشر متفرق كان طارفي نواحيها ومنه
 فقد نال النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب بسرعة كان الطير حلقته او اغتالط
 والاستطارة والتطير التفرق والذهاب ن استطير واغتيل اي طارت به الحجج ومن كان شره
 مستطيرا ن وفيه فاطت الحلة بين نسائي اي فرقها بينهن من قسمتها فيهن قيل الهرة اصلية
 مروفية لاحدوي ولا طيرة هي بكسر طاء وفيه ياروقد تسكن التشم بشئ وهو مصدر تطير طيرة كخبر
 خيرة وتوحي من المصد هكذا خيرة واصلة التطير بالسوء والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان يصيد
 عن مقاصدهم فقله الشرع ونهاه عنه واخر ان لا ياترله في جلب نفع او دفع ضرر ومنه الطير شرك و
 ما لنا الا ولكن الله يذهب بالتوكل اي لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبها الكرامة قوله وما منا قيل انهم قول
 مسعود وكانوا يعتقدون ان للتطير حيل لهم فنعوا او يدفع ضرر اذا علوا معجبة فكانهم اشركوه ومعنى يذهب
 بالتوكل ان لا يخطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به غفر له ط المار بالاذهاب ما يخطر في قلبه
 من لئع الملك المذهبة لئع الشيطان حذف الشئ لئع فيه من سوء حال انهم يرون ما يشاء من سبب ما يؤول
 الاسباب لا يفي فبذلك انهم السيء يعتقدون وفيه لا طير فان يك في شئ في الدار والفرق المرأة اصله التام

فمنكم شبيبة البحر طير السماء قال الاشبية البحر هو عبد المطلب لانما اخبروا ابنه عبد الله ما يدعي فقهه في ريس الجبال فاكلتها الطير وفيه كما غدا في رسم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار لم يكن فيهم طيش ولا اختلاص الطائر لا يقع الا على شئ ساكن ط هو كناية عن طواقم في رسم وسكونهم وحده التفاتهم في لسكونهم لا نظير لك الطير بالنصب سم كان اي كان كل واحد من على يديه طائر يدعي فلا يفرط ط مثل افئدة الطير اي في الرقة والضعف نحو اهل اليمن ابق افئدة او كثرة الخوف فان الطير اكثر الحيوان خوفا والتوكل كحديث الطير تغد فخاصا وتروح بطانا او كل ذلاليته ورجل مسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اي يجريه في الجهاد ومنه فلما اقل غياطا قلبى مطاوه اي مال الى جهة يها وما وتعلق بها والمطار وضع الطيران ومنه عائشة انها سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمائة طارت شقته منها في السماء وشقته في الارض اي كلها انقرضت وتقطعت قطعا من شدة الغضب حتى طارت شوون اسه اي تفرقت فصارت قطعا وفيه اقتسمنا المهاجرين فطارتنا عثمان اي حصل نصيبا منهم ابن مطعون ومنه ان كان لطير له النصل للاخلاق اي كان يقيم الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللآخر دمن ومنه طارت لي الاحصاى قلادة اي حصلت من القصة لئانه وطائر الانسان ما جعل له في علم الله ما قبله كموعله وعليه طائر كناية عن القال ان اي اضل حظا وبركه وطارت القرعة على عائشة وحفصة اي خرجت منهن بالميمون طائره كالمباد حظ ويجوز كون اصله من الطير الساخر والبارح والفجر للمستطير ما انتشر ضوؤه واعترض في الافق بخلاف المستطيل ومنه حريق بالبويرة مستطير اي منتشر متفرق كان طارفي نواحيها ومنه فقد نال النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب بسرعة كان الطير حلقته او اغتالط والاستطارة والتطير التفرق والذهاب ن استطير واغتيل اي طارت به الحجج ومن كان شره مستطيرا ن وفيه فاطت الحلة بين نسائي اي فرقها بينهن من قسمتها فيهن قيل الهرة اصلية مروفية لاحدوي ولا طيرة هي بكسر طاء وفيه ياروقد تسكن التشم بشئ وهو مصدر تطير طيرة كخبر خيرة وتوحي من المصد هكذا خيرة واصلة التطير بالسوء والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان يصيد عن مقاصدهم فقله الشرع ونهاه عنه واخر ان لا ياترله في جلب نفع او دفع ضرر ومنه الطير شرك و ما لنا الا ولكن الله يذهب بالتوكل اي لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبها الكرامة قوله وما منا قيل انهم قول مسعود وكانوا يعتقدون ان للتطير حيل لهم فنعوا او يدفع ضرر اذا علوا معجبة فكانهم اشركوه ومعنى يذهب بالتوكل ان لا يخطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به غفر له ط المار بالاذهاب ما يخطر في قلبه من لئع الملك المذهبة لئع الشيطان حذف الشئ لئع فيه من سوء حال انهم يرون ما يشاء من سبب ما يؤول الاسباب لا يفي فبذلك انهم السيء يعتقدون وفيه لا طير فان يك في شئ في الدار والفرق المرأة اصله التام

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد لها منى عنها الا فيها كما امر انما الشوم في ثلثة اى لو كان له وجع
 في شئ لو كان فيها فافاها اقل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعاً لعدم الخراف على الفوق ضيق الدار
 ونحوها على ما هو وفيه لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسى والطيرة فخصت بما يسوء الا قليلا وكان يمنعهم
 عن مقاصدهم فقاه الشرع واخبر بان لا تأثير له في حطب شئ وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب
 الصنف احسن الشتاء اى الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها ومثله روى واحسنها الفال يجوز كون احسن
 للتفضيل على نعم القوم والسائل اى احسنها ما يشابه الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى في
 حاجته بل يتوكل على ربه ويعضى لسبيله قائلا اللهم لا ياتى الحسن الا انت هو من رضى العنان وفيه
 كما انظير قال ذلك شئ جيد احكم في نفسه فلا يصدركم اى لا تمنعكم مما توجهتم اليه فانه من قبل الظن
 لا حقيقة له ولا تأثير ولا ضرورة فيه وهو نفى للتطير بالبرهان اى لا وجع للتطير وانما هو شئ لا فائدة
 نرى لذلك الخاطو عن الصدق في الحقيقة هم منهيون عن مزاوله ما يوقعهم في الوهم لك واصله انهم كانوا
 ينفرون الطباء والطيور فاذا اخذت في اليمين تبركوا وان اخذت في الشمال تشاموا وهو شرك
 ان اعتقد وضابط ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة في
 يقع عنده ضرره وما لا يحصيه ونادرا ما تكرر اكالوباء فلا يقدم عليه لا يخبره منه وما يخصه ولا يعم
 كالدار والغرس المرأة فيبالي الفار منه اى اياك وطيرات الشباب ولا تم وعرا تم جمع طيرة لك
 نرى ان يصير هذا الطير اطلاقا على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر وفيه في طير وكل
 مطير هو بلفظ مجهول المطير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار ويطم شرجى في راع
 وفلته وحلا هوى بها الاطاريح في الهاء ط فيبقى شرار الناس في خفة الطير اى اضطرابها وتفرها
 بادي توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وشبانهم واختلال حالهم وميلهم الى الفجى بحال
 الطير والسباع ج طلوت في الرجم يريد اذا وقعت في الرجم فارد الله ان يخلق بشر طارت في بشرة المرأة
 كل شعر وظفر ثم عثك ربعين ليلة ثم ينزع ما في الرجم فذلك جمعها ونظيرناى تشامنا من طائر
 عند الله سبخيهم ر شرهم في حكمه ومشيتيه قاطائرهم معكم اى سبب شؤمكم معكم وهو سوء اعمالكم
 نه في الحسد فطاشت البعالات ثقلت البطاقة الطيش الحفة ومنه كانت يدي قتلش في الحفة
 اى خفت وتناول من كل جانب ن هو كتيبة ونهى عنه لان ترك مروءة فقد يتقذبه صاحبها في الامر
 وقد نقلوا اختلاف لا يدي في نحو القوم والجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل به ومنه من
 النصل الطائش اى الزاع عن الهدف كذا كذا وسر السكرا طاشت بجلاله واختلط كلامه في ح البعث
 قد صاب هذا الغلام لم او طيف من البحر اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجحون ثم استعمل في الغضب
 وصلى الشيطان وسوسته ويقال له طائف وقرى بها طائف من الشيطان تذكر واطاف بطيف

طيش

طيف

خطي

وهو طرفه وتجمع على الطبابة والطبيين واما الطبيب فسيلان الدم من الغم وغيره وقيل بصاد فمهمة
 قدر فيه اذا اتيتهم فاربض في دارهم طبيباً كان بعثه اليهم يجيئون اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث
 يراهم فان رادوه بسوء قهياله الحوب فيكون كطبي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفرو طبيبا عيزو
 فيه اهتد اليه صلى الله عليه وسلم ظنية فيها خرف اعطى الامل منها والتوب جواص غير عليه شعرو قتل
 هي شبه الخويطة والكيس وفيه التقطت ظنية فيها الف وماتت ادم اي جرت ومنه
 قيل له اخف ظنية قال ما ظنية قال نعم سمي به تشيها بالظنية الخويطة وفيه من ذى المروة الى الظنية
 وهو موضع اقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة وعرق الظنية بضم الظاء موضع على ثلاثة اميال
 الروحاء وفيه نالحو ابانظر مخرج ظنة السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد ومنه فاصابت
 طائفة من قرون راسه ك لوي عاقب عمر صاحب الظبي اي الحرم الذي صاده وامره بالجزاء بابهم مع
 الرائنة اللهم على الامام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككف فيجمع على اظرب ومنه
 اين اهلك فقال هذه الاظرب السواقط اي الخاشعة للخفضة ومنه الدجال ينزل عند الظرب الامور
 ح اذا عنق الليل على الظراب خصل الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض والظرب اسم فوس لصلي
 الله عليه وسلم شبه بالجميل لقوته طربت حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت ك الظراب بكسر المعجمة اخو حوة
 جمع ظرب ككف وقيل يكون راجعاً منبسط على الارض والروابي الصغار ومنه حوت مثل الظرب في
 في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء وفيه انا فصيد فلا نجد ما تركى به الا الظار هي جمع ظور كصرد وهو حجر
 صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وطان كصردان ومنه فلأخذت ظرارا من الاظرة فزجتها به و
 لا سكين الا الظران فيه اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا جرد الكلام اتجرع نفسه عايسقظ الكل اظرو
 في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب النكاء ومنه معاوية كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه
 يلحن قال وليس لك اظرف له ورح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه
 معاني الكلام فهو يكتفي ويعرض ولا يكذب بابهم مع العين فاذا هوازن على بكرة ابا شهم بظعنهم
 وشائهم ونعمهم هي النساء جمع طعينة واصلها راحة ترخل ويطعن عليها اي يسار وقيل المرأة طعينة لا
 تطعن مع الزوج حيث ما طعن وتخل على الراحة اذا طعنت وقيل هي المرأة في الهوى به ثوبيل المرأة ومحل الهوى
 وحده وجهو طعن وطعن فطعان واطعان من طعن طعنا بالحركة والسكون اذ اسار ومنه اعطى طعن يعبر
 موقعا للطعينة اي الهوى به وليس في عمل طعينة صدا اراد المرأة او الهوى به على اية الاضاقة والتوقين
 ك اذن للطنن بضمين ويحيى يسكون عينه قوله غلبتنا بشد يد لام اي تقدمتنا على الوقت للمشروع من
 مرت به طعن ورح فان بها طعينة اي جارية طوطر فالتري بالطنينة اي المرأة ورح ولا تضرب طعنتها ضربا
 اميتا ويكنى به من كراهم النساء وامية مصغرة قوله يقول عطلها حال من قتل قال اي مريد بفضطها مفسرا

ظرب

ظرد

ظرف

ظعن

لقوله فرها ويتم في لا ترفع عسالك وفيه ولا الطعن بفقطاء وسكون عين حركتها الرحلة اي لا تقوى على
 السير ولا على الركوب من كبر السن **نه** **باب الظلم مع الفاع** في صفة الدجل على عينه ظفيرة خليقة
 وهي بفتحين تحت ثنية عند المأقي وقد غمدت الى السواد فقشيه ج حليقة نائمة من جانب يلى الانف على
 العين الى سوادها ط تبت من كثرة السكا او الماء ويحمل كوهها في الدين المسوخة وفي الاخرى ولا توارى
 باسرها **نه** لا تغس المحل لانه من قسط اظفار وروكسط واطفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل
 جمع ظفر وقيل هو شئ من العطر اسود والقطة منه شبيهة بالظفر وفيه عقد من جرع اظفار كذا
 واريد به العطر لانه كوركانه يثقب في الجمل في العقد القلادة والصيحة واية اظفار كظام اسم مدينة كحير
 باليمن في المثل من دخل ظفار حروقياء كل مدينة ذات معرة ظفار ن مبنى على الكسر ويتم في كستنه كان
 لباس ادم ثم الظفر شئ يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته **ن** الظفر يضمن في بكسر فيكون **ك**
 كل ذي ظفر هو ماله اصبع من اية او طائر **ن** اي الابل والنعام واطفار الابل مناسم اخفافها واطفار السبع
 برائتها **بابه مع الاله** **نه** فانه لا يرجع على ظلمك من ليس بحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلم
 فهو ظالم اي لا يقيم عليك حال ضعفت وعرجك الا من هتلم لامرك ويجزئه امرك ويرجع في المكان اذا قام
به ومنه ولا العرجاء البين ظلمها ورجع على يصف الصديق علوت اذ اطلعوا اي انقطعوا واتحدوا ليقضوا
 ورجعوا **ن** بذات النقط في الظالم اي بذات الجور والعرجاء وفيه اعظم كرمها واطف ظلمهم هو نفع
 لام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة يغير منها ورجل ظالم اي باطل
 مذنب **ك** اخاف ظلمهم بفتحين **ن** ومنذ رجع على ظلمك اي ارفق بنفسك اي انك عنيف فانت عا
 لا تطيق **نه** فيه فقطرة باطلا لها الظلف للبقرو الغنم كالحا والفرس والبغل الخف للبعير قن يطبق بالظلف
 على ذات الظلف **ن** ازان هو اللشيق من القوائم كاللشاة والظباء **نه** ومنذ تابع على قريش سويج فقلت
 الظلف اي ذات الظلف وقال عمر للرعي عليك الظلف من الارض لا ترضها هو بفتحين العليظ الصلب من
 الارض مما لا يسير فيه اثرو قيل اللبن منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعها في ارض كذلك لئلا ترض
 بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها وفيه كان يصيبنا ظلف لعيش بمكة اي بوسه وشدته
 خشونته من ظلف الارض **ومنه** مصعب لما جاب اصابه ظلف شديد وفيه على ظلف الفهد
 شهواته اي كفرها ومنعها وفيه بلال كان يؤذن على ظلمات اقبال معزة في الجبل لاهي خشبات اربعم
 على جنبى البعير جمع ظلف بكسر لام **نه** فيه الجنة فتح ظلال السيق هو كناية عن اللذون من الضرب في الجهاد
 حتى يعلوه السيف فيصير ظله عليه والظل الفئ الحاصل من الحاجر يبنك وبين الشمس طلقا وقيل انضو
 بما كان منه الى الزوال ما بعد هو الفئ **ومنه** سبعة في ظل العرش اي ظل رحمة الله سبعة في
 ظله اضافة اليه للتشريف اي ظل عرشه او ظل طوبى والجنة ويرده ان هذه القصص حين تلبس الشمس قبل

ظفر

ظفر

ظلم

ظلف

ظلال

ظلال

الدخول في الجنة ثم هو مفهوم فلا ينافي اعتبار نصيب بلغت عددها ثنتين تسعين طأى في ظل الله
من الحو ووجه الموقف ووقفه الله في ظل عرشه حقيقة ن وقيل الظل عبارة عن الراحة والنعيم فهو
هو في عيش ظليل والمراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لها وسائر العالم تحت العرش في ومن جواب شيخنا انه يحل
جل جزء من العرش حاله تحت فلك الشمس ن وقيل اي كنه من الحكمة ووجه الموقف ظاهره انه في ظله
من الحو والوجه وانفاس الخلق وهو قول الأكثر ويوم لا ظل الاظله اي حين نت منهم الشمس واشتد الحو وخذ
العرق وقيل اي لا يكون من له ظل كما في الدنيا و السلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كدفع الظل حر الشمس
وقد يكتفى به عن الكلف والناجية ومنه ان في الجنة شجرة سدر الراكي ظلهامات عام اي في ذراها
وناحيتها وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني ومنه شفي مدح صلي الله عليه وسلم
من قبلها طبت في الظلال وفي مستوح حين يحضف الورق اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلحهم
حيث كان في الجنة من قبلها اي قبل نزولك الى الارض شمس اي من قبل الدنيا والنبوة والولادة
وفيه قد اظلمك شهر عظيم اي رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم ومنه فلا
اظل قادم احضرنى بشي وفيه ذكر فتاكا اظلال هي كل ما اظلت جمع ظلة اي كانهما الجبال والسحب
منه عذاب يوم الظله وهي سحابة اظلمت فجاءوا الى ظلهما من شدة الحر فاهلكتهم الى سبط اعينهم
الحو وحسب عنهم الريح فاضطروا الى ان يخرجوا الى الصحراء فاطلمت سحابة وجدوا لها بردا فجمعوها
فامطرت عليهم نار انه رايت كان ظلة تنطف السمن العسل اي شبه السحابة يقطران منها ومنه البقرة
وال عمران كانها اظلتان وفيه الكافي يسجد لغير الله وظله ليسجد لله اي جسمه الذي عنه الظل
الى ظلة بالضم ويتكفون اي ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر في الاخذ ومنهم المستقل في السب
هو الحبل والواصل من الوصول يعني الوصول درس الاخذون بالسبب الخلفاء والذي انقطعه به ووصل
له هو عرق فوصل له باهل الشوى يغفر الله اعلم بما خفى على الصديق حتى نسب الخطأ وقد مر في
مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظله ومر في وفي السكينة
مثل الظلة بالضم هيئة الصفة والسحابة فخرجت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة ط فاذا مثل
فيها امثال المصابيح هي ما يقي من الشمس كحجاب وسقف بيت وغيرها والمراد سحابة فيها امثلة كالمصابيح
لا تتوارى اي لا تستتر من ابصار الناس وجالت في ح و ح وكان عليه مثل الظل اشارة الى انه وانما
حكموا لايمان فانه تحت ظله لا يرتفع عن اسمك في حق ظل فيخطفه اي يصيدون بيدك بكسر النون
وروى يفضل بكسر ضا داي يبنى وح اظلمت اخويومك معرسا هو بكسر لام وح يستظن بكسر اي لم يكن
اخبية لغيرهم ن فما زالت المثلثة تظله باخفها الترحمها عليه بالشارة بفضل الله او اكراما وفر
به او اظلموه من حر الشمس لئلا يتغير ربه او جسمه ومنه في السموات وما اظلمت وفيه اظلمه يدا

موضعاً يتخذ الناس مقبلاً ومناخاً ينزلون كل ظل كـ شجرة ظليلة أي ذات ظل واطل بطعن من ظلم بفعله
 إذا فعله في النهار شـ هو بفتح ميم مخ لا ظليل ولا يغني من اللهب أي لا يستطيع لا يظل وظلالهم
 شخى صم ولا زال الله ظلك أي الكينونات في ناحيتك وموج كالظلم يتعالى كغالي الظلة واطل
 يومنا نعيم والشمس مستظلة محتجة بالسحاب شـ ورقة منها مظلة الخلق هو نعيم ميم وكسر ميم ففتح
 مشددة من ظله إذا سترته فيه لزم والطريق فلم يظلموه أي لم يعدلوه من اخذ في طريق فما ظلم عينا
 ولا مثلاً ومنه ان ابا بكر وعمر كمالا من ظلماء أي لم يعدلوا عنه واصله الجور وعجاجة الحد
 منه من زاد او نقص فقد اساء وظلم أي اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بتردها
 للمرات في الوضوء وفيه انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المروق وقيل للو
 بالذهب والفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب من ظلم للباء الجارى على الثغر ومنه شكب
 تجلو غوارب ذي ظلم وقيل الظلم رقة الانسان وشدة بياضها وفيه اذا سافرتم فالتيمر على مظلوم
 فاخذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب الا اذا اسراع وفيه ومهم فيها
 ظلمان هي جمع ظليم ذكر النعام كـ اقضيتني بين هذا الظالم هي كلمة لا يراد بها حقيقته اوان عليك اوله
 ولوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ في غير موضعه فتناول الصغيرة والحضلة المباحة التي لا يليق عرفا
 ولذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقته ان وجعلته محوماً بليكم فلا تظالموا
 أي لا تظالموا بان يظلم بعضهم بعضاً فان الظلم ظلمات على صاحبها لا يهتدى سبيلاً يوم القيمة حيث
 يسعى نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات والشدائد ط كمن يحكم من ظلمات البر والبحر أي شد
 المهلك لا يعرف اهي اعي القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلاً فذل القرآن هو البصر وقصر
 بعضهم من بعض مظالم هو جمع مظلة بكسر لام وهي ما تطلبه من عند الظالم ما اخذه منك فيحسبون على تلك
 المقطورة ليقصص منهم بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكمه فاذا هذا يستحقون
 الجنة كـ جمع مظلم مصدر بظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفحشا وقد ينكر الفتح وقيل بضم لام
 ايضاً وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم في قصط وفيه ان الظلم لا يضر لانفسه فقال بلى والله حتى لا يضر
 غيره فقال بلى بغيره حتى يضر الجارى فان يشوم به حمل المظالمات في ذكره وحر في الجارى من حر واتقوا
 المظلوم أي لا تظلم احداً بان تأخذ منه ما لا يحل عليه وحر ان الله لا يظلم مؤمناً حسنة يعطيها أي لا ينقص
 وحسنة مفعولاه وبالله السببية فمفعول يعطى مقدراً ولابد له فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احداً حسنة
 فلما المؤمن فيجزية في الآخرة الجزاء الا وفرو فيفضل عليه في الدنيا اجساداً فلنحينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزية
 في الدنيا وماله في الآخرة من فضيلته وحر الوالد يرجع ان ظلماء يريد بالظلم ما يتعلق بالاموال في الجنة والآخرة
 قوله فاحذر اي فاحذر للفتوح واحذر من وادع اي ان كان الحاضر من الوالد يرجع احد اطرافه صدقكم

ان ظلمتم في ذلك من زولم يلبسوا ايما انهم بظلم اي لم يخلطوا اي انهم بالله بعبادة غيره كاهل الكتاب وقيل كانت
يخلط ايمانه انما الظاهر بالكفر الباطن اي انما الشريك اي الظلم المذكور في الآية هو الشرك لا ذنبا عام خص بعض مفرداته
قلت كيف يخطا الايمان بالكفر قلت التصديق بالله لاينا في جعل الاصنام الهة وما يؤمن اكثرهم بالله الا
مشركون وحمد الانصار ما ظلم بابي وامى او وده ونصروه وكلمة اخرى اي ما ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
في هذا القول حال كونه مفديا بابي وامى والمراد لانه وهو الرضاء اي مرضيا وكلمة اخرى نحو سامع بالمال
في ما ظلموه انما نقضوا انفعالهم من ملكنا شيئا ولكن نقضوا انفسهم ومنه فمن ظلم لنفسه
اي خاص موحد ويوم بظلم فيه شدة اظلم اذا دخل في الظلمة فتأدى في الظلمات ظلمة الليل والبحر يظن
الحوت وحجة الا الذين ظلموا الا ان يقولوا اظلموا باطلا كقولك مالك عندى حتى لا ان تظلم فظلم
من حكام قالوا لا لانه تعالى شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فانه اي الاجرم تين فضله وكان فضله مع الضمان
على اليهود شرط في نمان اقل في المدة سواء واما المسلمون فيضعفون في الاجرم قلة المدة وهذا الحديث مختصر
باب الظلم مع الميمنة الظلم أشدة العطش ظمشت الظما ظما فانما ظامى والقوم ظماء والاسم الظم
بالكسر والظم ما بين الوردين وهو حبس لابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء مش احب من الماء البيا
على الظما هو محموم مقصود من دولاولى لغة القران لا يصيبهم ظمانه وفيه لم يبق من عرى الاظما حمارا
شئ يسير وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظموا الحيوة من وقت الولادة الى الموت وفيه وان كان شرار
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما يحط شرها رابع المسقوى وعشر المظاى الذى تسقى السماء
والمسقوى ما يسقى بالسيح وهما منسوبان الى المظا والمسقى مصدر استقى واطما وروى المظى بترك الهزة
بحر الاسد الظماء جمع ظامى العطشان ط ذمب المظاى العطش وابتلت العروق اي نالت بيوسته العروق
التي حصلت من غاية العطش اي نال التعب وثبت الاجرش من شرب منه لم يظا ابد القاضى ظاهر ان الشر
منه يكون بعد الحساب الجنة من النار وهو الذى لا يظا بعده وقيل لا يشرب منه الا من قد له السلامة
النار ويحمل ان من شرب من هذه الامتة وقد عليه خول النار لا يعذب بالظماء لان ظاهر الحديث ان جميع
تشرب منه الا من ارتد وهذا كما قيل ان جميع المؤمنين ياخذ كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من شاء وقيل
انما ياخذ بعينه النابون فقط بآبهم مع النون عارية الظنوب هو حرف العظم اليابس من الساق
اي عرى عظم ساقتها من اللحم لهما فيه اياكم والظن فانه كذا الحديث راد الشك يعرض لك في الشئ
وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن بتحقيقه دون مبادئ ظنوا تملك وخواطر قلوبكم تدفعون
اي المحرم منه ما يصير صاحب عليه قيل لا ثم بظن تكلم بظن هو تخدير عن الظن فيليب فيه القطع او المقتضى
به مع الاستغناء عن اوعا بظن كذبك هو تخدير عن الظن بسوء في المسلمين فيليب فيه القطع من الاعتقاد
فلا ينافي ظن المحقق والمقلد في الاحكام والمكلف في المشتبهات ولا حر المحرم سوء الظن فان في احوال نفسه

ظما

قال ابن كثير
الظم من العطش
في الورد والورد
الحمار من شدة العطش
والظم من شدة العطش
والظم من شدة العطش
والظم من شدة العطش

ظنب

طنن

ظهر

واستقبل بلفظ الجهر لولا ما أخبرني أي ما اطلب منك لا اخبارك ما اعجب ما استفهامية وعجب بالرفع
 غ طينة خير من طينة أي لان تختم خير من ان تتم **باب الظاء مع الهاء** نه الظاهر تقا
 الذي ظهروا كل شيء وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلي بظاهر لهم من آثار افعالها وما
 ن أي القاهر الغالب فليس في ذلك شيء أي في الظهور او الغلبة شي الظاهر لا تخيلا أي ظنا وها
 بسكون هاء أي متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن الوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوه
 قطمانه وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس هو شدة حرها وقيل اضيفت اليه
 لان اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء
 ظهيرة وظهرنا دخلنا في وقت الظهر وجميعها الظهار **وفيه** قال عمر بن شكي النقرس كذبتك الظهار
 أي عليك بالمشي في الهواء حين تقوم قائم الظهيرة أي حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم في الظهيرة
 ظل في المشرق ولا في المغرب **ط** أي قيام الشمس من قامت بدابته وقفت وهي اذا بلغت الوسط ابطأ حركته
 الظل فيتحيل لها واقفتك صلينا بالظهار ثم هي جمع ظهيرة أي المهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد
 الايام **ط** وباء بالظهار ثرائدة جحر الظهيرة او اثلها **نه** فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت على
 كظها أي وقيل اراد وانت على كبطن أي كجاعها فكنوا بالظهور عن البطن للجأوزة وقيل ان اتيان المرأة وظهورها
 الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احل فلقصده تغليظ التحريم شبهت الظهور
 والمباغت جعلت كظهور الام وحدها ظاهرا تضمنه التجنب **وفيه** ذكر قریش الطواهر وهم الذين نزولوا بطهرا
 جبال مكة والطواهر اشرف الارض وقریش البطاح وهم من نزولوا بطاح مكة **ومنه** فظهر عن معك من
 المسلمين إليها أي الى ارض ذكرها أي اخرج الى ظاهرها **وفيه** كان يصلي العصر لم يظهر الفع بعد من حجتها
 أي لم ترتفع ولم يخرج الى ظهرها كوالشمس في حجرها قبل ان تظهر أي تقو والمراد الفع في حجرها قبل ان تقو
 على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها اذا لا يتصور دخول الشمس في الحجرة وروى والشمس في حجرها لم يظهر
 الفع أي الشمس باقية في حجرها لم يظهر الفع في موضع كانت الشمس فيه من حجرها ولا يعارضه والشمس في
 حجرها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس وجهها من الحجرة وبظهور الفع انبساط في الحجرة وهذا لا يكون الا
 بعد خروج الشمس الشمس لم تظهر أي لم تزل الى السطح والجدار وقيل لم تزل **نه** ومنه ابن الزبير لما قيل
 له يا ابن ابي ذر انك الظاهر قال تلك شكاة ظاهرك عارها من ظهر عني العيب يتفح عنك لو نبلا منه شيء اراد
 ان نطقها لا يغض منه فيعديه ولكنه يرفع منه ويزيد نبلا **وفيه** خير للصدقة ما كان عن ظهر غني أي ما كان
 عفوا اقد فضل عن غني وقيل ما فضل عن العيال والظهور قد يزداد في مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كما في
 مستندة الى ظهور قوي من المال لي أي خيرها ما ابقيت بعد ما غني يعقده صاحبها ويستظهر به على مصاحبه
 الايند غالبا وكان شيخنا يقول المراد غني النفس أي لا صدقة كاملة الا عن ظهر غني قوله وهو حلي الشئ

المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل انشاء الله المظهر المصعد لا ينزل من متى على الحق ظاهر من
من ظهرت علوت وغلبت واجتهد الخبايلة بعلى انه لا يجوز خلوا الزمان عن المجتهد النجاري هم اهل العلم ط
ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر وحال اى غالبين على العدول الى يوم القيمة اى الى قومه فان لا يقو
على قائل الله الله **ومن** رايتمونا ظهورنا عليهم **ومن** غلبنا **ومن** ظهرت مستوعولت **ومن** رايتمونا
وللمستوى للكان المستوى **ك** فظهرت ذات يوم **و** وليس البربان تاو البيت من ظهورها كما نواتوا
بالانسان من الظاهر عن تعكس حالهم من الشر الى الخير ومن العصية الى الطاعة **وفيه** قد مناصومين
بالحج فاحلنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهورنا اى احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحلنا الى
يوم التروية وجعلنا بظهورنا نفحة معجة اى جعلناها وراء ظهورنا **و** ظهرت حاجتى اى نسيت وتركت
وراء ظهورك **و** فيضرب الصراط بين ظهراى اى على وسط جهنم **وفيه** الحجة على من قال ان احكام
النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير مخفية بحيث يكون ثابتة عند بعض دون بعض وهو
قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغييبون الحق في غ **وفيه** تظاهرتاى تعاوتنا عليه قوله ان
كنا ما نعدان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بالمعروف لا تشكوهن ضرارا
لنعتدن واوان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له زحف
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن روى بحذف اوه على القلة او يحجب بدلا من هذا المرأة
كسرتنى اى اخذتنى بلسا نأخذ ادفعنى عن مقصد **ك** وان تظاهر اعلينا فان الله اكثر اهل التفسير
الابنة نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نساء للغيرة اخيرة وقد روى ان الشرب ببيت
والمظاهرات عائشة وسودة وزينب ذكرهنا ان الشرب عند زينب للمتظاهرين عائشة وحفصة
فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوب لهما قوله بل شربت العسل الى الحد
المسركان ذلك القول **ن** يظهر الزنا اى يفشو وينتشر **و** دعا بظهور الغيب كغيبه المدعو وفي سراك
مثله بكسر ميم وسكون ثاء وروى بفحنتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء جماعة من المسلمين **و** بجملة ط
والباء زائدة ونفا كان اسرع اجابة لان اقرب الى الاخلاص ويعينه الله فدعاءه لان الله تعالى في عون العبد
ما دام في عن اخيه **ن** اشار بظهور كفة السماء قبل السنة في الايام دفع البلاء كالقبح بظهور كفة السماء حتى
وفي الدعاء بطيخ جل بطنه اليه **ط** فعلة تفلوا بقل الجالظهر البطن كتحويل الرعدة او اشارة الى الجمل السخا الى الارض
ماءه **م** فتجلى فيها تظهري تظهري **ل** اجانب ايقال انفسه وحرمة والاستغفار **ل** كاد ومانا في محامه ما تحلين موصولة
ولكن جرو **ط** والنبى عن الجنين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة **و** ان لا يظهر اهل الباطل اى للباطل
وان كثرت انفساره فلا يغلب الحق بحيث يحقه ويطغى نوره ولم يكن ذلك بجر الله وحرف للقي في القرآن
زائدة **وفيه** انه اى ودقبتين نوفل صدقك قبل ان تظهري اى قبل ظهور صيت نبوتك يعنى ان يلك

من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام ان يرد حوالى نسبه وتكون قيمته عليه للسبى فجل مكان كل راس
 راسا من الرقيق وقوله وفي ابن الامت عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة تقوم قلد منه ولدا لا يجعله
 رقيقا ويفدى عبدين وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه وفيه لا يقل عبدي وامتي بل قاتلي وقتلي هذا في
 التكبر ونسبة العبيد فان مستحقه رب العباد والعبيد وقيل على امرت بقتل عثمان ولعنتم علي بن
 زيد اي غضب غضبا نفقا وهو من مع عبد عبد بالحركة فهو عابد وعبد ومنه قوله عبيد
 غمضت اي اغت فمكت وقول ابن مرداس ولعب العبيد مصغرا اسم فرسه وكذا العبد والحرف
 اذا بيع الام الكامل له وله رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر عبدا للمشتري ومعناه اذا بيع
 وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض المزروعة فحريتها للبايع سمي له هولا الثلاثة اي القرو والعبد والحرف
 فيه هل القرو العبد الباقي هو بلفظ الجمع يريد به التفاضل عليهم باذا قرب الى عبد المطلب من فوق وكانت
 قبل تحريم النحر ولذا عذر النبي صلى الله عليه وسلم وفي شرف عبد المطلب ان عبد الله وابا طالب كانا في
 عبدان له في الخضوع لحرمته وجواز تصرفه في مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم فمقرى لتعليم مثله عند
 خوف العيب به وفيه وانت عبد الصبا اي بلا عزة من الناس ما موردا لامر او حفا نا اول العابد
 اي للمحدثين من عبدا اجد وقيل اذا انفخ اي اول من يعبد بانه واحد ولله كولا انا عابد ما
 عبد تحولا في الحال ولا في الاستقبال يعوم المجازا وعلى جواز الجمع ولا انت عابدون ما عبد خطاب لمن
 على الكفر ان تعبد الله وتقيم الصلوة العباد الطاعة والمعرفة والعطف تخصيصا وتاسيسا وفيه
 على كل حرا وعبد من المسلمين صدقة الفطر يحج على العبد يودي عنه سيده وتاولة الطهاوي ان المراد
 بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينبغي الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود طه كان اي داود عبد
 البشر اي اشكر الناس في عصره قيل انه جزء ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن سعة الا وانا من اله
 يصلي وفيه خير عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضما وسكون باء وبكسر هاء متشابه
 دال جمع عبد وروى هنا بالاولين شتم ان لله ملائكة سياحين عبادة كل دار فيها احد وعجل هو
 بموحدة مبتدأ خبره كل دار يحذف مضاف اي خطاهما او اعانتم ش هو بفتح الراء ز هو
 فيما ريت زيادة مكان عبادة ش عبادا مثلكم اي تعبد الله كما تعبدون وفيه الرواية الاولى ما من
 عبرتها عبرا وعبرتها تعبير اذا اولتها وفسرتها وخبرتها بلخوما ثل اليه امرها والعابر الناظر في الشيء
 المستدل بالشيء على الشيء ومنه الرواية الثانية واسماء فكنوا بها كجها واعتبروها باسماها وحين سبى
 اعتبر الحديث يعني الرواية على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقراءة تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاس الضلع
 بالمرأة لاد صلى الله عليه وسلم سمي الغراب فسقا وجعل المرأة كالضلع ونحوه من الكنى ولا سماء يش كالعبادة بكسر
 حين من عبرتها الرواية بالحق فسرقتها قوله ما لم يعبرها اذا عبرت ببناء مفعول محقق الباء وفيه صحته

سودا واقهرهم قامتوا فجمعهم منظر اوله لا طيقه اى معاشرته وكولا اطيعه ما انقم اى كره واعيط فسمت منته
 مقتضى الاسلام باسم الكفر فطلق امره اشارة الى محاب اى على رجل وهو يعاتبه ويبناه مجهول وخير يقول القريب
 اى يلام ويذم ويعظ ومنه اذ لم يستعجاب وان لم يستعجبوا فقام من المعتدين ان يستقبلوا بهم لم
 يقبلهم اى لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجوب عاقبة فادفعه ما عتب عليه واعتب بجهج الى مسترنا يقرأ وان شئت
 اى ان اقام الله وردهم الى الدنيا لم يعلموا بطاعت لسابقة الشقاء **مل** لاهم يستعجبون اى يسترضون اى لا
 يقال ادوا بكم فيه وفيه عاتبوا الخيل فلما عاتبى ادبوا وروضوا للحرب والركوب فاستادوا قبل القبا
وفيه عتب رايه فتم العتب ان تهم الحجرة وتطوى من قدام **وفيه** ان عتب الموت تلخذا
 اى شدائد محله على عتبه اى امر كره من الشدة والبلاء **وفى** درجات المجاهد قبل الملد بجهت قال اما
 ليست بعتبة امك هى فى الاصل اسكفة الباب كل مرقاة من اللزج عتبه اى ليست بدجة تعرفها فى بيت
 امك فقد روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض **وفى** من انفلجته رجل فعتب اى غرت
 عتبت لعتب عتبا اذا رعت يد او رجلا ومشت على ثلث قائم وقالوا هو تشبيه كانه اغشى على عتبا
 الدرجة فتنزى ومن عتبه العتبه وروى عنت بنون ويئى **وفيه** كل عضو كسر ثم حيز غير منقوص ولا
 فليس فيه الا عطاء للداوى فان جرد به عتب فانه يقدر عتبه بعتبة اهل البصر العتب بالحركة النقص
 هو اذ لم يحجر به وبقي فيه ورم لازم او عجز يقال فى العظم المحبوس عتب فهو معتب واصل العتب الشدة
 من حلف ايمانا ففعلوا يعاونونه فقال عليه كفاية اى يراذون فى القول ويلحن عليه فيكره الحلف عتبه
 عتاه عتاه عتاه اذا رجع عليه القول مرة بعد مرة **فيه** ان خالدا لصل رقيق واعتد حبله سبيل الله هو حجر
 عتاده وهو ما اعد من السلاح والدواب والالة الحرب ويجمع على اعتد ايضا وروى واعتاده وهو خطأ وروى
 اعبد به حجة جمع عبد **ل** يريد انكم تطلون بطلب الزكاة عن اثنان ما وقفه الاكاذكة فيه او يريد ان
 كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب كيف يمنع الواجب فانكم تطلون بطلب
 اكثر مما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعله من الزكاة لانه فى سبيل الله واعتد بضم مثناة
 فوق جمع عند بفتح تن قوله واما العباس فى الصدقة للطلوبه من ثابته عليه سيصدق بها ومثلها عليه فيكون
 صلى الله عليه وسلم الزمة بضعيف صدقة ليكون رافعه لقدرة فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها
 على انها كانت قبل تحريم الصدقة على اله وفى مسلم فى على ومثلها وهي تدل ان صلى الله عليه وسلم التزم بالخارج
 ذلك عند يديه قوله ان عم الرجل صنوايه قيل ان كان اخو عند صدقة حامين بحجة وقيل ان شلف
 منه صدقة حامين بحبس الوقف **فيه** وفى حصة صلى الله عليه وسلم لكل حال عند عتاده
 اى ما يصلى كل ما يقع من الامور مشا هو بفتح عين وخفة فوقية ومهمة والعدو والعادى
 المعدن فيه ففت عتيد نهامى كالا الصدق الصغير الذى تترك فيه المرأة ما يغريها من متاعها

من عتبه العتبه وروى عنت بنون ويئى

عتت
عتد

عتر

عترس

عترن

عق

وفي الاصفية بقي عندى عتود هي الصغير من ولاد المغزا قوى ورعى واتى عليه حول جمع عتود
 سر في سياسة واصم العقداى ادة اذ اند وشرد ط هو بفتح حطة وضم فوقية فيه كتاب الله و
 عزت عترة الرجل اخى اقارب وهم بنو عبد المطلب قيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى اولاده وقيل
 عترته الاقربون والابعد منهم ومنه الصديق فخر عترة رسول الله وبيضته التي تفعلت عنهم
 لانهم كلهم من قریش ومنه قوله له حين شاور في اسارى بد عتريتك وقومك اذ اد بعترته العباس
 ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقومه قریشا والمشهور ان عترة من جرمت عليهم الزكوة وفيه اهدى يصلى
 الله عليه وسلم عتره بنيت بنبت متفرقا فاذا طال قطع اصله خرج منه شبه اللين قيل هو المرزنجوش
 فيه يطلع راسى كما تطلع العترة هي واحدة العترة وقيل هو شجرة العرفج ومنه لا با من يتلوا الحزم
 بالسناو العترة والعزجل المدينة وفيه على كل مسلم اخوة وعتيرة كانوا بنزون اذا كان كذا اذا
 بلغ شاء كذا الى يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها القاتر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان
 في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابي اللاتق في الحديث ان يفسر شاء قدح في رجب واما عتيرة الجاهلية
 ما كانت تذبح للاصنام فقصبت ماعدا لاسهان هو بفتح حطة نه فيه سرقت عيبة الى معان يتم
 فاستعملت عليه عمر وقلت اردت ان اتى به مصنف افعال تترسه اى تقهره من غير حكم او جبة العترة
 الاخذ بالجناء والغلظة ومنه اذا كان الامام تخاف عترته قل اللهم رب السموات المسبح رب
 العرش العظيم كن لي جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعدة فقال اؤوه لفرارهم من خليفة يستخلف
 عتره مترون يقتل خلقى وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم والدا هي الخبيث او قلب الغرير الشيطان
 الخبيث الخطابي يتاول خلقى على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن على واولاده الذين قتلوا معه
 وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والاصارخ وهو من اسماء الديك وهو يوصف
 بالخيلاء نه فيه خرجت ام كلثوم بنت عتبة وهي حاق فقيل هجرتها هي الشابة اول ما نذكرك وقيل
 التي لم يبين من والد لها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتنج على العواتق والعق ومنه امرنا
 ابن نوح في العيد بن الحيف والعق عتقت الجارية في حاق كحاضت في حاض كل ما بلغ انا فهد
 عق والصيق القديم لك هي من بلغت الحلم او قاربته فعقت عن قهر ابويها باستحقاق التزوج او الكربة
 على اهلها نه ومنع عليكم بالامر العتيق الى القديم الاول ويجمع على عتاق كشرى وشراف ومنه
 ح انهن من العتاق الاول وهن من تلادى اى السور التي نزلت ولا بمكة وانها من اول ما تعلمه من
 القرآن لك هو من العتيق اى البالغ في الجدة النهائية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امر غريبا
 خارقا كاسراء وقصة اهل الكهف وغيره وتضمنها اخبار اجلة الانبياء والامم نه وفيه لرحى
 ولده والله الا ان يجد حلو كما في شتره فيعتق من اعتقته فهو عتق وعق هو عتيق لى حررته وصار طليق

على استيناف العتق فيه بعد الشراء ما اذا جعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه
 لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزءا له لان العتق افضل ما ينعم به اذ اخلصه من الرق وجبره بقصا
 فيه وسمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه
 عتيقا والعتق الكريه الرابع من كل شيء كفيصل بعضه على عاتقه وهو ما بين المنكبين الى اصل العنق
 وجهها العاتق كـ والبيت العتيق اي القدير لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجارية فكم من جبار
 قصده هضمه واعتق من العرق او المعتق رقاب المذنبين ان فوس عتيق اي بغيس جواد سابق طامر يتمر
 عتيق اي قد يرفج عمل يفتش اي يشق القرفيعر عنه الدود وفيه انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان
 او المكان او الرتبة ولذا قيل للقدير والكريم ولمن خلى عن الرق وحر ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وان
 لم يدن لما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان
 الناس يفرزون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عبر عنه بالدنو
 ما اراد هو لا اي شيء يريد هو لا فان اراد وامنغرت في فقد غفرت لهم كـ امر بالعتق اي الاعتاق
 العتاقة بفتح عين وفيه ان حكيم بن حزام حمل على مائة بغير واعتق مائة فانه حج في الاسلام ومعهما
 بدنة قد جلها بالحبرة ووقف بمائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين
 سنة في الاسلام وستين في الكفر وفيه انا ابن العواذك من سليمان هو جمع عاتكة واصلة المستحقة
 بالطيب ونخلة عاتكة لانا تبره هي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبدنا
 وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب اي امتام النبي صلى الله
 عليه وسلم لادلى عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليمان تفخر هذه الولادة وبانها الفت مع يوم الفتح
 اي شهد منهم الف فيه ما اسك قال عتلة قال بل عتنة كره لما فيه من الغلظة والشدّة وهي
 عمود حديد يهدم بالحيطان وقيل حديدة كبيرة يفعل بها الشر والحج ومنه هدم الكعبة
 فلذا بن المطيع العتلة ومنه اشتق عتل هو الشديدا الجافي والفظ الغليظ من الناس ان هو
 حين وتاء قاخذه فاعتلوه اي جرّوه والقتل اخذ عجا شع الشيء وجره بقره وقوى بالضم فيه
 لا يغلبناكم الاعراب على اسم صلواتكم العشاء فان اسمها العشاء في كتاب الله وانما يعتق جلاب لابل الازهرى
 ادياب النعم يرمون الابل بحر ينقينها في امحها حتى يعتقوا اي يدخلوا في عمة الليل وهي ظلمة وكانوا يسمون
 العشاء صلوة العمة تسمية بالوقت فهو اعن الاقتداء بهم وقيل ادا لا يغركم فلام هذا فتخرجوا صلواتكم
 ولكن صلواتها اذا حان وقتها وانما تعتق جلاب لابل يعني ان الاعراب يسمونها العمة لكونهم يعتقون
 جلاب لابل اي يوزون الى شدة الظلام وينبغي لكونهم اموها العشاء كما في القرآن تسميتها بالعمة
 في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها الالهة النبي ثانيا طلة تسميتها عمة بان قت جهم لسمي عمة ومنه

عتك

عتل

عتو

سنة في الحج
 ربيع

كان يستحب ان يؤخر العتمة الغشاء كى يفتحات ويستحب نية اوله وكبر رابعه وفيه فاعتم بها الى
 اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل ومنه اذا اعلم السيرة يتم بكبر فوقية وح فلا يقدم الناس جماعته
 يعتموا و صلوة الفجر يقدم بفتح دال و صلوة بالنصب عطف على المغرب الذي هو بدل عن هاتين وبالزعم لو
 رفع المغرب خبر محذوف منه واللقاح قد رقت وحلبت عمتها اي حلبت وكانت تحلبت
 العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتم فيه وفيه ان سئل
 كذا كذا ودية والنبى صلى الله عليه وسلم بناوله وهو يفرس فاعتت وديتاي ما ببطأتان علفت من عتمة
 وعتمه اذا اخوه وعتمت الحكة وعتمت اذا تاخرت وفيه نى عن الحويلا هكذا فاعتمنا انه يعنى
 الاعلام اي ما ابطلنا عن معرفة ما عني ن هو من معروف التعتم اي ما ابطلنا في معرفة انه اذا علم
 ويعنى في علم كى على روضة معتمه مفعول الاعتام عطلة وهو طول النبات كثرت فيه الاسوكة ثلثة
 اراك فان لم يكن فتم او بطم القم بالحركة الزيتون قيل شئ يشبهه فيه رفع القلم عن الصبي النائم والعتمة
 هو المجنون المصاب بخله وقد عتته فهو معتوه ومنه فجاء وابعثوه فيه بشئ العبد عبد عتمة
 وطفى المعتوا التجبر والتكبر من عتي يعتو وفي عمر بلغان ابن مسعود يقرئ الناس عتي حين مكلن حتى
 فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرتة حتى لا هذيل و ثقيل
 قد بلغت من الكبر عتيا هو اليأس في المفاصل والعظام اي عمر اطويلا ومنه ليل عات وعلة الرحمن عتيا
 اي الاعى فالاعى وحاشية شديدة **باب لعين مع الشاء** نه في الاخف بلغة جلا
 يعقابه فقال عثية تقرض جلد الملس هي مصغر عتة وهو دويبة تلحس الشيا ب الصوف واكثر ما تكون في الصوف
 وجمع عث وهو مثل من يجتهد ان يورث في شئ فلا يقدر عليه يروى تقرم بمعنى تقرض فيه لاجل الاذوة
 هو لومة من العثار في الشئ اي لا يحصل له الحكم حتى يركب الامور وتفرق عليها ويعثر فيها فيعثر بها ويستبين
 مواضع الخطأ فيعثر بها وروى **ومن** لا تبدلهم بالعترة اي بالجهد والحرب لان الحرب كثيرة العثار
 فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اي بذى العترة يعنى ادعم الى الاسلام اولوا الحربة فان ابوا
 فالجهاد وفيه فان قويت اهل امانته من بغاها العوا تتركب الله لمخزيه هو جمع عا ثور وهو المكان الو
 الحش لان يعثر فيه وقيل هو خرة تحفر لتقم فيها لواء الاسد فيصاد وقع في عا ثور شراي مهلكة فاستعير للورطة
 ولحظة للمهلكة وروى العواثر جمع عا ثور هي الحادثة التي تعثر بها جهادهم الزمان الذي طيمم العا ثور
 يعثر فيه وفي الزكاة ما كان بطلا او عثريا ضياع العشر هو من الخيل ما يشرب بعروق من ماء المطر يهتج في خيرة قبل
 هو العذى وقيل ما يسقى ببحا ط عثريا بفتح عين وثالثه وفيه يفيض الناس الى الله العثري اي من ليس في
 الدنيا ولا امر الاخرة من جاء عثريا اي فارغا ومن عثري الخل سمي بذلك لانه لا يحتلج في سقيه الى تعبد اليتو
 غير ما كان عثرا على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الشاء للنسب وفيه م بارض تسمى عثرة فما

عتة

عتا

عث

عش

عثر

بما دون الخف وحجهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فأنصلي الله عليه وسلم امر بالرجوع إلى مكة
 قصد الوقوف على أصحابه لصعوبة امره وعلمه انه سيفتح بلاد مشقة فابوا حصارا على القتال فامرهم به فلما اصحاب
 الجحاش رجعوا إلى الوقوف ففرحوا به وعلموا ان رأيهم ابرك وانفع فضحك تعجباً من سرعة تغير رأيهم طأى الخلق
 ايماناً يحل ان يراد به اعظم ايماناً مما كان لان من تعجب من شئ عظم فجاوبهم مبنى على الجار وردد عليهم صلى الله عليه
 مبنى على الحقيقة وحجته المراتك استحساناً لا غاية روية المتعجب منه تعظم واستحساناً له كل ابرارهم يلب
 الاعجاب الذنب هو بالسكون عظم في اسفل الصلابة عند العز وهو الحبيب من الدواب هو نقيصة صالحة وسكون
 اصل الذنب وامر العجب فانه اخر ما يخلق واول ما يخلق المظهرى اذ اطول لقاءه لانه لا يلب اصل الا لا تظن
 المحسوس ان هو عظم لطيف يقال له عجم وهو اول ما يخلق من الادنى يبقى منه ليعاثر كسب الخلق عليه فخص منه
 الانبياء عليهم الصلوة فانه حرمت اجسادهم على الارض ط الا عظام واحدا بالنص استثناء من وجوب الان في
 النفي اثباته فيه افضل الحج البعر والجره ورفعه الصوت بالتلبية عجم عجم وعلاج وعلاج ومنه كنعان
 وح من وحد الله في عجمه اى وحده علانية برفع صوته وح من قتل عصفور اعيننا عجم الى الله وفي الخيل
 ان هرت نهر عجم فشربت منه كتبت له حسنات كثير الماء كان يبع من صوت تدفق وفيه لا تقوم
 الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجم لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجم النوا
 والاذا ذل ومن لا يعرفه جمع عجمه كفلما غشى المجلس عجم الدابة هو نقيصة صالحة وخفتهم اولى المغارح
 اى غطى واليهود عطف على المشركين وعلى العبد فان اليهود مشركون لقولهم عزير بن الله ووقع في
 بعضها لفظ المسلمين مرة اخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخره مما تقول وهو متعلق
 به وخره عجمه ف ويحوز رفعه خيرا واسمه عجمه ف اى لاشئ احسن من اى فتقول احسن جدا فانه استهزاء
 قوله وان كان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروا احسن يضم همزة فعل مضارع وما تقول بغير منه فيه
 اذكر عجمه وجره هو جمع عجمه وهى شئ محبب في الجسد كالسلعة والعقد وقيل خرز الظهر اى ظاهر امره وباطنه
 وقيل اى عيوبه كالجرح يضم عين والجرح يضم موحدة وفتح اى عيوبه الخفية واصلاه ان ينقصد العصف
 فائنة وكذا ليجو الا انه في البطن ويستعملان في العائب قوله لا ابش خبره وروى بنون معناه اخاف ان لا
 اذره لا زائدة اى اخاف ان يطلقه فاخره اى افارقه ولا اقدر عليه للاولاد والاسباب بينا وقد
 بث فان قلت قد ذكرت العيب ليقولها اخاف ان يطلقه قلت لا يحذر ورفعه اذ لو لم يتا سلا مومن
 حتى يجب الوفاء عليهم نه ومنه الى الله اشكو عجمى وجرى اى همومى واحزانى ومرفى بـ
 فيه وقضيبه وعجم كانه من خيزران اى ذو عقد وفيه جاء وهو معجب بجمامت الاعجاز
 بها ان يلفها على راسه ويرد طرفها على رجليه ولا يعمل منها شيئا تحت يد قد جرح الحسد وروى
 وما يرى وحش من الاعيين ورجليه فكانه غط وجهه بعد الاعجاز عجمه معجزة المرأة الكبريت

عجم

عجم

عجم
 عجم
 عجم

شسم فيه به تجوف وعجوة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعة فيه لا تدبروا العجزا مود
 قد ولت صدورها هي جمع عجرو وهو موخر الشيء أي أوخر الأمور وصدورها أي أطلها يحرض على تدبرها
 الأمور قبل الدخول فيها ولا تتج عند توليها أو فواتها **ومنه** على التأخر أن نطه نأخذه وإن غنم
 نركب العجزا لا بل وإن طال السرى الركوب على العجزا لا بل شاة أي أن منعنا حصارا كينا مركب المشقة صابرين
 عليها وإن طال الأمد وقبل ضرب العجزا لا بل مثلا للتأخر عن حقه إذا كان يراه له وتقدم غيره عليه وإنه يصبر
 عليه وإن طال أمد أي أن قد منّا اللامامة تقد منا وإن نحن صابرا على الأثرة وإن طال الأيام وقيل
 أن يريدون غنم نبدل الجهد في طلبه فقل من يضرب في ابتغاء طلبته أكاد لا بل ولا يبالى بأحق طول
 السرى والأولان الوجه لا نسلم وصبر على التأخر ولم يقابل ولنا قائل بعد انعقاد الامامة وفيه
 انزاع عجوة في السجود هي العجز للمروة فاستعارها للرجل ومنه حيل عجوة أي تعلقها عجزها طويلا
 فقام عند عجوة المروة أي عجزها والعجز موخر الشيء **ومنه** أي أكلهم والعجز العجز هو جمع عجرو وعجوة وهي المنة
 المسنة ويجمع على عجائر والعجز جمع حاق من لا تلذج ومنه حيلكم يدب العجائر ومع في أعراب **ومنه** وفيه
 ولا تلتوا أبادر معجزة أي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب قيل يلفظ مع العيال وهي فتحة جيم
 وكسر ما **ومنه** كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل أراد بالعجز ترك ما يحجب فعله بالتسوية وهو عام
 في أمور الدين والدنيا حتى العجز بالرفع عطف على كل وبكسر عطف على شيء والكيس ضد العجز وهو
 النشاط والحذق في الأمور ويتم في قدره وكون **ومنه** وفيه حجة على لا يدخلني إلا يسقطهم وعجزهم
 هو جمع عجز يريد الأغنياء العاجزين في أمور الدنيا **ومنه** هو مفتحين جمعه **ومنه** وفيه قدم عليه صلى الله
 عليه وسلم صاحب كسرى فذهب له معجزة فسمى المعجزة هي بكسر ميم المنطقه لأنها تأتي عجزا لمنطق
 له خشيت أن يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب أي فتتركوها مع القدرة وليس أراد العجز الكمال
 فلفظ عجز التكليف مش ويقال من سمع أيضا والعجز أن لا يقدر على ما يريد **ومنه** حتى إذا انصف النهار
 عجزوا فاعطوا قيراطا أي عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ما توافق النسخ فاعطوا قيراطا وما القائلون
 لا حاجة لنا إلى أجرك فهو المحزون الذين كفروا بينهم بعدة حتى تعجزوا عنهم بكسر جيم وحكى فتحها يريدون
 أهل الصراط مستأذنون في السرعة بحسب قوة الأعمال حتى ينتهي قلبها إلى حد لا يقدر أن يعين صاحبها
 على المرور فيزحف كذا في مسود مسلم ومنه بعض في أي من **ومنه** عجزوا عجزا الشديدين من في شط لا
 امتنى أن يؤخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القدرة والمكانة عند الله كقولهم لن لا عجز أن
 يوليني الملك كذا يعني أن لي عنده مكانة يحصل لكل ما أرجوه عنده يريد أن أرجو لا متى عند الله مكانة
 يعلمهم إلى مدة خمسمائة بحيث لا يكون أقل من ذلك إلى الساعة وعجز عنه نصف يوم تقليل الغنيمتهم
 وإن لا يؤخر مغلول أجروا أن يؤخر من صلاة العجز **ومنه** أي أرجو أن لا يعجزوا عن أن يؤخرهم في

الذي سأل من العقوبات والشراذم والذلة وتخلل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اي لا يفوتكم تأخير
وبها يا هم سألين عن الشدايد فاعنى مفعول ويؤخر فاعل مع معاجزين في الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اي يقاتلون ويغالبون فيصيرهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزني سبقتني وعا
ومعجزين مشبطين مش العجز فخرى قل شيعي وفي هامش النسخة القفر فخرى وعن ابن تيمية ان القفر
فخرى كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فيتمسككم في قولش اي يتبعكم فيه فيؤاخذنا
عجا فاجمع عجا وهو المتهوالة من هو الغنم ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزل منه ومنه
حتى اذا اعجزها رد ما فيه اي اهزلها فيه فاسند واليه في عجلة من نخل هو ان يتقوا الخرج ويجعل فيه
شبه الدار ليصعد فيه الى الغرف وغيرها واصله خشبة معرضة على اللبيرة والغرب علق بها كالعجلة يرفق
عليها بفتح صمالة وجير الدابة من النخل وفيه ويجعل الراعي العجالة في لبن يحمله الراعي من البرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجوامع في العجالة والعجالة بالضم ما تقبلت والعجل بفتح عين وضوح جيم ركية
بكلمة لك لتجلبه لتأخذه على عجلة مخافة ان ينفلت منك وحلطنا العجلنا كاي عن فراع حاجتك
من الجاع ومنه اذا عجلت بضم همة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم محققة ومشددة واذا قد
العناء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابن وابه اي بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجير وقيل بضم
فتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعمال وحللت لنا طيباتنا اي اصيننا ما كتب لنا من الطيبات في
الدنيا وهذا من شغل به عن الدين لا من يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر ومرفق خشنا من جن حجة
به من يفضل الفقير بانه يفوت في الآخرة بمقدار ما يناله من النعيم واجاب لاخرون بانه في كمال عظم في
الدنيا وفيه ولا عليك ان لا تعجل اي ليس عليك التعجيل والاعتذار الاستشارة لها ما عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابولها فانه خاف ان يحلها صغرها على اختيار الفراق وتاتى النساء بها ان حاجل بشرى معناه هذا
البشرى العجلة له بالخبر وهي دليل البشرى المؤخرة الى الآخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات وحشيت
الاعجل اي لا افا رقت حتى يموت احدا وهو الاقرب جلا وحل اعجل اولون ارن بوزن اطع اي اهلكها اذا
ودوى بسكون راء وكسوفون وروى ارن بزيادة ياء اي سيل الدم وروى ارن كاعجل وزنا ومعنى اي عجل
ذبحها فلا يموت خفا وورد بانه يجب قلب العجزة الثانية في مثله ياء والصحيح ان ارن معنى اعجل وان شاك
من الراوى ومرفق ادخ اعجلته امر ربكم سبقتوه وما اعجلك كيف سبقتوه واستعجلت تقدمته
فحلمته على العجلة وخلق الانسان من عجل اي بولغ في صفته به او من طين ولو يجعل الله اي لو يجعل الله
الناس الشر في الدعاء لتعجيله استعجالهم بالخير لهلكوا طماعا عجلوا الفطر لان في التعجيل مخالفة ل
الكتاب فانهم يؤخرون الى اشتبا الخوض وقد صار عادة لاهل البدعة وحلكت ان عجل عليه
اي اخاصه وظهر بوا در غضبي عليه وحل لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اي لا تستعجلوا الخلوذ الدنيوية

عجس
عجف
عجل

به فان ثوابه في الآخرة مالا يقدر قدومه ونبه عليه بتأثير ثواب وحجته ايما المصلحة بسوحيه اي تركت
 الترتيب في الدعاء بتقدير ذكر الله والصلوة على رسوله الذي هذا كذا **ل**ك ادعاء رجل يجعل اي لا التقى
 وح ما يجعلك من الاعمال قوله انت راء اسم فاعل من الروية **صل** ولو يجعل الله اي لو يجعل لهم الشر
 تعجيله لهم الخير فوضع استجابه موضع تعجيله اشعارا بسرعة اجابته اي لو جعلنا لهم الشر الذي طلبوا يقو
 امطغنا اجارة كما تعجل لهم الخير لا هلكوا **ن** فيه الجاء جابره والبهية لانها لا تنكح وكل من لا يقدر
 على الكلام فهو عجم **ط** اي اذا لم يكن معها سائق ولا قائد فخرجها هدر وفي جديره ومنه
 بعد كل فهم وعجم قيل راداد ميا وهي حرج العجمي كل لغة خالفت العربية والعجمي منسوب الى العجم وهم القس
ومنه وفيما العرب والعجمي **ع** العجمي من لا يفهم ولو عربيا منسوب الى العجم ولو فصيحا **و** عجمي
 عربي اي قوام عجمي وبنو عربي والعجمي المشرف من الرمل **ش** وتكليم الجادات والعجم يفهم عين وسكن
 جبر عجم من لا يقدر على الكلام واراد بالحيوان **ن** ومنه اذا قام احدكم من الليل فاستعجم القرآن
 لسانه اي ارجعه عليه فلم يقدر ان يقرأ كانه صار به عجمي **ز** اي استغلق لغلبة الغاس **ز** ومنه ما كان متقيا
 ان ملكا ينطق على لسان عمر اي تكني ونوري وكل من لم يفهم بشئ فقد اعجمه **و** صلوة النهار عجمي لانها
 لا يسمع فيها قولة **وفيه** فقلع بعض اسنانه ففهم كلامه فقال يعرض كلاما على العجم فيما نقص كلامها
 قمت عليه الدية العجم حروف اب ت ث سميت بد من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط **وفيه** فانا
 ان نعجم النوى طناه وان يبالغ في نضج حتى تنقش وتفسد قوته التي يصلي معها للغنم والعجم بالحركة النوى
 سحر من عجمت النوى اذا نكته في فيك **ز** وقيل المعنى ان المراد اطلخ لتؤخذ حلاوته طبعه عفوا حتى لا يبلغ
 الطبع النوى ولا يؤثر فيه تاثير من يعجمه اي يلوكه ويعضه لانه يفسد طعم الحلاوة اوله قوت الدواجن
 فلا يفهم لئلا تذهب طعمته **وفي** حطمة قال العرق جرسه لدهو وعجمتك الامور اي خبرتك
 من العجم الغنم عجمت العود اذا عضضته لتتطراصلب هوام **ز** ومنه **ح** العجم ان امير المؤمنين
 فكب كانت عجم يدانها عودا عودا **وفيه** حتى صعدنا احد عجمتي بد العجم بالضم من الرمل المشرك
 على ما حوله **فيه** ان الشيطان ياتي احدكم فينقض عجمته هو الدبر وقيل ما بين القبل والدبر **وفيه**
 رايته صلى الله عليه وسلم يعجم في الصلوة اي يعتقد على يديه اذ قام من يعجم العجمين **ك** تمام عن عجمين
 اي لا عيب فيها الا نومها عن العجمين حتى يتلف **ط** انا العجمي اي نعد العجمين الخيرة فلا تقدر على خبزه
 لما فيها من خوف الدجال حين ذكرته لنا حتى ينقي جائعين فكيف حال من ابتلى بزمانه فقال جبرئيل اي
 يكفهم التسليم فلا يحتاج الى الاكل **ن** فيه كنت يتينا ولم اكن عجميا هو الذي لا ابن لامه او ماتت امه
 فعمل بلبن غير ما او بشئ اخر فاوردته وهناك من عجا الصبي يعجم اذا طله بشئ فهو عجمي وعجمي يعجمي العجاوة
 لبن يعجمي بد الصبي **ومنه** طال ما عجميته اي الروع وعجماني اي عجميته وطلحته **وفيه**

عجم

عجمين

عجمي

العجوة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصيب سبع تمرات
 عجوة لم يضرب به سم ولا سم هو من اجح تملد المدينة ودفع السم من خاصية ذلك النوع او من جاءه
 صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله في الصباح قبل ان يطعم شيئا وخطها يسمى لبناءك هو بركة
 دعوتك لا من خاصيته وتخصيص عجوة المدينة وعد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو
 باضافة تمرات الى عجة او تركها فهو بيان نه وفي شعر كعب سم العجايات هي اعصاب قوائم الابل
 والخيل جمع عجاية **باب العين مع الدال** قطع الماء العداى الدائر لا انقطاع لما دته
 جمع اعداد ش هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما
 دونه العد بالفتح ط والاعداد بفتح هـ والماب بالهمزة موضع باليمن في هذا الموضع ملح يحصل
 الملح فاستقطعه اى سآله ان يقطعه اياه فاسعف الى ملتصقه طنا بان القطيعة معدون يحصل منه
 الملح بعل وكذا لم يأتين انه مثل العد رج عنده ومنز لو اعداد مياة الحديدية اى ذوات
 المادة كالعيون والابار وفيه ما زالت كلمة خير تعادلى اى تراجعى ويعادلى الرسمها فى اوقات معلومة
 يقال به عدد من الم اى يعاوده فى اوقات معلومة والعداد احتياج وجع اللد بـ و ذلك اذا تمت له سنة
 من يوم لدغ حاج به الام ش تعدنى بضم اوله ورابعه وتشديد نه وفيه فيتعاد بنو لام كاد امة فلا يجد
 بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا ومنه الشان لى ليتعادون مائة او يزيدون كذا يعتدون
 ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عدد هم هذا البلغ وفيه دليل لمن فضل الغنى واجيب بان مختص بد طائفة
 صلى الله عليه وسلم وانه قد برك فيه ش ليتعادون بضم ياء وبعد الالف ال صولة مشددة مضمومة وقد
 ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا تعد فضله علينا اى لا تحسبه لكثرة وقيل لا تعد
 علينا مئة له وقيل لرجل متى القيمة فقال اذا تكلمت العدتان قيل لها عدتا اهل الجنة والتا اى اذا تكلمت
 عندها بجمعهم اليه قامت القيمة ومنه اذا دخلت عدة فى عدة اخوات احد هما اى اذا رزقها العدتان
 من واحد فى حال واحدة كفت احد ما كمن طلق امراته ثلثا ثم ماتت فى فى عدتها فالتا تعد اقصى العدتين
 واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقض بالوضع عند
 الاكثر اك فالعدة كما هي واجبة يعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها اى الاربع اشهر وعشرون الزائد
 الى تمام الحول بحسب الوصية فان شاءت قبلتها وان كفت بالواقتعد حيث شاء لقوله تعالى اخبر اخراج فان قيل
 انه يدل على ان لا تعد الا فى مسكن الزوج قلت الاخراج خير الخوف فلها الخوف وليس له الاخراج
 والعدة تمام الحول كما هي واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد الصحيح المجمل على ان الحول ينجز بارتقاء شهر
 عشر قال ابن عباس نخت هذه الاية اى والذين الى يترصدون اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله هذا
 اى والمخسوخ قوله غير اخراج وكانت العدة تعد عند اهلها واجبا ذكره بتاويل امر او اجبا ودونى

خبر محمد بن اوفى كانت ضمير القصص او هو تامة وتعد مبتدأ التسميع بالمعينة ولا يلام للمعد وذلك ان
 التشريق الثلاثة بعد الفخوفية يخرج جش من المشرق ادى شئ واحدة اى اكثر عدة ولقد واشده
 استعدادك وعد السابغ اى عد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن
 او عمرو وقال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد من افضل ما تعد بضم نون ط فاختار الله
 فلم يعد ذلك شيئا ردت به على من قال انه تطبيق رجعية او بآنة ورحمة من النبي صلى الله عليه وسلم في يد اى
 اصابع يده وجل يقدرها في الكف خمس مرات قال التفسير بضم الميزان لانه تزيين النقائص والحمد لله
 عملاء لانه جامع لصفات الكمال من الشبوتية والسلبية فهو ضعف قوله من خير مريم مفسر بما بعده و
 سر سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اى احد تسبيح بعد خلقه وعقد رما يرضاه وثقل عرشه بعقد
 كلماته وكذا سبحان الله عدد ما هو خالق وهو لا يستقر الى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شاك
 من الراوى او ترقى الى الالح وفيه تعد للبيع اى نهى للتجارة ورحم ما تعدون الشهيد عد كظ معنى
 وما مفعوله الثانى والشهيد مفعوله الاول ورحم خليفة بحتو المال لا يعده بغيره وضم عين اى يقسمه
 من غير عدد ويحمل ضم الياء من الاحداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لعد ذلك لكثرة الغنائم مع
 سخام نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهديا من ان عدة الشهور عند الله اثني عشر من غير زيادة
 اى الاحكام الشرعية يستنى على القرية دون الشمسية واصل كل شئ عدة اى عدة عد او الاعد
 المعدود ونضبه على الحال وفاسأل العادين اى الملكة تعد عليهم انفسهم وتعد لهم اى
 انفسهم وعدة جله عدة الدهر وبالتخفيف جمع ما لا وقوما ذوى عدة ط تعد لنفسه
 زاعى اوقات اجله سنة فنته فيه ان اياه بعباده الله بالعدسقة بثرة تشبه للعد
 تخويز في مواضع من جش الطاعون تقتل صاحبها غالبا فيه ما ذقت عد وفاخ وفاق
 والعدوف والعلف والعدف الاكل والماكل ويقال بذال محجة فيه العدل تعالى الذى لا يميل
 الهوى فيجوز وهو مصدر سمي به مبالغة وحرصا ولا عدل امر فى ص وفي ح قارئ القرآن وصاحب
 الصدقة ليست لها عدل هو بالكسر والفقه بمعنى المثل وقيل بالفقه ما عادله من جنسه وبالكسر
 من جنسه وقيل بالعدس ط من حالم دينارا وعدله اى ما يساويه فهو اعينه للفرق بينه وبينه
 بمعنى المثل والحالم البالغ فيه ومنه قالوا ما يغنى عن الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا
 له مثالا ومنه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط ومنه لا تعدل به شيئا
 اى لا تشاى بالله شيئا من الاخذ من اهل اى فديك ومنه ثم الذين كفروا بربهم
 يعدلون وفيه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنت اى هو نفقة عين مثله بكسر ميم وكسر
 عين من ثقل اى موازنة قد او كسر مجهولا و بعضها كبرت عدلا بابتداء خطا ورحم عدل غرق بالفتن

عدس
 عدف
 عدل

اي مثلها درس اي مثل ثواب عتاقهم وح من تصدق بعد ثروة اي ما يعاد لها في القيمة **ومنه** اعدوا
 بالحمار وهو هجرة انكادحت قالوا بقطع الكلب والحمار والمرأة الصلوة وح بئس ما عدا لقونا نجفد ال اي سوتقونا
 ح ومنه واصل حوراي مثل معقنه العلم ثلثه منها فريضة عدلة اراد العدل في القسمة اي معادلة
 على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستبطة من الكتاب السنة فكلوا
 هذه الفريضة بعدل بما اخذ منها وفي ح المعراج اتيت بانائين فعدلت بينهما يقال هو يعدل
 امره ويعادله اذا توقف بين امرين اليها ياتي يريد انها كانت عند مستويين لا يقدر على اختيار احدها
 ولا يترجح عنده وهو من خذل عند ولا اذا مال كان يعيل من الواحد الى الآخر وفيه لا تعدل
 سارحتكم اي لا تصرف ما شيتكم وتعال عن الرعي ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذا جاءت عتي بيا
 وخالي مقتولين عاد لهما على ناخذ اي شدتها على جنبى البعير كالعديلين ك وفي ح الرجل فصيله
 فيصلى الي هو بضم تحتية وفتح عين وتشديد ال اي يقومه ويضبطه وضبط بفتح وسكون فكشال
 اي يقيمه تلقاء وجهه وح اعتداوا في السجود اي توسطوا بين الافتراش والقبض بوضع الكفين على
 الارض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع والبلغ في تكلين
 الجهة وابعدها من الكسالة والامام العادل اي الاعظم التابع لام الله ويلحق به كل من رى شيئا من
 امور المسلمين ن يعنى كل من عدل من الولاة والحكام وبدأ به من السبعة اي الذين تحت ظلهم
 نفعه واظهر انه الخليفة وانما يتعدله بعدل عماله ك نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين سكون
 دال بضم الحاء على احد شقي الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل الجزاء الصابرين العدلان
 اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان ان الله الة
 والعلاوة الثواب عليها **ومنه** تشدك العدل اجمعوا على انه لا تكليف في المحبة ولا في التسوية
 فيها لان غير مقدور واختلفوا في لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه ان ليس على الرجل في اتيار
 بعض نائة بالحرف من الماكل وانما يلزمه العدل في المبيت واقامة النفقة والكسوة قوله تناولت
 تعرضت قوله انها بنت ابى بكر تفضيل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سريه وح لان
 صاحب اي صاحب لك الشهيد اي قائل تلك المقالة التي قلها احب الي ما عدل به اي من ثواب عدل
 ذلك الشهيد به وهو مبالغة والافادة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شئ مما
 يوزن به من الدنيا وية وح ضد لك بالتخفيف قراءة اهل الحجاز بالتشديد واراد للشدة معتدل الخلق
 خفف عطف على فاعل اراد اي من خفف اراد ايض معتدل الخلق وفي اي صورة مستأنفة تفسير لقوله كما في اي صورة
 ما شاء ربك او يقال من خفف مبتدأ ويعني خبره اي يريد المخففان معناه صرفك في اي صورة شاء ربك اي التخييل
 معنى جله متناسل اطراف لا يكون احد يريه ووطيل طول ولا احد يحسبه اوسع والتخفيف من العدل يعني صرفه في كل شئ

من الميقات ولا شك في ذلك وجرى مجرى ما سبق من عدم عدل مع بادا وقاي عدلت معن الطريق مستحبا مبطون الماء
 فتبرأ في حق القضاء والحج ومغفر النصب اختصا من النصب الصباح ودون فخصت حيث تنال في هيأت
 مشروعي ما في الجهد والالتفات في ظهور الحجابات وجارنا من ترك واضأ أحسن ون وتعد لها أخرى في التلاء وكسر الدال
 أي في غيرها وتعد لثالث القرن اذ هو مشتمل على القصص والحكام والصفات سورة الاخلاص متخص في الصفات وقيل في
 بضاعتها ثواب ثلثه بغير تضعيف وقيمة عدل أو زيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صدقة في صلح بينهما
 بالعدل فهو مبتدأ بتأويل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم ما يعدل به أي يقابل بالنوم أي غلب النوم حتى صار
 احب من كل شيء وح فعداني كذلك من وراء ظهري هو بخفة دال أي صرفني كذا إلى أخذ بيدي من وراء وفيه جاز
 الامامة في النقل قوله فخذ بيدنا أي اخذ بيمينه شمالا وشماله يمين الاخر فدفعنا أي اخذها وح فحضر
 وسطننا ليعدل بنفسه لنا أي يسوي نفسه ويجعلها عديلة فمائلة لنا ليجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه
 سر ويعدل ان قال نعم أي نعم ساوي الدائن للمنافق لان الرجل اذا غرم كذبا خلف الوعد والفقير الذي له نصيب
 على فقره اسوسا لمن الدائن قد كاد الفقيران يكون كفرا وح فيعدل ما هم فيه أي مماثل جوعهم ما يكون عليهم
 من العذاب في الامح فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا أي فرار عن اقامة الشهادة او لتعدوا وانحوا لا تتبعوا الهوى
 لترضى بذلك وفيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا أي يكسب ما يحرمه غيره وقيل ان
 تكسب الناس ما يمدونهم مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدته حاجته كالمعدوم وتكسب على
 الاول متعدلي واحد ككسبت ما لا على الاخرين الى اثنين ككسبته مالا أي اعطيته ومعناها تعطي الناس الشيء
 المعدوم وقطعي الفقير للمال فخذ من المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدته اذا فقدته واحلته
 انا واحد فهو معدوم وعدير اذا فقر وفيه من يفرض غير عدير أي من لا شيء عنده ط غير معدوم ولا ظلوم
 غنيا لا يجر عن اذا فقر وحاد لا يظلم المقرض ينقص حقه وتأخير اءه عن وقته وخصاله انها ما نعان من الاقرض
 خلاص عدم حقك بلب من يلبس بيد المفلس والمعدوم بكسر وال الفقير والكلام يحتمل اللبس في الشر وفيه
 لا يعد ملك من صاحب المسك هو فقير دال من عد ما لكسر اذا فقدته وتشتريه فاعله بتأويل المصدر ولفظا ما زال
 من المبطل فقد سلكا ما بضم فكون من سمع أي المبطل بحقيقة فلا يدرك كنهه العقول فقد سلكا تنزهها و
 تعالى انه فيه اقطع معادن القبلية هي مواضع يستخرج منها جواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعن الاقا
 والمعدن مكرر كل شيء ومنه فمن معادن العرب تالوي أي عن اصولها التي ينبون اليها ويتفاخرون بها
 الناس معادن كعادن الذهب والفضة خيادهم في الجاهلية خيادهم في الاسلام اذا فقر هو تشبيه بليغ فكما
 الذهب تاليد او مجاز عن التفاوت أي الناس متفاوتون في النسب بالشرف والضعفة كقفاوت المعادن في الذهب
 والفضة وما دونهما وتفاوتهم في الاسلام بالقبول لفيض الله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قوله
 وقيد اذا فقر هو بعيد ان الايمان يرفع قفاوت الجاهلية فاذا اقبل بالعلم استجلب النسب الاصل

عدم

فيجتمع شرف النسب والحسب فيه ان الوضيع العالم ارفع من الشريف العاقل **ك** وقيل اذا فقروا مع ان كل
 من اسلم من المشرفاء خير من اسلم من الوضيع لان الوضيع اذا لم خبر من الشريف الجاهل **ن** تجدون الناس
 معادن اصولا فاذا كانت اصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها
 شرف النسب ازدادت فضلا **و** عدد من مدينة معروفة وكان التسع يحبس فيها اصحاب الجرائم **هـ** عدد من
 مدينة باليمن اضيف الى ابن وزن ابض اسم رجل من حمير عدن بهاى اقام **و** منه جنة عدن اى اقامته **هـ**
 لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداء الداء بان يصيبه مثل ما يصيب الداء
 بان يكون سعيه حرجا مثالا فيتنقح الخالطة بابل اخرى حذر ان يتعدى ما به من الجربا ليها ويظنون ان نفسه
 يتعدى فابطله الاسلام واعلم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال من اعدى لاول
 اى من اين صار فيه الجرب **ك** المستحق لله بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا الهى عن يراد الممرض على
 المحر وقال فر من المجزوم وقيل **هـ** من اعدى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو زعم
 الطب في سبع الجذام والجرب الجدرى والحصبة والجذو الرمد والامراض الوايت فابطله الشرع اى لا تشرى
 علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تأثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقارنته كمقاربة الجدار للمائل
 والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النبي عنها الشفقة خشية ان يعتقد حقية ان اتفق اصابة **هـ**
 وراى القول الثانى اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التى ورد الشرع باعتبارها على **و**
 لايناقض اصول التوحيد **بغوى** وقيل ان الجذام ذور تحت تسقم من اطل صحبة وموكلته ومضاجته
 وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف ثم ما يكره والمقام في مقام لا يوافق هواه وكله
 باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله **ك** رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعداء
 هو طلبك الى الاعداء على من ظلمك اى ينتقم منه اى رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة
 هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليك كما حاكم ولا ارفعك اليه اوضيت بقضاءه ولا ظلم في
 ذلك القضاء ولا ظلم على لان هذا الايل يساوى الثمن الذى ادبته او اسراية في هذا العيب فضرته سهل
 الظاهر هذا المعنى ليكون لاعدوى تفسير للقضاء بحيث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقرها امر الافعال من
 السوق **ج** ومنه لا يعدى شئ شيئا **هـ** ما ذئبان عاديان صابا فريقة غم العادى الظالم عدو عدو عليه
 عدو انا واصله من تجاوز الحد في الشئ **و** منه والسبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس **ط** اى
 الذى يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد الذئب **هـ** ومنه انه عدو عدو سرق ماله و
 ظلم **ك** ومنه عدو يهودى اى ظلم **هـ** ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء هو بالفتح والمد
 الظلم وتجاوز الحد **و** منه المعتدى فى الصدقة كما نفعها وروى فى الزكاة هو ان يعطيها غير مستحقها
 وقيل اراد ان الساعى اذا اخذ خيالا للمال بما منع فى السنة الاخرى فيكون الساعى سببه فما فى الاثر

عدا

سواء ط هو ان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المثل له ومنه سيكون قوم يعتدون
 في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وقدم في الظهور والدعاء من وطوف في
 عراقى بسطيمتين فيما بين فثوب من احدهما وعد من الاخرى اى تركها لما ربه منها من جدى عنه كجواز
 الى غيره ومنه اهتد له لبن فعداه اى صرفه عنه وفيه لا تقطع على عادى ظهر ومنه حرقى من
 اختلس طوقا فلم يقطع وقل تلك عادىة الظهر هو من جدى بعدد على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من
 الاشياء والطوق ظاهر على المرأة والصبي فلا تقطع فيه غ ولو كان على كفى في الكرم والحجيج لوجب التقطع له
 وفيه ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى سريع الانصراف وللدلالة من اعداك اى ماصرفك
 ومنه حرقى على طلحة يوم الجمل عرفنى بالجواز وانكرتنى بالعماق فما عداها بدلان بايعه بالمدينة و
 جاء يقائله بالبصرة اى ما الذى صرفك وحملك على التخلعة لنا يجلس منك في الطاعة والمتابعة قبل
 معناه ما بدالك منى صرفك غنى وفي حرقى لقسنا القس بن عادىة وادى العادىة الخيل تعدو والعدا
 الواحد اى انا للجمع والواحد قد يكون العادىة الرجال يعدون ومنه خير فخرجت عادىة هم
 من يعدون على ارجلهم وفي حرقى خذيفة خرج وقد لم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنانة فمن عادىة
 راسى ط استاصله ليصل الماء الى اصول شعرة ط استعار للعاداة للحلق غشلا لراسه بالعدواى فغلت
 به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابرة ورؤا ان عليها كان يحرق شعرة وفيه ان للدراوة
 على حلق سنة لانه صلى الله عليه وسلم قرره ولانه من الخلفاء الراشدين ومنه من جدى لله وليا الله
 متعلق بوليا اوصفته تقدم فصار حاله منه ولا يجوز تعلقه بعادى قوله ان الله يحب الابرار على الحقيقة
 الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مسألتهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور وينطفئ به
 وح لا يعاديه احدا لا كبه الله ما اقاموا الدين اى لا يخالف احدا لانه ما داموا يحفظون على الصلوة ولو
 اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عن الامور مفهوم الحديث ان محقق
 مقيم الدين يذل قطعلا ان مخالف غير المقيم لا يذل خروا شى لا معاداة لمعادها بضم ميم اى لا كراهية عند النفوس
 لما اعيد منها من ومنه ابن مسلم لما غزاه عمر بن الخطاب عن حم الله عمر بن الخطاب ويبحث القوم العد وهو بالكسر الغزاة
 والاجانب بالضم الاحداء اراد ان يغزل قومه من الولايات ويولى الاجانب شى وعداء بكسر عين الاحداء
 وهو جمع لا نظير له وفي حرقى بناء الكعبة وكان في المسجد جراثيم وتعاوى اى امكنة مختلفة غير مستوية
 في حرقى الطاعون لو كانت الحبال فبطت وادىاله عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادى شى اذا انتم
 بالعدوة الدنيا اى من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلى مكة فيه وفيه فقر بها الى الغابة نصيب
 من انما وتعدنى الشجر يعنى الابل اى ترى العدوة وهى الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل اى ابل
 عادىة وعواى اذا رعت وحرقى الشجرة عادىة اى قد عمتها نابت الى عادىة قوم هو عليه السلام وكل قد

يفسون الى ما دون لم يدركهم **ومنه** كتاب الى معاوية لم يمنعنا قد امرنا واحد محطونا على قومك
 ان خلطنا كرمنا فسنالك كذب حد الله خور مخور الزجر حال الغضب الفاظ الغضب على غير الحقيقة
 خالبا فان نونا البكالى كان عالما تابعا اماما لاهل دمشق وهو ابن امرأة لعب لاجبار وفي ح مسميلة
 لن تصدم الله فيك اى حكمه بانه كذاب مقتول جفنى والجزم لمن لغية وروى بنبوت الواو قوله لئن
 ادبرت اى عن متابعتى واديت بضم همزة وما ريت مفعوله ن تعادى بها خيلنا بفتح تاء اى تجوى وح
 المستبان ما قاله البادى ما لم يعتدى اى اثم السباب الواقعة من اثنين مختص بالبادى كلمة الاثني
 الثاني قد لا انتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه ما لم يكن لذي با او قد فاو سببا
 كسار ف من صور المباح ان ينتصر بما ظالم يا احق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول
 ويقي عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادى اى عليه
 اللوم والذم لا الاثم وفيه عكس من ارادى يتردى هو با حال عين ج فلم يعذران على اى لم يتجاوزا
 فعله **ومنه** لم يعذران فحت ط ولم يعذران راي الناس ويشرح في كاف غ من اعتدى عليك اى
 ظلمك فاعتد اعليه امر ابا حة لاندب ولا تعد عيناك عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم واو لا كرم هذا لكم
 اى سببا الى معاصى الله يستوى فيه الواحد غيره والعداء الارض الصلبة **باب لعين مع**
 لعين فحقنا عليهم بابا اذا عذاب شديد هو السيف والقتل نه كان يستعذب له الماء من يتو
 الكفر حتى يحضره منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا شربا خذا
 واستقينا عذبا **مف** اى يجاء به من مسيرة يومين لان ملكه للدينه كان ملكا او مخرج اليبس ماء
 يستعذب اى يجعل باى حلوا طيبا مشروبا **مف** ومنه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب **وفي**
 دم الدنيا اعذب وذب جانب منها واحلولى ما افعول من العذبة والحلاوة وهو بناء ماء الغر وفيه ما عذا
 يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة **مف** اعذب فواها يحى فى اتق من ن والعذب اسم
 ماء لبنى قيم سمي بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشئ لانه طرف ارض العرب **وفي** ح على انه شيع
 فقال عذوا عن ذكر النساء انفسكم فان لكم يكسر كم عن الغزوى امنعوا وكل من منعت شيئا فقد اعذبه و
 اعذب لا نعم ومتعد وفيه الميت يعذب بكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم
 بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي فى الاحياء **ن** وقد ياول بان الميت يرق قلبه بكاء اهله فيكون له عذابا
 وشدة ويتم فى عولت وحلته حائشة على نسيان عمر وابنه **مف** وان الله يعذب من يعذب لناس اى غير حق
 كالقصاص ج ما من امرأة تقفل ذهابا الا عذبت هو اما قبل ايا حة الذهب لمن اوفى لى ذكوة اخليه
 يتم فى مقطعا ط حتى يكمل عذبة سوطه هو قد فى طرفه **مف** يخبر بما احدث اهله بعد اى فى خبيته
ع لا يجهنك بل كما معذبا اى ما ناعا من كواب الراس فيه المعتدون المعتدون كان لهم عذابا

عذب

عذبه

وقوى المعتزون الذين جاءوا بعزل المعتز المقصر والمعتز بالمبالغة والمعتز ليكون محققا وغير محقق **نه**
 الوليمة في الاعتذار حق هو الختان عذبة واعذته ثم قيل للطعام في الختان **ومنه** كذا اعتذار
 عام واحد أي ختنا في عام واحد وكانوا يجتنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
 بكسر هـ مزة مصدر سمي به **ومنه** ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أي محققا تاما مقطوعا
 السرة **وح** ابن صياد ولدته أمه وهو معذور مسرور وفي صفة الجنة أن الرجل ليفضي في الغذاء **والج**
 إلى مائة عذراء هي الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يفتضها أبو عذرتها وأبو عذرها والعذرة
 ما للبكر من الالتحاق قبل الإفضاض **ج** وهي أبا توصف بالحياة **نه** **ومنه** الاستسقاء أيتناك والغدا
 يدعى لبانها أي يدعى صدرها من شدة الجذب **وح** أنه لم يجد امرأته عذراء قال الأشعث عليلان العذرة
 قد تذهبها الحيفضة والوثبة وطول التقنين وجمع العذارى **ومنه** جابر مالك وللغدا في لعابها
 أي ملاعبتهن ويجمع على عذارى وصحاري **ك** اللعاب بكسر لام **نه** **ومنه** معيد يستقي
 سقط العذارى **ك** لا يستبرئ العذراء أي البكر إذا لاشت في براءة **ج** **ط** وبه أخذ شريح والحجة لغيرة
 إطلاق الأحاديث **ك** **ومنه** خلص أي من العلم ما يخلص إلى العذراء يعني وصل علم الشريعة إليها من ولده
 المحجوب فصول علم للنبي صلى الله عليه وسلم إليه أولى قوله منك أي أعف بالله منك قوله لا أي رأيت
 لا نأذك زمانه ولم يره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فما هذه الأحاديث فحوايته عزل سعد ونحو **نه**
 لقد اعتذر الله إلى من بلغ به من العمر ستين سنة أي لم يبق فيه موصفا للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة
 ولم يعتذر إذا بلغ أقصى الغاية في العذرة وقد يكون بمعنى عذرت **ط** وقيل هزته للسلب أزال عذره
 فإذا لم يلبث إلى هذا العمر لم يكن له عذرة فكان الشاب يقول التوب إذا شئت والشيخ ماذا يقول **ك** أي قام
 عذبه في تطويل عمره فإله الاستغفار والطاعة والإقبال إلى الآخرة بالكلية **نه** **ومنه** المقداد اعتذر بالله
 إليك أي عذرك وجعلك موضع العذبة فاسقط عنك الجهاد لأنه قد كان تنأى في السمن وعجز عن القتال
ومنه لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم من عذروا من نفسا إذا أمكن منها أي لا يهلكون حتى
 تكثر ذنوبهم ويعي بهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذبتهم عذر كافهم قاموا بعذرهم فيه ويروي بفتح
 ياء من عذرت بمعناه وحقيقة عذرت محوت الأساءة وطهرتها **ف** يعذروا ببناء الفاعل أي عذروا
 من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم أو من عذرا إذا صار عذرا على يذنبون فيعذرون أنفسهم بتأويلات
 زائفة **نه** **ومنه** استعذرا بأكبر من عاثت كان عتب عليها في شيء فقال له كن عذري منها إن أدبها أي قم
 بعذري فيها **ومنه** الأفك فاستعذ بصلى الله عليه وسلم من ابن أبي فقال من يعذني من رجل قد بلغني عنك كذا
 قتال سعد أنا عذرك منك من يقوم بعذر أن كافيته على سوء صنيع فلا يلومني **ج** عذرك أي أقوم بعذر **ك**
 لا يستشكل بأن سعد بن معاذ مات في عروة فربطته قبل الرسييع والمتكلم أولا وأخرا سيد بن حضير وأجيب بفتح

ومن يعذرني بفتح ياء اي من ينصرتي عليه والعذر الناصر ومن يقوم بعذري ان كافيته الخ واستعذر
 من ابن ابي اي قل من يعذرني في اهل اي من يقوم بعذري ان ادبته على قبحه او من ينصرتي نه ومنه
 ابي الداء من يعذرني من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن جابر
منه حلة وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مرادى هو بالنصب هات من يعذرني فيه
 وقال ابن عبد العزيز ان عذر العذر انك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وخير
 محق وفيه اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك نجبل
 جليسه الا عذر الملبا لغيره في الامراى ليل بالغ في الاكل كحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل هو يعذر
 من المعتذر التقصير اي ليقتصر في الاكل ليتوفر على الباقيين ولا يراند يبالغ ط اي ليعذر عذره اذا رفع يده
 قبل رفع المائدة دفعا لخاله المجلس **نه** ومنه جاء نابطعام جئت فكننا عذراى نقصرونى انتا مجتهد
ومنه بنى اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصى فوهم تعذراى اى فها قصر وافية ولم يبالوا بالمصدر
 القائل وح الداء وتعاطى ما هببت عنه تعذرا **وفيه** كان يتعذر في مرضه اى يمينه ويتعسر وتعذر عليه
 الامر صعب **ك** اي يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة ولبعض يتقذر اي يبال عن مقدرا
 الى يومها يلهون ما يجد بالانشاجا اين انا اي من الموبة اليوم استبطاء ليوم عائشة اى اشتياقا اليه **ن** ومنه
 لم يبق لهم عاذراى اثر **وفيه** راي صبيبا اعلق عليه من العذرة بالضم وجع يعير في الحلق من الدم وقيل
 قرحه تخرج في خزم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعوى العبد
 وتسمى العذلى وتطلع عند وسط الحرق فتعد المرأة الى خرقه فتقتلها قتلا شديدا وتدخلها في القدر فتقطع ذلك
 الموضع فينجو منه دم سود وربما اقرح وذلك الطعن يسمى الدغرة حبت الصبي اذا غرزت حلقه من العذرة
 او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوده قوله من العذرة اي من اجلها **وفيه** للفقران
 للمومن من عذار حسن على خد فرس العذاران له كالعازدين من وجه الانسان ثم سمي سيرا يكون عليه من اللجام عذرا
 باسم موضع **ومنه** فاخرج اليها مكيش الاذا رشدا العذار يقال لمن عزم على الامر رشدا العذار كما يقال
 في خلاف طبع العذار كفسر للجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام عكسه **ومنه** قطع عذاره اى خرج عن الطاعة
 والمهاك في النى **وفيه** اليهود انتن خلق الله عذرة هي فناء الدار وناحيها **ومنه** ان الله نظيف يحب
 النظافة فظفوا عذارياكم ولا تشبهوا باليهود **ح** وهذه عذارىك بعذار حرمك **ح** وما لكم لا تظفون
 عذارياكم اى افنتكم **وفيه** انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غائطا سمي بالان يلقيا الانسان بالافنية
ح ومنه عذر الناس موجس العذرة وجه العذرات **توفي** يريد بضاعة يلقى عذر الناس بفتح عين كخرال فراء و
 روى بكسوين ففتح ذال اي خافطهم اي يلقيه الرميح او السيل فان كان منخفض من المكان قيل يلقيه المناطق وهو عيد
 فان قطهر الماء من جادة المسلم والكافر جميعا **ك** فاما من جسد عذرا او غير ذلك اراد بالعدل بلطخ وغيره فقل نفقة

عن ابن عباس
 عن النبي صلى الله عليه وسلم

وروى بدل عذو وواو مشددة فانه يحل من اجام ولا يرجح الا يقض وذلك لان كان في عام الحربية جعل فحلقت
بعضهم عن مرة القضاء وهذا في المنقل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضوا شيئا ولا يعيوا وايد كجهول
ولا لا يعيوا واذا نذروا من عذم الله اى جعلهم من المستضعفين للعذوبين ومن ولا احب اليه العذوب اى من الله
ويحتمل ارادة الاحذار والحجة بازال للكتب والرسول واعتذر العجا من المعاصي والتقصير في غيرهم ط العذوب عني
الاخذار اى اذلق العذوب لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاحل احب ولما قول عذوب اى بره في شبهتها بعد
يدري العذوب والرجلان حسان بن ثابت و مسطح والمرأة حمدة و حرمهم مصدر اى حذر احدهم عذوبين
اى منها عذوب وعذوب اذا نبينا استحق العقوبة قبل الانسان على نفسه بصيرة حجة بديهة على اعماله لانه شاهد
وصفها بالبصيرة مجازا ولو الفى معاذيره و لوجاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذرو وهو العذر او جمع معذرة
وعذرا واذرا مصدر العذر اذا حيا الاساءة واذرا اذا خوف او جهان لعذير عني المعذرة ونذير عني لانه
وبعنى العاذر والمنذير فعلى الاول منصوبان على العلية اى عذرا للمحقين ونذرا للبطلين والبدل من كرا على ان
المراذبة الوحى او ما يعي التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقرنا بالتحفيف في تركعوبين
يلقها الاخذارة هي ناقصة صلة قوية فيه كمن عذق مذل في الجنة له هو بالقة الخلة وبالكسر العرج
بما فيه من الشاين ويجمع على عذاق ومنه فدر صلى الله عليه وسلم على اى عذاقها اى خلاها وحلا
في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجرة فليس في حرز وفيه والذي اخبر العذق من الجمعية اى الخلة
من النواة ومنه انا عذيقها المرحب مصغر العذق الخلة للتعظيم قد مر ك عذق ابن زيد بفتح عين
نوع من التمر ردى والعذاق بكسر عين جمع عذق بالقة الخلة وحرانها عذق بالقة اى حائط نه فجاء بعذق
بالكسر وحتى في العذق بالقة واعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوحة ط فجاء هم بعذق بالكسر الغصن وحر في حائط
عذق لفلان بالقة وحران صحت هذا العذق بالكسر وحر قد اذنى مكان عذق المكان مقم او معناه اذانى
جحة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره في حائطى وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعته لا امر او الاخص
بغلافه من اسفله لمعذق استعارة من لخل ذات عذق بكسعين اى كباسته وروى بغين محجة نه وعذق
اطم بالمدينة ومنه حكمة واعذق اذ خواهاى صارت له عذوق وشعب قيل هو معنى ازم في ح المشقة
ذلك العاذل بعد وهو عرق ليل مندم الاستحاضة ويعذو اى يسيل وعند بعض العاذر بالراء والعاذرة
المرأة المستحاضة معنى للعذوة فيه ان رجلا كان يرانى فلا يمر يقوم الا عزمه اى اخذوه بالسنتهم و
العزم لغة الغض ومنه حر كالتاجب الضروس تعزم فيها وتختبط بيد حار وحر ابن عمر بن العاص فاقبل على اى
فخذ منى وعضى بلسانه في حر البصرة فالتزل عذاتها ولا تنزل سترتها جمع عذاة ارض طيبة ثرية بعيدة
من المياه والساكن باب العين مع الراء الشيب يعرب عن خضها يروى من اعرب صوبه بعيد
عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

عذوق

عذل
عزم
عذا
عرب

وايضا حرم منه ٢ فاما كان يعرب عما في قلبه لسانه وكانوا يستحبون ان يلتقوا الصبي حين
 يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مولات اي حين يظن و ٣ عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخونكم عرض
 الناس ان لا تقربوا عليه اي ما يمنعكم ان تصروا عليه بالانكار ولا تسأوه وقيل التعريب المنع والاعراب
 وقيل الفخش والتقييد من عرب البحر اذا فسد ومنه ٤ ان ابن النخعي عرب بطنه فقال اسق عسلا و
 من الاول ح السقيفة اعربهم احبا يا اي ايئهم وادغمهم ومنه ٥ مسلم لم يشرك شتم النبي صلى الله عليه
 وسلم لتكف عن شتمه ولا رحلتك بسيفي فلم يزد الا استعرا بالافعال عليه فضربوه ونقاوى عليه المشركون قتلوه
 الاستعراب الافخاش في القول ومنه ٦ كره الاعراب المحرم وهو الافخاش في القول والوفت من لغرب
 وعرب اذا فخش وقيل اراد الضريح والايضا ح بالهجوم من الكلام وهو العاربة بفتح عين وكسرها ومنه ٧
 فلا رقت الخ انه العاربة و ٨ لا لجل العاربة للمحرم و ٩ بعضهم ما اوتي احد من معاربة النساء ما اوتيته كان
 اراد اسباب الجماع ومقدامة وفيه فمعهم بيع العريان هو ان يشتري ويدفع شيئا على ان امضى البيع
 من الثمن والا كان للبائع ولم يتجده اعرب في كذا وعرب وعربان وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع
 اصلا حاشا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والعز ومنه ١٠ عمر ان طليعة اشترى
 دار السجى بادبعة آلاف واعربوا فيها اربعة ائى اسلفوا وهو من العريان وكان يهني عن الاعراب في البيع
 وفيه لا تنقشوا في خواتمكم عربيا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان نقش صلى الله
 عليه وسلم ومنه ١١ عمر لا تنقشوا في خواتمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقرآن وفيه من الكبار
 التعريب بعد الهجرة هو ان يعمر الى البادية ويقدم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعد ما مر
 غير ذلك الردة له ومنه التعريب في الفتنة اي التكلف في صبر ورنه اعرابا منه ومنه ١٢ ابن الاكوع
 لما قتل عثمان اقام بالريذة فقال له الحجاج ارتدحت وتعربت ويروى بالزاي ويحي ومنه ١٣ مهاجر ليس بلعربي
 جل لها جرد الاعرابي والاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب
 اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب عرابي وعربي
 وفيه يقول خيال اعرابا اي عربية منسوبة الى العرب قالوا في الناس عرب واعراب في الخيل عراب في قبيلتهما
 وسال النبي الحسن عن رصف في الصلوة فقال انه يعرب الناس ويقول رصف اي يعلمهم العربية ولحي
 لك ويل للعرب من شوقا قترت خصه بهم لان معظم مفسدتم يرجع اليهم وقد وقع بعضهم حيث
 يقال ان يا جوجهم التراء وقد اهلك الخليفة المستعظم وجري ببغداد ما جرى طيما على العرب
 يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا ساثر الامم لك هم وسط العرب فريش اشرف
 قبيلة واعربهم اي افاضلهم وفيه وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد حاد مجي
 في قال واحل علي نقض اولي والا كان الله دال على المنكر تعالى عنه يريد انقضى ما قالوا ان يكتب الكلب

عر

وعند مثله **فيه** كان اذا تقاعد من الليل قال كذا اى استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو قطنى وان
ك من تعارف قال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انبته بصوت من استغفارا وتسليم فقال
تفسيره لانه قد يصوت بغير ط اى هب من نوم مذكرة الله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه
فى نوم ويقظة **تعار** استيقظا ومطى **نه** وفى عذر خاطب في كتابته كنت عريفا فى اهل مكة اى دخيلا
عريبا الامم صيدهم من عربته اذا انبته تطلب معرفة **ومن** من كان حليفا وعريفا فى قوم عقولوا عنه
فيرانه لهم **وفى** حمران الصديق اعطاه سيفا محمدا فاته عمر بحلبية وقال لما يعرفك عن الامور عورة
واعتره وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعرفه وحقه الا دغام ففكه وهو مخفض بالشعر ابو عبد الله صاحب
مخطوطا وعندك يعرفك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومن** واظم القانم والمعتز **و**
فان فيهم قانفا ومعتزا هو من يتعرض للسؤال من غير طلب **وح** كلابى موسى حين جاءه يعقوب ابنه الحسن ما
عزنا بك ايما الشيخ اى ملكاء بك **وفيه** اللهم انى ابرأ اليك من معرفة الجيش هو ان ينزلوا بفوم فاكلوا
من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرفة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العرة **ك**
من تحت معرفة بفتح ميم ومعلقة شديدة الفساد والعنت **فه** وفيه اذا استعز عليكم شئ من الغنم **هـ**
ند واستعصم من العادة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين للعرة والحجرة هى البياض
المعروف فى السماء والمعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالى سميت معرفة لكثرة النجوم فيها اراد بين
حين عظيمين لكثرة النجوم واصلاها موضع العرة وهو الجوب ولذا سمو السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها
تشبيها بالجرب فى البدن **ومن** يشترط مشترى الخلل ليس له معارفه التى يصيدها مثل الجرب **فيه**
ايكم ومشاردة الناس فانها تظهر العرة هى القذر وعدة الناس فاستعير للساوى والمثالب **ومن**
سعد كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلمها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **و** حمران عمر كان
لا يعرف ارضه اى لا ينزلها بالعرة **و** كل سبع غمرات من نخلة غير معروفة اى غير مزبلة بالعرة **ع** عرقم شبر
لنظم به **نه** فيه لا تجلسوا فى قبرى لبناء عزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس
ويختلط لبنه بالنجاسات **فيه** اذا قرس بلبيل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب سجاد مضبا ووضع
راسه فى كف التعريس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بغطاء والعريس موضع التعريس
ومن معرس ذى الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لثلاثين من النوم فيفوتها فجر
ن وقيل هو النزول اى وقت كان واراد الاول **ج** واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان الحشرات
ذوات السموم تمشى فى الليل على الطرق لسهولة نزلها وتاكل ما يسقط من مأكول ودم **ط** بطرق فيها الحشرات
وذوات السموم والسباع لثقل ما يسقط من المادة **ن** اى فى معرس بضم ميم وفتح عين وتشديد لاء **و**
من ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة وغالفة للطريق تقا ولا تبغى الحال

عر
عرس

الى كل منك ومنه فوس ثم حتى يصيبه وثر بقة ثاء اى نزل هناك حتى يدخل فى الصباح ومنه لو سرت
 بناى نزلت بنا الخو الليل فاسترخا وقل هو النزول فى الليل مطلقا ويشهد له نزولوا معرسين ومنه
 عرس من وراء الجيش وح اتي وهو فى معرسة اى اناه ملك وهو فيه نه وفي ح الى طلحة اعرستم
 الليلة من اعرس اذا دخل امراته عند بنائها والمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس كتر مرة الاستفها
 فيه مقدرة وضبط بتشد يد راء فلا نقدر وخطى بانه فى النزول وقل هو لغة فى عرس هذا السؤال للتعب
 من صبرها وقد فى اصاب من من نه ومنه ح النهى عن متعة الخ ولكن كرهت ان يظلوها مع سيرة
 اى مسلمين بنائهم وفيه فاصبح عروسا هو اسم لها عند دخول احد ما بالآخر وفيه ان ابنى عرس
 وقد تعط شعرها هى مصغر العروس ولم يظهر التاء للحرف الرابع مقامه ومنه كان اذا دعى الى
 طعام قال فى عرس ام خوس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سبيه غ هو طما
 واسم من اعرس هو بضم راء وسكونها لغتان ومنه دحانا عروسينى رجالا تزوج قريباط ومنه
 عروس القرآن سورة الرحمن والمراد من زينته او الزلفى الى المحبوب فانه كما كره فائى الامر بكما كان يحبوا نعمة
 من نعم السابقة على الثقيلين ومن عليهم بها ح ومنه ح عائشة ظلمت فى اخويومك معرساى داخل اياما
 نه فيه اهتز العرش لموت سعدى جنازته اى فوح لى سعد حليلى مدفنه وقل عرش الله تعالى لما دوس
 عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياله بروح حين صعوده لكرامته على ربه وكل من غف لامر وارواح عنده
 اهتزله وقل اى اهتز اهل العرش بقدر مصله الله لما دارا ومنه ح عرشه عند وفي ح الوحي فاذا هو قل
 على عرش فى الهواء يعنى جبرئيل على سريره ومنه ح او كالتقدير للمعلق بالعرش اى السقف وهو العرش
 كل ما يستظل به ومنه ح الابن لى لك عربيا وح اسمه قرابة صلى الله عليه وسلم وانا على عرش لى
 ح وجدت ستنين عريشا فالقيت لهما من خوصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعفة
 مثل الكوخ فيقيمون فيه ياكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم وح سعد قيل له ان معاوية ينى عن المتعة
 فقال تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كما فبالعرش هو جمع عرش اى بيوت مكة اى انهم فتوا قبل اسلام
 معاوية وقل اراد بكفرة الاختفاء اى كان مختفيا فى بيوتها والاول شهر من فعلنا ها وهذا اى معاوية
 بالعرش بضم عين وراء اى تمتعنا عمرة القضا سنة سبع وكان معاوية كافا فاذ اسلم عام الفجر نه وح
 ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عرش مكة ن هو كفوس نه سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيا
 تنصب ويظل عليها اجمع عرش ك وكان المسجد على عرش هو ما يستظل به والسقف والخشب هو ما يكن
 سقف يكن من المطر والسقف انما هو عرش اى لم يكن سقف المسجد كسائر السقف مرتفعة بل كان شيئا
 يستظل به عن الشمس كعرش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بد الغسل وكفوا بالتحفيف من كاه
 مؤنته والعرش للسقف من البستان بالاضمان واكثر ما يكون فى الكروم وهى خشبات تجعل تحت

و

عرش

اغصانه ليرتفع عليها **وفيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل بان يضع عليه عرشه قروا وطغيانا
ويحتمل الكناية الايمائية ان عرش ابليس على البحر أي مركزه **الجراك** ابن عرشك هو ما يستظل به عند
الجلوس تحت وقيل البناء قوله الثانية أي للمرة الثانية **ومن** وانما هو عرش ورس فانطلق الى العرش
غ يرشون يلبنون على عرشها سقوفها **ق** معروشات أي مموكات غير معروشات تركت على وجه
الارض **فجاءت** حجرة لعرش العرش ان ترتفع وتظل بجناحها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفوف
بان ينجى جناحه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى قورش أي تلبس **ق** وقال بجعل سيفك
كهام فخذ سيفي فاحترق راسي من عرشي هو عرق في صل العنق الجوهري عرشا العنق كتمان مستطيلان
في ناحية العنق **ق** حاشية نصبت على باب مجرى عبادة مقدم مصلاته عليه سلم من عزاة فهداك العرش
هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يليق عليه طراف الخشب لقصار من عرصة البيت
تعريضا وقيل بالسين والبيت المعروف له عرس أي حائط يجمل بين حائط البيت لا يبلغ به اقصاه وفي
ابي داود بضاد مجعته وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **وفيه** في عرصات حشرات جمع
وهي كل موضع واسع لانباء فيه **ج** اقام بالعروة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد بموضع الحرف في كل
المسلم على السلم حرام دم وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سلفا ومن
يلزم امره وقيل هو جانب الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحكمي عنده ان ينقص في ثلب وقيل نفسه وبدنه
لا عراك هو بكسر ميم **نه** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه احتاط لنفسه لا يجوز فيه
الاباء والاسلاف **ومنه** ج ابي ضمضم تصدقت بعرضي على عبادك أي تصدقت على من كرتي بما يرجع
الى غيبة وشحن لعرض محمد منكم وقاه وهذا خاص للنفس **و** اقرض من عرضك ليوم فرك أي من عليك
وذمك فلا تجازه واجعله قرضا ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيمة **وفيه** لي أو اجعل
عقوبته وعرضه أي لصاحب الدين ان يذمه ويصف بسوء القضاء **و** ان اعرضكم عليكم حرام
جمع على اختلاف القول فيه **ومنه** ج الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل السك أي من معا
ابدانهم وهي مواضع تعرق من الجسد **و** غرض الاطراف ونحو الاعراض أي الهن الحفرو والصون يسترون
ويروى بكسر هزة أي يعرض عما كره النظر اليه ومرفق **و** عمر الخطيئة فاندفعت تغني بعرض المسلمين
أي بذمهم وذم اسلافهم في شرك **وفي** عرض الجنة في عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب الناحية
من كل شيء **ك** عرضهما بان دفعا اليه وزوى له ما بينهما او مثالا له فلم ارأي له ابصر كالخير والمعصية في
سلب دخول الجنة والنادن فلم ارك اليوم في الخير والشراي لم ارجع ولا شر الاكثر ما رايته فيها فلورانيتم
ما رايته اليوم وقبله لا شفقترا شفا فابديا ولقل خضكم وكثيرا **نكونه** ومنه فاذا عرض وجهه
منهم أي جأسه **و** قد صمت اليه الشراب فاذا هو نيش فقال ضرب به عرض الحائط **و** ثم انتابها من

عرش

عرض

عرضها أي من جانبها وح ابن الحنفية كل الجبن عرضا أي اشتروا من وجدته ولا تسأل عن عمله من مسلم أو
 غير من عرض الشئ ناحيته وح ابن الجوزي فاني حرة الوادي فاستعرضها أي اتاهها من جانبها عرضا وفيه أو
 فوارس عرضا وشفاها عرضا هو جمع عرض الناحية أي يحون نواحيها وتباعن تخطف العدو وأجمع
 عرض وهو الجيش وجمع عرض أي يصوبون بيلا ثم اعرضنا ان ندم ونعاب ن ومنه تخون القضة
 من عرض هذا الجبل بضم فسكن وكذا عرض الحرة وح وانطلق رجل إلى عرض ماله أي جانبها هو من عرض النار
 أي من نواحيهم وليس بخصوص ن وفي حدى ان وسادك لعرض كنى بالسواد عن النوم لان النائم
 يتوسد أي نومك طويل كثير وقيل كنى بالسواد عن موضع من يأس وعنف لما في الأخرى لعرض القفا فذكنا
 عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصائم في صومه اصبح عرض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه **ل** من الفجور **ل** الخط
 الأبيض واكتفى به عن بيان الأسود وقيل هو بيان لها اذ يعرض في الفجر خط البياض بالسواد والتبس على
 حدى بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاءة ومن
 برجله لم يعرض به لانه قبل تول البيان قوله لعرض ان كان بقمهزة قلت بل المعنى ان وسادتك يسع
 الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عرض كعرض المشرق والمغرب ويؤيد قوله ان وسادتك
 اذن لعرض ان كان الخيط الأبيض الخ **ن** وانكر القاضي قول من جعله كناية عن البلاءة او السمن لكثرة اكله
 الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع او لا ثم نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوي والداودي بل فهم من لافقه
 له وليس من لغت استعمال الخيط في الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجور **ن** وفي ح اذ قال النهزمير
 لقد ذهبت فيها عرضة أي واسعة **و** من لئن قصرت الخطبة لقد عرضت المسئلة أي جئت بالخطبة
 قصيرة والمسئلة واسعة كثيرة وفيه لكم في الوظيفة الغريضة ولكم العارض أي المريض وقيل التي اصابها
 كسر من عرضت المناقاة اذا اصابها آفة او كسر أي اتالا ناخذ ذات العيب فقروا بالصدق يقال بنو فلان كالون
 للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر فان يموت فلا يلتفتون به والعرب تعبر باكله **و** من
 ح ما شية ليستيم يصيب من رسلها وعوارضها **و** بدنتا عرض لها فالحوما أي اصابها مرض وكسر
 ح خذ حذرك ان يكون عرض له أي عرض له الجنب او اصابته منهم مس **و** ح ابن الزبير فذو جنة فاعرض
 عنها أي اصابته عارض من نحو مرض منه عن انبائها وفيه **و** لا اعترض هو ان يعترض رجل بفرسه في
 السباق فيدخل مع الخيل **و** منه **ح** سواقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس أي اعرض به
 الطريق يمنع من السير **و** اذا جل يقرب غرسا في عرض القوم أي يسير حذرا منهم معاضا لهم **و** ح البحر
 انه ذكر عمر فاخذ الحسين في عرض كلامه أي في مثل قوله ومقابله **و** ح انه صلى الله عليه وسلم عارض
 جنازة ابي طالب أي اتاهها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله **و** منه **ح** ان جبرئيل كان ينادي
 القرآن في كل سنة مرة وانه عارض العام موتين أي كان يدارس جميع ما نزل من القرآن من المعارضة

من الجنب
 يعرض

المقابلة ويزيد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابله **وفيه** ان في المعارض لندو
عن الكذب هي جمع معارض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته في معارض كلامه ومعركته
ومنه ما احب بمعارض الكلام حمر النعم وح من عرض عرضنا له اي من عرض القذف عرضنا له
بتأديب لا يبلغ الحد **ومنه** صرح بالقذف حدناه **وفيه** من سعادة للريخفة عارضية **ومنه** اللحية
ما ينبت على عرض اللحية فوق الذقن وقيل عارضا صفتها خديه وخفته ما كناية عن كثرة ذكر الله وكثرة
قاله الخطابى ابن السكيت هو خفيف الشفة اي قليل السوال للناس قيل راد بخفته ما خفة اللحية وما رآه
مناسبا **ومنه** فصح عارضها اي جاني وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن فعا لصوة الاحاد
نه وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امرأة فقال شئ عوارضا هي اسنان في عرض الفم وهي ما بين الشنباي
الاضر اس جمع عارض ام وهاب لبقوبه نكهرها **وفي** ثم كعب تجلو عوارض في ظلم اذا ابتسمت انكشف عن اسنانها
وفي حرسياسته عروا ضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ عينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضر به حتى
يعود الى الطريق جلله مثلا الحسن سياسته الامه **ومنه** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارج واسو
تعرض الجوزاء للنجوم اي خذى عينة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكوا
صورة وشركب مدحوضه قدفت بالخفض عن عرض اي انها تعترض في مرتعها وهذا عارض مطرنا هي
سحاب يعترض في افق السماء **وفيه** فاخذ في عروضا اخرى في طريق اخر من الكلام والعروض طريق في عرض
الجمال مكان يبارضك اذا سرت **ومنه** حاشوراء فامران يؤذ نواهل العروضا راحل بالكان
مكة والمدنية يقال لها وللمن العروضا وللرسايق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى
العريض هو مصغرا واد بالمدينة باموال الالهة **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن
البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لانقذه اخذها
عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلفا اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى عن النفس هو بالحكمة
متاع الدنيا وحطامها ط اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير **ك** اي ليس الغنى
الحقيقي من كثرة ولذا ترى كثيرا من المقولين فقير النفس مجتهدين في الزيادة **ومنه** ايتوني بعرض
ثياب خميص ولبليس مكان الشعير هون هو بسكون اء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها مكان
عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيمة الزكاة
وفاقا للحنيفة وان كان المولف كثيرا الخافقه لهم ولبليس بفتح لام بمعنى ملبوس هون خبر محذوف اي هو سهل
وارد في لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مؤنة الثقل ثقل فراى الاخف خيرا من الاثقل ومثل ان
اخذ منهم الحب ثم شر به الثياب **ومنه** ط **ومنه** من تعلم ليصيب عرضا بفقتين اي مالا يتر في علم
نه **ومنه** الدنيا عرض حاضر اكل منه البر والمهاجر **وفيه** ما كان لهم من ملك وعمران فزاهم وعرضان

والتي عارضت بالكتاب
بمعركته ومعركته
معارض في الكلام

هو جمع عرض من المعومن اتي عليه سنة وتناول الشهر والنبت بعرض شدة ما هو جمع عرض وهو الوادي الكثير
 الشجر والخل **ومنه** ح سليمان بن حكيم في صاحب الغفرانه ياكل من سله او عرضا لها وحرقا لقتل امرأة
 معها عرضان احدهما له وعروض واحد ايضا ولا يكون الا ذكرا وفي ح عدا رعي بعرض فيخزق هو الكسر
 سهم بلاريش ولا فصل انما يصيب بعرض دون حد اى ما اصاب المعروض بعرضه هو بغير عين اى بغير
 المحدث منه خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديد وقد يكون بغيرها وقل سهم لا ريش فيه ولا فصل
 في سهم طويل له اربع قد خرقاته وفيه خمر اى ينكسر ولو بعد تعرضه لى تضعونه عليه بعرض
 ن المشهور بفتح تاء وضم راءه وابوعبيد كسر الراء اى قد عليه عرضا اى خلاف الطول هذا عند عدم
 ما يخطيه به وسره صياغته من الشيطان والوباء والنجاسات القذرات والحشرات المضرة وتقبيد الـ
 حميد بالليل بلاد ليل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعرض المعروض فيه تسلم والوجه عرض العود وفي
 بعضها تعرض وهو ظاهر اى ان لم تقدر ان تخطبه فلا اقل من وضع العود عرضا صياغته من بال
 يانزل في بعض ايام السنة وغيره وفيه تعرض المفتوح على القلوب عرض الحصيد اى توضع عليه اوتار
 كما يبيط الحصيد وقل هو من عرض الجنديين بكى السلطان لا طوبى لهم واحتمار حاكمهم ويتم في عود
ومنه ح اسيفم فادان معرضا اى معرضا لكل من يقرب منه يعرض الى الشئ واعرض وتعرض وتعرض
 بمعنى وقل اى معرضا عن قول الناصح لا تشدن من عرض عنه اذا دله طهره وقل اى معرضا عن الاداء
 فيه ان ركبما من التجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اى هدايا لها **ومنه**
 اعراضته وهي هدية القادم من سفره **ومنه** قول امرأة معاذ بن ماجئت بهما اياي به العمال من
 اعراضته اهلهم وفي ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا ففعل مجهول ففقترا اى اطعموا وقد لم يصح
 الطعام **وفيه** ح فسنعرضهم الخوارج اى قلوبهم من اى وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه**
 ح الحسن له كان لا يتأثر بقتل الحورى المستعرض هو من يعرض للناس بقتلهم وفيه ندع عن ميلودين
 وهو معرض ككروى الفخ و صوب الكسر من عرض من بعيد اذا ظهرت بعونه وهو ظاهر لك **ومنه** ح
 رجلا فيه اعراض هو الظهور والدخول في الباطل والتمرض فلان الشئ تكلف وفيه انه شديد العا
 اى شديد الناجية ذو جلد وصراطة وفيه رفع له صلى الله عليه وسلم حاض اليامة وهو مضم
 معروف وشركه بمعرضها طامس الاعلام مجهول يقال يعرضه للسفر اى قوى عليه وجعلت عرضة لكل
 نصته له وفيه ان الجحيم كل على العرض روى بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش **والقوة**
 والبرهان الحديث ان يقرأ عليه من حفظ او كتابا وحزبه يعرض للنائلة اى للناكس القرامة بان جرح
 الدابة وتسميته تامله الشئ في عبده اليه وياد ناه في روايته عند ط يعرض على النبي صلى الله عليه
 وسلم اى ياتيه وقرأ البوصلى الله عليه وسلم القرآن عليه من اوله الى آخره بفتح اللفظ وتسميته الخارج وليكن

سنة في الامنة فيعرض النذامة فليتم على الشيخ اقول لا تساعد هذا التاويل بتعديده عرض على لان العرض
عليه النبي صلى الله عليه وسلم بل الذي يسأع عليه قوازيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة من
وح ان يدا شهد العرضة الاخيرة من النبي صلى الله عليه وسلم على جرثيل بن جهم دل ظاهره على ان النبي صلى الله عليه
وسلم هو للعرض عليه في عام الوفاة وقد كان زيد بن ثابت شهد العرضة التي عرضها النبي صلى الله عليه
وسلم على جرثيل بن جهم في عام الفتح فقبل محل هذا الحديث على القاب ليوافق السابق لك فاعرض فاعرض الله
عند اى اعرض عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عند بالسجدة والغضب لعل كان منافقا فاطمعه الله
عليه وسلم عليه وح في عرض الوصادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركاً في معنى الجانب خلا
الطول لكنه لما قال في طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او
عند راسه وح لا يزال قضا ويرعرض بوزن تضربك تلوحى وتضا ويرغضه بضمير فان للسان وروى
بالضمير ضميره للثوب وح يعرض راحلة فيصلي بعروفت التعريض اى يجعلها عرضاً وروى كينصرن هو
كضرب اى يجعلها معرضة بينه وبين القبلة فهي جواز الصلوة الى الحيوان لك خشية معروضته
موضوعة بالعرض او مطروحة وتعرض له الحجة بكسر داء اى تظهر وح عرض بالفتح وفي لا يسير بالسرية
وح يقوم فيصلي من الليل واني لمعرضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيصلي ففقدى صلواته
كان على الفراش وروى عن فراش فمن متعلق يقوم وح يعرضه عليه يعرض كضرب اخرا بالضم يظنون
اخرا منة تكلمه وكلمة بالنصب بدل واختصاص ما عيهم مخففة عن يعرضها وبعيدان له تلك المقاتلة
يعنى اباجهل ابن امية وفي اكثرها وبعيد له يعنى اباطالب الاول شبه لك وفيعرضت نفسى على
عبد يابل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخه بالايجار حتى ادموا ورضخه
وهو اسلم على الاكثر بعد انصرف صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف وح عرض يوم احد من عرض الافر
الجند اختبر حالهم ولم يحجزه من الاجازة وهي الانقاذ وح ذلك العرض هو الابداء والا براز وقل هو ان
يغرفه ذوبه ويقا وزعموه من نوقش اى استقصى في الحساب وح فلا تعرض بناتكن هو بونى تضرب بون
مشددة خطاب لام جيبته وبكون ضا خطاب بجماعة الشوة وح عرض عليه وقعدة فان كان لمقعدة
عرضا عليه كعض العصاة ومعنى الغاية في حتى يبعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله يبعث عنده
هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احواقهم بها من عرض الامام الاما روى على
السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعث الله اليه اى الى المقعد والى الله وروى الى يوم القيمة فاذا ذكر الوتر
يحمل التخصيص ولما بين ان عرضتها اللقا بضم عين اى مقصودها ومطلوبها وح فعرض بالتشديد
ترك عمر نصره الا نكار على عثمان وح فاجازو لم يعرض له حتى اتى عرفات اجازتها وزو يعرض كضرب ط
قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا الى ابرقة ليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافي في

على الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العوض فان الاعمال تنجم بعد الرفع في الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس
 هذه تعرض على الناس في كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملك وكله الله على جميع الاعمال وفيه
 عرض على بني ليصل بطعام مكة ذمبا فيه تنازع عرض ويجعل في طهارة وح الا ان الدنيا عرض حاضر مو
 ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيه على عدم ثباته وان الآخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملاه
 قلاد مميزات الفاجرو اللبريحي فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويغلب الفاجر وح انكم معرضون على
 اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معروضة عليكم وعد صادق اى موعد صادق واحدة وح هذه الخطوط الاعراض
 اى الاوقات العامة من الارض والبحر والعطش وغيرها والقدر الخارج اصله يظن انه يصل اليه هو خطأ
 بل الاجل اقرب اليه من الامل فان خطأ هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليها خروا والنفس مجازع الاصابة
 مباينة قوله في ح انفس فبيننا هو كذا محمول على تصوير عبد الله او ابى سعيد غرضه الخ اى بيننا هو كذا
 لاصله البعيد فبدله انفس اقرب اليه وقد مر في خطأ من الاعراض البشرية هو جسم عرض بقر عين وانه
 ما يعرض من غموض وعجز ايمى في موضعه ط وفي ح ابن صياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على شيء في الدنيا
 من الاغوال والتلبس ما كرهت بل قبلته وهذا دليل على كرهه قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته في الدنيا
 له من تعرض له اذا اتى له ليراه وفيه فستره على العرض هو مضاد معي الخطابي هو خشية معرضة
 يسقط بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب غار من عرضته تعريضا وقل ان بهمة من فلوها متغيرة
 عرضا للاوقات هو بقره محلة وراء اى مضيا للاوقات مقابلا لها يقال هو عرض اى نصب له كالهدي للسهام
 غ ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الحلف به عرضة هي عرضة لك اى حدة يتبدل له اوهى الاعراض وهو
 المنع وكل ما منعك عما تريد فقد اعترض عليك وتعرض وعرضنا جملنا ابرزناها واعرض بدل وعرض
 هذا الادنى اى يرتشون في الحكم واذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لا عرضا كعنهم وليست بالام كى
 دعاء عرض كثير لك والتقوية معروضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفضل له فيه يغفر كل من
 الا صاحب عرطبة او كوبة بالفتح والضم العود وقل الطنور وفيه والعدو بعروة الجبل اى راسه
 احلاه فيه قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه الاحسان الى الناس
 كل ما تدب اليه الشئ ونهى عنه من المحسنات والمقحات وهو من الصفات الغالبة اى امره معروف بين
 الناس اذا رآه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن العجة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل خالف في
 ح اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اى من بذل معروف للناس الله جزءا معروفا في الآخرة
 وقل اريد من بذل جاهد لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحد فيشفع فيهم شفعا لله في اهل التوحيد الآخرة
 وروى في معناه تاتي اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم معروفهم وتبقى حسناتهم حاملة فيعطونها
 لمن زادت مسيئة على حسناتهم فيتم لهم الاحسان في الدنيا والآخرة لك وهذا وتفضل معروفنا يعني لها

عرب عر
 عرف

بما تصدقت من عمرها اذا جدت على المسلم على المسلم ست بالمعروف اي خصال ست ملتبسة بالمعروف
 وهو ما عرف في الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اي ملكة ارسلوا بالمعروف والا حسان
 والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس حج اي كتابع شعر العرف نه وفيه لم يجد
 الجنتاي ريجها الطيبة والعرف الريح ويقيم في تعلم **ومنه** حذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
 اي طيبة العرف **وفيه** تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما
 اولاه من نعمته فانه يزيك عند الشدة والحاجة اليه في الدارين **ومنه** حل تعرفون ربكم
 فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفس بصفة تحقق بها عرفناه **ومنه** الضالة فان
 جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اي يصفها بصفته يعلم
 انه صاحبها **ك** ومنه ثم عرفها سنة اي عرفها للناس بذكر صفاتها في الحافل سنة اي متصلة كل يوم
 مرتين ثم مرة ثم في كل اسبوع ثم في كل شهر في بلد اللقيط ن عرفها سنة ثم اعرف وكلاء يوم ان
 معرفة الوكلاء يتاخر عن تعريفها وباقي الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولاً حتى يعلم صدق
 واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانياً تعريفها وافي بقدره ووصفه ليكن ردها اذا جاء
 صاحبها نه وفي عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد والتعزير من طرد السلطان
 واطرده اذا اخرج عن بلده وطرده اذا ابعده ويروي اطردوا للتعزفين كانه ذكره لهم ذلك واحب ان
 يستروه على انفسهم **وفيه** لتردنه او لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا جازينك
 بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة يقال عند التهديد **وفيه** العراق حق والعرفاء في النار هو جمع
 عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلي امورهم ويتعرف الامير من احوالهم والعرفاء قوله
 اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم وحوالهم وقوله في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في خلاف
 من الفتنة وخوف فوت اقامه حقد طالع العراق كسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عريفاً
 وهو حق اي واقم موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء في النار اي في مقرب النار لما فيها من التعاون
 والبلى فهم فيها على خطر ن فعرفنا اثني عشر رجلاً هو بعين ونشد يدرأ اي جعلنا عرفاء وروى ففرقنا
 بقاء مكردة في اوله وبقاف اي جل كل جل مع اثني عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العاكرو
 العرفاء في النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم المشي الافناء
 وورد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر بساءهم **وفيه** ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد
 المعرف اي بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضاً واصل المعروف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بقرء نه وفيه من اتى عرفا او كما هنا العواف هنا المنجم والحازي الذي يدعى علم الغيب
 ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة السروق والضالة كلام اوضح وحالة وعدم قبول صلوة عبادة

عن عدم الثواب لا عن وجوب لقضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل **فيه** وفيه ما اكلت كما
 اطيب من معرفة البرذون اي منبت عرف من رقبته **وفيه** جاء واكانهم عرف اي يتبع بعضهم
ك كان عيسى اعراف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل **ط** ومنه معارفها ذاءها جمع عرف شعر
 عنق الخيل فله ما اي كساءها الذي يدقأبه وهو بكسر دال وسكون فاء الحوارة اي يندفع البرد عن الفرس
 بعرفته **فيه** وفيه اطيب من ريح او عرف مسك هو بفتح حين وسكون راء الريح ولفظ الريح بالثوين
 لان مضاف حكما **ومنه** والعرف عرف المسك اي ريح دم ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
ج هو الوالحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة **ك** ورح عرف استيدان خديجة اي تذكر او هو اضا
 بأدنى ملازمة اي استيدانها من خديجة **و** ر ليو تو من جسده يعرفون اي شخص عنه انه هو المقتول
و اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبي **و** ر فلا عرف من مكاء الله رجل بلام
 جواب قسم وفي بعضها فلا عرف بلفظ النبي ومكاء الله اي مجيئه فاما مصدرية او رجاء الله
 انها موصوفة ورجل فاعل الخويجي او خبر محذوف **وفيه** يعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يعمل الخادم
 فان قيل للمعرفة بالعمل فكيف السؤال قلت معناه اميز ويزنق بينهما بحسب فضله الله **و** ر قد عرفنا
 ذلك اليوم والمان الذي يعني قد اتخذنا ذلك عيدا وعظمتاه بل هما عيدان لان يوم عرفة ويوم حجة
 وليلة العيد وقائل يا امير المؤمنين كعب الاجار قبل ان يسلم واخذ منك على ما يتعارف الناس اي على عرف
 في صدورهم هذا القول منهم في كون الاخذام هبة او عاريتين ما يعرف من الغلس اي ما يعرف من انشاء الام
 وقيل ما تعرف اعيانهم وضعف بان المتلفعة في النهار ايضا لا تعرف عينا **وفيه** وكان ذلك يعرف
 منه لما يظهر في وجهه وبدنه من اثره **و** ر عرف ذلك في وجهه اي عرف اثر ذلك الريح من الاختام و
 الحزن ط يعرف فيه الحزن اي جلس حزينا وحدا عند الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
 وكان ذلك القدر الظاهر من جيلة البشرية **وفيه** ستكون امراء تعرفون وتكفون هما صفتان لامراء
 اي تعرفون بعض فعلهم وتكفون بعضها اي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قد ان ينكر عليهم قبا
 اضالهم وانكر قد برئ من المداهمة والنفاق ومن لم ينكر عليهم ولكن انكر بقلب قد سلم من مشاركتهم في
 الوزر ولكن من رضى بالقلب تابهم في العمل فهو الذي يشاركهم في العصيان وحذف خبر من رضى القوم
ن فمن عرف برئ اي من عرف المنكر ولم يشبهه عليه فقد صادرت له طوي الى البراة من امته بان يغيره
 بيده او لسانه او يكره بقلبه وروى فمن كره اي كره ذلك المنكر فقد برئ من امته وهذا حين لا يستطيع
 الاكار بيده ولسانه لكن من رضى اي لكن الاثر على من رضى قوله لا ماصلا لشارة الى ان لا يجوز الخروج على الخلفاء
 مجرد الظلم مالم يغير شيئا من قواعد الاسلام **ط** هذا الماء قد عرفناه فابال الماء والماء عرفنا جملة حالته من هذا
 اي قد عرفنا حال الماء واحتياج الناس الى الماء **و** ر اي وقته رها عن المنع وليس كذلك امر الله فاجاب بانها وانك

له
 استيدان
 شئ

الاستيدان
 شئ

كذلك احقير الابدان بها لكن يفوت بالمنع ثواب جليل وانت ضمير المحرف طيبت اعتبار القلته وضمير من
 احياءها للمسلم بتاويل النفس وفيه فقرة نعم فعرها اي اعلم الله اياها وهذا التعريف للتبكي
 والزام النعم عليه فعرها اي اعترف بها وقوا القرآن على ظهر قلبه جرثي بالهجرة اي مقدم والقاء
 الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب فيبقى صفة الناس ذهونكرة معن ونعمة روى اولابا الاواد وفي
 الاخرين بالجمع وح فانددم اسود يعرف اي تعرف النساء وح كنت اعرف انقضاء النبي صلى الله عليه
 وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المتتابع بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوة به قول هذا انما يستقيم
 اذا كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخفص صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يرد
 كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها من ذلك هذا التاويل يخالف الباب من قول المتن
 يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة في المسجد ويتأخر هجئة عن فراغ النبي صلى الله عليه
 وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه
 وفرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم ط من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب اتحاد الشطر
 والجزاء اشعار بشهرة صدق لجهته اي ومن لم يعرفني فليعلم اني جندب ط وي فاذا ابوذراي المعروف بالصدق
 بحديث ما اظلت الحضراء على اصدق من ابى ذرو وفيه لسنا نعرف العمة اي لسنا نعرفها في شهر الحج فان
 الجاهلية يرون العمة في شهرها من فجر الفجر ط وح كان وجهه قطعة قرنا نعرف ذلك حال موكدة اي كان جليا
 ظاهرا لا يخفى على كل ذي بصيرة وبصيرة وعرة سمي بها لوقع المعرفة فيها بين ادم وحو اول تعرف لعباد الى الله بال
 والعبادة فاذا ادنى ان يعرف ميزن من الاماء والقينات ع الاعراف سوربين الجنة والناحسين فيها
 من استوت حسناهم وسياهم واعرف الرمال اشرافها وقبائل لتعارفوا لا لتفاخروا وعرف بعض اى حفصة
 وبالتخفيف جازى حفصة بعض ما فعلت كقولك لمن تنوعه عرفت ما فعلت وعرفها لمرطبيها واذا دخل
 عرفوا منازلهم قا اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت اعرض عن اعلام بعض تكرارا و
 جازى بها على بعض بالتليقة وتجاوز عن بعض نه فيه خرج كان بحيته ضرام عريخ هو شجر معروف صفر
 سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف فيه جرس تفلح العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ
 كريد الرائحة فاذا اكلته الحلة حصل في عملها من يحملي هو بضم ميملة وفاء شجر الغضاء وقيل نبات له
 ورقة عريضة يفرش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن ط فيه اتى بعرق من تمر هو زنبيل مشوج
 من تسليج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرة بفتح الراء فيها ط تسع عشرة صاعا ح هو بفتح داء
 خوص مشوج مضفور يدل منه الزنبيل فمى به الزنبيل وفي ح احياء الموت ليس لعرق ظالم حق هو ان يذرى
 في ارض احياءها جل غصبا ليستوجيها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتنوينه بمعنى له عرق ظلم وظلم
 عرق مجازا او صفة ذى حقيقة وان روى عرق بالاضايف يكون الظالم صاحب العرق والحق للعرة اي يحاربها عرق

عريخ

عرفط

عرق

بالاضافة والوصف فمن غرس في ارض غيره اوزرعها فليس لغرسه وذرعه حق ابقاء بل لما لك ان يقيه عما انا وقيل من
ارض الحياه غيره اوزرعها لم يستحق بالارض وهو اوفى لما سبق وظلم ان اضيف اليه فهو الغارس لا تصرف ملك
الغير ان وصف به فالغرس سمي به لانه لظالم **نه** ومنه من قدم عليه صلى الله عليه وسلم بابل مصادقات قم
كانها عروق الاطى هو شجر معروف وعرق طوال حرذاهت في روى الرمال المطوية في الشتاء تراها اذا اثيرت حرما كثر
يقطرها الماء شبه بها الابل في كتناها وحرارة لوها **وفيه** ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا وقعها في كل عرق **وهو**
العرق من الحيوان الاجوف الذي فيه الدم والعص غير الاجوف **وفيه** انه وقت لاهل العراق ذات عرق
هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السخنة والعراق لغة شاطئ للنهر والجو به سمي الصقع
لان على شاطئ الفراء ودجلة **ومنه** لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق تكب **ومنه**
ح ابن عمر كان يصل الى العرق الذي في طريق مكة **ك** هو بكسر عين وسكون اء وبقاف جبل صغير **نه** وفيه
ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب حى لمعرق له في الموت **ك** له عرق في الموت وانه اصيل فيه **ومنه** و
الفحل فحل معرق اى عرق النسب اصيل **شسم** هو بضمميم وسكون عين وكسر اء من عرق صار عرقا في الكرم
ك انما ذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل ليس بجذبة نقيحة ماء وجوز كسره وكذا اقبلت الحية من
العاذل بهلة وكسره **وال** حر نزع عرق اراد به الاصل من النسب تشبها بعين التمر نزع جذبه اليه واظهر لونه
نه تناول صلى الله عليه وسلم عرقا قرصلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرق اللحم **وهو** عرق
اذا اخذت منه اللحم باسنائك **ك** هو بفتح عين وسكون اء **نه** ومنه لو وجد احدكم عرقا سمينا **وفي** حر
الاطمة فصارت عرقه يعنى ان اضلاع السلق قامت في الطينة مقام قطع اللحم وروى بغين معج وفاء ويريد
المرق من العرق **ومنه** حتى ترقها اى اكل ما على الكتف من اللحم **وروى** في يد عرق **وروى** فيكون لصول السلق
عرقه وضيمه اللحم العظم المذكور اى كانت اصول السلق عوض اللحم وللبعض عرقه بفتح معج وكسر اء فقاء فها
تاثير اى السلق يغرق في المرق لشدة نفيجه ولاخر عرقه بفتح معج وسكون اء وبقاء اى مرقه يغرق ابطله الزكشي
ن ومنه وانعرق العرق وهو عظم عليه كح وقيل بل اكلهم وجمع عرق بضم عين اى عظاماذا بقيت **ك** ومنه
كان احب العراق **وروى** لا يجدون بعظم الا وجد اعليه **قانه** وفي ابن الاكعي عرقه رجل على ناقة وراق
وانا على رجل فغرقته لحيه اخذت بخطامها من عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اى طلقا و
يروى بغين ويح **وفيه** جشمت اليك عرق القرية اى تكلفت اليك وتعبت حتى عرفت كعرق القرية
كسيلان ماها وقيل انهم قطع املها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسأفوت اليك واجتبت الى عرق
القرية وهو ماءها وقيل اراد اني تكلفت لك ما لم يبلغ احد وما لا يكون لان القرية لا تعرق وقيل عرق القرية
الشدة **ك** يعرق الناس بفتح داء واختلافهم طولا وعرضانيا في بلوغه في الكل بنسبة واحدة وهو لا يذوق
قلت هو خلاف عادة وقد روى اختلافهم على قدر ابعاعهم الى الذقن والصدرة والركبة والساق ونحوها

ان فيكون الناس على قدر اعمالهم في العرق يحترق عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن يمتد بعرق
 الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التي يعرق دونها الجبين فحيا البقية ذنوبه او عن كراهة في
 طلب الحلال او تضيقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله **ومنه** من طيب عرقه وهو بفتح عين
 راء واو والشك **نه** راى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا الحربي اظنها خشبة فيها صورة **وفي** ح وائل
 قال لعوية وهو عيشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اى امش في ظلها وانتفع به قليلا **وفيه** ابن تاجد
 اذا صدمت اهل المعركة ام على المدينة وروى مشددا صوابه التخفيف وهي طريق الى الشام تاخذ
 على ساحل البحر وفيها سلكت غير قرش وقعة بد **وفيه** انه كره العروق للحرم هونبات اصفر طيب
 الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق **وفيه** رايت كان دلوادى من السماء فاخذوا بركبها
 فشرب هو جمع عرق الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقاين **وفيه** قد عرفت الله
 اذا ركب العرق منها **فيه** كان يقول للجزال لا تعرقها اى لا تقطع عرقها وهو وتر خلف الكعبين بين
 مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فوق العقب **وفي** شعر كعب كانت
 مواعيد عرقوب لها مثالا هو ابن معبد جل من العالمين كان وعدا جلا ثم نخله فجاءه جبراط طلمت فقا
 حتى تصير للجأ فلا ابلجت قال دعها حتى تصير بئر ثم قال حتى تصير بئر ثم قال حتى تصير قوا فلما اتمرت عهد اليها
 ليلا فجدها ولم يعط منها شيئا فصار مثالا في اخلاف الوعدك وعراقيب الجبل جمع عرقوب وهو العصب
 الغليظ عند عنق الانسان **ن** ومنذ ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومن تفسيره **نه** في صفة صلي
 الله عليه وسلم اليهم عريكة اى طبيعة هولاء العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف النقول
 ط وعشرة اى صحبة وفي المصابير بعشيرة اى صاحب **نه** وفي ح ذم السوق فانها معركة الشيطان
 وبها ينصب ايتة المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحل الذنوب اى البؤس يكثر
 منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب اذا قال وبها ينصب ايتة كناية عن قوة طمعه
 في اغوائهم لان اذ ايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة فان مع اليأس تخطو ولا ترفع
ن هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع احواله اليه للخرش بين الناس **نه** وفي كتاب ابن
 عليكم رابع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل هو جمع عرك ارك بالحركة **وهو** الا
 يصيدون السمك **ومنه** ح ان العركى سأل عن الطهور بماء الجوهري بالتشديد احد النواكع
 وعرب **وفيه** اندعا وده كذا وكذا عرك اى مرة من لقيته عركه بعد عركه اى مرة بعد اخرى **وفي**
 صفة ابى بكر عركه للاذاعة بجنبه اى يحمله ومنه عرك البعير جنبه برفقة اذا دلكه فائرفيه **وفيه**
 حتى اذا كنا بسرف عركت اى خصت **ومنه** ان بعض ازاك كانت محرمة فذكرت العواك قبل ان
 تنفيض ح عارك اى حافض **نه** في حاق الناقة فانبعث لها رجل فارم اى خبيث شري وعزم بالضم **فخرج**

عرق
 عرقوب

عرب

عرك

عزم

والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة **ومنه** ابى بكر بن جلاق قال له حاصت غلاما ملة
ففض اذنى اى حاصت وفالتت **ومنه** حط حين فترة من الرسل واعتزام من الفتن اى اشتد
وفيه انه ضعى بكبش عرم هو الابيض الذى فيه نقط سود والاثنى عرواء **وفيه** ما كان لهم من
ملك وعروا بن اى عزارع وقيل لكره جمع اعرم وقيل عريوك سيل العرم اى السد قيل المساة بلغنا
وقيل الوادى عرا والحل الذى نقب السكوا والمطر الشديدين العرم والبر من اسماء الفار **نه** وصفته
صلى الله عليه وسلم ابنى العرنين هو الافق قيل لاسم جمع عرائن **ش** هو بكسر صمالة وسكون واو
وكسر نون فتحة فنون اول لاف حيث يكون فيه الشمت تحت جمعة الحاجبين **نه** ومنه شعر
شم العرائن ابطال وجرع رانين اوفها **وفيه** اقلوا من الكلاب كل اسود بهيوى عرنتين هما
النكتتان فوق عينه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعين مكية اى بفنائها والعين اختماوى لاسه
شبهت به لمنعتها وبطن عرنة بصم عين دفن راء موضع عند الموقف بعرفت **ع** والعراى الخشبة في
عرى لاف حتمته **نه** فيه فضى في الطرف اذ العرجم بقاوص فير بسد الزخمشه لم يشب هذا في اللغة وظن
ن معناه جسا وغلظ وقيل انه اعرجم اى تقبض فخرق **فيه** اطوقت عراهية ام طوقت بداهية الخطاى هو مشكل
كتبت فيه الى الارهرى فلجأب نلوحيد في العرب صواب عناهية وهى الغفلة والداهية طوقت غفلة
بالاروية اودهشا ولا حلى ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضيم واصلها من العواء بالمد وجلا الارض وبالقصر التنا
اى اطوقت عراى اى فنائى زائرا وضييفا ام اصابتك داهية فحمت مستغيثا فابدلت الهرة هاء والحقت
هاء السكت اخر الزخمشى لعله بالزاي مصدر يعرّه اذ العر يك له ارب في الطوبى اطوقت بالاروب حاجت ام
داهية اعرجتك الى الاستغاثة **فيه** رخص في العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما لمع عن المزانبة وهو مع
الثرى في راس الضل لم يخصص منها العرية وهو ان لا يخل له من ذوى الحاجة يد لك الرطب لا تقديده يشتري به
الرطب لعياله ولا يخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من ثمره فاشتري من صاحب الفل ثمرة نخلة بخر صرا
التم فوخله فيما دون خمسة اوسق وهو فعلية بمعنى مفعولة من عراه يعرّه اذ قصد او بمعنى فاعلة من عراه
يعرّه اذ اخلع ثوبه كاه عرّيت من التحريم فعرّيت اى خرجت **ع** وذلك بان يخرص بان طهرها اذا جف يجرى ثلثه
او حتى فيبيع بها من التم وكذا في الكرم قوله ان يباع ذلك من العرب ورطبا بضم راء وفي بعضها بفتحها فيتناول
الصايضا فيتمل نوعي العرب قوله يا كلوا اكلوا اى ليس تروى البايعون قوله هو سوء اى هذا القول مثل القول
الاول لان التميم المنسوب ياكلونها للتمار والمرفوع لاهل الخريف فاصلها واحد ويراد ساكن الرطب على تقدير الجفاف
وقال لك هو ان يعرّى يجرى الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطها له ثم يتاذى الواهب بخل الوهب له عليه فخص
لواهب ان يشتريها منه وقال ابو حنيفة ان لبيب ثمر نخلة ويشق عليه تعدد الموهب الى البستان وكره ان يرجع في هبة
في دفع اليه بدلا ثم اوهو صورة بيع ولفظ الحديث صحيح في الها بيم حقيقة فالامان في الفاظها وقال الشافعي

عرن

عرجم

عره

عرى
وقيل ان عر
بالحاء والراء
فخر الزمان

عرا

معناه بيع الرطب على راس النخل بالقرعة الارض لخص قواه البخاري بقول سهل بالاسق المستقد ومحدث اخص
 العرايا فذا زبيحها على العموم لا اخصصها كقول مالك وذكرى سفيان العرايا نخل كانت توهب للساكنين فلا
 يستطيعون ان ينظروا بها اي ينظروا جادها فخص بهم ان يبيعوها بما شاؤوا من التمر والتمر على عكس ط
 بخصها بغيرها هو قيز او حال مقدرة وباء بغيرها للسببية **ن** خص في بيع العرية بالرطب بالتمر هو الشك لا
 للتحير والمراد باحدها التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض لظاهر الحديث **نه** انا النذير التمر
 خص لان ابي بن العيين في الغريب واشتمع عند البصري وذلك ان **بينة القوم** وعينهم يكون على مكان اذا راي
 العدد نزع ثوبه والاخر به ليند قوم ويقيم عريانا **ك** كان جادتهم اذا راول الغارة يفرى من ثياب واحد منهم
 وياخذ ثوبه ويديره ويحول راسه اعلا ما بالغارة من بعيد وروى عن جوحدة بدل من ثاة بمعنى الفصيحة
 انا النذير المفصح بالانذار لا يورى ولا يكتفى ط هو مثل الشدة الامر ودنو المخدر **وفيه** لا يطوف عريان
 كانوا يتجودون عن الثياب للطوف تقادلا للتعري عن الذنوب **ك** وفي صفة صله الله عليه وسلم كان جادى
 الشدين اى لم يكن عليهما شعرا وكلم قولان ويشهد للثاني حاشع الذراعين والمنكبين على الصدر **مش** مش
 ذلك بدل من الشدين اى حاشي الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد حديث انه اجرد انه لم يكن على
 جميع بدن شعرا لا الاجود المطلق فلا ينافي حاشع الذراعين **نه** وفيه اى بفرس معروى لاسير عليه ولا
 غيره واعروى فرسا اذا ركبه عريا فهو لا زمر ومتعدا او يكون اى بفرس معروى على المفعول ويقال فرس عري خيل
 اعراء **ن** هو بضم ميم وقتراء **نه** ومنه انه ركب رسعا يالا يقال بجل عري ولكن عريان **ك** على فرس
 عري بضم ميم وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء **نه** وفيه لا ينظر الرجل الى عريته المرأة اى ما يعرى منها و
 ينكشف المشهورة رواية عورة المرأة **ج** وفيه مكان عورة عريته وهى التعري عن التوب **نه** وفيه كنت اى الرؤ
 اعرى منها اى يصيبني البرد والرعدة من خوف عري محمولا فهو معروء والعرواء الرعدة **ومنه** يصيب العروء
 واصله بحد الحى **وفيه** فكره ان يعروا المدينة وروى ان تعرى اى تخلو وتصير عراة وهو الفضاء من الارض
 وتصير دورهم في العراء **مش** ومنه لنبد بالعواء **ق** بالمكان الخالى عما يغطي من شجر ونبت **ك** ان يعروا بنم
 تحتية وسكون عين وضم راء اى يتركونها خالية فاراد صله الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة ودور
 تعرى اى تصير خالية **ج** كره ان تعرى المدينة عروءا عروءا اذا المبت به والبيت طالبا كان خشي ان يكت
 الناس فيصيق بهم **نه** كانت فذلك حقوق التي تعرفه اى تعشا **ومنه** **ج** اى ذمها لك لا تعتر بهم **وتشبه**
 عراة واعتراه اذا قصده يطلب من ردة وصلته **وفيه** ان عروءية كانت تشبه المتاع وتجيء فتلطف
 يده من العارية وذهب سخن الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لاهلها رقت من الاستعارة الى السرقة
 من بيته صله الله عليه وسلم وذكر الاستعارة وانجد تعريها لخاص صفتها اذا كانت معروفة او قولا يستد
 العري لا الى ثلثة مساجد عروءة اى عري الاحمال والرواحل **صل** لا اعتريك اى صاباك بخص لعتنا البسوا

قوله جادى
 هذه العرايا
 في الحديث
 في الحديث

بجنون مشعر الكوز معروفه العروة الوثقى العقل الوثيق المحكم وحال المدينة يستعري بضم تاء وبعين حنة
 وراء لبناء مجهول من عروت العروا اذا قصدت للمقتال وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من
 المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهاك يري حقيرها شمس هو بغين حجة وزاى الى عوت الله
 وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما
 انكر عبد الله عليهم تواضعا وكرهته ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسموا ذلك صريحا
 بل قالوا استدله لا واجرها دافعه في مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول ضد خفضت وروى قبضت
 بجهد القبض انت ضمير اسرها لان موث ساعى قوله فالتبتهت انا متمسك بها اى انتهت حال الاستمسك
 ولا بد في كون الاستمسك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين
 بالعمود الاركان الخمسة وكلمة الشهادة والعروة الايمان شعيرة الكلاء اصلها الثابت في الارض حاما
 لما شئت في السنة القليلة المطرون خذوها واعروها بهنزة قطع وبضم راء من عريت وعريت اعروها
 تعريت فقرع اى خذوها ما عليها من المتاع ورجلها والرها وفيه كاسيات عاريات كاسيات من نعم الله
 عاريات من شكرها وتستر بعضها وتكشف بعضها اظهار الجاهل او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها
 بان يلقين حجر من وراءهن فظهر صدقهن ويتر في كس طواف اصحاب الصفة فجلس سطنا ليعدل بنفسه
 فيما اى ليسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لما يجلبه سد فنيا تواضعا ورغبة فيما نحن قوله من العرى اى لم يكن
 لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبا اقل من ثوبه يجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اى اشار بيده ان
 اجلسوا حلقه ليطهر وجوههم له ويراهم كلهم نقوله تعالى ولا تدر عيننا عنهم وان كان هذا كناية عن العري
 لكن لا ينافي ارادة الحقيقة وفيه برعانية موداة هي بتشد يد ياء وقد تخفف وهذه مباغتة
 بل رد ما عينها وامن قيمتها الى تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا التراء لا يصد عن مؤمن وفيه
 حجة على ايجيفة ان العارية اى تروفاة التاديت عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤثر رجها الى
 ما لكها وحققا اليه عيانا بحجوب ما رايت عيانا قبله ولا بعد لعلها ارادت ما رايت عيانا استقبل
 رجلا واعتقده فاختصر الكلام وذلك لفرح بقدر صد وتجميله للقاء بحيث لم يتمكن من تمام التردى
 بالرداء لك كانت بنو اسرائيل يحتفلون عراة بحجوزة في شريعتهم ولتساؤلهم وكان موسى يمشي وحده
 تنزهها او تحرمته الاول اظهره والا لما قرعهم موسى لما خرج من بني اسرائيل قائلا في حجر باب
 الحين مع الزاى نه فيمن قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عذب بعد هذه بما ابتدأ منه
 وابطأ في تلاوته من عذب اذا بعد ومنه ح والشله عاذب حيا لى بعيدة لمرعى لاوى الى المنزل في الليل
 والحيا لى حائل وهو الذى لم تحمل وحرا نبعث بعثا فاصحابا رضى عز وبتجرا عا بارض بعيدة المرى حيلة ومنه
 حكاوا في سفرهم صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزيا ومكليا المغرب طالب الكلاء العاذب

عرب

ببر صوم

البعيد الذي لم يرج واعربوا اصابوا حازبا من الكلاء **ومنه** ح الى بكركان له غنم فامر عامر ان يغربها
 اي يبعد في المرمى وروى بتشديد زاي اي يذهب بها الى عازب من الكلاء **وفيه** كنهت اعرب من
 الماء اي ابعد **ومنه** ح فمن هواء والحلوم عواذب جمع حاذب اي خالية بعيدة العقول **وفي** ح
 سلمه ارتدت على عقيلك تعزيت قال لا ولكن رسول الله اذن لي في البدوي بعدت عن الجماعات
 والجماعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقد مر **ومنه** ح كانتراء ون الكوكب العازب في الافق اي البعيد
 والمعروف العازب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب العزوبة وهو البعيد عن الكلاء وحل
 عزب وامرأة عزباء ولا يقال فيه اعرب **ك** اعرب لا اهل له اي لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له
 ولا زوجة فتعينا وروى عزب بفتح زاي وقيل بكسر ها **ومنه** ح شابا اعرب وروى عزب شمس **ومنه**
 كره ان يلقى الله عزيا هو بفتحتين **نه** فيه ان بعث واناحى فاعزده اي اعينه واوقره وانضره كمره بعد
 مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرة قدر ددت عند اعداءه ومنعته من اذاه ومنه التعزير لئلا
 دون الحد لا يمنع عن معاودة الذنب يقال عززته وعززته فهو من الاضداد **ومنه** ح سعد بن صبح
 بنو اسد تغزني على لا سلام اي توقفي عدي وقيل توخني على التقصير فيه **ك** اي تودبني تعلمني الصلوة
 والاحكام وتغيرني بالي لا احسنها لقد خبت اذن من الحبيبة اي ان احناج الي اقليمهم فقد خست وفضل علي
 مضى من صلوتي معصية الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عراي عابوه في صلوته وويل الاداد غمره
 من بني اسد **ن** اي تغزني بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **ط** على لا سلام اي الصلوة خبت اذن
 اي معسأ بقتي في لا سلام اذا احسن الصلوة وافقت الى قيامهم كنهت سر **ص** اصلها منكم بسلي وعزيم
 عظمتهم او نضرتهم بدلا عدا عنهم **نه** فيه العزيز تعالى انذ الب النوى الذي لا يغلب اصل الغزاة
 النفوة **ل** استارة والغلبة غزير بال كسر صا غزير او بالفتح اذا استدر **ك** وقد يكون بمعنى نفاسة القدر **نه**
 والمغزى غزاه **ه** هب الغزاة **ومنه** ح سر رف باب لكعبه فمزنا ان لا يذخلها الا من اذادوه اي تكبرا
 وتشددوا على الناس وفي بعض نسخ مسلم تغز را براه بعد زاي من التغير التوقير اي توقير البيت ونظيره
 او تعظيم اسنهم وتكبرهم على الناس **هـ** اخذ العزة بالان من حمنة النفوة وحمنة الجاهلية على امر
 نزع **نه** وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اي استند به المرض واشتد له من خربوا الفخر اذا اشتد
 واستقر به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه عليه ثمر بني الفعل للمفعول وهو الجأر والجور **ومنه**
 لما قدم المدينة نزل على كل قوم وهو شاك فيهم استعز بطلهم فانتقل الى سعد بن شيمة **ق** ح على ما دى طية قتيل
 قال عز علي اباحر ان راك سج لا حقت بنوم السماء يقال عز علي ان راك حال سيئة يشد ويشد على عزه حيلة
 عزيرا **وفيه** ح ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا اعد كل رجل من اجزاءنا والابحرو فقال انكم لمعز بكواي مشد
 بكم ومثقل ليكم لاهم بل عليكم جزاء واحد **وفيه** ح ان لهم عزاهما ماصلب من الارض واشتد حشوا فيكون

عز

عز

في اطرافها من بقر مملدة وبزايين مخففتين **فيه** ومنه نرى عن البول في العزاز ثلثا يترشش عليه ورح الغيث
 واسالت العزاز **رح** الرهي قال كنت اخلف الى عبيد الله بن عبد الله بن هبة فكنيت اخذته وذكره هذا في
 الخدم متخدرت اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرومه فكنيت
 اظهره من قبل فقال انك بعد العزاز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد **وفي** **رح** موسى شعيب
 السلام فجاءت به قالب لون لبس فيه عاز وزولا فتوش العز والشاء البلية القليلة اللبن الضيقة الاطيل **منه**
 حر وان رجلا اخذ شاة عروا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلا الصلوات الخمس يدا التجوز في الصلوة وتخفيفها **و**
منه **رح** هل يثبت لكم العذ حطشة قال اي والله واربع عروا هوجم عروا كصبى وصبر **فيه** **رح** شوا
 وتمعزو اي تشد وفي الدين وتصلبوا من العز القوة والميم زائدة وقيل من العز وهو الشدة البصر ويحيى **رح**
 اعز من الانصاف من العزة وروى اغربين معجزة وهو صفة او بدل من اكثر شهيد **رح** وعزني في الخطاب غلبني **ط**
 العز في اوصي الخيل مرفى سكة **رح** ما نعلم حيا اكثر شهيد اعز من الانصار اي اعز شهيد واكثر واعز صفان **رح**
 لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بغير عز يزجي في مدح فعرناها بثالث قوينها **و** ذوق تلك انت العزيز
 اي عند نفسك للمهين عندنا وليكونوا هم عز اي اعوانا ومنعني الاولاد والعز المطر الجهد **و** اعز ط الكفر
 اي جانيهم غليظ عليهم **رح** في عمر وعز دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العز للعب بالمعازف **رح**
 د فون وغيرها ما يضر بقل كل لعب عز **رح** هو مفتوحة وسكون زاء فقاء ط المعازف جميع معزف **رح**
 وفيه كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس صواها وقيل هو تسمية بالليل كاطبل **رح**
 انه صوت الرياح في الجوف فوه اهل البادية صوت الجن وعزيف الرياح ما يسمع من دويها **ومنه** **رح** كانت
 تغنيان لما تعازفت الاضاد يوم بغاث اي تناسدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت وروى براء
 تفاخرت ويروى تقاذفت وتقاذفت **وفيه** عزفت بنفسى عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى بضم تاء
 اي منعها وصرفتها **فيه** تكاربت من فلان ارضا ففرقتها اي اخرجت الماء منها من عزفت الارض عزفا اذا
 شققها والاداة التي تشق بها معرقة وهي كالقدم والفاس **ومنه** **رح** لا تفرقوا اي لا تقطعوا **فيه**
 سئل عن العزل اي عزل الماء عن النساء حذ الخيل عزله اذا انحاه وصرفه **ومنه** **رح** كره عزل الماء لغير محله وعز
 محله اي يعزله عن قراره في فرج المرأة وهو محله قوله لغير محله تعريض بامتنان الدبر **رح** الخطابي اي كره ان يعزل
 الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحمل كون ميم محل مضومة والماء مكسوة من جل الى جل حلالا اي لم يجعل
 حلالا فهو تاكيدا وله انه كره واختار انه حرام وقوله غير محرم اي كره جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد
 المحرم **رح** وعزل الماء لغير محله اي محل العزل وذلك لغير الجوارث غير ذنوب محله الاماء وروى عن الماء عن محله **رح**
 الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل **رح** اعزل ان شئت فانه سيايتها اي اعزل ان شئت ان لا يحمل
 وذا لا ينفعك فانه سيايتها المحمل لو قد دبت والعزل ان ينزع حين قرب الانزال واتراخا جاقا له لا حليكم

عزف

عزف

عزق

عزل

أي لا بأس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يحوزه قال لا تفعلوا وعليكم ان لا تفعلوه مستأنف ط ومثله
 احبنا الغزل وحر كذا الغزل والقران ينزل اي لم يمنعنا الوحي فدل على جواز نه وفيه راي صلى الله عليه وسلم
 عزلا اي ليس معي سلاح والجمع لعزل كجنب واجاب يقال بجل عزل لعزل ن عزلا ضبط بضمتين وبفتح فكسر نه
 حر من اي مقل حرمة فقال جل عزل ناديت ويجمع على عزل بالسكون ومنه حر مساعير عزل وحر زليل
 لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا وفي شعر كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معانيل اي ليس معهم
 سلاح معزال وفي حر الاستسقاء دفاق الغزال جم البعاق اصله الغزال جمع الغزاة فم الزادة الاسفل
 فثبه اتساع المطر وان دفاقه بما يخرج من فمها ومنه فادسلت السماء عز اليها وحر كنا نتبدل له صله
 عليه وسلم في سقائه عزلا ش هو بفتح مهلة معدودة فمه الذي يفيض منه الماء والجمع الغزالي بكسر لام و
 فتحها ك ومنه واوكا فوامها واطلق الغزالي وكأربط وهو بفتح مهلة وذاي وكسر لام وفتح ياء ويخرج فخر الاء
 حر اي فوامها السفلى ن ويطلق على الفم الاصل ايضا نه فيه خيرا لموزعوا زها اي فوائضها التي عزم الله
 عليك بفعلها اي ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكنت راياك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله
 فيه والعزم الجهد الصبر ومنه فاصبر كما صبرا ولو العزم وحر يعزم المسئلة اي يحيد فيها ويقطعها ك
 اي ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعلق في صورة الاستغناء عن المطلوب منه وللمطلوب ن
 ليستند في الطلب ويجزم بمن غير ضعف في الطلب لا تعلق على مشية وقيل الجحش الظن بالاجابة ط اي ليل
 متيقنا من غير شك في قبوله حر اي لا تكن مترددا بالاجزم للمسئلة نه ومنه حر ام سلمة فعزم الله لي اي خلق
 لي قوة وصبر ومنه حر ايتار الصديق اول الليلة وايتار عمر اخوه قوله للصديق اخذت بالحرم وللنفاد
 اخذت بالعزم اي قدمه الصديق خذ من الفتوة بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فخره ولا خرف
 عزم بغير جزم فان القوة اذا لم يكن معها خذ ودطت صاحبها ومنه حر الزكاة عزمة من عزمات الله
 اي حق من حقوقه واجب من واجباته حر وفي حر ما فيها انا اخذوها وشرط ما له عزمة من عزمات ربنا
 هو خبر ذلك عند وف وف في شطرنج نه ومنه ليست سجدة ص مع زائم السجود ك اي عا مريها لكن كان صله
 الله عليه وسلم يسجد موافقلا وود وسجبان بوتي رخصه كما يجبان توتي عزائم جمع عزمة وحر وانها
 عزمة يسكون ذاي وفتح عين اي واجبة وانى كرهت ان احرككم فقتشون في الطين اي لو قال المتوذن حي على الصلوة
 لبأمر من سمع الى المشي في للطرفيشق عليه فمرتة ان يقول صلوا في بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاخذار التي تقصير
 الغريمة رخصتن ودوي الجمعة عزمة وادابن هو خير النبي صلى الله عليه وسلم لي وحر لم يعزم علينا اي لم يوجب
 جلع النساء بامر اصبوا من النساء بل ابي ذالك ط فاتي عرفة ليس تمام الامر بل عطف على مقد اي فتزهدنا
 منه وقلنا ناتي عرفة ومن ثم اشاروا بعد اكبرهم استجها نال ذلك لفعل وحر اسالك الثبات في الامر والعزيمة
 على الرشداي عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هي عليه اشارة الى انه

عزم

المحرم
 وقوله في
 على بعض
 ولا ما جبال
 فخطب

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة في الرتبة وان تلحق وجودا قوله وقلبا سلبا اي عن عقائد فاسدة
وعن المشهورات وح وعزائم مغفرتك اي اسالك اعلا وخصلا لا ينغم ويتكادها مغفرتك وموجبات بعزائمك
اي انها لا تنسب لرحمتك ولا حاجة هي رضا اي مرضية لك والغنية من كل بر يكسرها وح مرغبان يا هم
فيه بعزيمة اي بفريضة في قيام رمضان ن ههنا عن اتباع الجنائز ولو يعزم علينا ببناء المفعول اي لو يعزم
المنى بكونه للتحريم بل نهي للتنزيه وح عزمت عليك الاما ذهبت اي امرتك امر اجازما متحما وح ثم عزم الله
لي فقلتها اي خلق الله لي عزما بح عزمت ان لا تنازعوا اي اقمتم وح فاضروا فكانت عزيمته اي فريضة
نه وفيه اشتدت العزائم اي عزيمات الامراء على الناس في الغزو والى الاقطار البعيدة واخذهم بها وفيه
هل احابنا البلاء اعتزمنا لذلك اي احتملناه وصبرنا عليه وهو اقلنا من العزم وفيه قال الاشعث
لعمرو بن معد يكرب لان دنوت لا ضرطتك فقال عمر وكلاهما العزم ومفترعة اي صبورة صحيحة العقد ولا
بكالها ام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية وفيه رويك سورة بالعزم موجز
عزم وهي الناقة المسنة وفيها بقية كني بها عن النساء كما كني عنهن بالقوارير ويحوزان يكونان النوق فنه
لضخما فيه عزه رفيع عين وسكون ذاي وفقه واوثنية الجففة عليها طريقته للدينية الى مكة ويقال
عز ورا ط اي بلد نه فيه من تعز بهزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التحري لا ينام
والا تشابك القوم عزيت الشى وعز ونة لعزير واعزوه اذا السندت الى احد العزاء والعزة اسم للعدو
المستغيث وهو ان يقول يا فلان او يا للانصار ومنه من لم يعز بهزاء الله فليس نه اي من لم
يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله وح سيكون للعرب دعوى قاتل السيف
السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى هذا الحديث التامى والتصبر عند المصيبة وان يقول
انا لله وارا اليه راجعون ومعنى بهزاء الله بتعزية الله اياه ط بهزاء الجاهلية فتعزى مدى المنسب
الى الجاهلية راجعا سنة اهلها واتباع سبيلهم في الشتم واللعن واقتحز بالاباء فاذا ذكره الله ما تعرفون
من مثالب ابيه ومساوي صحتها لا تكايتكى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والافتحار بالاباء وح
فيه من عزى مصابا اي حمله على العزاء مف وهو بالمد الصبر بشى وعزى بتشد يد نه اي ط وهو
المصيبة اي حمله عليها بعد الاجربان يقول اعظم الله اجره فيسهل عليه المصيبة وح التعزية في وفاته
صل الله عليه وسلم ان في الله عزاء من كل مصيبة اي تعزية اي تصلة ونصير بقوله انا لله انا لله في
لقاء الله تصبرا وهو تجريد نه وفيه حديث بحديث فقلت نه التعزية الى احد اي تسند وفيه
مالى اذكر عزين جمع عزة وهي الحلقة المجتمعة من الناس واصلا وخزوة ن هو مخفتر ناي وهو امر
باقام الصفوف والترافق فيها لي يحتمل كون هذا الانكار في غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه
فيها ما فيه من قطع الصفوف بعد ان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة ط هو بكسر عين الجماعة للفرقة حتى يتم

عزير

عز

ع
عجى معناه
وعضف

عسب

مستقرين ولا تكونا مجتمعين مع قوميتي اياكم بوقدر الله تعالى اعصموا بحبل الله جميعا وبالعين
 مع السنين فذكرني عن عسب النخل عسب ماءه فساكان وبغيرها وبغيرها وبغيرها ايضا عسب النخل
 الناقه يعسبها عسبا ولم يره عن احد منها بل عن كراء يخذ عليه فان عارته صندوب اليها الحديث
 ومجتها اطراف فخلها فهو بحذف مضاف اي عن كراء عسب وقيل يقال لكراثة عسب وعسب فخله كرا
 وعسبت اذا عطيت كراءه وانما نهي عن الجهالة فيه اي ولم يره عن الامارة لان فيه قطع النسب له
 وفيه كنت يتاسا فقال البراء لا يخل لك عسب النخل وفيه خرج وفي يده عسيب اي جريدة من النخل
 وهي السعفة مما لا يثبت عليها الخوص ومنه وبه عسيب فخله مقشور وي مصغرا وجمع عسب
 بضمين ورجعت انتبه القرآن من العسب الخاف ويكر في اللام ورجع صله الله عليه وسلم
 والقران في العسب والقسم اي وكانوا يكتبون في العسب ورجع صله الله عليه وسلم فخر فخره فخره
 عصا من جريد حر هو من السعف ما بين الكرك منبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص نه وفي
 صفة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد الرئيس المقدم واصله فخل النخل ورجع صله الله عليه وسلم
 ذلالي ضرب يعسوب الدين بذنبه اي فارق اهل الفتنة وضرب في الارض اهابا في اهل دينه واتباعه
 الذين يتبعونه على بايدهم الاذنان قبل الضرب بالذنب مثل الاقامة والثبات اي يثبت هو ومن
 تبعه على الدين ورجع صله الله عليه وسلم بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لعفي عليك يعسوب قريش
 جدعت انفي وشفيت نفسي ورجع صله الله عليه وسلم الرجال فتبعه كنوزها كعاسب النخل جمع يعسوب تظهر له وتجمع
 عنده كما تجمع النخل على يعاسبها ط هو صلات الخلة ويحي في يه نه وفيه لولا طاء الهواجر ما لبت
 ان اكون يعسوباً هو هنا فاشت محضرة يظهر في الربيع وقبل غيره وجاز كونه الخلة فيه جهر جيش العسرة
 هو جيش تبوك لان كان في شدة القيظ وكان وقت ابناء الثمرة وطيب الظلال والعسرة ضد اليسر هو العسر
 لك ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعد وكثير قوي وجهزة عثمان بتسعة مائة وخمسين بعير او
 خمسين فرسا وبالف دينار ورجع صله الله عليه وسلم العسيرة بهمة ومعجرة وثبوت ماء وحذفها موضع بقرب بينج
 وقيل بهمة غزوة تبوك ويحي في ش معجزة نه ومنه عسرة كعبه ابى عبيدة وهو محصوم ما ينزل امرئ
 شديدة يحبل الله بعد ما فجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابي يريد ان العسر يسرين اما فرج حبل
 في الدنيا واما ثواب الجمل وقيل اباد ان العسر مع من فهو عسر لا اول اليسر نكرة فهو غير الاول ن عليك السع في
 عسرك ويسرك اي يحيط طاعة الولاية فيما شق وتكره النفوس غيره واليسر حصية واتجاوز عن المعسواى اساعفه
 وفيه يعسر الوالد من المال اي يلاخذه منه هو كانه من لا حسار وهو لا فتراس القهوي ويكر بصدا وفيه انما الذي
 في بجانته وفيما قوم عسرة ان يزعون زعاسد يدا هو جمع عسرة وهو من يعمل بيده اليسر كسرة ان يقال اليسر شيء
 اسد صياح الى عسرة ومنه كان يدغم على عسرة هو تاليف العسرة اليه العسرة ويحمل ان كان عسرة والعسرة

عسس

عسس

عسف

عسقل

عسل

عسل

عسم عسا

عشب

عشر

حين وكسوسين بئر مكة سماها النبي صلى الله عليه وسلم ببيرة عفسيسيمو للعسوي أي الضال بالأمراء
 نه فيه كان يقتل في عين جز ثمانية ارطال العسل القدر الكبير وجمع عساس وعساس ومنه المنيعة
 بعن تروح بعن ان يضم حين شدة سين روى بعشاء بشين محجة ومد بعساء معلقة ومد فتر حين عن العسل
 اراد انها تطلب حاككة حين تغدو الى الراعي قد جاع عشاء حين وح الى البيت ومنه فجاء بعن في روعه ان كان
 بالمدينة ايرطوف بالليل يحرس الناس فيكشف هل الريبة والعسل اسم منه كالطلب وقد يكون جمع حاس كحارس
 نه فيه الليل اذا عسس اقبل بظلامه اذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حتى الليل عسل يقر في الفجر والليل
 اذا عسس ظاهره انه اكتفى بهذه الآية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كبرت تمامه نه فيه نوى عن قتل العفاء والصفاء
 هو جمع عسيف هو الاجير يروي الأسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاضل وقيل للعبد عسيف فعيل بمعنى مفعول
 كاسير او فاعل من العسف الجور والكفاية هو عسفهم يكفيهم وكلم عسف عليك اكمل اليك ومنه لا تقتلوا
 عسيفا ولا اسيفا ومنه ان ابنه كان سيفه هذا اي ابرط اقض بكتاب الله سبحانه اذ ليس في القرآن ابرط الا تقض
 بالتصالح والترغيب فيما الارق بها نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفاي جاور ظلوما والعسف لغتان ياخذ المسافر
 على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو كوب الامر من غير روية فقل الى الجور وعسفان قرية بين مكة والمدينة في شعر
 وقد تلفع بالقور العسا قيل اي السراب القوي الرأى قد تغشاها السراب غطاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا
 عسله فسره بان يفتر الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الشئ من عمل الطعام اذا
 جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل جعل في الطعام ومنه حتى تذوق عسلته شبه
 به لذة الجحيم وصغرة اشارة الى حصول الحل بالقليل لك ولا يريد النطقة اذ لا تشترط في الحل وفي حرمه
 البطي اسق عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطبق والحواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء
 وذلك ربما يعاجل بامداد الطبيعة بما يسهل لخروج الفضول ثم عسك بنفسها او بقابض وقد يكون في اللطيف
 بآيات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص مف كل اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة
 ويحيى في لك كذب بطن اخيك نه وفيه عليك العسل هو من العسلان شئ الذئب اهتز اذ الرمح اي عليك
 بسوطة المشي فيه ومات العسل هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضيبة الحديث الطلوع يد
 ان الاغصان يبست وهلكت من الجرب وجمع عسلي ومنه تغليق اللؤلؤ الرطب في عسلها غصاها
 فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يلبس في المرفق تعوي منه اليد فيه تغدو بعساء وتروح بعساء هو العسل قد
 مو قيل لو قال عساس كان اجمع الرنخشة العساء والعساس جمع عس والاول بالالف الهزة من السين وفيه كان
 شيخا قد عسا وعسا هو بين معلقة اي كبروا سن من عسل القضيبة اذا يبس وعجج اي قل بصبره وضعف
 باب العين مع الشين فيه واعشوش ما حولها اي نبت فيه العشب الكثير وهو الكلال مادام
 خطا فيه ان لقيتم عاشر اقلوه اي ان وجدتم من ياخذ العسل على عادة الجاهلية متعاهدا عليه فقلوا

لكفرة او لا استقلال له ان كان مسلماً واخذ مستقلاً له تاريخاً لغير الله بعم العشرة لا من يأخذ على فرض الله كيف
وقد عثر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمى عاشر الاضافة ما يأخذ في العشر كربع العشر ونصف
كيف وهو يأخذ العشر جميعه فيما سقته السماء وعشر اموال اهل الذم في التجارات عثرت ماله وعشر فنانا
ومعشر وعشار اذا اخذت عشرة بط السحر وعشار استثنياً تشديد عليهما وانما كالايسر من جهة
هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ليس على المسلمين عشوراً في العشر على اليهود والنصارى هو عشر
يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صولحو عليه ولا فلاشي اكثر
من الجزية سحر ومعنى اوله ان لا يؤخذ من المسلم شيء ولا شيء يقر عليه ماله لا يصير كالحزيرة **ومنه**
احمد والله اذ رفع عنكم العشر لى ما كانت الملوك تأخذ منهم **وفيه** ان وقد ثقفت شترطوا ان لا
يحتسروا ولا يعثروا اي لا يؤخذ عشرين اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفيه لهم تركها لانها تعجزهم
الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما بحديثي بن الخصاصة حين كرهه النبي
فقال اما الصدقة فانما ذودهن رسل اهل وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فقلت
وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتل لثقيف فلعله لعله اذ يقبل اذا قيل له وثقيف
كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شفاقتياً **ومنه** النساء
لا يعثرون ولا يحشرون اي لا يؤخذ عشرين اموالهن وقيل عشر حليهن الا فلا يؤخذ عشرين اموالهن ولا اموالهن
وفي عبد الله لو بلغ ابن عباس اسناناً ما عاشره من اجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد عشر
عليه وفيه ستة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر **وفيه** وتكفرن العشير اي الزوج
العشير المعاشرة لانها عاشره ويعاشرها من العشرة الصالحة اي تجدون نعمة الزوج وتستقلن ما كان منه
ويستدل من التوعيد بالنار على كفره وكثرة اللعن على انهما من الكبار ويكفرن الاحسان تفسيره فم
رات منك شيئاً اي قليلاً لا يوافق غرضها في اي شيء كان **ون** وقيل اراد كل مخالط اي يجحدن الاحسان
لضعف عقولهن **وح** يئس ابن العشيرة او رجل العشيرة اراد بها القبيلة اي يئس هذا الرجل منها ط
قالوا هو عييت بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه اذ تد بعد صلى الله عليه وسلم
وجي به اسير الى الصدوق والان صلى الله عليه وسلم مع الكلام تالفاله ولا مثاله وفيه جواز غيبة الفاسق
المعلن **ومنه** ونعم في العشيرة اي ابعية وهم بنو مخزوم **وح** فيما سنت الا فاد العشر بعضهم غير
عشر وقيل بفتحها والصواب الاول **فه** عاشر هو اليوم العاشر من الحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع
من العشر في اوراد الابل **وم** في التاء هو بالمد وحكى القصر قوله كنا نضوم فترك اي نضوم وجوابه ترك
وجوب قوله اين علماء ظاهر اننا نكر من ظن انه يوجب صوم عاشوراء **ط** وقيل انما التاسع من العشر الذي من اضماء
الابل والعشر ما بين الوردين وخامسة وثمانية وانما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء ثم لم يرد ثمانية فوردت التاسع

فما اثنان فلا طيقا
عن ابن عباس

عن ابن عباس

فذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن **ن** وفيها ما يقولون من قدم ايضا وثبت وضع
 يد خلف اذنه ونهق مثل الجار عشر الرصبة وباء ما يقال الجار الشديدا الصمت المتتابع النهيق **م** عشر لاد
 اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرة **و** في اشترت مؤودة بناقين عشراوين العشرة بالضم وفهم الشين والدا
 ما اتي على علمها عشرة اشهر ثم انتفع فيه فقيل لكل حامل اي مطلقا عشرة واكثر ما يطلق على الابل والخيول و
 عشراوين ثنتيها قلبت الهزة واواك مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشر بضم عين وفهم شين الناقة
 الحاملة بعشرة اشهر والى معها اولادها **ن** وفيه ذكر غزوة العشرة ويقال العشير وذات العشرة **و** **ع**
 وهو موضع من بطن بينبع **ن** ذات العشير والعشير مصغران والاولى بالعام شين والثاني باها كها **ق**
 هي ذات العتيرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور وروى من ملة **ن** وفيه ان محمدا بن مسلمة يارحمنا
 فدخلت بينهما شجرة العترة وشجره صمغ يقال له سكر العترة وقيل له ثمره **ص** **ن** روى بلبن عشرى **ع**
 لبن ابل ترى العترة صوم العترة لا يصلح حتى يبدؤ بمضام اي لا يصح صوم عشرى الحجة حتى يبدؤ بمضام
 رمضان **ط** ما رواه صائغ في العترة اي عشرى الحجة ونفى رويها لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحديث
 على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر **ق** والياي عشرى الحجة
 ولذا امر الفجر فجر عرفة او عشر رمضان الاخير ويتم في فضل من **ن** العترة الاوسط كذا روى للشهيد
 استعمالا ثانيا العترة كما في العترة الاوسط وثلث وعشرين اي ليلة ثلث وعشرين بحذف مضام **ع**
 سورة في التحديد بينها ابدا و **ك** عشرة بكسر عين وسكون شين محجة العترة مما العشرة بينها ثلث ليل
 مع الايام فلن احبها ان تزايد ترايدا والانتاركا **ط** انه عشر عشرة في الاسلام اي مثل عشر عشرة
 اذ ليس هو من العترة المبشرة بش اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من
 العترة على تلالى القصعة الا بضر روي لضيق المنزل **ن** وفيه ولا تملأ بيتنا تعشيشا اي لا تفرشنا في
 طعامنا فحشا في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا تعششت في مواضع شتى ولا تملأ بيتنا بالزوا
 كان عش طائر وروى بغين محجة وفيه ليس هذا بعشك فادرجي اراد عش الطائر وروى الدال **ع**
 فيمن يدخل فيما يقصر عنه **ن** فيه ان بلدة تباردة عشمة اي يابسة من عشم الخبز اذا ايلس وتكون **و** **ص**
 وقتت عليها امرأة عشمة باهدام لها اي عجم فحلة يابسة **و** **ر** فوق بني وبين زوجي ما هو الا عشمة من
 العثم وفيه انه صلى في مسجد يعني فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محد الاطراف كانه لاسل
 يتخذ منه الحبير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الجذب والخشب **و** **ص**
 لوضربك فلان بامير **ع** عيشومة هي خوصة من خوص القام وغيره **ف** فيه زوجي العشق هو الطويل يريد
 ان له منظر بلا محض لان الطول جليل السفه خالبا وقيل هو السق الخلق **ك** هو بملة فجمة فتعش
 مفتوحات صفات اي طويل بلا طائل ان اعطى بذكر عيوبه اطلق اي طلقني وان اسكت **ع** **ص**

عشش

عشم

عشق

عشا

ملقن لآعر با ولا متزوجا او هو ملاقة الحب ولذا كرمت النطق فيه فيا حمد الله الذي رفع عنكم العنوة
 اى ظلمة الكفر وهي بتثليث عينه الامر الملتبس ان يركب امر مجهول لا يعرف وجهه من عشوة الليل ظلمته وقيل
 من اوله الى ربه ومنه حتى ذهب عشوة من الليل وحفظ عليهم بالعشوة اى بالسواد من الليل و
 يجمع على عشوات وعشوات عشوات يحفظ في الظلام والامر الملتبس في تحير وفيه حر انه صلى الله عليه
 وسلم كان في سفر فاحتشى في اول الليلة اى سار وقت العشاء كابتكر وحصله بناصه الله عليه وسلم احدا
 صلواتي العشي اى الظهور والعصر لا نه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصبح وقيل لصلوة للعرش
 والعشاء العشاء ان ولما بين المغرب والعشاء العشاء العشي بفتح عين وتشديد ياء نه ومنه اذا حضر
 العشاء والعشاء فابن وبالعشاء هو بالفحة طعام ياكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب فها وقت
 الافطار ولصيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به اى اذا حضر العشاء روى بفتح عين الطعام وبكسر ها
 الوقت فلا تغلب عن عشاءه بالفحة فقط وح اذا قدم العشاء لمجول التقدير ورو واحد كما صاخر فايد وابنه
 بالعشاء بفتح عين ومنه ذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوقى عليه صوة كانه
 على هو بالكسر للصلوة والوقت المعروف فان وبفتحها ما ياكل في ذلك الوقت اى اذا حصل الجمع بحيث يزيل
 حضور القلب جازله تركها بالحكمة تو ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال بالخصي بحضور الطعام بل متى
 اشتمى كره له الصلوة وفي المقاصد تعشوا ولو بكف من جشفت ارادته في الاوقات في ترك الطعام لاحت
 على الكاره وانكره الترمذي والصغاني وضعك ان ايا بكر تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم اى اكل
 العشاء ومنه فاذا اراد الصبيبة العشاء بالفحة وحليلة من الليالي عشاء بكسر ومدن نصب بدل من ليل او
 منه حتى تدخلو الميلا اى عشاء فسره به لئلا ياتي في ح التني عن الاطراق ليلامع ان لم يجء بعبقة وعشيتهم
 باشباع كسر التاء نه وفي ح عرفة صلى الصلوتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اى تعشى به الصلوتين وفي ح
 ابن عمر ساله رجل فقال لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضرم مع الاسلام ذنب فقال عشي لا تقتل ثم سال اربع عاشر
 فقال مثله وهو مثل في الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم
 يعشها ثقته على ما فيها من الكلاء فقيل له عشي ابلد قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن
 قد اخذت بالحزم اراد اجتناب الذنوب خذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك وفيه ما من عاشية لشدة اتقاء
 ولا طول شعبا من علم العاشية ترعى بالعشى من المواشى وغيرها عاشيت الابل وتعشت بعنى طالب العلم لا ينج
 يشبع منه وفي كتاب ابى موسى ما من عاشية لا دوم اتقاء ولا بعد ملا الا من عاشية علم وقل العشوات ايتا نك نادا
 تخرج عند ما خيرا عشوة اعشوة فانها عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية طالب العلم الراجين خيره ونفعه وفيه
 فز لنا عشيشية من صغير عشية ابدت من الياء الوسطى حين كان اصلها عشيشية اتيته عشيشية وعشيانا
 وعشيانا من حتى اذا كاد عشيشية بالصغير فحققت الياء الاخرى ساكنة الاولى نه وفي ح ابن السيب

ذهبت احدى عينيه وهو يمشي بالآخرى اى يبصرها بصراً ضعيفاً عشا الى النار اذا تنفها فقصدها
 وعشى عنها امره وقرئ ومن يعشى اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **باب العين مع**
الصنادينه في الفتن فاذا راي الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فينبغي ان يجمع
 عصائبهم والجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها الى وحوله عصائب بكرين
 مل ونحو عصبة اى فضلها علينا وهاهنا غير الا لكافية فيها ونحن كفاة بمراقة فحين لقى منها ان له ومنه
 ح الابدال الشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد
 ساهم بالعصائب لانه قرونهم بالابدال والنجباء وفيه ثم يكون في الخوارج ان امير العصب يجمع عصبة كالعصا
 ن وعصبة من المسلمين فيقون البيت الابيض هو مصغر عصبة وح يفضى لعصبة او يدعى الى عصبة او
 ينصر عصبة الثلثة بعين وصنادم حلتين على الصواب اى انما يقا تل عصبة لقوم هواه وعن العذنى مجتيز
 بمعنى انه يقا تل شهوة نفسه وغضبه لها ك ومن ليس منها من دى عالى عصبة اى معاونة ظلم او قاتل عصبة
 اى بالباطل حج التحصين الحاماة والمدافعة عن يلزمك امره او تلزمه لغرض انه شكك الله عليه
 الى ابن ابي عباد عبد الله بن ابي فقال لعف عند فقد كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما جاءه
 بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد للطاع معصباً لانه يعصب بالتاج
 تعصب بامور الناس اى ترد اليه وتدار به والعالم يتجان العرب وتسمى العصائب بجمع عصائب ان تجوز
 فيعصبون اى يجعلون ملكا لهم وكان رسلهم يعصبون رسلهم بعصائب يعرفون بها وفضة بقدر فهم يعصبون
 نه ومنه رخص في المسح على العصائب هو كل ما عصبت براسك من عاتمة او منديل او خرقة طامهم
 ان يحسوا على العصائب استدلال على جوازها وبقال احمد الشيبان النسي وغيرهم واباه اكثر الفقهاء وتأولوه
 بان كان يقتصر على اداء الواجب للناسية والعامة تبجله فان قيل كيف ظن الراوى حذف بعض المسح قلت
 ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه فاذا انا معصوب لصد كان من عاتمة
 اذا جاء احد هم ان يشد جوفه بعصائبه ورجلها جعل تحتها حجر اترى نرا احد بطنه معصوب من الحجج وانكروا
 ابن جابر وقال كان في عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستأثر به عليهم
 وان كان محمولاً فيه فقد قال يطعننى ربي اخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
 ك لعله ليسكن جواردة الحجج برودة الحجر او لتعدل قائمان عصبة بطنه بعصائبه هو يتخفف وتشد به
 ك يعصب على جرحه شد بالخزقة وقد عصب راسه رطلها نه ومنه فروا الى الله وقوموا بما يحكمكم
 به اى بما افترضه عليكم وقرئ بكم من امره ونواهيهم وقول عتبة يوم بد الدجوا ولا تقا تلوا وعصبوا
 براسي يريد المسبة التي تلحقهم بترك الحوب والجنوح الى الصلح اى انسبوا هذه الذميمة الى قاضها
 للقرينة وفي ح بد لما فزع منها انا جبرئيل وقد عصب راسه الغبار اى كعب وعلق بمن عصب

عصب

قاه لصق يروى عصب ويخى وفي خطبة الحجاج لعصبتكم عصب السلة وهي شجرة ورقها القروظ ويعتبر
ورقها فتصعب اغصانها بان يجعم ويشد بعضها الى بعض فجعل ثم يحيط بعضها فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك
اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها ومنه ان العصب يرفق بها حالها فتخلب العلة هو
ناقة لا تدحى يشد فغذاها بالعصابة وفيه المعتدة لا تلبس المصبة الا ثوب عصب هو يروى عينية
يعصب غزلها اى يجعم ويشد ثم يصبر ويتبرج فياق موشيا لبقاء ما عصب منها بيض لم ياخذ صغ
يقال يرد عصب وبرود عصب بالتونين والاضافة وقيل يروى مخططة والعصب القتل والعصاب
الغزال فيكون النهي للعشة عما يصبر بعد النجوم ثوب عصب مفتوح فساكنة له ومنه عرواد النهي
من عصب اليمن وقال نبئت ان يصبر بالبول ثم قال فيمناع التعق وفي اشترى لفاطمة ولادة من عصب
وسوارين من عاج الخطابى ان لم يكن الشيا ب اليا نية فلا ادرك ما هو ابو موسى لعله العصب بفتح
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شئ مدور فلعلم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعون شبه الخرز فاذا دبس تتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام
السمكة جاز من عصب اشياها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سرج اية بخرية تسمى فرس
فرعون فيخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون اميض وفيه العصب من يعين قوم على الظلم ومن
يعصب لعصبة ويحامي عنهم والعصبة الافارب من جهة الاب لانهم يعصبون ويعصبهم
يحيطون به وليشد بهم والتعصب الحاماة والمدافعة وفي ابن الزبير حين سئل عن جراحه قال
البصرة علقتم افي خلقت عصبه فتادة تعلقت بلشبة العصبه اللبلاب وهونبات يتلوى على الشجر
والنشبة من الرجال من اذا خلق بشئ لم يكذب فارق ويقال للرجل الشديدا المراس فتادة لويت بعصبة
والعنى خلقت علقته لخصومي فوضع العصبه موضع العلقه ثم شبه نفسه فيوط تعلق بهم بالفتاة
اذا استظهرت في تعلقها واستمكت نشبة اى بشئ شديد النشوب وباء بلشبة للاستعانة
وفيه فتزلوا العصبه وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض فقهاء عين وصاد الى لما
قدم المهاجرون العصبه موضع هو فقهاء عين وسكون صاد او بضم عين ومنسوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفح خبر مخدوف والنصب بدل اوبيان لبقاء له وفيه كان في سير فوم
صوت فاعصو صبا اى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السيرة كان من العصب
هو الشديدي فيه فقربت له عصيدة وهو دقيق يلبت بالسن ويظهر من عصبه
العصيدة واعصدتها اى اتخذتها فيه حافظ على العصيرين اى صلوة الفجر والعصر لانما يقعان
في طرفي العصيرين والليل والنهار والاشبه انه تغليب ومنه من صلى العصيرين دخل
الجنة وذكرهم بليام الله واجلس لهم العصيرين اى بكرة وعشيا وفيه ان يؤذن قبل الفجر

عص
عص

ليقتصر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتأهب للصلاة وهم العصر او العصر وهو الحجاز واستخف
 وفيه قضا ان الوالد يقتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يقتصر من والده يقتصره انما يحبس
 عن الاعطاء ويمنع منه وكل شئ منعت فقد اعتصرتة وقيل يقتصر يقبح واعتصر العطية ارتفعها
 يعني ان الوالد اذا اعطى ولده شئاً فله ان يأخذه منه ومنه يقتصر الوالد على ولده في ماله وعك
 بعل لتضمن معنى يرجع عليه وفيه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم يخص فيها الا للشيخ المعقوف
 المنحى العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اي ليس لاحد منع امرأة من التزويج الا
 شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها وفيه كان اذا قدم دحية لم يتبق معتصر الاكثر
 تنظر اليه من حسن العصر الجارية اول ما تحيض لانصار رجمها وخصت مبالغة في خروجها من البناء
 وفيه ان امرأة صرت به متطيبة ولذيلها اعصار وروى عصرة اي غبار والعصرة والاعصار
 الغبار الصاعد الى السماء مستطيل وهي الرويقة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب يشبهه بما يثير الریح
 الا حاصير ح شبه ما كان يثيره اذ ياله من التراب بالاعصار والاعصار بكسر هـ مره خاضف رفع
 تراباً وتديره كانه عمود فيه سلك صلى الله عليه وسلم في مسيره الى خيبر على عصره هو فتحت جبل
 بين المدينة ووادي الفرج وعنده مسجد صلى الله عليه وسلم وفيه تحويل القبلة فمر على قوم
 من الانصار في صلاة العصر هذا وقع مع بني حارثة داخل المدينة وجرهم بهم وهم في صلاة العصور
 مع بني عمرو في قباء خابها وفيه على ميين كاذبة بعد العصر خص به لشره لاجتماع الملكة وختم
 الاعمال بغوى ويحتمل ان الغالب من التاجر انفاق من ربح ماله وقد يتفق في اليوم ان لا يربح
 فيخرج حين الانصراف عند العصر على امضاء صنفقت ان تقفقت باليهن الكاذبة بن حين عصرت
 العكة ذهبت بركة السمري لان عصرها مضاد للتسليم والتوكل فيتضمن التذبير وتكلف لاحاطة باس
 حكم الله وفضله ط المعتصر من يوذير بول او غائط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
 مطلقا كحال اكله لونه لعن في الخمر اي في شافها وبسببها وفيه اعصاره اهل النار وهو بالضم
 ما يسيل عنهم من الدم والصدید ومنه يسقون من عصارة اهل النار ومرت في الذرة يخ يعصرون
 اي الزيت وينفون من الجرب وعصره ومعتصره وعلجاً ه ويعصرون عيطون وان كنت يحافه
 لا قبست اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوق وعصر السجادة ان عيطقا والزنا من المعصيات السحاب
 شادفت ان بعصرها الرياح فمطرا ومن الرياح التي تعصرها او ذات اعصار وجعلت مبدل الانزال لانها
 تنشق السحاب وتند اخلافة نه فيما اكلت لطيب من ثمة العصا عس هي جمع العصص وهو كمن في باطن الرية
 الكاظم قتل وعظم عيب الذنب وفيه ليس مثل العيص عس لان عيق العيص اي نكاحه قليل
 الخمر من مضافه الى الحلف في عصفت الريح من اشتد موجهاً في لسانه كصف كوكب كوكب

عصص

عصف

عصا

بعضهم هو حجر عصاء وهو باطل كل شيء اذا دار حصبك لده قد حبس بفنائنه فهو لا يبعث طلب المرعى فكانه مقيد
لا يبرح مكانه ومثله قول قيلة في الدنهاء انها مقيدة الجمل اي يكون فيها كالمقيد لا ينزع الرغها من البلاد
لا ترفع عصاك عن هلاك اي لا تدع ناديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اي فارق الجماعة ولورد القرآن
بالعصا ولكنه مثل وقيل اذا لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو متاح لا تنقض طبيعتك
ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب ذا حاصل بغير الضرب لان العصا منقطع
وليس في جواز ضرره بالامنه وانما هذا على طريق الذا لم لا فاعلم فان صلى الله عليه وسلم نهي عن ضرب الاملاء الا
في احد دوا امر بالبيع ان لم يوافق وبيع ضرب الله وابيحت ان يقال ان الامه يجب عليها الامتثال فضرر اذا
امتنعت بخلاف الزوج فنبه عليه داعي عادة العرب من الزام الزوجات بالخذمة فمنه ومن ان الخواج
عصا المسلمين وقره اجماعهم وحر اياك وقيل العصا ان اياك ان تكون فائلا او مقتولا في شق عصا المسلمين
وحر ابيهم فانه لا يضع عصاه عن جاقته اي يودب اهله بالضرر قيل اراد به كثرة الاسفار من دفع عصا
اذا ساد والقي عصاه اذا نزل اقام وفيه انهم شجر المدينة الا عصا حديدية اي عصا تصليح ان يكون مضابا
لأنه من الحديد **ومنه** لان قينا خطأ قتل السوط والعصا لانها ليس من آلات القتل من يعتضي بالسيف
اي اقام السيف مقام العصا وفيه وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد لك اي بلا عزة من
الناس وان العاص بقية الصاد لو كان ليوف وبكرها لو كان ناقصا فيه وفيه لولا ان انصى الله ما عصا
اي لم يعتنه عن جانبنا اذا دعونا وهو مشاكلة وحر ان غير اسم العاصي لا شعار للوم الطاعة **ومنه**
ان رجلا قال ومن يصبرها فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعصى الله رسوله
امره ان ياتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكركل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب **فيه**
لم يكن اسلم من عصاة قرش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسم العاصي اي لم يسلم من اسم العاص
الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسي ابا جندل السلمي بالعاص فكتبه كنيته
عليه **وفيه** اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امره بالانظر لمصلحة في الفوا الامر فلا
يكون للسأ أو الغير المتضرر عاصيا بالصوم من لم يجب الدعوة فقد عصا اي دعوة العرس فان اجابت حجة
لاعلان النكاح **لغوى** التشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل استحباب ان لم يكن صائما ومن كان
له عذرا وكان الطريق بعيدا للحق المشقة فلا بأس ان يخلف واجابة خير الوجه يستحب ولا يجب **عصية**
عصت الله بقتل القراء بغير معونه **باب مع الصادقة** كان اسم قاتل العصابة هو علم
لها منقول من ناقة عصابة اي مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقةها وقيل كانت مشقوقةها وقيل منقول
عصباء بمعنى قصيدة اليد **ومنه** نهي ان يغشى بالاحضاب القرن هو الكسور القرن قد يكون في الاذن
بقلة وللعضوب في غير هذا الزمن الذي لا حراك بين ومنه ولا من عضيل في هذه الاوصاف

عصبة

عضد

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعت سالت من العيوب لا يريد ان تبعت السلة فقط **فيه** ان يعضد شجرة اى يقطع عضد عضد او العضد بالتحريك العضد **ومنه** يودت شجرة **تعضد** وهو كلام ابى ذر اشبه والنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يقني عليه حالا او محاما هو فيه **ولا يعضد** شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى **ومنه** ونستعضد ^{اليد} اى نقطع ونخني من شجرة للاكل **ومنه** يخطون عضيدها وياكلون حصيدها العضيد العضد ما ^{اقلع} من الشجرة اى يضربونه ليسقط ورقه فيخزن وذهبا لا يلزم **وفيه** وملا من شحم عضدي هو ما بين الكتف والمرفق واراد بكل الجسد فان اذ اسم العضد من سائرته **وفي** حمار الوحش فان لثة العضد كما يريد للكتف **وفي** صفة صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض عضدا اى موثق الخلق كذا روى المحفوظ مقصدا **وفيه** ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اى طريف من النخل وقيل انما هو عضيد نخل واذا صار للنخلة جنح يتناول منه فهو عضيد **ط** قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متناطوة في جهة وقيل افراد الضأ تريد على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامر به بقطعها للكثره **نصر** واعتذر بان افراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اى يباده نخل من موضع اخر والى كذا **الحجة** قوله امر بجمعة فيه اى فهمه الى امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصيب الاختصاص وحال اى قال امر مرغبا فيه **والمعضد** الة القطع **له** وجلوا عضدا تية الحجارة هو بكسر عين ما كان عليها يعلق اذا صفتى وهما خشبتان مرجاني الباب وعضد كل شئ ما يسد من جواليه **عضد** اعوانا واعتضد **عضد** وعضد اليد يوضع موضع العون وعضد اعان وعضد واستعضد الشجرة **قطعه** **فيه** عضوا عليها بالواجب هو مثل في شدة الاستمسك بامر الدين لان العض لها عض جميع الفم والاسنان وهي ادخها وقيل التي بعد الانياب **وفيه** من تعزى بجزاء الجاهلية فاعصوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له يا ابي ابراهيم ولا تكنوا بالهن تكيلا له وتاديا وقد مر في عزى بيان **ومنه** من اتصل فاعضه **من** انتسب نسبة الجاهلية وقال يا فلان **وح** ابى انه عض انسانا اتصل وقول ابى جهل العتبة يوم بدر والله لو غير **له** يقوله لا عضضته **وفيه** فيعض كعضيض الفحل اصل العضيض المزوم عض عليه لزوم والمراد هنا العض نفسا لان بعضه له يلزم **ومنه** ولو ان تقض باصل شجرة **له** هو بفتح عين وضم لغتة ومر في دخن **له** وفيه ثم يكون ملاك عضو اى يصيب الرعية في عسف وظلم كانهم يعضون فيه وروى ملوك عضو من جعفر بالكسر وهو الخبيث الشرس **ومن** الاول ح الصدق وسترون بعدى ملاك عضو ضا **ش** هو بفتح عين من ابدية اللبا لغت **صف** ان هذا الامر اى الدين ما بعثت به يد اظهر **وح** نبوة تميز احوال اى كان اول الدين زمان نزول الوحى والرحمة ثم بعد فانه الى انقضاء الخلق الراشد **من** زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

عضض

أخذ الشيء بالسن ثم كائن جبرته بالنصب تميزاى قهرا وخبلة اى يغلب الظلم والفساد شى هو نفقة
 جيم وسكون موحدة ٧ فنت وانت حاض بشير فى قمع عض يده اى غيظا وعداوة اونداف
 وفيها هدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من القرد مرفوت فى صفة صلى الله عليه وسلم ان كان
 معضلا بدل مقصدا اى موثق الخلق شديده ٧ فى ٧ ما عزا ان عضلا قصيرا لعضل والعضل
 المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحم صلب مكتنزة ومنه عضلة الساق ويجوز ان يريد ان عضلة
 ساق كبيرة ٧ ٧ اخذ النبي صلى الله عليه وسلم اسفل من عضلة ساق وقال هذا موضع الارار والعضلة
 جمع ن وهى بفحات ٧ ٧ فى عيسى عليه السلام مرتبطة قد عضلها ولدها عضلت الحامل
 وعضلت اذا صعب خروج ولدها والوجه ان يقال بظنية قد عضلت يعنى ان ولدها جعلها
 حيث نشب فى بطنها ولو خرجها واصل العضل المنع والشد عضل فى الامر اذا ضاق عليك الحمل
 ومنه ٧ عمر قد عضل بى اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل
 فى امرهم وصعبت على مداراتهم ومنه حديثه اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها اوجس يده
 عيا وروى معضلة اراد مسئلة صعبة او خطة ضيقة الخارج من الاعضال او التفضيل ومنه
 ٧ معوية وقد جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثله وفيه لواقيت على
 محمد لا عضلت بهم ٧ ٧ فاعضلت بالملكين فقالا يارب ان عبدك قد قال مقالة لاندى كيف تكلمها
 وفيه ولها الداء العضال هو مرض يحجز الاطباء فلا دواء له ٧ فى ابن عمر وزوجتك امره افضلها
 من العضل المنع اى لم تعاملها معاملة الزوج لسانتهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها ٧ ومنه
 ولا تفضلوا من العضل منع الى موله من التناكح والايت تدل على ان المرأة لا تزوج نفسها الا باذن
 الولي والام يقصور منع وعضل غيلة ومجحة مفتوحين قبيلة من القارة وهم اهل قبة الرحيم فيه
 فيه ولا يعضد بعضنا بعضا اى لا يرمي بالعضية البهتان والكذب عضد بعضهم ومنه ٧ ٧
 هى الغيمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضد بكسر عين وفتح ضا
 ان هو بكسوفه كعدة وبفتح فسكون كوجاى ما العضد الفاحش الغليظ التحريم ٧ ٧ لا يقطع عضداها
 بكسر عين وخفت ضاد ويقصر جمع عضاهة ومنه ٧ ٧ بواكثير العضاه ولا يعضد كعضوب لا يعض
 اولايان يهتان او غيمة وفيه اياكم والعضة الزمخشري اصلها العضه فغل من العضه هو الهمت ويجوز
 عضدين يقال بينهما عضه قبيحة من العضية ومنه ٧ ٧ من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضهوه فى رواية
 اى اشتهوه صريحا ٧ ٧ ان لعن العاضته والمستعضته قيل هى السكرة والمستسكرة وسمى السحر لانه
 كذب وتخييل لاحقيقته وفيه اذا جتمع احدا فكلوا من شجرة ولو من عضاه العضاه شجرام غيلان ٧
 كل شجر عظيم له شوك جمع عضته بالتاء واصله عضته وقيل جمع عضاهة وعضته العضه قطعها ٧

والعضل المنع اى لم تعاملها معاملة الزوج لسانتهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها ٧ ومنه
 ولا تفضلوا من العضل منع الى موله من التناكح والايت تدل على ان المرأة لا تزوج نفسها الا باذن
 الولي والام يقصور منع وعضل غيلة ومجحة مفتوحين قبيلة من القارة وهم اهل قبة الرحيم فيه
 فيه ولا يعضد بعضنا بعضا اى لا يرمي بالعضية البهتان والكذب عضد بعضهم ومنه ٧ ٧
 هى الغيمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضد بكسر عين وفتح ضا
 ان هو بكسوفه كعدة وبفتح فسكون كوجاى ما العضد الفاحش الغليظ التحريم ٧ ٧ لا يقطع عضداها
 بكسر عين وخفت ضاد ويقصر جمع عضاهة ومنه ٧ ٧ بواكثير العضاه ولا يعضد كعضوب لا يعض
 اولايان يهتان او غيمة وفيه اياكم والعضة الزمخشري اصلها العضه فغل من العضه هو الهمت ويجوز
 عضدين يقال بينهما عضه قبيحة من العضية ومنه ٧ ٧ من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضهوه فى رواية
 اى اشتهوه صريحا ٧ ٧ ان لعن العاضته والمستعضته قيل هى السكرة والمستسكرة وسمى السحر لانه
 كذب وتخييل لاحقيقته وفيه اذا جتمع احدا فكلوا من شجرة ولو من عضاه العضاه شجرام غيلان ٧
 كل شجر عظيم له شوك جمع عضته بالتاء واصله عضته وقيل جمع عضاهة وعضته العضه قطعها ٧

ح ما عضمت عضاه الا بتركه التسليم وفيه حنه ان شدد احدكم بمنزلة مشفر البعير العضه هو الذي يمل
 العضاه وقيل من يشتكى من كل العضاه واكلها عاضه ح العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وهو ضرب من
 كالظم والسلم والاسلا وغيره الص كالشع والاشوح والاشري وما صغر من شجرة الشوك فهو النصف فيه
 جعلوا القوان عضبين اي خرؤه اجزاء جمع عضبه من عضيت فرقته وجلت اعضاءه وقيل اصله عضوق وفسر
 بعضهم بالحرم العضخ عضبين اي امنه ابيض وكفه ابيض منه وقت العصر والوان رجال اخر
 جزورا وعضاهها قبل غروبها اي قطعها وفصل اعضاءها ومنه لا تعضيت في ميراث الا في حال القسم
 ان يموت رجل يدعي شيئا ان قسم بينه وبينه استضر او بعضهم كالجوهرة والطيلسان الحام ونحوها من
 التفريق **بابه مع الطاء** فيه ليس في العطب زكوة هو القطن وعطب الحمار هلاكه وقد يعين عن
 تعثره تمنه من السير فيخرط كيف اصنع بما عطب الكسر اي هلك وعجز عن السير فيه في صفت صله الله عليه
 لم يكن يعطون لا قصير هو الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب لا ملس فيه كان يكره تطير
 النساء تشبههن بالرجال ارا عطر ايطهر ريح كانيطهر عطر الرجال فيقل ارا د تعطل النساء باللام وهي من اجل
 عليها ولا خضاد باللام والرويتا قبان ومنه اذا استعطرت وموت على القوم ليحذر ارجحها اي اشتعلت
 العطور وعند اعط العرب اطيبها عطاك اعط سيد العرب احواة اعط نساء سادات العرب محن فضا
 فيه كان يجب العطاس كبري التثاوب لا يكون مع خفة البدن وانفتح السام للسبب عن تخفيف الغذاء فلا
 الشرب والتثاوب بخلافه لان يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما اختنق في دماغه من الاخره ولذا
 امر بالحرك المحبة راجع الى سبب الجالبه قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحته اجوز وال نزلة البدن
 ح وسبب خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاوب يكون مع ثقل البدن وامتلاءه واسترخاءه للنوم ولكل
 فينشط عن الطاعات ط كاتوا يتعاطسون يرجون ان يقول رحماك لله هؤلاء قوم عرفوه حق معرفه لكن منعهم
 الاسلام اما التقليد اما حب الرياسته وعرفوا ان ذلالي مذموم فخر ان يهديهم الله وينزل ذللكهم
 ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم وفيه عطس جل قال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن جرير وانا
 اي انا اقول كما تقول والحال ان ليس كذلك لان شأن المعاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم
 فقوله علمنا مستأنف ال على المقدرة ومنه لا يرغم الله الا هذه المعاطس هي الاثوف جمع معطى المعطى
 يخرج منها فيه رخص لصاحب العطاس واللهم ان يعطروا يطعموا بالضم شدة العطش قد يكون في شرب ماء
 ولا يروى صاحب ش عطس الناس بالكسر فيه انه يعطط الكلام العططة حكاية صوت من عطط القوم
 صاحوا وقيل ان يقولوا اعيط اعيط فيه سبحانه من تعطف بالعز وقال به اي تروى بالغز الحطاف المعطف
 الرداء تعطف به واعتطف ولعطف وسمي عطافا لوقوعه على عطف الرجل وهما ناحيتا عنقه وهو
 مجاز عن الانصاف به كان الغز مثله شمول الرداء ح وقال به اي حكوه فلا يرد حكمه ومنه حوال

عضا

ب

عطیل عطر

عظس

عطش

44b2c

عطفا

تبعه

فقیہ

وجعل عطاؤه الامين على عاتقه الايسر انما اضاف العطايا الى الرءاء لان الرءاء احد شقي العطايا فالهاء ضمير الرءاء ويجوز
 كونه للرجل ويريد بالعطايا جانب الرءاء الامين ومنه خرج مبتغيا بعتا وحفا ولها عطايا كذا ونظر
 في عطفيه بكسر عين اي جانبيه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه والعرب تضع الرءاء موضع الحال والبعج والبعس
 وتاني عطفه عبارة عن الكبرط ومعناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين مني مانه نطفة **نه** وفي
 ح الزكاة ليس فيها عطفه املتوية القرن **وفي** في اشغاره عطفه اطول كذا طال وانعطف ويرى بعين
فيه ياعلم رضاء لا يصلح عطلا العطل فدان الحلة وامرأة عاطل وعطل **ومن** ح عائشة ذكرت
 ان تصلي المرأة عطلا ولو ان تغلق في عنقها خيطا وقالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها واجعلوها عا
وفي وصفها اباها راب الثأى واو ذم العطلة هي دلو ترك العمل جينا وعطلت وتقطعت وذاها وعط
 اي اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل الفعله في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي شرع كعب شد النهار ذراعي عطل نصف هي ناقة طويلة **قا** واذا العشاء عطلت تركت مملعة **ع** وهي
 ما يكون لا يعطها قومها الا في القيمة **مل** وبتر معطلة عطفه على قوته اي كثر ما مرة تركت لهلاك
 اهلها وقوى بلخفة من يعطله **ع** عطله **نه** في حتى ضرب الناس بعطن وهو مترك الابل حول الماء من
 عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا اضغلت بها ضرب
 مثلا الاتاع الناس من عمر وما فتح عليهم من الامصار **ط** العطن يفحطين اي حتى رءوها وابركوها **ن**
 اي اووها الى موضع الاستراحة **ك** هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفي ح الاستسقاء
 فما مضت ساعة حتى اعطن الناس في العشب المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم
 المراعي **ومن** ح وقد عطنوا مواشيهم اي اراحوها سمي المراح وهو ما واة عطنا **ح** استوصوا بلعن
 خيرا وانفتلوه عطنه **ح** امر **ح** صلوا في مراض الغنم ولا تضلوا في اعطان الابل وذلك لا للنجاسة فاهل
 موجودة في المراض بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رقت رءها ولا يوم من نفاها وتفرقها فتؤ
 المصل او تلهي عن صوته او تجس برءاش ابوالها **وفي** اخذت اباها معطونا فادخلت عنق هو المنتن المنز
 الشعر من عطن الجلد اذا ترقى شعره وافتن في الدباغ **ومن** ح وفي البيت **ع** عطنه في صفة صلى الله
 عليه وسلم فاذا تعوطى الحق لم يعرف احد الى كل من احسن الناس خلقا مع اصحابه مالم يرجعوا يتعرض له باعمال
 وابطال ولا فساد فاذا ادى ذلك قهر وتغير حتى الكره من عرفه والتعاطى التناول والجرأة على الشئ من عطاء
 يعطوه اذا اخذه **ومن** ح اربى الرباعطو الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم **ح** لا تقطوه الايد
 اي لا تبلغ فتناوله **ك** رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين بئر ثم فخذ قوله واستوفى في
 العمل منه **ح** لقد اعطى بما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسر هاء مستقبلا وما ضيا **ط** كالا انغلين
 على بناء المفعول اي طلب مني هذا اللتاع قبل هذا بازيدا عطنته **وفي** اعطاه الله اجر من صلاها وحضوا

عطل

عطن

عطا

عطا

وهذا اذا لم يكن تأخير عن الجاعة بتقصير ولعله لان نية المؤمن خير من عمله ويجبر ما حصل له من الخير
 ح لن تقرب بحرف منها الا اعطيت بهاء بحرف زائدة والحرف الطرف وكفى به عن جملة مستقلة يفسر
 اى اعطيت ما اشتئت تلك الجملة عليه من السؤال مثل غفرانك وربنا لا تاخذنا فان لم تشتل عليه
 تعطى ثوابه فقص ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوح ولا يبعد ان يقال قد انقضت له وقت فكشفت
 له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما غفل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتأهدها وسمع مقام
 مع صلى الله عليه وسلم بمش واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون لا يتين من
 قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا حق السؤال ومرفى في ان لا تعطيكما هو بالف
 بعد كاف الاشباع فحة الكاف و اعطيهما اى ثواب لشهادة وان مات على الفرائض وهذا
 العطاء اى الذى يعطى من بليت المال على وجه الاستحقاق ح بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه لغيره
 للناس من قراراتهم وديوانهم الذى يقررون له في بليت المال كان يصل اليهم في اوقات معينة
 السنة و ح فى ان يتعاطى السيف ملولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
 وفيه ما اردت ان تعطيه يكون ياء وحذف نون اعراب غ اعطى كل شئ خلقا مكر من التنازل
 اعطاهم ما يصلح لهم ثم هدام الى مصالحهم وحاط بغيره اذ يضرب لمن يعمل عللا لا جد له كمن يتناول
 شيا من غير معلقة بابه مع الظاء نه في ح عم قال ابن عباس اشهدنا الشاعر الشعراء الكلابيا ط
 بين القول ولا ينتبع حوشى الكلام زهيرى لا يعقده ولا يوا الى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيا فنعما
 ومنه تعاظ الجراد والكلاب وهو تراكبها فيه العظيم تعالى لذي جاوزه قد به حرد القو
 حتى لا يتصور الا حاطة بكنهه وحقيقته والعظم في الاجسام كبر الطول والعرض ح الله تعالى عن ح
 كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كاذرا لا يقوم فيها الا
 الى الفريضة ومنه فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخيم اى معظمك هو بضم عين وسكون طاء
 ومنه جلس الى عيسى في عظم من الايضار اى جماعة كثيرة من ساد اعظم خلقه بضم عين وسكون طاء وكسر
 وفخر طاء ان عظم الخبز مع عظم البلاء هو بضم فسكون اكثر ش منه وعظم شان المباءة وهو بفتح
 تحققة والعظم بكسر العين وكسر طاء فهما نه انظر وارجلا طوا الاعظاما اى عظما بالغا وفيه تعظم
 فى نفسه يلقي الله تعالى غضبان العظم فى النفس الكبر والنخوة والزهو وفيه لا يتعاطى ذنب
 ان اغفره اى لا يعظم على وعند ط فان الله تعالى لا يتعاطى شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه صغيرا
 لشئ نه و ح بينها هو يلعب مع الصبيان وهو صغير عظم وصاحبه عليه يهودى فقال يقتل ضاديه
 هذه القرية هي لعبت كانت لهم يطحون عظاما بالليل يرمونها فمن اصاب غلب اصحابه فكانوا اذا غلب
 واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجرون فيه الى موضع هو اواب منه

عظ

عظم

فتعظم ذلك اي تعظم فنيح الحج الى العمرة لا اعتقاد من العمرة في اشهر الحج من فجر الفجر بقاوا الى الحبل هو
 هل هو ماء حتى الحجاج ام خاص ببعض وفيه قد اعظم اي دخل في امر عظيم او مفعول محذوف و
 فيه العظيم السمين يوم القيمة اي العظيم جنة وجاه عند الناس ورب العرش العظيم الكريم و
 بالظنة من جهة الكمية وبالكرم اي الحسن من جهة الكيفية فهو محدود ذاتا وصفة وخص بذكره
 لانه اعظم الاجسام فيدخل تحته الجميع ن اي آية اعظم فيه تفضل بعض القران على بعض وتفضل
 القران على غيره ومنه الاستشعار لانه يقتضيه نقص المفضل يا اول اعظم معنى العظيم والمختار جواز معنى كذا
 توأبا وعظيم تصور اميرها ط دعاء باسم الاعظم هو معنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء اعظم لان
 جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم مما هو اقل و ان اعظم الايام يوم النحر اي من اعظمها
 فلا ينافي ان افضلها يوم عرفته وان العشرة افضل الايام و ح ما يتعظم احد نايحي وفي وسون ن
 اسجد على سبعة اعظم اي اعضاء سمى العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجهة و
 الانف واحد نه فيه كفعل الهزيف ترس العظايا هي جمع عظام دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص
 ويقال للواحدة ايضا عطاءة وجمعها عطاء وفيه لاجلناك عظة اي موعظة وعبرة لعرك بابه
 مع الفاء في الزيد كان اخضع اعفث هو من ينكتف فوج كثيرا اذ اجلس وقيل هو عبثاة وقيل
 هو في صفة ابنه وفيه ايضا شدة دع الاعفث المهذار يهذي يشتمنا فخص بانواع الشتمة اعم وروى
 عنه انه كل الخرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره الغنيان وفيه اذا سجد جافي عضديه حتى يروى
 من خلف عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل يكون عفر الارض وهو وجهها ط اراد منبت الشعر من
 الابطين بخالطة بياض الجلد سواد الشعر هو بضم معلقة وفتحها وسكون فاء ح ومنه يحشر على ارض
 عفر اي بياض ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدي به في البرية من جدار او بناء ك هو مجمل وفاء و
 ومد اي بياض الى حمرة نه وفيه ان امارة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الواها قال سود قال
 عفر اي اخلطها بنغم عفر واحد من عفره ومنه الضحية لدم عفره احب الى الله من دم
 سوداوين و ليس عفر الليالي كالدادي اي الليالي المقرة كالسود وقيل هو مثل ع لقبيته عن عفر اي بعد
 خمسة عشر يوما حتى جاز الليالي العفري البيض نه وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فناما خضرة هو من
 العفرة لون الارض يروى بالقاف والثاء والذال ح وكروهلان من عفر الارض وعثرته التي لا نبات فيها
 ومنه وعفرة في التراب لتغير التربة في التراب فمرو في شعر كعب نحو من القوم معفوراى متر
 معفر من التراب ومنه العافر الوجه في الصلوة اي للتراب و ح الى جمل هل يعفر محمد وجهه يريد
 سجوده على التراب لذا قال لا عفر وجهي في التراب يريد اذ لاله لعن الله ط عبر عن السجود به تعنتا
 وعنادا زعم بطلا اي طمع ولد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فحشهم ما فحى اصحاب الى جمل الاكلو

عظا

عفت

عفر

قولن سجا

عقبي فسد الحال مسداً لفاصل ويجوز كونه ضميراً لإي جمل وفي منه لأمراً فما فجئ أبو جمل أصحابه كأنه على حال
 الأعلى هذه الحال **فروية** واحد ينكم نبوة ودمته ثم ملك ودمته ثم ملك اعقرى ملك بسان بالترك والها
 من قولهم الخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة **ومن** ان الله يبغض العفرة النقرة هو الذي
ومن العفريت وقيل هو الجوع المنوع وقيل الظلوم **البحر** هو المصحح والنقرة اتباع له ويؤيده ما في تمام ذلك
 لا يرذأ في أهل الأمال الزمخشري العفر العفرة والعفريت والعفارة القوى المتشيطان الذي يعفرون والعفرة
 والعفارة ملحقان بشر ذمة وعذارة وعفريت بقنديل **وفي** حله غشيم يوم بدليشاعفنه هو الأسد
 وهو ملحق بسفرجل وفي كتاب موسى ليشاعفرا أي قويا داهيا أسد عفر من طمر أي قوى عظيم **وفيه** وعد
 المعافرة هو يرد باليمن منسوبة إلى عافر قبيلة جر أي ما يعادله ويمثله من ثوب منسوب إلى معافرة ميم موضع
 باليمن **ن** ومنه واخذت معافرة واعطيت بذلك فكانت عليها حله وصوابه واخذت بأولان المقصودان
 يكون على حد هما بردتان وعلى الآخر معافرة **فله** وفيه ما إلى عهدك بأهل من عفار النخل **وحما** قربت إلى هذا
 النخل يروى بالقاف وهو خطأ التغيير المهم كما إذا البر والنخل تركوا سيفها أربعين مائلا ينتقص حملها ثم تسقى ثم تترك
 إلى أن تخطش ثم تسقى وعفرو إذا فعلوه وهو من تخير الوحشية ولها وذلك أن تقطع عند الرضاع أياما ثم ترضع
 تفعله مراد اليقادة **وعفرا** اسم حماره صلى الله عليه وسلم مصغر عفر من العفرة الغبرة **وفي** خرج على حماره يعفور
 من العفرة أو تشبها في عذره باليعفور وهو الظبي وقيل **الخفف** فيه فاذا رجعتا عافنا الأزواج والضيعة **أي**
 ولاعبنا **ومن** كنت غافرا ما راس **وحين** من الغفاس خوف الموت وذكر البعث والجسد **ن** ودور
 لشين محجة أي عاقبتا وراى عين باضار نرى وسبنا كثيرا أي نسبنا أكثر ما ذكرتنا أو نسبنا كثيرا كما نأما سمعنا
 وفي الذكر عطف على عند وهو خبر كان وعلى شكور عبارة عن الدعومة وثلاث مرات قاله ساء فاعف **ففيه**
 اخطف عفاصها وكاء ما هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد أو خرقه وغيرها من الخوص الشئ وبه سمي جلد يجل على
 القادورة عفاصا وكذا غلافهاك هو طرف النفقة وما على اسمها **ان** اعرف عفاصها بكسر العين أعرف بقلم صمد مد
 وتلا يشبه بماله ويتم في انفق **ففيه** وكانت ديناً كاهون من عطفة عثرى شرطه **ففيه** ومن يستغف يعفه الله
 هو طلب العفاف والتعفف وهو الكفاف والسؤال من الناس أي من طلب العفة وتكافها اعطاها الله أي أياها
 هو الصبر والزاهدة عن الشيء **عف** يعف عفة فهو عفيف **ك** يعف من الإعفاف وبقره ماء مشددة وضمه بعض اتباعا
 بضم الهاء أي من تعفف عن السؤال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن رقى من هذا إلى أعلى لأظهار الاستغناء لكن
 أن أعطى شيئا لورده عيلاً الله قلبه غنى ومن فاز بالهدى المعلى وتصبر **ان** أعطى لم يقبل فهو هو ذا الصبر جامع الحكام
 الأخلاق قوله اتفق بيده جملة حاله أو اعراضه أو استينافه وما يمكن شرطه ودوى ما يكون في وصوله فوله من يستغ
 أي يظهر الغنى ويهتج أو يطلب من الله ومن يتصبر يستكف الصبر سهل عليه ما أعطى أحد خير أي عطلة خير أو كخبير
 أي هو خير **ف** ومنه وإسالك العفة والغنى **ك** والعفاف والغنى هو بالفتح الغنى قبل هو هذا فذكر الكفاف والغنى

عفس

عفس

عطف عفف

غنا النفس من موالكف عن محارم الله وخوارم المروة فمنه ومنه ما علمت عفة صبره وجمع عفيف من صبره
 جمع صبورك وذكر الصدقة والتعفف السؤال اي حصر الغنى على الصدقة وحصل الفقير على التعفف ودم للثلة
 ط عفيف متعفف العفة لا يحمل والتعفف عن الحوام والسؤال عن الناس وفيه عفة فطيرة هو ان يجتنب الحرام
 ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اي امانة الله في التكليف وامانة الخلق في الحفظ والاداء وما في ما اذ لك مصدر يتيو
 الوقت مقدر اي لا بأس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اي لا بأس عليك لا بد من
 الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة فمنه وفيه لا يهرم العفة هي بقية الدين في الصبر بعد ان يجلب الكفاية وكذا
 العفاقة فاستعدادها للمرأة وهم يقولون العيفة وفيه خذ منه اني العفاف من عفف اذا ذهب ما بأسر يعافا
 ايضا العطف وكثرة الضراب في حرام لا يخرج في البيع والتكاح العفلا العقل بالحركة هنة تخرج في فوج المرأة وحيا
 الناقرة شبيهة بالادرة في الخصة والتفصيل اصلاح ومنه في امارة بما عفل وفيه كبر على اغفل اي
 كبر شتم الخصة من اليمن وهو العفل يكون فلا يجوز العفل عجب الشاة بين بطيها اذا لفت ان تعرف منها
 من هزها في ح ايب عليها السلام عفن من القبح والدم تجوى فدم من اجتنابها فيه العفو نعم من العفو
 التجاوز عن الذنب وترك العقاب اصله المحو والطس عفا عفو وفيه عفوت عن الخجل الرقيق فادوا ذلة
 اموالك اي تركت لكواخذكها وتجاوزت عنه ومنه عفت اليه الا اذا عت ومنه حرام سلة
 لغمان لا تعف سبيل الا ان النبي صلى الله عليه وسلم يحيا اي لا تقطعها ومنه حرام سلة الله العفو والعفا
 والمعافة فالعفو هو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض كالثانية
 بمعنى الشفاء والمعافة ان يعافيك الله من الناس ويعافهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك فيعطون
 اذاهم عنك واذك عنهم وقيل من العفو وهو ان تغفون الناس ويعفوا عنك ان سلوا الله العافية وهي شاة
 لدنهم جميع المكروهات في البدن والمباطن في الدين والدنيا والاخرة ط ما سئل الله شيئا يعفوا احب اليه من ان يسأل
 العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب الظاهر مفعول وفي الحقيقة صفة من اللان بها من
 ان يرا دكفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا يرا على استعطا
 لا يبرك اي اطلبوا العفو لا يبرك التوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا ورؤا مستغفرا
 من المغفرة وفيه فاشهد ان الله قد عفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فلو هم ان يعفوا عنه ينصب الواد
 اي يعفو الله ورؤا تغفوا بقاء خطاياهم وسكون الواو قوله كان الله عفا عنه بل حفظ كان الناقصة ومجروفت المشبهة
 وفرن عفى له من اخيا عفى الدم بالدين فعلى صاحب الدين اتباع عطا البتة بالدين وعلى القائل اداءها اليه ط كل
 امتي عافي الا بها هرون تذكير للفظ الكل وروى معاواة ورفعه المستثنى لغنى القى اي لا ذنب عليهم وروى بالنصب
 اقول الاظهر ان يقال كل امتي يتركون عن الغيب لا الجاه وروى من القى جلبا بالجاه فلا غيبة له والصوم بعنى التز
 او هو من عافاه الله سلمه من المكروه الجاهرون حاملو المعجزة والمجاعة يشرح في م ويتم في عفوهم خذ اخذوا السهل

عفل

عفن عفا

المتبحر هو الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ العفو من اخلاق الناس ويقل منها ما سهل ويسر ولا يستقصي عليهم
 اي حال ليس من اخلاق الناس ولا يستقصي عليهم وقل العفو اي الفضل الذي يسهل اعطاءه من ومنه تعافوا
 فيما بينهم اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الى فاني متى علمتها اقتربها ط هو خطا الغير لا يقترب منه بل يبتغي ان يعفوها بعضهم
 من بعض قبل ان يبلغني فما بلغني فقد وجب وجب اقامتها من تعافوا بفتح فاء وضم واو امر من التعافى فيه وقال
 عباس في اموال اهل الذمة العفو اي عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في خلاصهم ومنه ابن الزبير للثأر
 اما صفوا اموالنا فلال لزيد واما عفوهم فان يتجاوزوا اسد استغله عنك الحربي العفو اهل المال والطيب الجور هو ما فضل
 عن النفقة والثاني شبهه هنا وفيه امر باعفاء المحاكم ان يوفى شعرا ولا يقصر لشوارب عفا الشيء اذا
 كثر ويقال عفنية وعفيت ن هو بقطع الهمة وقيل عفوت وعفيت لغتان روي اخو بقطع الهمة والحاء المحبة
 ورواه ابو الجهم عن الاول واصله ادخو الهمة فحقت بمعنى اخروها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره طعنها
 وقصرها وتخفيفها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهور في تعظيمها كقصها واختصارها
 في حده فمنهم من لم يجد شيئا ومنهم من جازى زاد على القيص وكره الزيادة في المحبة بزيادة في شعر العذارى
 الصديعين القص منها باخذ بعض العذارى في حلق الراس ونفجاني العنققة وكره التسريح تصنعها للنساء
 وتركه شعثة اظهار الدهشة في واختلف في اخذ النابض على الحق لا التائب على الحق الاسفل ط قصر المحبة
 صنع الاجسام وهو اليوم شاع كثيرا من المشركين كالا فوج والمخدود ومن اخلاق له في الدين من الفرق
 الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم قوا عفو الله ان كان الاعفاء التكميل يستدل به على
 استحباب مداواة الذنوب بما ينبت الشعر ويطولها وان كان الترك فعلى عكس ذلك العالجة خلاف تركه
 ما هو عليه ويؤيد انه لم ينقل من السلف للعكبة وانما ياباه السياق وكره العلماء تنفجاني العنققة ونحو ذلك
 ومنه لا عفى من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه لا كثر ماله ولا استغنى ط اي لادع القاتل بعد اخذ
 الدية فيعفى ويرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليب لمباشرة الامر القطيع فلم يرض عنه او يرض منه
 بالدية نزجالة ولا يعفى من العفو ج اي لا قبله ولا اعفوه عنه بلا قتله فيه ومنه اذا دخل صغر وعفا
 الوبر اي كثر وبر الابل صوى وعفا الاثر اي درس محى حتى عفا وقالوا اي كثر وفي انفسهم واما محى
 ومنه تصفوا اثره عفا الاثر محى وعفوتة محو لا يتقش ومنه انه غلام عاف اي في اللحم كثيرة ومنه
 عمران حاكمنا لبني الشعب ولا عاف وفيه ان المتأني اذا مرض ثم عفى كان كبير عقل اهله ثم ارسله فلم
 يدبر له عقلوه اعفى اي عوفي ج ومنه ثم اعفاه الله اي عافاه فيه وفيه قطع من رضى الدية ما كان عفى له
 فيلحقه اثر من عفى اذا درس لم يبق له اثر او ما ليس له في ملكه عفا يعفوا اذا صغى وخلص ومنه عز عن عفا
 ومنه اذا دخلت بيتي فكلت عيفا وشرب عليه من الماء فكل الدنيا العفا الدروب ذهاب الاثر وقيل العفا التراب
 وفي ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العاف في العافية كل طالب الحق من الجور اتا وجعها العواف عفوته ونحوه

انبياء طلب معز فاط ومنه من جاصل الارض وديعها **ق** ومنه المدينة يتركها أهلها على أصلها كانت في ذلك
 له عوافي تركوا في بلاد بني الحاطين لكن من أهل المدينة ومن سلمهم المراء بها السباع والطيور وهذا الترك
 يكون عند الساعة لقعة الرعيان بخير على وجوهها حين تدركها الساعة القاجري هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلا
 الى الشام والعراق وذلك حين كانت احسن بنا لكثرة العلماء ودنيا العارها واتساع حال أهلها وقيل كان هذا في بعض
 الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا العافية كل طاب ذق من انواع الحيوان الا ان
 على الطيور والسباع قوله مذلة للعوافي في متكنها منها غير محمية ولا متفقد اي يكون المدينة مظلة بها اللب والوش
 وقيل ان مذلة قطوفها اي مكنة منها اي على اصل جوالها **ومن** لولا ان تجد صفية لتركته حتى تاكله العافية
 اي تحزن وتجنح طاسكت عنه فهو عمو لا يخذون به **وفيه** كلكم مذنب الامم عافية هو تنبيه على ان الله
 مرضع هو كثير العافية فيغشاها السؤال **نه** وفيه ان الذين عفا هو بالكثر الضم والفحة الحش والانتفى عفو
 هو ولد الحمار **بابه مع القاتن** من عقيب صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلوة
ومن والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة **ع** والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه واذا غرث ثوب من
 مرة اخرى قيل قد عقب **من** من شاء منهم ان يعقب ويقال تعقيب خير من غزوة **من** ومنه ما كانت صلوة الخوف لا
 سجدتين الا انها كانت عقيب صلوة طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبون بها تعاقب الغزاة **و** وان كل غزاة عزت يعقب
 بعضها بعضا يكون الغز ويليهم لو بافاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تجوز ثانية حتى يعقبها اخرى غيرها **و** عمو
 يعقب الجيوش في كل عام **ج** الجيش عقيب اذ خرجت منها طائفة بعد طائفة فقامت في الغز مدة ثم جاء اخرى عوضها وعاد
 الاولى فقامت فقامت فقامت فقامت **ومن** الا انها كانت عقيب **و** من انشئ ان التعقيب في رمضان
 فامرهم ان يصليوا في البيت التعقيب هو ان يعمل عملا ثم يعود في امره فقامت في الغز مدة ثم جاء اخرى عوضها وعاد
 في الدعاء معقب لا يخيف قائله ثلث وثلثون بتسمية الخراف عادت مرة بعد مرة اولها عقيب الصلوة والمعقب من كل
 ما جاء عقب ما قبله **ط** اي كلمات بعضها يعقب بعض وهو مبتدأ خبره لا يخفى بظروف وخبرها صفتان ثلث ثلثون
 خبره **ن** ومنه له معقبات جماعة من ملكة يعقب بعضهم بعضا في حفظ يحفظونه من اجل امر الله لهم يحفظوا ويحفظوا
 من باس الله ونهت اذ ذنب بدعاءهم له بان يرهله جاء ان توب **ص** من بين يديه ومن خلفه قدمه ووراءه
ع اي ملكة الليل يعقب ملكة النهار **و** منه من كان الناضع يعقب منها الخمسة يتعاقبون في الركوب واحد بعد واحد
 وروى يعقب في ياء وضم **ف** فيقال اردت عقيب فلان اي جاءت نوبته **ط** ومنه اذ جاءت عقيب النبي صلى الله عليه
 وسلم هي ضم عين **ف** ومنه الى امره كان هو امره وخدمه يعقبون الليل ثلاثا اي يتناوبون في القيام الى الصلوة
 فلما خرج اي علم يعقبان يردان بالنوبة **ن** ابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم في حان عمر **ف** ومنه بطل النهر الا ان يضرب
 فتعاقب ابطال الدابة بها الا ان يتعبد ذلك **و** في اساءة صلى الله عليه وسلم العاقب هو اول الانبياء والاول والعقب
 من خلف من كان قبله في الجور **و** في حرمه من كان السيد العاقب هو من يلي السيد هان من ساهم **و** في ان ساهم في عقب

عقب

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليومنا ويؤدو ووظفه رهطاً من الخرج فاجابوه فجاء في العالم للقبائل
 الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الاخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة
 واخرجوا من كل فرقة نقيباً فبايعوه هي البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما
 احب بدا ابد لها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اي اكثر شهرة **ح** هي عقبة منى
 ترى به الجرة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قبل وكانت البيعة في شعب قيس بن
 العقبان بايعوه على الاسلام وان يؤدوه وينصروه مرتين فحسنت في كلامهم من الانصار **صل** فسموها **المنى**
 الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقبتها اي حاقبة الملائكة وحاقبة هلاله في وتبعتها
 بعض الابقاء والوال والحاج اي لا يخاف ان يعقبه عقوبته من يدفعها او غيرها ولا معتقبه لا يحكم بعد حكمه
 ولم يعقب لم يرجع **و** فاعقبهم نفاقا اي اضلهم بسوء فعلهم عقوبة اي لا يضمن ما عاقب به غيره فاقضرب بها
 اي لا يضمن كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها قضيها قضيها كالتفسير للعاقبة وهو خرج من ذواتهم وعقد
 بان تضرب طرايت بن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة مكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير مصلوباً عليها فلما
 كنت انما كعمادتي الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقلية وما علمت انك ووصولا بغيره والامة خير هو الصواب
 في لامة سق وهو خطا لم ينفذ مضر وذهب ثناء ابن عمر ابطال الاشاع عنه الحج من ان ظلم الله في منقبة
 لابن عمر في ثناء عليه في الملا وعدم كثر اثاره بلوغه الحج واهل الحج على ان كان مظلوماً والحج بورد فقتة كانوا اخواج
 عليه وفيه كان بين جل من اهل العقبة هذه عقبة على طريقة تبوك اجتمع المناقون فيها للخذ بر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في غزوة تبوك فصم الله منهم لالعقبة بيعة الانصار منى وفيه عليك باي جل والوليد بر عقبة القاف ومو
 عتبه بالناء فان ابن عقبة لم يكن موجودا بل كان صغيرا جدي يتعاقبون ملكة بالليل وملاكة بالنهاية اياي طاعة
 بعد طاعة والاكثراهم الحفظة ويحفل غيرهم ويحفل ان الكاتين اثنان بالشخص بالنوع يتبدلان فجمع باعتبار
 ملكة جماعات الناس **ح** اي يصعد ملكة بالليل وينزل ملكة النهار ويصعد ملكة النهار وينزل ملكة بالليل
 ط التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى وفيه ان الرفعة لنا والعاقبة في الاخرى العقبة العقبى مختصان
 بالثواب والعاقبة باطلاقتها مختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثم كان حاقبة الذين اساءوا السوا مش
 لعقبى الاخرة هي جزاء الامور لعقب انزل حتى اركب عقبتى ولا يها عقبة يحيى في نفث في فية ثم قرن سعيها
 عقابيل فاقها هو بقايا المرض وغيره جمع عقبول فيه من عقلة كمنه فلان محمد ابرئ من قبل هو معا كجتها حتى
 تنفقد وتتجدد قيل كالا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسا لها قود ذلك من فعل الاعاجم
 يفتلون بها وقيل معاجلة ليصعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صواب من عقلة كمن يحوت الشوا اذا فترت
 وكانوا يعقدون كالحرم فيقلدون اعناقهم فيامنون وهو المراد من قوله تعالى ولا اله الا الله
 ط عقداى جدها بالمعاجلة ونهى عن سلفا فيمن التشبهن قطع من الكفرة وفيه من عقلة كمنه

عقب عقلة

في عقد فخر برقي عاجاء به النبي صلى الله عليه وسلم أي قد راع على نفسه كاي عقد الذم لاكتساب عليها وفي
 الدعاء للعالمين قلوبنا عقدة الندم أي عقد الغم على الندامة وهو تحقيق التوبة ومنه لا يمن برابطه
 تحمل لا حل لها عقدة حتى أقدمها أي لا حل غرمي حتى أقدم المدينة وقيل لا أنزل عنها فاعقبها فاختار لا حل
 تحملها وفيه إن رجلا كان يبايع وفي عقد ضعف في رايه ونظرة في مصالحه نفسه وفي حرم ملكه حمل
 العقد يعني أصحاب الولايات على الامصار عقد لاوية الامراء وفي حرم ملكه حمل العقد يريد البيعة
 للولاية حرم حمل العقد من يرجع الناس الى أو الهمة يعتد بهم من الأكابر والعلماء والمتقدمين في
 والذين عاقدت ايمانكم للعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع عين القسم واليد وفيه اسالك بعماد
 العز من عرشك أي بمفضل استحق بها العرش الخوازمواضع انعقادها منه وحقيقة بغير عرشك واصحابا بغيره
 يكرهون هذا اللفظ ورد بمقعد الغزوة الدعاء بل لا بد يومهم على الاول تغلق عزه بعرشه على الثاني يوم الفتح
 والتمكن على العرش وعن ابي يوسف جواز لا اثر فيه فعدلت عن الطوق فاذا بعقدة من شجر هي من الارض
 كثيرة الشجور وفيه انجيل معقود في نواصيرها الخبز ملازم لها كما أنه معقود فيها وفي حرم ابن عمر والركن
 اعم السباع ها هنا كثيرا قيل نعم ولكنها عقدت فهي تحالط البهائم ولا يقبها أي عوكتها لاخذ والطلمات
 يعالج الروم الهوام ذوات السموم عقدت وصنعت أن تضر البهائم وفيه كسفي الكفارة ثوبين ظهرا
 ومعقودا هو من برود هجرك وعقد تسعين هو تخليق الابهام والمسيحة بوضع خاص تعرفه الحجاب هو
 راس السبابة في اصل الابهام ويضم ما بحيث لا يبقى بينها الا حل يسير وعقد عشرا هو من صنعة
 الحساب بان يحمل راس السبابة في وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين باصبع من
 ن وعقد ثلثة وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البصر وليس هو مراد ابل ان تضع الخنصر
 على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الاولى وضع ابهامه على الوسط فهاها ثلثان ط أي عقد
 اليمين بان يقبض الخنصر والبصر والوسطى ويرسل للمسيحة ويضم اليها الابهام مرسله وللفقهاء فيه
 وجوه وأشار بسبابة أي رفقها عند الله ليطابق على التوحيد ودوى اصبع التي تلي الابهام يد
 بها أي يهمل فداها أي دعا مشير بالمسيحة انقطع عقد لي هو بكسر عين وسكون قاف
 قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما واصيغت الى حائشة للملابسة والافقد كانت عند حاكم
 من اسماء وفيه ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفيه قاف جمع عقدة وهذه العقد
 حقيقة من باب عقد النفقات السواحيبان ياخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة ويستكنن
 عليه بالحرير وهل المعقود في شعر الراس او غيره وهو الاقرب ذليل لكل احد شعر في راسه وقيل العقد
 جهاز عن فعل الشيطان بحجب حسن الثامر وتنقيط النوم من عاقدته اذ هم عقد ها لضيقة الملايكه
 شيء من العورة سم او نوايا العرق بغير انقض عقد ها الله على عباده او حق ناس يحجب بعض على بعض وفيه

اني لعقر حوضي نود الناس عقر بالضم موضعه الشارب منه اي طردهم لاجل ان يرد اهل اليمن عقر عقر
 مؤخره منه وفيه ما عرى قوم في عقر دارهم لاذلوا هو بالضم والفتح اصلها ومنه عقر دار الاسلام
 اي اصله وموضعه كانه شارب الى وقت لفتن اي يكون الشام يومئذ آمن منها واهل الاسلام به اسلم
 ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يصفون منه وفيه لا عقر في
 الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي يخرونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف فكان
 بمنزله والعقر ضرب قوائم البعير والثاة بالسيف وهو قائم ومنه ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا مأكلة
 والا كان مثله وتعذبا للحيوان ج اراد النبي عن قتل بغية جازية له ومنه سلمه فما زلت منهم
 اعقر بهم اي اقل مكرهم عقرت بل اذا قلت مكره وجعلته لاجلا ومنه فخر خبطة بالي سفينة
 اي عرقه ابنة ثم اتسع في العرق حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه قوله لمسلمة لئن ادبرت ليعقرنك الله
 اي ليهلكنك وقيل اصله من عقر الخيل وهو ان تقطع رؤسها فتبين لك قتله الله يوم اليمامة واغتر قوم به
 ادخل البيضة في القارورة قوله لن تعد وامر الله فيك اي خائب فها ملته من النبوة وانما تلقاه النبي صلى
 الله عليه وسلم تالفا لقومه رجعا اسلامهم ولانه قصد من بلده للقائه فجاهه مكافاة انه كان يظهر الاسلام
 وانما ظهر كفره بعد ذلك ومنه عقر جارتها اي هلكها من الحسد والغيتظان هو بفتح حين سكن
 قات وقيل هو من عقر اذا دهش اي تصير جارتها اي ضربت لمد هوشه من جنتها وجاهها وغتها وروى عن جده
 ومرونه وفيه لا تاكلوا من ثمار الاغراب فاني لا آمن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان يتبناه الرجلان في الجود
 والسخنة فيعقر هذا ابلا وهذا بلا حتى يخرج احدهما الآخر ثناء وسعة وتفاخرا لا لوجه الله فشب بما ذكره لغير الله
 ج وروى ونهى عن معاورة الاغراب منه وفيه لما تزوجت خديجة بصله الله عليه وسلم كست اباها حلة و
 خلقتة وخرت جزورا فقال ما هذا الحمير وهذا العبير وهذا العقير اي الجوز والخمور قيل كانوا اذا خمر والبعير عقر
 اي ضطوا احدى قوائمهم ولعل ذلك للتأشير وعند الخمر وفيه انه امر بحج عقير اي اصابه عقر ولم يصب
 ومنه عقر مطفي اي عقرها الله واصاب به عقر في جدها وظاهره الدعاء عليها ولين بحقيقة ابو عبد
 الصواب تنوينها لانها مصدر باحلق وعقر سيويدي عقرته اذا قلت له عقره الزمخشري
 هما صفتان للمرأة المشومة اي انها تعقر قوما وتخلقهم اي تستأصلهم من شومها عليهم وهما خبر
 محذوفه او مصدران على فعل كالتكوى وقيل الالف للتانيث كسكرى طرعا
 بفتح فامقصورا وحققا التنوين ليكونا مصدايا اي عقرها عقر اي حاقرا لا تلد صاحبة
 وجه الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف ومروني ج يراد به التعجب لا الدعاء منه
 ومنه قوله لمن اشئني وجبرجل عقرت الرجل عقره الله لا يعقر مسلما بالجزم نيا ويحوز دفعه
 لا يجرط فحل عليه فقرا كرض فوسخو الحار فقروا اي قتله فندم الحارموني على كل محم وضيقه من الرجل

ج ومنه سوار وحشي معقود اي مقتول او مجروح **و** ح والذى عقرها اي ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
و ح فعقرها وكان اول من عقر اي ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنها لنفسه على الموت
 لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفرد لا ينهزم **و** ح اذا يعقر جوادك اي يقتل
 فرسه في الحرب طومنه وعقر جواده اي ضرب قوائمها **ن** وفيه اشتراط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
 من عاها اي لا يقطع شجرها **و** في ح عمر فعقرت وانا قاتل حتى وقعت الى الارض العقر بفقتين ان يسلم الرجل قوائم
 من الخوت وقيل حوان يفيء الروح فيد هش لا يستطيع ان يتقدم او يتأخر **و** منه ح العباس انه عقر في
 مجلته حين اخبر ان محمدا قتل **و** ح فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانه على صدره
 وعقر في مجالسهم **ك** ومنه فعقرت حتى ما يقتل رجلا هو بفتح مهملة وكسر قاف اي تحيرت ودهشت
 وروى جهم ولا اقل الجرة اي اطاق حملها قوله تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات اي تلاها لاجل انه
 صلى الله عليه وسلم قدمات ولتقر به **ن** وفيه لا تزوج عاقر انا في مكاتركم هي امراة لا تحل وفيه انه من
 بارض لبي عقرة فسمها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فبست
و ح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المرأة على طي الشبهة واصله ان واطى البكر بعقرها اذا اقتضها شعر
 صار عامها والشيب **و** ح ليس على ان عقر اي مهر هو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة
 معاقر خمر هو من يد من شربها ومنه لا تعاقرو اي لا تدمنوا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه
 من باع دارا وعقارها هو بالنفع الضيعة والنخل والارض ونحوها **و** منه فرد عليهم ذرايعهم وعقار بيوتهم
 اراد ارضهم وقيل متاع بيوتهم وادواته وادانيه وقيل متاعه الذي يبيت في الاحياء وعقار كل خياره
ط العقار الارض وما يتصل بها **ن** وكانت الانصار اهل الارض العقار اي النخل الزجاج هي كل اماله اصل
 وقيل النخل خاصة **ن** وفيه خير المال لعقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شئ وقيل اصل مال له نماء
و قالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقير الح فلا تصغر بها اي سكنك بيتك وسترك فيه ولا بترزيه
 وهو مشتق من عقر الدار مصغرا الزمخشري كانها تصغير العقري من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر
 فرعا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا طلت حبسه كانك عقرت راحلته وارادت به نفسها اي سكني نفسك
 التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصماء لقوله وقرن في بيوتكن **و** في ح ما يقتل في الحل والحرم الكلب العقار
 وهو كل سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والثور والذئب والكلب لا يشتركها في السبعية **ق** اي العضوض الحق
 به كل سبع **ن** وفيه انه رفع عقيرته اي صوته قبل اصله ان رجلا قطعت رجلاه فكان يرفع المقطوعة
 على العصية ويصيح من شدة وجعها فقليل لكل رافع صوته رافع عقيرته **ك** هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
 الغناء واللبكاء **ن** وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفوا بالسباحة بقوله تعالى كل في
 فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلهما بحيث لا يبرحانها صارا كانهما زناان

عقص

عقير ان حكاة ابو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيصته قرني ولا تركها
العقيسة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور اصل العقص التي وادخل اطراف الشعر في اصوله واشهر
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعرة والمعنى ان انفرت من ذات نفسها فتركها ولا تركها على حالها ولم يفرقها
شئ لعل المراد بالعقيسة العقيقة وهو شعر الرأس **ن** العقص جمع الشعر وسط راسه اولف ذواته
حول رأسه كفعل النساء **ن** ومنه ح ضام ان صدق ذوالعقيصتين ليدخل الجنة هو تنذية العقيصية
و ح عمر من لبز او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القص لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث
فلما اراد حفظ شعرة الزمه حلقه مباغلة في عقوبته **و** ح الذي يصل ورأسه معقوص كالذي يصل وهو مكتف
اراد ان من انتشر شعرة سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعرة فتشبه بكمثوث
اي مشدود اليدين لانها لا يقعان على الارض في السجود **و** ح حاطب فخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها
جمع عقيصية او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الزواشج هي الضفيرة من الشعر اذ الوت وجلت مثل
الروانة او لم يلوك **ك** هو بكسر عين **ن** ومنه الخلع قطيعة يائنة وهو مادون عقاص الرأس المستلعة اذا
اقتدت نفسها من زجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ مادون شعرها من جميع ملكها **ك**
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصية اي ياخذ جميع ما لها الى ان تكشف لهراسها **ز** اي اجاز الخلع
بالقليل **ن** ومنه الحخير معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور **ن** وفيه ليس فيها عقصاء اي لتؤ
القرنين **ج** لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومرفى عض **ن** وفيه ليس مثل الحصر العقص يريد ابن الزبير
العقص لا لوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن المتلوى **ش** ثمر موتان كعقاص الغنم هو بضم ماملة داء
ياخذ الغنم فيموت **ن** فيه يقتل المحرم العقق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب يقال له
القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **فيه** لها شوكة عقيقة اي ملوثة كالصناعة وفيه
لا اعلم رخص فيها يعني العصرة لا للشيم المعقوف اي انعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقانة وهي الصو
ومرفى عض **فيه** انه عقق عن الحسنين هي ماتن بج عن الولد من العق الشق والقطع ومنه ح الغلام مرفى
بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا الم يعق عنه ومرفى **روح** لا احب العقوق ليس فيه توهين لمر العقيقة
وانما كره الاسم واحب اسم النسب والذبيحة كما اعتاده في تضيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذي يخرج
من بطن امه عقيقة لانها تخلق وجعله الزخشي اصلا والذبيحة مشتقة منه **ط** ويحتل انه استعار
العقوق للوالد جعل اباه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومرفى يدعى واماطة الاذى حلق شعرة او تطهير
من اوساخ واوصار تلطم به عند الولادة **ن** ومنه ان انفرت عقيقته اي شعرة تشبه بالشعر المولود
و منه نهى عن عقوق الامهات من عوق والدة اذا اذاه وعصاه من العوق الشق وخصت لان طن مزية
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوى الحقوق عظيما **ك** لتقدمهن براوان تقدم الاب طاعة

عقوق

عقف

عقوق

يش أولان أكثر العقوق يقع طعن فيه ومنه ما يوسفيا
 كفسق من فاسق أي ذن القتل باعاق قومه بالقتل منهم يو
 تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها إلا بما هو خير
 مسلمان فاعت له فريسه كان كاجر كذا اعت حملت
 العقوق لان الحق الحامل الابن من فوات الذكر
 التفاول كانهم ارادوا انها تستعمل انشاء الله به يغدو الى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد
 انه واد مبارك ومنه اتاني ان فيق ولا في جبرئيل ولعل المراد بضل سنة الاحرام وقل عمره
 في حجة اي من حجة في حجة يعني القران بمعنى مع فيه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع
 قريب من ذات عرق وهو اسم مواد اخر كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والمجمع اعقة
 وعقائق فيه العقل الدري اصله ان من يقتل يجمع الدرية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول
 اي يشد ما في عقلها ليس باليهيم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول وانعاقلة
 العصبية ولا قارب بل لابل الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهي صفة جماعة اسم فاعل من العقل
 ومنه لا تعقل فعالة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اي ان كل جنانية عمد فانها في مال الجاني ولا يلزم
 العاقلة وكذا ما اصطلي عليه من الجنائيات في الخطاء وكذا اذا اعترفت الجاني بالجنانية من غير بيته تقوم
 عليه وان ادعى انها خطأ لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولا
 شيء من جنانية عبد بل جنانيته في رقبته وهو من ذهاب ابي حنيفة وقيل هو ان يجنى حط عبد ليس على عاقلة الجاني شيء
 بل في الله خاصة وهو وفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتيب بن قرش
 ولا نصار كذا بافيه المهاجرون من قرش على ربا عيتهم يتعاقلون بدينهم معاقلة لا ولي اي يكونون على
 ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدرية يقال بنون فلان على معاقلهم التي كانوا
 عليها اي مراتبهم وحالاتهم وح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شبح موصحة فقال اهل القرى
 اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمرانا لا تعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم
 فاستعارها للموصحة واشباهها من الاطراف كالسن لا اصبع ما لم يبلغ ثلث الدية فماها مضغات صغيرة
 لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فومثل
 هذه الاشياء والعاقلة لا تعقل السن والاصبع والموصحة ونحوها وح المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
 اي تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة
 على نصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل
 انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفرة فكأنوا كمن هلك

عقل

بجناية نفسه وخاية غيره فتسقط حصته **ك** فنقله النبي صلى الله عليه وسلم من عند أبي
 ادى ديته اعلم ان كل القسامة مخالف لسائر النسخ جهة ان اليمين على البدعي وانها خمسون واستدل به
 من يرى ان القسامة يوجب المقاص كالك واوله **ي** بان معناه يثبت حكم اعم من ان يكون قصاصا او
 وفي حفيضة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسند معناه قوله الا فهم استثناء منقطع وهو ما يفهم
 من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس كان فيها احرام من كذا الى كذا او عدم التعرض ليس تعرضنا
 لعدم كونه على كل بطن عقوله بضم عين نصب لعمد مفعول وضمير للبطن جمع عقل اي الدية في قول الخطاء
 وعمل الخطأ تجب على العاقلة وفيه ما ناو الله عاقلة اي مؤذنته **و** نقل ميراث بين ورثة القتل وان عقل
 المرأة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اي الدية يقسم بين ورثة القاتل لا يرث منه وان كان من الورثة
 وان عقل المرأة اي حية المرأة القاتلة بين عصبتها اي يتحملها عصبتها اي حالها كما يتحملون عن الرجل وانها ليست
 كالعبد في انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق المجازاة برقبته وان كان هزان ان حد يثنى مستقلين يمكن
 كون احدهما معينا للآخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كما ورثتها ويتعلق به قوله ولا يرث
 القاتل استثناء له ويخذه ان ميراث القتل لا يختص بالعصبة بل العدة مختص بالعقل **ج** يقول
 عنه اي يعطون عقله **و** منه لتشديد العقل اي الدية **و** اما ان يعقل او يعاد اي يطرح الدية او يقتل
 قصاصا اي يخير بينهما وهو مذهب الشافعي عند ابي حنيفة من وجبه القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
ن وفيه لو منعوني عقلا لقاتلته هو جل يعقل به البعير الذي يوخز في الصدقة لان على صاحبها التسليم
 وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوي عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
 الابل قيل اخذ عقلا واذا اخذ اثما قيل اخذ نقرا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقلا
 هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث هو على عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطاى انما يصير بالمثل في هذا
 بالاول لا بالاكث ولا اكثر رواية عناق **ج** وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
ن وجاء في الحديث على القولين فمن الاول حمرانه ياخذ مع كل فريضة عقلا ورواه ابن مسleme يارس من جاء
 بفريضتين ان ياتي بعقاليهما وقرانهما **و** من الثاني حمرانه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
 عامه فقال عقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقلا واتى بالاخر يريد صدقة عامين **و** من استعمل على صدقات
 بني كلب فاعتدى عليهم فقال شاعرهم سعي عقلا فلم يترك لنا سيدا فكيف لو قد سعى عمر وعقالين نصب عقلا
 على النظر اراد مدة عقال **ك** ومنه نشط العقال هو كسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع **و**
 عن كعب بن الاشج عن عقالين لا يستبين اي لا يظهروا وجعل اي العقالين **ن** ومنه ح القرآن اشد تفصيا من
 اي الابل من عقلا بضم عين وفان ويسكن جمع عقال **و** فنقله رجل اي امسك له وحبه فركبه **و** كانوا
 يخشون البدنة معقولة اليسرى اي مقيدتها وفيه استحبابه وفاق الجمهور خلافا لابي حنيفة **ج**

العقل جبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذة ملوياً **فيه** كالابل المعقلة هي المشدودة بالعقال التشديد
 للتكثير **و** ح ومن عقلات بالقنم **و** في صحيفة عمر فراقص **و** ح من عقلات قفا سلع بمختلف التجار
 يعني نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب **و** منها يعقلهن جدرة من سليم امرأته
 يتعرض لمن فكى بالعقل عن الجراح اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدر للارواح
 ولا عادة له **و** فيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون **و** منه ليعلقان
 الدين من الجحاز معقل لاروية من اس الجبل اي ليخصم ويصمم ويلتقي اليه كما يلتقي الوعل الى راس الجبل
ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انصار اهل الدين الى الجحاز ينقرضون عنه ولم يبق
 منهم احد فيه **و** منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اي يتحصن المسلمون ويلتجئون الى
 دمشق كما يلتقي الوعل الى راس الجبل اراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس **و** فيه واعتقل خطيا
 اعتقل الرمح ان يجعله الركب تحت فخذة ويجر اخره على الارض وراءه **و** فيه من اعتقل الشاة وحلبها
 واكل مع اهله فقد برئ من الكبرهوان يضع رجلا بين ساقه وفخذة ثم يحلبها **ك** ومنه فامرته
 فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال **و** وفيه على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهي لغة المرأة الكريمة
 النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شيء من الذوات والمعاين **و** فيه احب صبياننا اليها الا بله
 العقول هو من يظن به الحق فاذا انتشر وجد عاقلا **و** منه تلك حقول كادها بارئها اي ارادها بسوء
و ذوالعقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو يتشدد في رجل الدواب وقد يخفت سمي به لدم
 عين السوء عنه **و** في الدجال ثمر ياتي الخصب في عقل الكرم اي يخرج العقلاء وهو المحصر **ك** فيه
 لم اعقل ابوي اي لم اعرف اي ما وجدتهما منذ عقلت الامتدنيين بدين الاسلام **ط** قال سقيا
 اعقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اي تأمل وتفكر واعمل بمقتضى
 ما اقول نه به ان ما يقال له معنى بجليه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانه يدل على عقلها
 وصعوبة ادائها **و** فيه وما تجزى يوم القيمة لا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفذ كل الشئ
 الا بالعقل المطبوع لانه هو الميز الذي يضع كل شيء في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما
 يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه **و** منه لا عقل
 كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورح
 ليشعر في **و** فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف منتهى الاوامر والنواهي
 وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت لا كوان الاله والذال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل
 يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثاني مسموع والاول مراد بحديث
 ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحد

عقم

نقل معقا

عكد
عكرعكد
عكش
عكن
عكس

عكظ

موضوع عنهم وفيه ح فوالله ما عقلت صلواتي اى اوبيت كيف اصل وكسليت لما فعل بي ما فعل الله فيه
سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقت فهو عقيم وعقت فعمومة والرجل عقيم ومعقوم
ح اليمن الفاجرة التي يقتلع بها مال المسلم تعقم الرحماي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمل على
ومنه ح ان الله تعالى يقهر الناس يوم القيمة فيخضع المسلمون للسجود وتعقم اصلا بامناقين اى تبين مسلم
وتصديق مشدودة والمعاقرة المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلحم الشجر ولا تاتي بالمطر غ يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قاى يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيجبرن كالعقم نه فيه
العققل كتيب متداخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امرأة اذا عقا حرمت عليه وما ولد له العقى
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشط العقه ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولا
لا يعقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وفيه المؤمن الذي يامن من موسى بعقوته عقوة الدار حوطا
وقربا منها وفيه لو اراد الله ان يفهم عليهم معادن الحقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما يثبت منه نباتا
غ لا تكن حلوا فتسترو ولا تترافق اى يشتر مرارتك وتعق تلفظ لمرارتك باب العين مع الكاف
نه اذا قطع اللسان من عكده نه هي عقدة اصله وقيل معظه وقيل وسطه وعكده كل شئ وسطه فيه
انتم العكارون لا الفارون اى الكرارون الى الحرب والعطافون غوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم بكر
راجعا اليها عكروا عكروا عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنيتة ان يجتمع مع جيش
اخرى يتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثر عليه وكذا انتم فر رتم بطلب المدد وانامد كرهه ومنه
ان رجلا فجر بامرأة عكورة اى عكر عليها فتسمها وعلها على نفسها وح اى عبدة يوم احد فعكر
على اصل بها فترعها فسقطت ثنيتها ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيتها لاخرى اى التي رثت
كسبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم وفيه انه من رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا حى بالحركة من الابل
ما بين الخمسين الى السبعين وح وعليه عكر من المشركين اى جماعة من الاعتكار لانهم حطموا الكثرة
ومنهم عند اعتكار الضرائر اى اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام وفيه شعرا دوالى
عكرهم عكر السوء اى الى اصل من هم الردى ومنه المثل عادت لعكرها لميسر قيل العكر العادة
والدين وروى عكرهم بفقتين ذهابا الى الدنس والدم من عكر الزيت فيه فتحنوا وعكروا
اى غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكروا وعكروا فيه قال عمر رجل عنت لي عكرشة
فشنتها بهجوبة فقال فيها جفرة العكرشة انش لا رانها بجفرة العناق من المعرك فيه ومضاعفاته
بضم عين شدة كان عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل بالجم اى كفوها وردوها وارجعوا
والعكس ذك اخر الشئ الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقري فيه
ذكرها كالموضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوف يقيمون فيها اياما ك ويتابعون

عكف
عكف

ويشترطون وهو بضم ميملة وخفة كاف واخره مجة يضرون ويمنع منه فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة على
الشيء وبالمكان ولزومها عكفت يعكف ويعكف واحتكف **ك** ومنه والناس عكوف هو جمع عاكف اي
يحتضنون اي منتظرون طروجه صلى الله عليه وسلم **ك** وح اذا اعتكفت الموزن للصبح وبدا صلى
اعتكف اي جلس ينظر الصبح لكي يؤذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا اعتكفت واذن فضمير عكفت
للنبي صلى الله عليه وسلم وبدا بالاهبة اي ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل في معتكفه اي
موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد مستترا عن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واجتمع به من
جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الآخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لانه يبصر الاعتكاف بعد الظهور
قوله قال في المعتكف اي في حقه وهو يعتكف للزوق اي يحسب عن الزوق فنصب الذنوب بزرع خافض ويجري
من الحسنات اي حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعبادة المريض وتشجيع الجنابة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات
اي كالجري للعامل **ن** فيه العكة من السمن العسل هو عاء من جلود مستدير يخص بهما وهو بالسمن اخص
ن ومنه عصرت عكة بعمر عين وتشديد كان ومرشح عسوط يقيم لها اي العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف
فانت النبي صلى الله عليه وسلم اي للشكاية عن انقطاع لادام فقال عصرتيما بيا اشباع وكذا تركتهما **ن** فيه
فوز لو او كان يوم عكاك هو جمع عكة وهي شدة الحر ويوم عك وعكاك اي شديد الحر فيه عند اعتكاف
الظفر اثر اي اختلاط الامور ورواية الرء فيه عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التي يكون فيها الاعتقة
جمع عكوم بالكسر **ن** اي لا عدل واوعية الطعام عظام **ن** ومنه نفاضة كنفاضة العكرو ح سيجد
احكام امراته قد ملأت حكمها من بر الابل **و** منه ما عكرو عنه يعني الصديق حين عرض عليه الاسلام اي
ما تحبس وما انتظر ولا عدل **و** فيه نهى عن المعاكمة رواية الطحاوي وفسره بضم شيء الى شيء عكمت الثياب
اذا شددت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المراتان عراة لا حاجز بين بينهما **باب العين**
مع اللام انما كانت حلية سيوفهم الا لك والعلاء في جمع علباء وهي عصبة العنق ياخذ الى الكاهل وحما
علبا وان يمينها وشمالها مابينهما منبت عن الفرس بالجمع ساكن الياء ومشددة هاو التثنية علباء ان وكانت العرب
تشد على اجفان سيوفها العلاء في الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها اذا تصدعت فتببس تقوى **ك** و
بغم عين العصب المذكور يشق ويشد بها اسفل الفخذ واعلاء يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص
ولزاقن بالانك **ن** ومنه احسبها سناما فاذا هو علباء عنق **ه** في ح ابن عمر راي رجلا بانفه اثر السجود
فقال لا تغيب صورتك من علكه اذا وسه واثر فيه والعلب لا يرعى لا تؤثر فيها بشدة اتكالك على انك في
السجود **خ** اي لا تشين صورتك بشدة اتكالك على انك **ن** وفي ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين
لكوة او علبة فيها ماء هو قرح من خشب قيل من جلد وخشب يحلب فيه **و** منه اعطاهم علبة الحالب
فيه ما شبع احله من الخبز العلب اي الخبز المخبوز من الشعير والشلت والعلث والعلانة الخلط **ح**

عكك

عكل
عكم

علب
بالواو والهمزة
لان جزمه لوقته
الان

علث

اي اذا جرمتموني في الوقائع لا تجدني في جبال ولا في ثمر للتراخي رتبة يريد ان في ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه
مع وفور نشاط ولا بكذب ادفعكم عن نفسي ولا بجبان اخاف احد انك ومنع فعلقوا وجهه ضربا على طعقوا
وجعلوا يضربونه وفي حيلة ركبنا انا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اي ما يتصل بها ويلحقها
وفيه كان يسلم تسليمتين فقال اتي علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمها
ومن اخذها ان هو بفتح عين كسر لام اي من اين حصل هذه السنة وظفر بها في قوله تعالى انك لو الايا
اذ والعلائق اي المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج وفيه فعلقت منه كل معلق
اي اجتمها وشغفت بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق وفيه من تعلق شيئا
وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا من التعاوين والتمايز واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفع او ترفع عنه
ضرر ومن تعلق شيئا اي من تمسك بشيء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله له الشفاء الله
بل كل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله ولو قيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة
بتحصيل ذلك الشيء وحرم عن الظفر بمقصود من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم وفيه
عين فابكى سامة بن كوي فقال رجل علققت بسامة العلاقة هي بالتشديد المنية وهي العلوق ايضا وفيه
انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد
عن صاحبه حتى يموتاهما ارحا احصاه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي اهل الكتاب يفعلون ذلك
بنسائهم وفيه ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وهو لا بل اذ اكلت العضاء
فنقل الى الطير ط تعلق بشجر الجنة من علققت لابل العضاء تعلق بالضم اذ اتنا ولتها بانواها وعل النظار
ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها وادار ارواح الشهداء
او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عن اعتذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اي لست
من يشتغل بل من مرد فيه ان ارواح الخوف وفيه ويجترى بالعلقة اي يكتفى بالبلغة من الطعام ومنه
ياكل بالعلقة من الطعام ج هو بضم عين اي قدر ما يمسك الرق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا
جيب اي ليس بها احد لا من يدعوا ولا من يرد جوابا ك واصله شجرة تبقى في الشتاء حتى يدرك الربيع
ن وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اي يقطع الدم جمع علقه ومنه انه نزع علقه ثم مضى في صلوته
اي قطعة دم منعقدة ج ومنه فاستخرج منه علقه اي قطعة دم ن هي اما الجرم المتعلق بحب الدنيا
والشهوات واما القابل للوسوسة ج ويكون علقه اي دما جامدا ك ورجل قلبه معلق بفتح لامه
ن اي شديد الحب للساجد والملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها ك فتمسكه بعلاقته بكسر
عين خيط يربطه كيه ط معلق بدينه اي لا يظفر بمقصودة من دخول الجنة او في زمرة عباد الله
الصالحين ولذا يشكوا الى ربهم الوحدة ن وفيه خير الدوام العلق والحجامة هي حويصة حمراء تكون في الم

مسح على الحول بقول الله
مسحوا رؤسكم من الماء
فما كان من ذلك الا
البراءة والفضل
والعاقبة في الدنيا
والآخرة

يتعلق بالبدن وتصل لدم وهي من ادوية الحلق ولا ورام الدوية لامتناعها الدم الغلب على الانسان وفيه فبال
 هؤلاء الذين يسرقون اعلقتا اي نقاشن موالنا جمع حلق بالكسر سمي به فتعلق القلب به **ك** وقيل هو ميمية ولا
 وجه له **ن** وفيه ليغلي صدق امراته حتى يكون ذلك طاف في قلبه عداوة حتى يقول جثمت اليك علق القرية
 اي تحملت لهلك كل شيء حتى علق القرية وهو حلق تعلق به ويروي بالراء وقد مر **ج** يقال في امر يوجد فيه كلفة
 ومشقة **ن** وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيخرقه **خ** العلق تفاوت القو
 بعضه بعضا **ن** فيه انه من رجل وبرمته تغور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في
 الصلوة اي بمضغها **و** فيه سال جرير عن منزله ببيشه فقال سهل ودكك **ك** وحرض وعلاك هو بالفتح شجر
 ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروي بنون **ك** ومنه ولا يعضغ العلك وهو بكسر عين ما يعضغ
 مثل المصطك وكذا ما الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش **ن** في تركب طلباء وجناء علكوم اي ناقة قرية صلبة
 فيه اي بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في النضج وبقية قوة الشيخ وبقية جري
 الفرس علالة وقيل علالة الشيء ما يتعلل به شيئا بعد شيء من العلل الشرب بعد الشرب **ج** ومنه فاتيته بعلالة
ن ومنه قالوا فيه بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ **و** منه صفة القملة العصبى قرى الضيف
 اي ما يتعلل به العصبى ليسكت **و** فيه من جريل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يعمل به عبادة مرة
 بعد اخرى **و** منه تركه كذا منه منهل بالراح معلول **و** منه من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علة ضرب بافنيه القوق
 اي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب **و** فيه لا يماي اولاد علالت هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد
 اراد ان ايمانهم واحد وشراعتهم مختلفة ويتم في **ن** **و** منه يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بنى
 العلالت اي يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم **ش** هو بفتح مهلة جمع علة
 وهي الضربة **ن** وفي ج عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعله الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب
 جنب البعير برجله وانما يضرب رجلى **ن** بعله بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فياء القاضى هو
 في معظمها نعله بنون وفي بعضها باباء والصواب بنعله السيف يريد لما حشرت خمارها ضرب اخوها **و**
 بنعله السيف فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعله بسبب اي يضرب رجلى عامدا
 لها في صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين فكشف خمارها عن عنقها غيره عليها **خ** العلة الرابعة
 وبالكسر موضع العذر **ن** وفيه ما علقى وانا جلدك نابل اي ما عذرى في ترك الجهاد ومعى اهبة القتال
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيدة لان حق الله مقدر
و منه الرخصة في المطر بعد العلة كالمرض الخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد **و** **ج** يخرج
 الميت لعله بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او كحقه بعد الدفن سيل **و** **ح** فاعتل له اي حزن وتغصير
 لاجل ذلك وقيل تشاغل **ن** **و** **ح** فعليهم من هذا الحيول على ان الصبيان لهم يكونوا محتاجين الى الاحل وانما اطلبهم

علك

علكوم
علل

علم

والعلم نقل
في دار الدنيا
من علمه
على سبيل

على عادة الصبيان من غير خروج ولا يجب تقييدهم وكيف يتركان واجبا وقد اتفق الله عليهما ج لعل الصبي حرة
وتسويده وشغله عما يراد منه عند احتل بعير نصفية أي مرض فيه العلم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء
ظاهرها وباطنها دقيقة ما وجليها علمه لا مكان والايام المعلومات عشر ذى الحجة وفيه تكون الارض يوم القيمة
كقرصة النقي ليس فيها معلم واحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمة المضروبة
عليه وقيل المعلم الاثر والعلم النار والحجل ك معلم بفهمه ولام اي مستوية ليس فيها جدر يرد البصر ولا بناء
يستمر واداءه ولا علامة غيره ون وروى علم بفهمه اي علامة سكنة او بناء ولا اثر فيه ومنه ح
ليمنزل الى جنب علم ك وشرح الحديث في سارحة ومنه اي العلم الذي عند دار بفهمه عين لام الولاية والعلامة
فيه ح كان علم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء و ح انك عليم معلم اي معلم للصواب
والخير كقوله تعالى علم بمن نزل من بعده و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت و ح تعلموا ان ربكم
ليس باخو هذا وامثاله بمعنى علموا ان بفهمه عين لام مشددة اي تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا
اذا امرتوا بفهمه تاء وعين بوشدة لام اي تعلموا وضبط بسكون عين وفي ح الخليل عم انه يحمل اباه ليجوز به
الصراط فاذا هو غلام امرا هو ذكر الضباع وفيه اخسفت ام اعلت يقال علم الخافر اذا وجد البير عيلا اي كثير
الماء وهو دون الخسف ك و ح عبد خضر علم منك اي بما اعلته من الغيوب وحوادث القدر كما لا يعلمه
الانبياء منه الا ما اطلوا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة
الامة وانما النبي موسى للنخضر للتاديب والتعليم فقوله اعلم منك اي في شيء خاص لا موسى افضل لما اختص به من
الرسالة والكلام وان انبياء بني اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسل الى النخضر عليه السلام
و ح لا ينبغي لك ان تعلمه مرفي ثريان و ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان في العلم لانه تعالى مختص به
و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته في الكتب القديمة روى ان ابا سفيان ادخل
كنيسة ليعرف فيها الصورة فرأى فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر و ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث
فرم ان العبد الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه اختار الآخرة فيفارق الدنيا فيبكي حزنا على فراقه ولم يفهم
ذلك غيره بسبب تكبير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امرنا
حطه وليشرح في من و ح انما صنعت هذا لتاتموا وتعلموا بكسر لام وفهم فوقية اي لتعلموا و ح الله اعلم
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمخزون اي علم ذلك اذ خلقهم اي علم انهم لا يعلمون ما يقتضيه تعذيبهم ضرورته
انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اجل الجنة ويحبى فعل و ح خيركم من تعلم القرآن من
في خير و ح علما كيف نسلم اي علما في التشهد وهو سلام عليك ايها النبي ن والسلام كما علمتم من التعليم
اي علمتوه في التشهد فح وروى بفهمه عين كسر لام خفيفة اي امرتم بالصلاة والسلام وهذه صفة
الصلاة والسلام هو ما علمتم في التشهد ك و ح ثلاثة الغار ان كنت تعلم الشك في علمه راجع الى ان

لا علم الا اعتبارا عند الله ام لا **و** لا تعلم مثله ما يتفق بينه من في اخفى وفي شغل **و** ح لا علم حين انزلت واين
 انزلت وروى حيث انزلت ولا اول اولى ثلاثا يتكرر المكان وتفق الزمان ويوم عرفة بالرفع اي يوم النزول يوم
 عرفة وبالنصب اي انزلت في يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات **و** ح انا اعلمك اي
 اعلم لاجلك علما متعلقا به **و** ح اعلم لي علم هذا الرجل هو من العلم ولي اي لا جلي او من الاعلام اي اخبرني بخبر هذا
 الذي يدعي النبوة بمكة **و** ح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقول
 لا ادري نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يحيى يوم القيمة كذا فانكره ومضى دنا
و ح اني اعلمهم وما انا بخيرهم اذا العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الا فضيلة لان
 كثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى والاخلاص **و** ح اذ ارسلت كلبك المعلم بفهم كلام مشددة هو ما يهجم
 باغرائه وينزجر بجره في بين الامر وبعد عدو ويملك الصبيل للصائمين ومناسبتة لترجمة سؤر الكلاب
 انه لو يؤمر بغسل موضع فم الكلب من الصبيل **و** باب علامات النبوة في الاسلام اي معجزاته الظاهرة في زمان
 الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات **ش** من سئل عن علم فكلته الحمد لله اي ما يلزم تعليمه وتعيين
 عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او تقوى في المحل بالحكمة فليمتنع منه يستحق جزاء وفاقا لان
 امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالانجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير في تعليمها **ط** ان هذا
 العلم دين فانظروا عمن تأخذون اي علم الكتاب السنة اي خذوه من العدل والشقات **ن** انا اعلمهم
 بالله يعني انهم يتوهمون اي رغبتم عما ضلت اقرب لهم عندهم وان فعلى خلاف ذلك وليس كذلك بل
 انا اعلمهم بالله وانما يكون القرية والخشية على حسب ما امر الانبياء من النفوس وتكلف اعمال لو يؤمر بها
و ح لو اعلم ان احد اعلم مني فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وترغيب في
 اخذ العلم ودفع الشر المراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه
 افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم في نوع والاخر اعلم مطلقا **و** ح
 لا تعلمون بخير ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح قد
 ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تقوية الناس سماع الخطبة وثلاث مرات ظن قلت **و** ح لو تعلمون
 ما اعلم لبكيتم اي من عظم انتقام الله من العصاة واحوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عذبه
ط اي من شدة المناقشة وكشف السرائر **ك** اي من شوم الزنا وخامة عاقبته او من احوال الاخرة
 واحوالها وتزني بالتذكير وضد خبرا عن عبد اوامة اي لو تعلمون لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعا
 فيضحكوا قليلا **ل** تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافرا فقتله او مؤمنا فندعه **و** ح ذكره ان يعلموا
 وقت الصلوة بضم ياء وسكون عين اي جعلوا له علامة يعرف بها **ك** من الاعلام او العلم **ل** ح
 لتعلموا صلوتي بفهم عين ولا هم مشددة اي لتعلموا اي ليري جميعكم صلوتي وافعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم على قوس قزح فاستلمه
 هي نصرته ونجح مكنه ولا يظهر انها علامة على لذة الاستغفار وحدها انما هي على قرب جله لعله لا يرى الخلق
 انه علامة على قرب جله ن علامته تدعرك بهاء السكت ط سرية يعلم بعصيبه - خاضق في من روح تعلم انها الذر
 اي تعلم حزن اللام وورود المخاطب بها شاذان وكذا تم تعلمها اي تعلمها من غير ان ذوقه على مغفرتها
 هو نحو ان عند من عنده وهو تعرض من قال لا يغفر الا بالتوبة ك فاعلم من مد علم الله وانه هو الذي يحيي الموتى
 مانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه اذ في فعاة فليميز الله ط اعلام السوء انما هو ليس يدرك بها سعيد و قد كن
 نعم انك تتول هذا اني قد راينا فيك سببا اهل الايمان والسعادة في علي عله - ولا تتركه فم كنومة العروس من حزن
 يبعثه الله حتى متعلق بهم على الانتفات و ح او علم ينفع او ولادة الاصلاد ثم اخير مثل رقة تصنيف او تعليم
 ولد صاحب والنقيدين بالولد مع ان غيره لود عانفعه فم يصير للولد ان من سن سنة مسنة والام ابطة في
 سبيل الله اخذ في الصلابة وفيه حصة على العلم والتعليم فيدين ان يختار في تفع من قواستحقاقه في حزن الشيع
 على المتقى فاض الله فضل تقواه على المسترشدين في رسالته غاية الكتاب ما ملخصه انفق الحق في علم
 الاعمال ما ينفع بعد موته كالمباقيات الصالحات الواردة في الكتاب العزيز والسبعة الهادية في الجوارح والبر
 نهر حفر يدور غرس نخل وبناء مسجد وترك مصحف او ولد قار و نشر العلم افنته فانه انقر ذم مثل استنار النيران
 ينفي بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم الدين قال في اسباب الذر يسر وقت ذنوب عارته واطاعة كاعل او مداد
 او قلم والهدية فيه تعليم عامي او صبي الهجاء حتى يتفرع علوم حجة فهو كخر من شجرة يتفرع عليه اخصان واثمار الاغاثة
 بالكاغد كهيئة الارض انما في رده انهم كانه محشور في الدنيا من علمهم العلم والتعلم في حوض عالم يصلح للكل
 ثم يجلس في علم الناس اخير على العابد الذي يصوم النهار ويقوم الليل كفضله على ادنا كروح لان تغدو فتعلم اية مر
 كتاب الله خير لك من ان يصلح مائة كفة قال في رتبة الشرائع من الجهلاء المتصدين - سمعون - لولاء - بين
 الى الله وهم ليسوا عليها وينكرون التعلم والتعليم ويمنعون اصحابهم عن هذا طاعتهم في ان تعلموا و تعلموا و تعلموا
 انه يضرب بايمانهم ويحججون بكون السبي صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه صاحب منى صعدت سلم و بالاحتمال
 للجاهل بشغل ذكر او اسم بعض صعاء فيفتقر لا يدري ان له اقات بعير علم الجدار و ان شاء - بما يحتاجه من الجحش
 بقول المشايخ العلم حجاب الله لا كبر ولا يدري ان حجة عليه فانه مثله في ترك العلم بهن انما من عشق شخصا فاخبر
 بانه وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فانظر هذا حق منه وكان يحب نير - قطع الجدار ويصل الى
 المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج في قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد
 علمت في المجاهدة ثلاثين سنة فاجرت اشد على من العلم ومذاقته ولو لا اختلاف العلماء لتعبت ايضا انما يكون
 حجابا لمن طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كمن يرضى عن حجة شخص غائب
 عنه لا يدري طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه وهو يطرح الكتاب ولا ينظر

إليه ويظهر أنه حجاب الوصول إليه فلا شك أنه ينسب إلى الحق أو الكذب عند كل عاقل فالقرآن والأحاديث
 وعلوم الدين تعرف طريق الوصول إلى الله تعالى ثم اعلم أن العلم ظاهر باطن للظاهر ومقدمات كالفنون العربية
 ومقاصد التفسير والفقه والحديث والباطن علم الأخلاق كالأخلاق والتوكل والتواضع والتفويض قصص
 الأمل والزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضا والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها
 إما فرض عين وفرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى وحكي عن شيخنا المولى الأعظم معين الحق
 والدين قدس الله سره أنه سئل عنه فقال هو حجاب الله بضم حاء وشدة جيم والله أعلم **ك** وهو لا يريد إلا أن يعلم
 هو من التعليم وسنة بالنصب عطفًا على صلوة أي لا يريد الصلوة فقط لأنه ليس بفرض أو كان قد صلاها و
 في ح. ابن عباس أنه من قد علم أي أنه من قد علمت فضله وفقهه فارأيته أي أظننت أنه دعاني لا يريد من فضله
 وأعلمه أي علم الله أجل النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيما علمنا أنه يعني لإعلام أي حصل في علمنا أنه يريد
 بالمستثنى لإعلام التي في الشيايب مما يجوز من التطريف والتطير وروى ما عتقنا وقد مر ط فعلم في قلب
 فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعمل للتفصيل وفاء فذلك للمسببية فان قوله فعمل في
 القلب لعل على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي له أثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولوا
 ما لا تفعلون ويمكن حمل العليين على علمي الظاهر والباطن هما علمان أصلا لا يستغنى أحدهما عن الآخر بمنزلة الإسلام
 والإيمان والجسم والقلب **و** أعوذ من علم لا ينفع أي لا يعمل به أو لا أعلمه أو لا يبذل أخلاقا وأعمالا أو
 لا يحتاج إليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه **و** أن من العلم جهلا هو أن يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم
 لاوائيل يدع ما يحتاج إليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو أن لا يعمل به **و** لو علم أنك تنظر أي تنظر في
 معنى ما طعنت لاني كنت متردد بين نظرك ووقوفك غير ناظر **و** أعلم ما تقول مرفي امام من **و** أعلم بعدك
 أما استخار عن المثلثة وهو علم لبهاة وأما استفهام للتقرير والتعجب وعدل إلى الغيبة شذرا للصنعة إلى غيره
 واحاد الله على فعله **و** فلا يجد من علم من علم المدينة مرفي ضرب **و** أن يعلم أنك امرأتى قبل كان من جدين هذا
 الجبار أو دينه أن لا يتعرض للزفات الأزواج أو إراد أن علم ذلك الزمني بالطلاق أو قصد قتل حرصا عليك
 قوله من هزة بيان لسواله ويزيد بياننا في كذب **و** فاعلمنا احفظنا أي علمنا لأن احفظنا يومئذ **و** كره أن
 تعلم الصورة مرفي ص ش أن لم تهتد بعلم علم بعلم بفقتين العلامة والمجمل وكل شيء مرتفع غ العالمون
 الجني لا نسلك واحده واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم وأولم نهك عن العلمين عن اضافتهم
 صل أي عن أن تجبر احدا منهم أو عن ضيافة الغرباء غ غلام عليهم يعلم اذ بلغ وانزله بعلمه أي القرآن الذي
 فيه نبيه ولعلم الله أي علم متاهرة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجب له ولعلم الساعة أي محي عيسى لا يعلمها
 وعلم أي علامة واضله الله على علم أي على ما سبق في علمه ولزو علم أي عمل وما يعلمان من احداي ببيان البحر
 ويامر أن اجتنابه وعلم بالقلم أي الكتابة وعلم اليقين أي لو علمت الشيء حق لم لا ترد عقم **م** لا يحيطون

ما يحسن في كذا
 ما يحسن في كذا

بشئ من علمه اى معلومة لا بما علمه **واللهم اغفر** علمك فينا اى سلوكم تش واعلم به بعد الجهالة بضم حمزة
 وفتح عين وتشديد لام مكسورة **وعلمت** خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم
وح العلم ثلاثة فريضة بجى في قائمة **وح** واضع العلم بجى في وضع **نه** فيه تلك امرأة اعلنت اى اظهرت الفاحشة
وح المجرة ولا يستعلن به اى لا يظهر بدينه وقراءته ط اقوام اخوان العلانية اعداء السرية اى اخوان العلانية
 واعدا في السر وهو ما يكتم **نه** فيه تجوب بى الارض عند اشارة شجن هو القوية من الابل في **ح** عائه صلى الله عليه وآله
 بالخط فابتلوا بالبحر حتى اكوا العلم هو دم يخلطونه باو بار الابل ثم يشو ونه بالذو واكثونه في سنى الجاعة
 وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقرد الضخم علمهم وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى **ومنه ح**
 الاستسقاء ولا شئ مما ياكل الناس عند ناسوى المحظن العامى العلم انفسل **وح** كان طعام الجاهلية العلم
فيه العلى تعالى من ليس فوقه شئ في المرتبة والمتالى تعالى من جل عن فلك المفترين وعلى شانه وقيل جل عن كل
 وصف وثناء وفيه فاذهو يتعالى عنى اى يترفع على وفيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وطهرت
 او هو من تعلم من علمه اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت **ج** تعلت وتعالت بمعنى وتشوفت اى مات اليه
نه اليد العليا خير من يد السفلى هي المتعفة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخزة وقيل المانعة
ك المنفقة فاعل من انفق وعند ابي داود المتعفة بالعين والفائين **ج** المتصدقة هي العليا في الحقيقة صورة
 ومعنى قيل المتعفة لان الحد يث مسوق للذكر العفة عن السؤال **نه** ان اهل الجنة ليترءون اهل عليين كما يرون
 الكوكب هو اسم السماء السابعة وقيل اسم لايوان الملكة المحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى
 الامكنة واشرف المراتب اقربها من الله في الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كحق قنشرين على انه جمع او واحد **ومنه**
 صلوة في اثر صلوة كتاب في عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب في عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما يناسبها
 لا مزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب في عليين وهو ديوان المحفظة **نه** وفي **ح** ابن مسعود فوافعت
 رجلى على منى الى جبل قال اعل عظمى اى تمنعنى على لغة من يقلب البلاء جيما وقفا يقال اعل عن الوسادة وغالب عنها اى تخ
 فاذا اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة **ومنه** قول ابي سفيان اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال عمر نعمت
 فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر بعد الى سهمين كتب على احد هانعم وعلى الاخر لا تهترى تقدم الى هانعم ويجعل سهمه
 فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابوسفيان لما اراد الخروج استغفر هبل فخرج له سهم الانعام
 فذلك قوله لعمر نعمت فعال عنها اى تجان عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الهتهم **ج** واعلى امر من العلوى هبل
نه وفيه لا يزال كعبا عاليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك وفي حمنة كانت تجلس في المكنى ثم يخرج
 وهي عالية الدم اى يعلو دمها الماعن اى كانت تجلس فيمصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتمر ثمرانه لا بد انها
 كانت تنظف بعر عن تلك الغسالة **نه** وفيه اخذت بعالية رعم على ايل السنان من القناة وجمعه العوا الى
 والعالية والعوا الى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

علن

علند
علهن

علا

من جهة فضائية ومنتج جلم اعرابي علوى **ك** العوالى قري شرفى المسبحة جمع عالية **نه** وفي عمر
 فارقى عليه هو الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العلالى ومنه فكان في علالى له يقم ياء مشددة وعلية بكسر لام فتحتة
 مشددة والمشرقة بكسر راء خفيفة وروى مشددة **و** منه ظل عليه ووثبت في واو **ش** عليه اصحابه بكسر
 حين وسكون لام فتحتة مفتوحة جمع على اى شريف كصبي وصبية **نه** وفي معاوية قال للبيد الشاعر كمر
 عطاء **ك** فقال القان وخمس مائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين العلاوة ماعولى فوق الحبل وزيد عليه ومنه
 صرف علاوته اى راسه والفودان العذلان **و** نعم العذلان والعلاوة مرفى عذل وفيه جبط بالعلاوة **و** هي
 السندان يريد ادم وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتا للمعجمين من خيزر في علياء تحتها النطق **علياء**
 اسم للمكان المرتفع **و** العلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادى القرى نزله صلى الله عليه وسلم في طريقه
 الى تبوك وفيه تعلو عنه العين اى ينبوعه ولا يلصق به **و** منه النجاشى كانوا بهما على عينا اى بهما
 واعلم بحالهم **ك** تعال تعاليا بفتح لام **ج** تعاله اى ادنه والهاء للسكت **ن** تعالى النهار ارتفع **و** ح
 قد علا رجلا من المسلمين اى ظهر عليه واشرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله **بى** **و** ح فمن ايها علا
 اوسبق يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون
 قيل ان سبق ماء وعلا اذكر واشبه الاحكام وان سبق ماء ها وعلا انت واشبه الاخوال وان سبق ماء وعلا
 ماء ها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس **ن** وقيل انما الولد من ماء ها وماء للعقد كالنفاح للين قيل بالعكس
 وقيل من الحيض لانهم ما دل عليه الحديث انه منهما **و** ح نزل في علو المدينة بكسر عين وضما وكذا
 وابولوب في العلو **و** ح فيذهب الذاهب الى العوالى يريد به انه كان يحمل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن
 الذهاب قدر ميلين وثلاثة والشمس بعد لم يتغير الا في مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بنى عمر وبعد الوصل
 لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت **ش** الملائكة الملئكة وقيل نوع منهم اعظم قرا
غ وتعلم علوا اى تعظم وهذا صراط على مستقيم اى طريق الخلق على لا يفوتى منهم احده **نه** وفيه من صام
 الدهر ضيقت عليه جهنم حله بعضهم على ظاهرة عقوبة له كانه كرم صوم الدهر ويشهد له منع عبد الله
 ابن عمر وعنه وبعد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب اخرون الى ان على بمعنى عن
 اى ضيقت عنه فلا يدخلها **و** منه نوحا ان ياثروا على الكذب لى يروا عفى **و** منه الفطرة على كل حرة
 وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيدة **و** منه فاذا انقطع من عليها رجع اليه
 لايمان اى من فوقها وقيل من عندها وفيه عليكم يكن اى فعلوه وهو اسم تخذ يقال عليك زيد او يزيد
ك بخى الاسلام على خمس اى من خمس فلا يرد ان المبني غير المبني عليه والخمس عين الاسلام وبجواب بان
 الكل غير المجزئ وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب باحى ويدخل الايمان بالانبياء
 والملئكة في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به **و** ح لا عليك ان لا تعجل اى لا بأس عليك في عدم

التجمل اولاً زائفة اي ليس بتجمل عليك ولا تبارك لا استشارة **قوله** الحمد على زانية اي على التصديق على زانية
حيث كان بارادتك وهي كلها جميلة وهذا شعار يتألم رقابه بعد مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصدق نيته
واعلمه فواترها **ومندي** على حوضي **مندي** روح المرأة التي قضى عليها بالفرقة توقيت المرأة المحنى عليها امر المحنن
لا الهانية ومعنى عليها فواترها والعقل على عصبتهما اي عصبية القاتلة ويزيد بيانه في غمرة من غ **روح** يري ما لا
صبر عليها اي يري نعمة لا صبر له عنها **لا عليكم ان لا تفعلوا اي** لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوز العزل
قال لا تفعلوا **لا تفعلوا مستأنفة** **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اي على حسب اعماله من العمل
روح عينا ابن عمرو اي حج مارا علينا ابن عمرو بن العاص من هذا على معاوية ان ينهي الناس لعل معناه ان هذا الحديث
حجة على معاوية زاجر عن نهيه عن المتعة اذ ثبت انه صلى الله عليه وسلم خلق عند احلال الحج ولم يقصر
فقتصيره الذي عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعاً **باب لعين مع الميمنه**
زوجي رفيع العماد اي عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف في النسب والحسب والعمود خشبة
يقوم عليها البيت **ومن** ياتي به احدهم على عمود بطنه اي ظهره لانه يمسك البطن يقويه فصار كالعمود
له وقيل اراد انه ياتي على تعب مشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهاية الى
دوين السرة فكانما حمله عليه **ج** جلب على عمود كبدته اي ظهره وذلك انه ياتي به على تعب ان لم يكن جارية على ظهره
وسمى الظهر عموداً لانه يعمرها اي يقيمها ويحفظها **قوله** وقال ابو جهل حين قتل اعدى من رجل قتله قومه اي هل
تراد على رجل قتله قومه وهل كان لا هذا اي ليس عليه بعار وقيل اعدى بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل
اعدى بمعنى اغضب قيل معناه اتوجع واشتكي من عدى لى الامر فعدت اي اوجسني فوجعت والمراد ان يهوان على نفسه ما
حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **وفي** ح نادية عمر واعمراة اقام الاود وشفاه العمد هو بالحكمة ورا
ود بر يكون في البدن ارادت انه احسن للسياسة **ومن** ح لله بلام فلان فلقد قوم الاود وداوى اعدى وفيه كمر
اداريكم كما يراى البكال العثرة هو جمع بكر الفتى من لابل والعثرة من العمد الورم والبروقيل هي التي كسرها ثقل حملها
وفي الحسن طالب العلم واعمر تاه رجلاة اي صير تاه عميداً وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمر من
جوانبه لطول اعتقاده في القيام عليهما من عمدت الشيء اقمته واهمته جعلت له عماد او اعتمدت كالكوف في البرهيش
ك فهدى الخضر من ضرب **روح** صلواته صلى الله عليه وسلم في الكعبة جعل عموداً عن يساره وعموداً
عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لما في اخرى عمودين عن يمينه اذ هي ثلاثة فلا بد من كونه في احد
الطرفين اثنين او يقال لا اعمدة الثلاثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمت واحد **روح**
اي كوايد بين غير مقبين في بلد **روح** وعن خشب بضم عين ويميم ويقطع **روح** حل جنازة سعد بن العمودين اي عمودي
الجنازة **روح** من زهار في متعمدا اي لا يقصد فيه غيره ولذا المريضة بعض العارفين في سفر الحج واستأنف له سفراً
اولاً بقصد شيئاً من غرض الدنيا **روح** عمدة الى لا نقال اي قصدتم اليه ثم بغير عمدتها اي لا قرون تلك عمد

عمر

ومضى قدرة الله جمع عماد وفي عمر ممددة أى شبه أخبية من النار **ك** أى موثقين في أعمدة ممددة مثل المقاطرة
 التي يقطر فيها النصوص وأمر ذات العماد أى فلت البنلة الرقيق والقرد الطوال والرفعة والنبات **ن** فيه العمرة
 وهي الزيادة اعتمر أى زاد وقصد وفي الشرح زيارة مخصوصة ومنه خرجنا عمارة أى معقرين الزمخشرى لعمري عمر بمعنى
 اعتمر ولكن عمر الله إذا عبدة وعمركم عتتين إذا أصلاهما وهو يعمر به أى يصل ويصوم ولعل غير ناسمعه أو هو مسمعا
 استعمل منه بعض تصاريفه كيزر ويدع في المستقبل دون الماضي اسمى الفاعل المفعول **م** إنما يعمر مسجدا لله
 عمارتها ثم ما أنكم منها وقها وتنظيفها وتنويرها بالمصاييم وصيانتها مما عرتين له من أحاديث الدنيا وشغلها بالذكر
 ودرس العلم **ن** وفيه لا تمروا ولا ترقبوا هون عمرته الدار عمرى أى جعلتها له يسكنها فإذا مات عادت إلى وكان
 فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعدة واختلف فيه الفقهاء فمن جاهد إلى ظاهره ومن ما دل وفيه بايع
 رجلا فخيرة بعدة فقال عمر ك الله بيعا أى سأل الله تعيرك وإن يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيعا
 تميز أى عمر ك الله من بيع ومنه لعمرك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف والخبر أى لعمر الله قسمي
 وإن تركت لأم التأكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمر ك الله أى يا قور الله وتعيرك له بالبقاء **و** فيه أن طرفة
 البيوت عوامر هي حيايات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به نظون أعمارها **و** ح فاقام كل واحد إلى صاحبه عند
 شجرة عمرية هي العظيمة القديمة التي أتى عندها عمر طويل ويقال للسدر العظيم السابت على الأنهار عمرى وعبرى على التقا
و كتب لعمركم جمع عارة بالفتح والكسر هي فوق البطن دون القبيلة **و** ح أو صاني جبريل بالسواك حتى خشيت
 على عمري هي منابة لاسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم **و** ح لا بأس أن يصل الرجل على عمره
 عمارها الكمين هو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل إذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح واستغفر كمر
 فيها أطان عماركم وجعلكم عمارها **م** كان عمارهم من ثلثمائة إلى ألف قد اكثروا من حفر الأنهار وغرس الأشجار
 وسال بنى زمانهم عن سبب تعيرهم مع ظلمهم فأوى إليه أنهم عمر وأبلاذى فعاش فيها عبادى غم ما يعمر من عمر
 ولا ينقص من عمره أى من عمر آخر كما عطيتك درهما ونصفه أى نصف آخرى لا يستوى أعمارهم ينقص هذا ويزاد
 هذا وإذا كنت له مقدار فكلماء عمر يوم ناقص لك اليوم من عمرة **ك** فاعمر في من التمتع مكان عمر في التي فسكت
 أى عمر في منفردة وإن كانت قد حصلت في ضمن الحج التي نسكت أى حرمت بها وأردت حصوطها منفردة وروى
 سكت متكلم السكوت أى تركها وسكت من أعمارها **و** ح يعمرها من التمتع من الأعمار **و** ح ثم لم تكن عمرة بالنسبة
 أى لم يكن لطوان عمرة وبالرفع على كان التامة طالقضى هو في جميعها غيره بغين معجمة وباء وهو تصريف **م** هو
 لم يكن عمرة وهو رد لمن سأل عن فسخ الحج إلى العمرة واجتبه بأمر النبي صلى الله عليه وسلم فردة بأنه لم يفعل به نفسه
 ولا من بعده قلت بل هو صحيح لأن رد العام رد للخاص أى لم يكن غير الحج ولم يفسخه إلى غيره لا عمر ولا قرآن
قس **و** ح إن عمره عمراته أربع هي عمرة الحديبية سنة ست حين صد المشركون عن ذلك عمرة وعمرة القضاء
 أى عمرة كانت مقامات مع قریش على أن يأتي في العام القابل لأنها وقعت قضاء عمارها ولا كانت عمرة واحدة

كونه في الحنفية ورواية انها ثلث على من عن ما في ضمن الحج وروى كل من في ذى القعدة وهو على ملاحظة ان ما في الحج مذكور
 كان فيه وان كان تمامه في ذى الحجة وما روى انه اعتمر في رمضان اورجى ما في ابى داود انه اعتمر في شوال فسهوا وما روى
 والاشان عمره سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع ورح من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا التغيير
 كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخر العدة ويحتمل التعدد واما من غيرى ان فسر العاصم بالسكن يشكل
 استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للموت ولا رضى ومن فيهن ورح الاستعارة من سوء العمر بضم
 بهم وسكونها اى سوء الكبر ويشرح في كوح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج المله كان
 عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها اماراة مستعقبة لخراب يثرب هو اماراة مستعقبة
 لخراب المله وهو اماراة مستعقبة لفقه قسطنطينية وهو اماراة مستعقبة لخروج الرجال جعل صل الله عليه وسلم
 كل واحد من مابعدا وبين فقه قسطنطينية وخروجه سبعة اشهر **نه** فيه ابن انت من عمرو س راضع هو بالضم
 الحروف او الجدى اذ بلغ العمد وقد يكون الضعيف هو من لا بل ما قد سمن وشيع وهو راضع بعد **في** ح على ان
 معوية قاذمة من الفواة وعمس عليهم الخبر العسل ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بغين محجمة
وعيس بفتح عين كسر ميم واد بن مكة والمدينة ط فيه نكوت جارية عشاء العمش ضعف في الرواية مع سيلان
 الماء في اكثر الاوقات **نه** فيه لواصلت وصلاتين التعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب اقصى غايته **والتمق**
 بضم عين وفتح ميم منزل عنه النفقة لجاج العراق وهو بفتح فسكون واد في الطائف ط وفي القبر واعمقوا واحسنوا
 اى اجلوا عمقه قدر قامة الرجل الى رءوس اصابعه اذا امتلأ داء جيدا اسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من
 التراب القذرة وغيرها **وح** حتى تنزل الروم بالاعماق او بابق هو موضع من طران المدينة ودايق بفتح باء سوق بها وسوا
 ببناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم **فف** وروى ببناء **فجول**
 فالمراد الموالى الذين شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فخرج الرجال
نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يمتلوا من اموالهم اى يقومون بما يحتاج اليه من عماراة وزراعة وتقييم وحراسة
 ونحوها وفيه ما تركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملى فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده و
 خص انزواجه لانه لا يجوز نكاحهن فنهن كالمعتقات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن
 يستخرج الزكاة عامل والعالة بالضم اجرة العامل **وسند** عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهد صل الله عليه وسلم
 فعلمنى اى اعطانى عمالى يقال منه اعلمته وعلمته وقد يكون علمته بمعنى جعلته عاملا **لان** فعلنى بتشديد ميم
 اعطانى اجرة عملى وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كاقضاء والحسبة **ك** يا كل منه بقدر حالته
 بضم وخفة ميم رزق العامل اى يقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله اى اذا كان ولدا لليتامى ياخذ من كل
 باقسا وفي بعضها ماله بفتح لامه اى يقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له وفيه استعمال فلان ولم تستطع
 قال انكرسترون مجرى اثره وجه مطابقه السؤال ان استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لا لجميع المسلمين

عمر

عس

عش

حق

عل

فهم يصير بعد الاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس له ومنه فمر تستعمل من ارادة اى لا تخوض الامر
الى اخره يصح عليه ط واستعمل ابن اللثية اى جملة عاملين في جمع الزكاة ومرتبان في مجلس ورح وان استعمل عليك عوي
جشيا اى لالة الامام لا اعظم على سبيل الفرض ج وان تعمل فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا بين
انهما انما اختصا اليه في استناب لولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفان لرياسة لانه ان يقسم بينهما
ميراثا و ملكا بعد ان كان اسماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر ينشد هما الله هل تعلمان ج لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمر ان لا يقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لتلايد عى بعدهما ملكا وارثا في ج
اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابى هذا يوهى انه لم يقسم لساقل ورد الامر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون في الكفر بابائهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا وعلوا عمل الكفار ويدل عليه ج هم من اباؤهم قلت بلا عمل
قال الله اعلم الخ وقل ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التى ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل في الدنيا بالعل المشاكل لفطرته وصاتر في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيجملانه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبع لهما شرعا ك الاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم في الجنة وقد مر في العلم انه فيه
ج ليس في العوامل شئ من البقر جمع عاملة وهي ما يستعمل عليها ويحتر ويستعمل فخلا شغال ورح اى بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل الخليم ورح لا يعمل المطى لاني ثلثة مساجد اى لا تحت تساق من عملت لانة
فعلت وناقة بعلة ونوق يعلات ورح البرق فعلت باذنها اى سرعت لانها اذا سرعت حركت اذنيها ومنه يعمل لانة
والتيق اخبرانه قوى على السير راكبا وماشيا فهو جمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشي ك فيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومثل على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يا مرة ان يجمع بخبره
ان سالما حثه قوله اجمع اى اصلي بمنى الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومثل امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا في كتابته ان يجمع اى يصلي الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المأمور به وقيل ان
المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث ورح كما منعت فضل ما لم تعمل يدك اى منعت فضل ماء ليس
يعمل واما هو رزق ساقه الله اليك اى ليس حصول منعه بقدره تارك والمراد به مثل ماء العيون والسيول
لا لا يارط عمل صفة ما يحذف عائدا اى لم يعمل فيه ك ورح عمل صالح قيل القتال قيل مفهومه مدح الذ
قالوا وعزموا وقاتلوا فالقول فيه واعزم عليه عمان صاخان قوله باعما لكم اى ملتبسين باعما لكم ورح اعمالوا
ما شتم ليس هو على الاستقبال ولا قالا ساخف وكان اطلاقا في الذنوب بل لماضى اى كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعدة وترجى لعل راجع الى عمر واثر على التحقيق بعثاله على التأمل ومعنى المغفرة
في الاخرة فلو توجه حديثه في منه ظاهرة العموم ولا ليريد في حاطة غيرة ولقوله فقد وجهت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لشبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما اورى ما يفضل لي ك كل عمل لله اى



لكل معصية ما يوجب سترها وغفرانها ان الرجل يعمل عمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا الترتيب
 رفيه انه لا يفتقر الى اعمال مضافة من انقلاب الحال للقدر السابق ان تنبسط وتعمل اي تعمل وجوه التمتع والتلاذ
 اصم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا الحصيد الخشن ومن ثم طابقه قوله مالي وللدنيا وما
 نافية اي مالي حبة مع الدنيا اوللا استفهام اي اي حبة لي معها حتى ارغب فيها غ عاملة ناصبة مما سوء والعمل
 التعب وفاعل اتنا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فاننا عاملون بمن هبنا او فاعل في هلاكنا فانا نعمل بهلاكنا
 وانه عمل غير صالح اي سوال الله انجاء كما فوعلم منك غير صالح **ك** فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا
 ولا يمكن تقدير في ولا وجب نصب عمل **ن** في خباب نه اي ابنه مع قاص قاص السوط وقال اتبع العاقلة
 هذا قرن قد طلع العاقلة الخبيرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعلاق ويقال لمن يخرج الناس
 عملاق والعلاقة التعمق في الكلام فشببه القصص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذ
 يخذعونهم بالكلام وهو شبه **فيه** وانها تنقل علم تام في طولها والتفافها جمع عيمة **ز** وفيها عوض
 الذي حدثني هذا اي هذا الكلام لا في **نش** ومنه واسبع نعا عما بضم فشرقة اي تامة جمع عيمة غزالة
 عيمة ونخل عم وامرأة عيمة تامة القوام والخلق **ن** وفيه حتى اذا استوى على همه اي على طولها واعتدل
 شبابه يقال لثبنا اذا طال قدامهم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عيم كسرير وسر اي استوى
 على قد التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدة فتشديدة ما يزداد في الوقت كذا عمر فاجري الوصل
 جري الوقت وفيه نظر على الفهم والخفة مصدر وصفت به ومنه منكب عم **و** منه ح لقب به البقرة العيمة اي
 التامة المخلق **و** ح الرويا فاتينا على روضة معتمة اي وافية القائمة طوليتها **و** ح اذا توضأت فلم تعم فتيتم اي
 اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصله من العموم **و** عم ثوباء الناعس يضرب مثلا للجرى يحدث ببلدة ثم يتعداها
 الى سائر البلدان **و** ح ان لا يهلك امتي بسنة بعامة اي يقطيعهم جميعهم ثوباء بعامة زائدة او بدل باعادة
 عامل **و** ح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احكم وامر العامة اي القيمة التي تعم الناس الخويصة الموت
 ط امر العامة الفتنة التي تعم الناس والامر الذي يستبد به العوام ويكون من قبلهم **م** هو القيمة قلت
 كونها من الايات لا يستقيم لا يتكلف **ن** وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله
 وجزء لنفسه ثم جزء جزء لا بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه في
 هذا الوقت فكانت الخاصة تغيب العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و
 بدك منهم **و** ح اكرموا عمكم الغلة سماها عمة للشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبتست كالا ننان وقيل لانها
 خلقت من فضلة طين آدم **و** ح انزني له فانه عجم اي علك بحجم بدل كاف في لغة الخطابي انما هذا من النقلة **هـ**
 صل الله عليه وسلم لا يتكلم بالاغالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امير المؤمنين **و** ح فعم ذلك اي لم
 نطقه وعن اي شيء كان واصله عما باد غام نون كهم يتساءلون **ط** جاء عمي من الرضاعة لفظ العم يوهي ان ام ايها

علاق

عم

ارضته اذ امره ارضت اباها لكن قولها انما ارضتني المواقف بين ان الرجل بمنزلة ابها فافترسها لهم ورحم
 عومة له جمع عم كعولة وجعل **ك** ومنه فاسقهم عومتي وحويد من هم وفي المقاصد اذا صليكم على فعموا
 لمراقف عليه بهذا اللفظ وعل معناه صلوا على وعلى انبياء الله **ط** كانها عاثر الرجال شبيه ما يقع من الضوم على
 وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها او غروبها بالعمامة في اللعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين
 بتأخير الرفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة **وح** فرق ما بيننا العائم على القلائس اى لفارق بيننا انا
 نعم على القلائس المشركين يكتفون بالعمائم **ك** يسجدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الخفية جواز السجدة
 على كوا العمامة **ن** مسم بناصبته وعلى العمامة اتجه به على ان مسم بعض الرأس التيم بالعمامة سنة ولاقتصار
 على العمامة جوزة احمد جماعة **ك** فهو للعمامة حتى بيته اى اللعائم لعامة المسلمين حتى بيته النبي صلى الله
 عليه وسلم انها اللعائين **قس** **وح** عثمان انك امام عامة بلاضافة اى امام جماعة ونزل بك ما روى
 بنون وبمشاة مريد الحصار وخروج الخوارج ونخرج اى نخلف بمناعبته لا ثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة
 خلف الفاسق صح ما لم يكن فسقه اعتقادا **ط** لا غدا اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
 استحقاق ولا اتفاق من اهل الحق والعقد يفتق **وح** لا يعذب لعامة بعمل الخاصة اى لا يعذب اكثر بعمل الاقل
ن حدة حديث عمية بكسر عين يم وتشديد ميم وباء وحى رواية عامة مشائخنا وفسر بالشد وروى بفتح عين
 وكسر ميم مشددة وخفة ياء فهاء سكنت اى حدثنى به عمى العم الجماعة اى هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء
 وفسر بعموتى اى حديث فضل الهامى وحدثنى به اعمامى كانه صرث باول الحديث عن مشاهدته ثلعله لم يضبط
 هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شذذه من اعلامه او جماعته **ف** في الحوض عرضه من مقامى الى عمان
 حو بفتح عين فشرقة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين **فيه** كبت قهقرون العهد في
 البصرة كالمعنى البصر **ن** فيفتح من قال تحت راية عمية بكسر عين وضمها وبكسر ميم وباء مشددة تين حى الامر لا يحى
 لا يسقين وجهه كتقاتل القوم عصبية **ف** هو فعيلة من العصى الضلالة كالقتال في العصبية ولا هواء وكى
 ضم عين ط هذا في خارج القوم وتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اى يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
 الجاهلية القول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل
 تعصبا لا لاظهار دين ولا لاملاء كلمة الله وان كان لغضب له حقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خذ
 محذوف وانحله جواب الشاهد ويسيفه حال اى شاهر السيفه ولا يكثر بما يفعله بالثوم ولا يخاف عقوبته والمراد
 بالامة امثال الدعوة **ف** **ن** ومنه لثلاث يموت ميتة عمية اى ميتة فقنة وجاهالة **وح** من قتل في عميا اى في
 رعى يكون بينهم فهو خطأ وروى في عمية في ما يكون بالجماعة العميا بكسر تشديد وتعرف سيل من العميا كالمريما
 من الرعى وحى من مصادريه ان يوجب بينهم قتل بعمامة ولا يتبين قاتله فله حكم الخطا تجب فيه الدية
 ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اى في حال عمى امرة فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

عن
 عم
 حى

الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير يتم القود في ذلك وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء
 ما تحته هواء وما فوقه هواء العماء بالغيم والماء السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شيء وقيل هو كل امر لا يدركه
 عقولنا وفيه حذف اي اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكفيه ط قوله ولا تحته هواء
 دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني ان كان
 هذا مكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السؤال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امر موجودا لكان مخلوقا
 فلم يكن الجواب مطابقا للسؤال ذلك ومنه فان عني عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اي حال دونه ما اعني لا بصار
ك روى عني من العمي من التعمية شس العماية بفهم العين الضلالة ذلك وفي الجهرية لا تخفى على من رآني
 اي من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكم احد ومن الاولح ينزوا الشيطان بين الناس فيكون
 دماء في عماية في غير ضغينة اي في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تانيث اعني يريد به الضلالة روح تعودوا
 بالله من الاعميين هم السيل والخرق لانهم لا يبقين موضعا ولا يتجنبان شيئا كالا عمي لا يرى اين يسلك
 فيمشي حيث اذته رجلاه روح سئل سئل ما يحل لنا من اهل ذمتنا فقال من عماك الى هناك اي اذا ضللت طريقا
 اخذت منهم من يفتلك على طريقك وخصص سئل فيه لان اهل الذمة كانوا شرط عليهم ذلك والا لا يجوز الا بالاجرة
 وفيه ان لنا المعامى اي اراضى مجهولة لا غفال التي ليس فيها اشرعة جمع معني موضع العمي كالمجهول روح تسفها
 علمهم اي ضلالهم روح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صكة عني يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الناس
 اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس وفي صغ وعمي مصغرا عني اي بصيرا كالا عمي ذلك روح
 كان يغير على الصوم في عمية الصبح اي بقية ظلمة الليل ومنه مثل المناق مثل شاة بين ربيضين تقوم الى هزة
 مرة الى هزة مرة اي تميل من عمايعوا اذا خضع وذل وفي ربح ثمر عوا وصموا اي بعد ان اراد لهم الاخرى
 وعمت عليكم اي خفيت وفي هزة اعني اي عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عني لا ينجي في تفضيل عني البصر
 شمس اي كان في الدنيا لا يبصر رشة كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف
 عليه واصل ذلك اي اصل طريقا من الاعمي **ك** لو حشر تني اعني اي عن جحقي وقد كنت بصيرا عما بها اصل ونخشة
 يوم القيمة اعني اي اعني القلب والبصر يؤيده قال رب لو حشر تني الخ **ك** وفي الشجرة فعميت علينا
 اي اشبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم طان حتى انتهينا الى الصخرة فعمي عليها بغم
 عين كسريم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغين ميم ط حرك الشئ عني بضم من اعماه اي جعله اعمي
 واصم جعله اصم اي ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب ككثرة ولكن
 عين الخط تدرى المساويا يعني حبه اياه يعنيه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين روح انعميا
 ظاهرة تحريم نظرهن الى الاجنبى مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة
 الى الحشة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت بالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله

عنس

عنش

عنصر

عنط

عنق

عنق

عنقوان

عنق

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة
ك هو بفتح كاتمة في صفته صلى الله عليه وسلم لا حائش ولا مضد هو من يبقى زما بعد ان يدرك لا يتزج
 والكثاستمال في النساء عنست فهي عانس وعنست فهي معنسة اذا كبرت وعجرت في بيت ابوها ومنه ح العذرة
 يزهبها التعنيس المحضة فيه كونوا اسدا عناشا من عانشته عناشا ومعانشته اذا عانقته اي كونوا اسدا
 ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في النزال **ن** فيه هذا النيل والفراة عنصرها هو بضم عين وفتح
 صا لا اصل وقد بضم الصاد ومنه يرجع كل ماء الى عنصرة **ك** النيل الفرات عنصرها هو مرفوع بالاستداء
 ويزيد بيان في قبل من قش ومنه فجاء اي بقران عنصر المعارف **ن** فيه بقاة مثل البكرة العنطنة اي الطويلة
 العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطي على الرفق مالا يعطي على العنف هو بالضم المشدة والمشقة
 وكل ما في الرفق من الخير فهو العنف مثله من الشر **ن** ضم عينه اشهر الثلاثة اي يثيب على الرفق مالا يعطي على غيره **ك** القاء
 يتاق به من لا غرض مالا يتاق بغيره **ن** وفيه اذا زنت امة احكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته
 وعنفته اي لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابي اراد لا يقنع بتوبخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا يتكفرون
 زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا **ك** ومنه فلم يعنف اي لم يلد عمرا وروى فلم يعنفه **ن** ومنه يعنف
 واحدا وروى لا يصلين **ن** فيه انه كان في عنقه **ن** شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينهما
 وبين اللذن اصل العنقة خفة الشيء وتنته فيه عنقوان المكسح اي وله وعنقوان كل شئ ارله وهو
 فعلوان من اعتفت الشيء اذا انقبضه وابردته **ف** فيه المؤذنون اطول اعناق يوم القيمة اي اكثر اعمالا
 يقال له عنق من اخيراى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اي هم في الروح **ن** يعنفون لا ذن دخول الجنة وغيرهم
 في كرب قيل اي يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر نون اي اكثر اسراعا
 الى الجنة من عنق اعناق والاسم العنق بالحركة **ط** او اكثرهم رجاء لان من رجح شيئا طال اليه عنقه ولا يلجم
 العرق في يوم بلغ اقوال الناس **خ** فظلت اعناقهم اي رؤساءهم **ك** العنق بفتح عين نون السير بين الابطاء
 والاسراع **و** منه لا يرال المؤمن معتقاصا لما لم يصيب وما حرام اي سرها في طاعته منبسطا في عمله وقيل
 اراد يوم القيمة **ط** اي موقفا للخيرات مسارعا اليها وقيل اي منبسطا في سيرة يوم القيمة **ج** اراد خفة الظهر
 من الاتمام اي يسير سير المخفف **خ** فاذا اصابه بلم ومرفى **ن** ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
و انه بعث سيرة فبعثوا اجرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فقتله ابن الطفيل **ق**
 صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اي المنيعة اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة **و** ح فانطلقنا
 الى الناس معانيق اي سرعين جمع معانق **و** ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اي سرعين من عانق مثل اعنق
 ويروى معانيق وفيه يخرج من النار عنق اي طائفة منها **و** منه الحد يبية وان نجوا يكن عنق قطعها
 الله اي جماعة من الناس **و** ح فانظر الى عنق من الناس **ط** يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن بابتة قله وكلثا وكلثي الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلاثة النار واعزهم **نه** ومنه ح لا يزال الناس مختلفه
اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعاتهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء وفيه دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته
من بين لحية ما كان ينبغي لك ان تغتفيسها اي تأخذى بعنقها وتغصربها وقيل التعنيق التخييب من العناق
التخيبة ومنه قال لفساء ابن مظهر الموات بكيين ويا كن وتعنيق الشيطان كذا روى احمد فانهم فهو
من عنقه اذا اخذه بعنقه وعصر في حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصباح وروى غيره وتعنيق الشيطان
وفيه عندك عن جدك هي لاسي من ولاد المعردة ون السنة وح لو منعوني عناء فادليل وجوب الصدقة في
السؤال وان واحدة منها يجزي عن اربعينها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستأنف لها حول والاكرين
احزانها **ك** وبفتح مهلة وح فان عندك عناء جذعة بنصب عناء مضات الى جذعة وبنصبها وح
عنقاء ابن اضياف اليه اشارة الى صغرهما اي قريبة من الارضاع وح فان عندنا عناء لنا جذعة مما صغرتا
ن هو خير من شاق لحم اي طيب لحم وانفع لسنة او فيدان شاة سمينة افضل من شاتين غير سميتين ط يخرج نار من
ارض الحجاز يضيئ اعناق بصري هو بالنصب معول يضيئ **هـ** جمع عنق بفتح عين الجماعة او بضم عين
المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل او الاغنام نفسها او تلؤل وهضبات ويتم في نور من **نه** وفيه
عنقاء الارض من الخواص هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب الجمع عنق وفي المثل لعن عناء الارض
وادنى عناء اي داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم وح نحن في العنوق ولم نبلغ النوق وفي المثل العنوق
بعد النوق اي القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناء وح الاعنق الذي اذا ابدل تحنق الاعنق الطويل
العنق والمرأة عنقاء ومنه كانت ام جميل عوراء عنقاء وفي تفسير طبري ابا بيل العنقاء المغرب يقال
طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معرّف الاسم مجهول الجسم له دية احد العنقاء الداهية
ك فيه فتناولت عنقود ابضم عين اي اردت ان اتناول فلا ينافي قوله ولو اخذت قوله رايك تناول
اي تناول **نه** فيه العنقران هو اصل القصب الجوهري العنقر اصل المرزنجوش والعنقران مثله فيه ولا
سوداء عنقفيز هو الداهية فيه بين سلم ومارك وهو موضع عناء كذا روى وفسر بالرمل والرواية باللام
ومرويه ما كان لك ان تغتفيسها اي تأخذى بعنقها وتغصربها والمنع من عنقك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر
على الخلاص منه او من عنقك الملبأ اعتك اذا غلقه وروى بقاء ومرفيه واخلف الخنزمي وايضعت
العنة هي شجرة لطيفة الاخصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عئم فيه لو بلغت خطيئة عنان
السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اي بدل لك اذا رفعت راسك ويروى اعنان
اي نواحيها جمع عن ط ما دعوتني اي مدد عاتك ورجاك قوله على ما فيك اي من الذنوب **نه** ومن كلال
حمرت به سمابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان وح اذمرت به عنانة ترهيا وح
فيصل عليه العنان ط وح ينزل في العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوي فالسحاب مجاز عن السماء

عنقد

عنقر

عنقفر عنك

عنم عن

عنى

لا حقيقة **ك** هو بخفة نون اولى وتذكر الملكة امر ارضى السماء وجوده او عدمه فيكون اى الكهان
او الشياطين **و** ح تحدث في العنان **نه** ومن الثاني قوله في لابل اعنان الشياطين في آخر خلقت من اعنان الشياطين
اى انها لكثرة افاتها كاتهام من نواحيها في اخلاقتها وطبائعها **و** فيه برئنا اليك من الوثن والعن هو الاعتراض
عن الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلف والباطل **و** فيه او فاذ انك تريب
شأ والعن يريد به اعتراض الموت وسبقه **و** منه دهمته المنية في عن جماعه هو ما ليس بقصد **و** ح ذم
الذي اى المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعل للمبالغة **و** فيه وذو العنان الركوب يريد القهر والذل
نسبه الى العنان والركوب لانه يلجم وبركبا لعنان سير اللجام **ش** هو كسر مهمله **نه** فيه تحسب غنة
اى انى والعين بدل من المعزة بلغة تميم ويسمى العننة **و** منه حصين اخبرنا فلان عن فلانا حدث فيه
بسم الله ارقبك من كل داء يعينك اى يقصدك من عيته عناه اذا قصده او من كل داء يشغلك وهذا امر
لا يعين اى لا يشغلك **و** معنى **و** منه من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه عنيت بحاجتك فانها
معنى وعنيت به فانابه عان ولاول اكثر اى اهتمت بها واشتغلت **و** منه لقد عني الله بك اى حفظك فان
من عني بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك **ك** ومنه فقال لمرءيتك هو من العناية بوزن الحرام
و ح معنى وقع سوطه هو كلام الروى فسر به ما يدل عليه لا يعنك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفعلون
و ح ليس معنى الكفارة يشرح في لان يلج من ل **و** في الرمي بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لمرعانه
معاناة الشئ ملا بسنته ومباشرتة يعانون ما لهم يقومون عليه **ن** لمرعانه بالياء في معظمها وبجذ فها في
بعضها وهو الضيم **و** ح قد عانا اوهم انه عناه عناه مكروها واراد عناه محبوا بادب الشرع وتعبا في رضاء الله تعالى
ج فلا قل اى اقول عني معك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدر **ك** عانا بتشديد نون اى
كلفنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملا لتكره وضجر كره عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله **ش** وددن
انك لم تمنع هو عين مهمله اى لم تعب **ك** ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو يفتح عين ومن التعب تريد
انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب **و** منه من طوطها وعناها
نه وفيه فكلوا العاني اى لاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنوه هو عان وهو عانية ومن عوان
و منه اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى **ج** شهن بعن عند الرجال لتحكمهم **ك**
وفكه تخليصه بخله ونحوه من ايدى الكفار واجبوا الداعي اى داعي الطعام **نه** ومنه الخال وارث من لا يرث
له يفك عانه اى عانيه وروى عنية بضم عين وشدة ياء من عني يعنوه عونا وعنيا ومعنى لا سرنا ما يلزمه بسبب
جنايات سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطمعها الخال لا
ان يكون وارثا **و** في ح على يوم صفين محرنا استشعر الخشية وعنوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
التعنية الحبس لاسكانه نهاهم عن اللفظ ورفع الاصوات **و** فيه لان اتعنى بعنية احب الي من اقول بمسلة

برأى العنية بول في اخلاط يظلي به لابل الجرمي والتعنى التظلي بها **و** منه المثل منية تشفى الجرب يضرب
 لمن كان جدي الراى اى يستشف برأيه **و** فيه دخل مكة عنوة اى قهره وغلبة وهو المرة من عنايتنا اذا دخل كان الماخوذ
 بها يخضع ويذل **ج** اى اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف **و** منه عنت الوجوه اى بفتح عين وسكون فون
 ن وفي ح خير اصبتها عنوة وروى ان بعضها افتحت صلحا ويوفق بان حوالها ضياع وقرأ اجملى عنها اهلها فكانت
 خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغانمين فلذا قسمها نصفين **باب لعين مع الواو**
نه العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئى كالأجسام والكسرة ليس مرئى كالراى والقول وقيل بالكسر فيهما
و منه حتى يقيم به الملة العوجاء اى ملة ابراهيم عليه السلام التى غيرتها العرب عن استقامتها **ط** بان يقولوا
 متعلق بيقوم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القرآن يدل ان المذكورات ثابتة في القرآن قلت نعم فان
 عدم الصخب في الاسواق يفهم وكر من المساجدين فوجد امرت بان اكون من الساجدين لأمس التاجرين الذين يعجبون
 في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمننا او صريحان استمتعت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذا الفتح
 في كل منتصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين **نه** وفيه راكب اعوجا اى فرسا منسوب الى اعوج وهو
 فحل كير ينسب الخيل الكرام اليه **و** في ح اسمعيل عليه السلام هل انتم اعجبون اى مقيمون من عاج بالمكان وعوجان
 اقام وقيل عاج به اى عطف اليه ومال العربى ومن عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى **و** ح ثمرعاج
 راسه الى المرأة فامرها بطعام اى اماله اليها والتفت نحوها **و** فيه كان له مشط من عاج هو الذيل وقيل شئ يتخذ
 من ظفر السلحفاة البحرية واما العاج الذى هو عظم الفيل فيجس عند الشافعى طاهر عند ابى حنيفة **و** منه قوله
 لثوبان اشتري لفاطمة سوارين من عاج **ط** واحتجوا به على تجارة في العاج ويارله المانع بعظم سلحفاة البحر قلبتين
 من عاج هو هذا الذيل او ظفر السلحفاة والعاج الذى يعرفه العامة عظم انياب الفيل **ح** يتبعون الداعى **لا عوج**
 اى لا يقدرون ان يعوجوا **عنه** **ص** لم يجعل له عوجا اى اختلافا وتناقضا وخرجا عن الحكمة **نه**
 فيه المعيد تعالى حين الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة **و** منه ح ان الله تعالى يحب الرجل القوى
 المبدئى المعيد على الفرس المبدئى للمعيد اى الذى ابدأ في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور
 طورا بعد طور والفرس المبدئى المعيد الذى غزى عليه مرة بعد اخرى وقيل الذى قد رخص واذا ب فهو طوع رآه
و ح اصلى الى اخوتى التى فيها معادى اى ما عود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف **و** ح على واحكم الله العود
 اليه يوم القيمة اى المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفاعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى ما **و** منه ح معاذ
 أعدت فتانا اى صرت **و** ح عادها النقاد جرحتها اى صارت **و** ح كعب حدثت ان هذا اللبن يعود قطرانا اى يصير
 قيل لرد **هـ** قال تتبعته قرينى اذا ناب لابل وتركوا الجماعات وفيه الزموا نقي الله واستعيدوها اى اعتادوها
 وبطل معاود اى شجاع معتاد **و** ح فانها امرأة يكثر عقاها اى زوارها وكل من اتاها مرة بعد اخرى فهو عاود وان
 اشتبه في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به **ط** اذا عاد او زار العيادة في المرض والزيار في الصحة **ك** عبادة

عوج

عوج

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصيد يعود اعود اروي بالفقه اى مرة بعد مرة وروى بالنظم واحد العبدان يريد ما ينفع
 به الحصيد طاقاته والفقه مع ذال جهة كانه استعاذ من الفتن ط اشهر الثلاثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة فجهة
 او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصيد بحب النائم ويؤثر فيه اشارة
 التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطا اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينجم الحصيد
 عود اعود تشبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصيد على صانعها واحد بعد واحد فامى قلبا شربها اى خلقت فيه
 حل الشرايب انكرها اى رد حاجتى بصير جنس لا نس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدة على
 عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى التجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدة وملاسته بطول
 الزمان وقدم ذو قلب اسود مظا اى بصير القلوب على نور عين ابيض اسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت
 فيه نقطة سوداء اى على هذا عن اعتراف بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة
 ومكل غريب فيه فى بابة مرض حتى تصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففيه تجريد او على زائفة كذا فى
 مسودة فى السلم والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فما بعد كما وقع بين على و
 عائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدر على اهلهم انهم لا يعرفون معرفة فاطمة وح قبح من عيران
 تحت سيرة بل فيه جمع عود اعتبار الاجزاء شش **تودر** هو بفتح مهملة فتحة الخلة الطوال
 المتجردة من السعف من اعلا الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على زوجها بعطف ومنفعة ومعروف
 وصلة فتم وفي معاوية سالة رجل فقال انك لتمر برحم عوجة فقال بكنها ببطائك حتى تقرباى برحم قديمة
 بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيدانجى فى عى نظر الظاهر فيه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قال
 اخوذ بالله سنك فقال عذت بمعاذ فالحق باهلك من عذت به عودا وعياذا ومعاذا المجأت اليه الى الجان
 الى ملجأ والمعاز مصدر وزمان ومكان **ن** اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمنكحته
ن ومنه انما قاله تعوذ الى انما اقر بالشهادة لا جئا اليها ليدفع عنه القتل لا خلاصا فى اسلامه
و عائن بالله من النار اى انا عائن ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سكر كاسك
 ومن رواية عائن اجعله موضع المصدر وفيه ومعهم العود المطايل يريد النساء والصبيان واصله
 جمع عائن وحى الناقة اذا وضعت وبعدها وضعت اياها حتى يقوى ولدها **ك** عود بضم مهملة اى هم
 امهات لا طفال يريدان هذه القبائل قد احشرت وسافت امواطا معها وقيل يريدان النوان والصبيان ج
 فلست عارة لذل ك ويرى طفل **ك** ومنه فاقبلتم الى اقبال السوء المطايل **ك** فلو استعن بالله اى لا اترك
 عن شياها الواهية الشيطانية ولينته باثبات البراهين القاطعة على ان لا عائق له بالمطالقة التمس الطمى اى
 ليركض التفكير فى حق الخطر فلو استعن بالله من وسوسسته وان لم يرزل فيقيم ولو شغل بال امر اخر لا يعلم
 باستغاثته عن موجبه ضرورى ولان السبب في مثله احساس البشرى فى عالم المحر فلا يزيد ككرا ولا يمتنع الحق

عقود

ان غلبت عن اى الجأ الى الله في دفع الوسواس لينته عن التفكير وهذا الاصل يستقر الا فلا بد لورده بالنظر
 والعودتين منصوبين كنفث على نفسه بالمعوذات بكسر او وجمع على ان اقله اثنان او اراد سورة
 لا اخلاص تغليباً او اراد ما يشبهها من القرآن او اراد الكل ثل المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليباً
 بادخال الاخلاص الكافرون اولا لان فيهما براءة من الشرك او اراد ما يشبهها كما كانى توكلت على الله ربى
 وربكم وان يكاد الذين كفرة الآية وضمير عنه من سمع عنه للنفث هو حال اى نفث على بعض حصة ثمج
 بيد متجاوز اعرج للنفث الى سائر اعضائه وفي شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باساً بان يعوق
 في الماء ثم يعالج به المريض قال مجاهد لا بأس ان يكتب القرآن يغسله المريض مثله عن ابن عباس فمن
 تعسر لادته وعن ابى قلابه مثله وكرم النخعي ابن سيرين ومن استعاذ كره بالله فاعينه اى من استعاذ
 بكم وطلب منك دفع شركه او شر غيركم عنه قائل بالله عليك ان تدفع عنى شركه او شر غيرك فاجيبه
 ان وفي الرحم مقام العائذ بك اى المستعيز المعتمد بالشئ الملقى اليه المستجير به ومن في روح نوح
 بالله من الفقر اى فقر النفس من قلة المال من الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن الجبر لانه عدم
 القدرة وقيل ترك ما يحب من الهرم لانه اذال العمر وفيه ما فيه من اختلال العقل والحواس فتشويه بعض
 المنظر الجبر عن كثير من لطاعات ومن الجبر لانه يمنع عن الاغلاط على العصاة ومن سوء الكبير هو بسكون
 باء من التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا اشبه بما قبله وح نقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
 استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبي صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
 الله تنبه لمكانه عادت بزيده الى التجأت فله في الزكوة ولا ذات عوراء هو بالفهم العيب وقد يضم
 وفيه عوراءنا ما ناتي منها وما نذر حتى مع عورة وحى كمال يستقي منه اذ اظهر حتى من الرجل ما بين السرة
 والركبة ومن الحرة جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي انحصار اخلاق ومن لامة كالرجل وما يبدو
 في حال الخدمه كالوا من الرقبة والمساعد فليس بعورة وفي سترها في الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره في
 الصلوة وما يجب ستره فيها يجب في غيرها وفي الخلوة تردد وكما يستقي منه اذ اظهر عورة ومنع النساء عورتها
 فمن ومنه لا يطلب عورته اى خلله ومنه المرأة عورة وجل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستقي منها
 كما يستقي من العورة اذا ظهرت ط العورة السوء وكل ما يستقي منه واصلاها من العار الذممة اى المرأة موقوفة
 بهمة الصفة وما كان كذلك فحقه ان يستراوا المعنى انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة محجوبة
 يستقي من كشفها اضرار في غير ما لم يطع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطلع بنظره اليها
 ليغويها او يغوي فيها لانها حائل الشيطان وقيل اذا خرجت وما اهل الرقبة يارزة من عورتها
 استشر فوها ما بش الشيطان في نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت
 يود الشيطان انها على شره اى على من لا ارض تكون معترضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بعبته

فصير من الخجرات بعد ان كانت من لطيمات من استشرت لابل اي تعبت لها فله وفيه رايته قوطع في رايته
 معورة اي ذات عورة يخاف فيها الضلال ولا تقطع وكل عيب خلل في شيء فهو عورة ومنع لا يخفى و اعلى حرج
 ولا تصيبوا معورا معورا الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب وفيه قول ابي طالب لابي لهب حين اضر
 على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا معويها انت وهذا وكن معورا ولكنه يقال لمن ليس له اخ
 من ابيه وامه معور قيل للردى من كل شيء من الامور والاخلاق وللقنث منه عوراء ومنع يتوضأ بعدكم
 من الطعام ولا يتوضأ من العطر اي الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد وفيه فاستبدلت بعض العيوب وكل بدل اعور هو مثل ضرب العين
 بعين الحق ومنع عن قبح القبيح من عوراء عوراء اي المعاني الفاضلة الدقيقة من عورت الركبة
 واعورتها وعورتها اذا طست بها وسدت اعينها التي يذبح منها الماء وح امره ان يعور آبار بدر اى يدفنها
 ويطةها وقد عارت تلك الركبة يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على رعون لا شهاد لما امر
 ان على رقبته يصير ومنع من تنج عورة اخيه المسلم اي تجسس ستر من لا فعال لا قوال كشف الله ستره
 فان قيل ما النكته في ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة الى ما
 كان هذا في المسلم المتبع فكيف المنافق قوله ولو في جوف رحله اى منزله وما واه وح انك اذا اتبعت
 عورات الناس فسدت عورة الخلل كنى بها عن العيوب اين انا بانها كعورات مستورة فيهم كشفها
 حرمة كشف المحذرات وخص الخطاب بمعاوية وخص الحديث السابق بالامير اشعارا بان يعم الامير
 وغيره اوله الى ان معاوية سيصير اميرا وح ان سائر العورة كهي مؤودة يعنى ان من راي شيئا
 قبيحا رعييا في مسلم فستره كان ثوابه كثواب من اجب مؤودة اى اخرج الدفونة حيا فان من انتهك ستر من
 الخجالة المحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التي بمنزلة الموت فله وفي ح العجل من حلي تقوره بنو اسرائيل
 اى استعاروه تقور واستعاره فحق باستجيب ط كانت تستعير المتاع وتجد ذكر العارية تعريها لالا
 انه سبب القطع ولما ذكر السرقة التي هي سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة فله وفيه يتعارون
 على منبرى اى يختلفون ويتناوبون كلامه واحد خلف اخر من تعاورت القوم فلا نا اذا تعادوا عليه بالفض
 واحد بعد واحد وفي ح صفوان عارية موداة هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
 وعيب يجمع على العوامى مشددا و اعارة بغير او استعارة ثوبا فاعارة اياه ويجب بها الوضمان قيمتها الى الفت
 خلا فلا لى خيفة تر ومرفى عرى ان لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسر هاء مع سكون راء
 بمعنى مخجدة وبضم عين وفهم راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين السيد للامة غير فرج
 فانه مكروه لهما او حرام لهما او مكروه لهما اقوال لاحصا بنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقليل لا
 فرق وقيل من الرجال معاقبوا فاذا اتقوا قال دون العورة النوى لادبها الفرج اى دون الفرج بقليل وكانها
 كانت تنقص شبرا ونحوه وانما ستره تنزل عن المكبة فيكون نقصها الكثر من العورة في الحرب والشغل

يتخوف منه القتل ومنه ان بيوتنا عورة اى خلل يمكنه من العدرغ اى معوزة عور المكان و اعور ليس بحجر يزول
 عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات **ثما** ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا
 تلبسها **فه** فيه تخرج المرأة الى ايها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معارزها اى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر
 ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال ومنه امالك معوزاى ثوب يخلق لانه لباس المعوزين فخرج خرج الالة واعوز
 فهو معوز **فيه** رويد سوقا بالعوازم حتى جمع عوزم وهى ناقة استت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء
فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضه
 اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **ك** ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاض من المعاوضة والشرط
 هو ان لا يشرك بالله شيئا **الاية نه** فى جارية كان لفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسيلة
 فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا اباسمة فقلت وعوفك نعم اى نعم تحتك وجرك وقيل
 بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس غ فيه عاقه من الامر
 وعوقه وعقاه **قا** يعلم الله المعوقين المشبطين عن النبي صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **نه** فيه وابدأ بمن
 تعول اى قومون تفقت من عيالك فان فضل شيء فلا جانب عال الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون
 اليه من ثوب وغيره الكسائي عال الرجل اذا اكثر عياله والجيرة اعال يعيل ومنه من كانت له جارية فعالها وعلها اى
 انفق عليها **روا** اى بالهجرة وتركه **ط** ومنه من عال ثلث بنات تقول يقيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له
 من يموه **ج** ومنه ولكنى اعول من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وصم اصبعين اى جاء انا
 وهو كهايتن ومنه ما رايت احدا هم بالعيال وفى بعضها بالعباد بالذال **نه** عالت الفريضة ارتفعت وزادت
 سهامها على اصل صاحبها الموجب عن عدد وارثيها ومنه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء وفيه المعول عليه
 يعذب اى سبى عليه من الموتى من اعول اعولا اذ ابكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالو
 حاله ويروى بفتح عين وتشديد واد من عول للبالغة ومنه وبالصبح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا
 والعويل صوت الصدى بالبكاء **ك** اى حلوا علينا بالصوت والصبح لا بالشجاعة من العويل ولا شبه انه
 من التعويل اى استغاثوا علينا بالصبح والرواية اللهم لكن الموزون لا هم **ن** اى استغاثوا بنا قيل من التعويل
 بمعنى الاعتقاد **خ** ادنى ان لا تقولوا اى اقربان لا تجوروا على يعول اذا جار **نه** ومنه شعبة كان اذا سمع الحد
 اخذ العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاث
 عولت به وعليه استغثته وفيه فلما عيل صبرة اى غلب من عالى يعولنى غلبنى وفيه شتان كسب الى اهل الكوفة
 انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء ولا اعتدال من عال الميزان ارتفع احد طرفيه وفيه ام سلمة
 قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علت اى عدلت عن الطريق ومثلت **القيتبه**
 وسمعت من يرويه بكسر عين فان هم فمن عال في البلاد وتعلل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه اى غلبت

عوز

عوزم
عوض

عوت

عوق

عول
عول

متركة
التي تقع في
بعد قوله لو اراد
وكان مستافا بها
في النسخ

عون

على رايك ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو عجز وف اي لو اراد فعل وقولها علت كلاما مستافا وفيه دخل بها و
اعولت اي لدت اولاد كثيرا والاصل اعيلت اي صارت ذات عيال قاله الهروي الرعشدي اصله الواو اعال
واعول اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعيا وفيه ما وعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يعلهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وحياد وحيائد واصله عيول فاغم
وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة ومنه حنظلة فاذا رجست الى اهل دنت مني المرأة وعيل اعيلان
وح ذي الرمة وروبة في القدر اترى الله قدره على الذئب يا حل حلوبه عيائل عالة ضرايك مني ومر في ضنه العالة
جمع عائلي الفقير في ح على كانت ضرباته مستكرات لا عونا هو جمع عون وهي التي تفت تحت مختلصة فاحوجت الى المساعدة
ومنه الحرب العون اي المترددة والمرأة العون الشيب يعني ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة **ك**
لا تكونوا عون الشيطان على اخيك اي لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزبه فاذا دعوم عليه بالخرى فقد اعنتوه
عليه **ص** عون بين ذلك اي نصفوا استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلال من دفع
هو اجر النفس رعاية الادب وعلى البلايا بالصبر ولا التجاء الى الصلوة **ش** وكان يستعين بالخاصة على العامة
اي جل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اي يستعين في الابلاغ
بخاصة الناس على عامتهم **قو** وحلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والوبر وما حولها
وكيفي القصص المنتف النوبة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة التنفيم ووجده
في الكتابين النون مقدما على ميم فتبعته **فيه** نهى عن المعاومة حتى بيع شعر الفحل والشجر سنتين فصاعدا وعادت
التمثلة اذا حلت سنة ولم تحل اخرى **ن** وهو باطل باجماع **ج** لانه بيع ما لم يخلق بعد **ك** عام سنة
بالاضافة اي عام جرب ويجوز نصب سنة **نه** ومنه سوى المحفل العامي منسوب الى العام لانه يتخذ في عام
الجرب وفيه علوا صبيا تكرر العوم هو السباحة من عام يعوم عوما **فيه** نهى عن بيع الثمار حتى يذهب
العاهة اي افة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصابته ثمارهم وما شيتهم العاهة **ومنه**
لا يوردن ذوعاهة على معهم اي لا يوردن من بابه افة من حرب وغيرة على من ابلاه صحاح ثلثا ينزل بهزة ما
نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فيا **ك** عاهات اي هذه الثلاثة افات **نه** فيه كافي اسمع عوايا حل
الناراي صياحهم والعواء صوت السباع وكأنه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى وفيه سئل عن خضر
الابل فامر ان يعوى رؤسها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهي المخم والعوى التي والعطف وفي ح
المسلم قاتل مشركا سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعادى المشركون عليه حتى قتلوه اي تعاونوا وتساعدوا وروى
بغير محبة بمعناه **بابه مع الهاء** وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اي مقيم على ما عاهدتك
عليه من ايمان بك والاقرار بوعدك قوله ما استطعت نظر القدر السابق اي ان كان قد جرى القضاء
ان انقض العهد يوما فاني اخلد عند ذلك الى الفصل لا اعتذر لكم الاستطاعة في دفع قضائك وقيل اي تمسك

عوم

عوة

عوى

عهد

حاجة ان عنت في تفويض الامر الى الصديق قوله وسمعت اى سمعت انينه واكتب بالرفع والجزم ولا تضلوا
بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول وح قد مت اى في عهد قريش ومنهم اى التى عينوها للصلم وتراوا القتال
قوله مع ايها اى اى ام اسلم وح حتى يمهرا اليها عهد الجداى يبين له مشكلة الحجج لاخ او ينجب به اويقا^{سمه}
ومسئلة الكلالة اهو من لا ولد له ولا والد او بنو العم او وارث ليس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلغوا
كثيرا حتى قيل لا ربا الا فى النسبة **صق** ولقد ارشد الله الائمة حتى فصلوا الكل مع ما اجمعوا عليه بحيث
لم يبق شئ مخفيا قوله فشئ يصنع بالسند مبتدأ حذفت خبره اى ما حكمه شئ اتخذت عندك عهدا
قائما رجل سببته او لعنته ناجله زكاة اى طهرة من الذنوب صلوة اى رحمة وعطفها على الرحمة لتغابر
اللفظ و اراد اذا لم يكن لها اهلا وكان مسلما فان قيل فكيف يدعى على من ليس باهل له قلت بظاهر كونه له
وان كان ليس له عند الله وهو ما مور بانظاهر والله يتولى السرائر **ن** تعاهد والقرآن اى حافظوا عليه بتجدد
العهد والتلاوة لثلاث ينسى **ط** اى واظبوا على قراءته ومنه يتعاهد المسجد اى يتحافظ وروى يعتاد وهو
اقوى سندا و اوفق معنى لشموله جميع ما يناط بالمسجد من العمارة واعتياد الصلوة وغيرها **و** لم يكن على شئ اشد
تعاهدا اى محافظة وعلى متعلق بتعاهد الظاهر ان على شئ خبر لم يكن واشد حال او مفعول مطلق **و** يتعاهدان
اى يحفظنا ويراعى حالنا ويقولنا الموعظة **و** لا دين لمن لا عهد له اى من لا يفي بعهده بان يفدر بغير عذر
شرعى فيجوز نقض عهد الامام مع الحربى لمصلحه **و** العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة ضمير الغائب
للمنافقين يعنى ان العهد فى اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين فى حضور صلواتهم وجماعتهم و
انقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كانوا سائرا الكفار مساوين ويؤتى ح نهيت عن قتل المصلين
عين استوفى فى قتل المنافقين ويحتل كون الضمير عاما للمبايعين مسلما او منافقا فمن تركها متعمدا فقد برئت
منه الذمة **و** لا يعل اموال المعاهدين الا بحققها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزية فقط وان
اراد الكفار انما يمين من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فى تجارتهم **و** عثمان ان الله عهد الى عهد اهو ان
لا يخلع قميصا لخلافة بامرهم وقيل بل المراد اوصافى بان اصبر ولا قاتل ولا يراد المعنى الاول فانه يوم المقاتلة
معهم **ل** دفع غم المرء عهد هو الوصية ولا ينال عهدى امانى او لا يكون الظالم اماما والعهد الميثاق
والضمان والذمة عهد الى فى كذا ضمنينه **و** اوفوا بعهدي ما ضمنكم من طاعتي او بعهديكم بما ضمنتم لكم
من الجنة استعهرته من نفسه ضمنته حوادث نفسه **و** عهد راي **و** عند الرحمن عهد اى توحيد الله
والايمان به **ص** الموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس **و** ادع لنا ربك بما عهد عندك وهو الذبوق
اى ادع متوسلا اليه بعهدة **ك** بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بعث
الجنس الى المعاهدين وما معنى قبلهم بكسر قاف وفيه موعدة وبلفظ ضمن بعد قلت معناه بعث الى ناس من المشركين
اى غير المعاهدين والحال ان بين ناس منهم هم قدام المبعوث اليهم او مقابلتهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم

عهن يعني رعللا وذكوان وعصبة فعد من المعادين وقتلوا القراء البعوثين لا ممدادهم على مد و هم ويتم في غدة
نه فيه الولد الفرائش للعاهر الحجر اي الزاني رجم عهرا وعهن را انما التي المرأة ليل للجنود فخرجت على انما مطلقا يعني
لا حظ للزاني في الولد ونما هو صاحي الفرائش اي لصا ايم الولد وهو زوجها او مولها كقولها اخر له التراب اي لا
شي له وقيل هو الزعم ونهت بانه يسكن في ان مسير من رجمه نفي اولد والمعنى له الخيبة
لا النسب على اي الولد منسوب احد للفرائش اي ان لا يولد يفتقر شي الزوج والصادح السيد الزوج او الوالي
بشبهة **نه** ومنع النهر بولد العهر المدة **هـ** ايما رجل عاهر بحرة ارامه اي نافية قلت قلائد هديده
من عهن هو صوف منون جمع شحنة **ن** ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا مصبوغا شح ومنه كاهن
المنفوش **نه** وفيه اعتنى بجم برة واتق العواهن هي جمع عاهنة وهي سعفات تلي قلب الخلة ونهني عنها اشفا
على قاب الخلة ان يضر به قطع ما قرب منه وفيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اي لا يرمونها
ولا يخطمونها العواهن ان ياخذ غير الطريق في السير او الكلام جمع عاهنة وقيل هو من عهن له كذا اي عجل
الشي اذا حضر اي رسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب **باب العين مع الياء** **هـ**
كرشي وعيبتى اي خاصته وموضع يرى ويكنى بها عن القلوب الصدور التي هي مواضع السرائر بالعياب التي
يستودع فيها الثياب **ن** الخيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب **ك** هو يفتح مهيمة وتحتية
ساكنة فوحدة حقيبة الثياب **ط** والكرش من المجتز بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن في شيئا
مفعول به او مطلق ويضرب قوما صفة كاشفة له **نه** ومنه ع بينهم عيبة مكفونة اي بينهم صدر تقى من
الغل والخذاع طوى على الوفاء بالصلم والمكفونة المشروعة المشدودة وقيل ان بينهم موادعة ومكافاة
عن الحرب يحريان جري اودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ويتم في **ك** ومنه
ح عائشة لما امها عمر الى ذلك يا ابن الخطاب عليك عيبتك اي اشتغل باهلك ودعني **ن** اي عظم
بتك حفصة **ط** اصطلاحا وضع الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفونة اي صالح اهل مكة
مع النبي صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشر سنين فمقضوا العهد في السنة الرابعة فغزاهم النبي
صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفونة على ان يكون ما سلف منافي عيبة مكفونة اي مشدودة
لا يظهر احد منا ولا يذكرة ولا سلال السرقة او من سل السيف الا غلال الخيانة او لبس الدروع اي لا يجاز
بعضنا بعضا **ك** ما عاب على الله عليه وسلم بان يقول هو عالم او قليل اللحم او حامض او رقيق او غليظ او غير ناخض او نخوة
نه فيه كسر وقصر عيبتان فيا عيبتان فيه وانت هكذا عايت في ماله عيبتا وعيبتا انا ذابذرة واقصد **هـ** منح الرجل فحاش عيبتا
وشمالا **ط** حكى ما ث اسم فاعل عطف على خارج ويمينا وشمالا اشارة الى انه لا يكتفى بالافساد فيما يطأه من البلاد بل يبعث
سرايا ويمينا وشمالا وشرح فاق **ك** عايت هذه الامة في ماها اي اتسعت في الفساد **ط** فيه لا تجعلوا قبرى عيدا اي
لا تجعلوا زيارة قبرى عيدا او قبرى مظهر عيدا اي لا تجعلوا الزيارته اجتمعا لكم للسيد فانه يوم لهو وسرور وحل الزيارة فخلاله

عهر

عهن

عيب

منه في قوله عيبتان
لأنه لما عيبتا
الاسم بالبدل
فانزلوا العيبا
فخرجت اليه
وهذه العادة
في نسخة قديمة

عيث

عيد

عبر

فی نور
تحقیق علی القاسم
سین جیدودوم
احمد وظیف الطراویہ
خود بیان کردنیہ مکتب

هو بكسر عين وهو ابل تحمل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف **و** ح ما صنعت عيراى سفيان
ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش **ك** سابت رجلا فعيرته اى شامتته ونسبته الى
 العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر في خول ان الرجل البلال **نه** فيه يرقى بنا العيس مولا بل البيض
 مع شقرة يسيرة جمع عيس عيساء **و** منهج وشدها العيس باحلاسها **ن** فيه فما كان بعيشكم بفتح
 عين وكسر مشددة **و** وروى بقيتكم **و** ح من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال
 عيشهم **ط** وروى من التعيشة **غ** فيها معاش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع **ق**
 وجلنا النهار معا شادقت معاش **نه** فيه وقذفتى بين عيص موقش العيص اصول الشجر واسم موضع
 قرب المدينة ساحل البحر ذكر في ح ابى بصير **فيه** فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عيطاء حى من النون
 الطويلة العنق فى اعتدال **ج** المعتاط من لا تدر هذا يخالف لغته فانه العاطط وحى من لم يحمل ويتم في معط من
نه فيه العيافة والطرق من الحبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عان يعيف عيفا
 اذا جرح وحس ظن بنوا سدين كرم بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذكروا عياقتهم فانوهم فقلوا
 ضلت لنا ناقة فلوارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غيلما معهم فاستردفهم احد هم ثرسا وافلقيتهم عقا
 كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
 عرا حاما انت بانسى ولا تبغى لقاما ورفج وط **و** منهج ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم
 بامرأة تنظرة وقعات فذعته الى ان يستبضع منها فابى **و** ح ان شرايحا كان عاتفا اراد صادق الحدس
 والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن للبلوغ سحر **و** فيه اى بضب مشوى فذانه فقال اعاقه
 لانه ليس من طعام قومى اى كرهه **ن** اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكم به
 اى حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمة ولا اظنه يصح عن احد **نه** ومنه المغيرة لا تحرم العيفة
 قال المرأة تدر فيحصر لينا في ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن في الضرع **و** ح
 يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهه **غ** العيفة الارضاع مرة او مرتين **نه** وفي ح ام اسمعيل
 عليه السلام وراوا طيرا عاتفا على الماء اى حاثما عليه ليحدر فرصة فيشرب مرعان يعيف عيفا **فيه** ان الله
 تعالى يبغض لعائل المحتال اى يفتقر من عال بيل عيلة اذا افتقر **و** منهج اما انا فلا اعيل اى لا افتقر **و** ح
 ما عال مقتصد ولا يعيل **و** ح وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل **ج** ومنه وعالة فاغنا
ك الله ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة اى يفتقر **نه** وفيه ان من يقول غيلا هو عرضا لغيره
 وكلامه على من لا يريد وليس من شانه من علت الضالة اعيل غيلا اذا عرت اى جهة تبغيها كانه لم
 يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريد **غ** غيلا اى هد لا يسمع **ط** اى من يقول غيلا اى وبالا
 كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملام لا على السامع المجاهر الذي لا يفهمه ولا العالم الذي

عيس

عيش

عيص

عيط

عيف

عيل

ع

عين

يعلمه **ن** منه ومنه غير من ان تركهم عالة **ك** وخير خبر هذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان
فتت فخير وحسنه خبره والجملة علة قوله فالشطر والثالث بالجر انصب والثالث الاخيرة بالنصب **ط** لا عزاء والخ
بمنه بكفينا **ط** وابن ابن من قول من عاله اذا قاته اي ابدأ في اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق عليهم
مما يحتاجون اليه **ن** فيه كان يتعوذ من البقرة والبقرة والبقرة هي شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعيم
عيما وفيه اذا وقف الرجل عليك غنه فلا تقمته اي لا تخترعنه ولا تاخذ منه خيارها واعتماد الشيء عينا
اذا اختاره وعينه الشيء بالكسر خياره **و** منه صدقة الغنم يتاسها صاحبها شاة شاة اي يختارها
و على بلغني انك تنفق مال الله فبين تمام من عشرين **و** ح رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلافة والمعتك
لشرح حقائقه والتاء فيها تاء الاعتقال **فيه** بعث بسبب عينا يوم يرى حاسوسا واعيان له اذا
اتاه الخبر **و** منه الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كفى الله عنهم من كان يرصدنا نجس
علينا اخبارنا **و** فيه خير المال عين ساحرة لعين نائمة اراد عين الماء التي تجري فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهم مثلا لجريها **و** فيه اذا انشأت بحرية ثمر تشامت فتلكت عين من عذيفة
العين اسم لما عن بين قبلة العراق وذلك يكون اسنلق للطير عادة يقال عينا العين قيل العين من السحاب
ما قبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى عين قوله تشامت اي اخذت فحو الشام وضمير تشامت للسحاب
فحرية منصوبة او للحرية من روعة **و** فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصلة قيل ان غلظ
له في القول بان قال اخرج عليك ان تدنوني فاني اخرج داري ومنزلي مشبه تغليظه له بفقوع عني اتيت
فلطم جميع كلام غليظ وقيل هو من التشابهاة نؤمن بها ويزيد في فقا **و** فيه ان رجلا كان ينظر في الطوارق
الى حرم المسلمين فلطمه على فاستعدي عليه عمر فقال ضربك بحق اصاسته عين من حيوب الله اراد غا
من خواصه ووليا من ولياته **و** فيه العين حق فاذا استعسلتم فاعسلوا اصابيت فلا تاعين اذا نظر
اليه عدوا وحسود فاثرت فيه فرض من عانه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين **و** منه
ح كان يوم العائن فيتوضأ ثم يفضل منه العين **ك** وعين فلان اصابه العين من صفة الغسل
في عين **ن** ط اي الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المستعدة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
كما ينبعث من لافى العقرب الى الدبغ المارزي من غير مسلم اذا فاعل لا الله وانما يفسد المعين بالجماء
العادة اما بانبعث جوارح لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغي ان يحتجب عن العائن ولا لهما
منع من عرفت به عن مراعاة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الثوم والحزام ولعل
اقتراح النهي عن الوشم بالعين **و** لزمهم ان الوشم يرد العين **ن** ومنه لا رقية لا من عين او حمة
تخصصها لا يمنع جوازها في الامراض غير ما لا اله الا الله مطلقا ورقى بعض اصحابه من غيرهما بل

اراد لارقية اولى واقع منها فيهما **ن** من شر كل نفس او عين جاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوى
ن وفيه على قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا وادارها اياه وذلك في العين يضرب بشيء يضعف منه
بصرها تعرف ناقص منها ببيضة يخط عليها خطوط سودا وغيره وانصب على مسافة يدركها العين
الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين يلزم الجاني بنسبة ذلك
ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة وفيه ان في الجنة لجمعا للحوار العين
هو جمع عيناء الواسية العين الرجل عين جمعها بضم العين الكسر للماء ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
الكلاب العين جمع عين وحي ان جاءت به عين ادغم **ك** عين ذواليتين اى اليتين عظيمتين قوله
ن وهو اللون اسود وكفه لانه يحقق اثرنا ويصدق الزوج **ن** وفيه الحجاج قال الحسن لعينك اكبر من
امر شى شاهد لمنظر اكبر من امر عمرك وعين كل شى شاهد وحاضرة وفيه عائشة اللهم عين على
سار في بكرى امر عليه سرقته من عينت على سارق قبيحنا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشى
وذاته ومنه او عين الربا يخافه ونفسه والاعيان الاخوة لاجل ام من عين الشى للنفيس وفيه انه
كرة العينة هون يبيع من رجل سلعة بشئ معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكرو
فان اشترى بحرة طالب العينة سلعة من آخر بشئ معلوم **ج** بشئ اكثر مما اشتراه الى اجل **ن** وقبضها ثم
باعها المشتري البائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهو ايضا عينة وهو اهن من الاول وجازع عند بعض
سميت بها الحصول لنقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد العينة بفتح عين وسكون ياء
ن وقال عبد الرحمن معرضا بعثني اني امر افر يوم عينين فقال امر تغيرني بزئبد عفا الله عنه هو جبل
باحد قام عليهم اياما يوم احد **ك** ومنه عام عينين بلفظ مثني عين وجهه وعليها نونه معتقب
اعراب بصرفة **ن** فاشتكت عينها بالرفع والنصب **و** كان عينا معينا بفتح عين اى
جاريا اى لولم تشو لم تدخر سارية ولم تغرف منها الى القرية كان ظاهرا جاريا **غ** معين مفعول
من عن الماء ظهر ففعل من المعان **و** سترون بضم عينا اى معاينا او معاينين **و** فتختلف رجل
باعتانهم اى تلتهموم المستول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص **و**
اليهود لو سمعوا كانت له اربعة اعين اى ليست بقولك هذا النبي سرور ايزدادهم مفر الى نورة كذبه
عينين اصبح بيطار بع اعين فان السرور بعد الباصرة كما ان الهم يخل بها والها يقال للهجوم اطلت
عليه الدنيا وابيت عينا من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير **غ** باعينا
بمفظنا اى بيمينك وحينما باعلامنا اليك كيف تصنع **و** فأتوا على اعين الناس اى شهد منهم
و كافورا عينا اى عين **ك** يخادعون الله كما يخادعون ادميا لو اتوا الامر عينا اى لو عملوا
هذا الامر بان الزائد على الثمن بلا تليس لكان اسهل لانه ما جعل الدين الله له **ن** فيه زوجي

عبي

عيايا طباقا هو العين تعينه مباحة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلحم نش او غيايا شك من
 الروي او تنويج من الزوجة ويشرح في غ فله ومنه شفاء الى السوال وقد عبي به يعبي عيا وعي بلاد غام
 ومنه الهدى فازحت عليه الطريق فعي شأنها اي عجز عنها واشكل عليه امرها ان فعي شأنها اي عجز
 عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف يأتي بها اي يفعل وروى فعي بيا مشددة وعني بضم عين و
 كسرون من العناية بالشئ الاهتمام به فله وح على فاعلمم الداء العيا هو ما عبي الاطباء ولعريض فيه الداء
 ك لا يستحسنون لا يعيرون من اعبي ومنه فابطاني جلي واعبي جاء لازما ومشددا قوله جابر خبر
 محذوف قوله اكفه اي منعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم وفيه فاعيينا اي في قوله فاعيينا با لخلق الاول
 معناه فاعبي علينا اي ما اعجزنا الخلق الاول حين انشأكم وعدل الى الغيبة التفاتا وانظارا لفظ انشأكم
 اشارة الى قوله اذ انشأكم من الارض والشاء خلقكم تفسيره ط اعبي اصابه العيا منعه الحياء والى
 من الايمان والبذاء والبيان من لنفاق الى التحير في الكلام واراد به ما كان بسبب التالى في المقال والتحيز
 عن الوبال لا تغفل في اللسان والبيان ما يكون سببه الاجترار وعدم المبالاة بالظن والالتفات
 الزور والبهتان ولعله انما قوبل الى في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في المنق واطهار التقد
 على الناس مبالغة لزم البيان وان هذه النقيصة ليست بمعنى مثله ذلك الباب ط ط ط
تم بحمد الله وحسن توفيقه السفر الثاني من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ووطائف كبريات الحادي عشر
 من شهر الله المبارك رمضان ضوعت قدرة واجرم عظمه من سنة ست وسبعين وثمانئة للهجرة في
 البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن صان اهلها من موجبات النعم وتاب عليهم بما يوجب صلة الايام واستمرار
 البرم ويوفقم بما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة
 والسلام التام على سيد رسله المعتم وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام ارك لنا في اقوالنا
 واحوالنا وافعالنا ببركة اولئك العظام وبجرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المم وغفر ذنوبنا
 الجسام مع والدينا واولادنا واخلدنا بجرمة اسمه السلام ويتلوه في الثالث حروين الجمعة ختمه
 الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين

هكذا اوجرت في المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على اتمام الجلد الثاني وقد حصل انقراض من

طبعه في الشهر المبارك رمضان

من شهر سنة ثلث

وثمانين ومانتين والتم من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحيات ط ط ط